

العربية الفصيحة وشبكات التواصل الاجتماعي

بحث للمشاركة بمؤتمر اللغة العربية
الثالث

7- 10 أيار (مايو) 2014

تنظيم المجلس الدولي للغة العربية

إعداد

عبدالرؤف عدوان
أستاذ الكتابة الإبداعية
شاعر وناقد

العربية الفصيحة وشبكات التواصل الاجتماعي

1- تمهيد

العربية الفصيحة هي من المستويات اللغوي التي يتداولها الإعلام العربي
والمؤسسات التعليمية العربية. كَمَا أَنَّهَا هي اللغة التي تتداولها الكتب المدرسية التربوية

والتعليمية في بلدان الوطن العربي. وهي ذاتها التي تتداولها جامعة الدول العربية والمنظمات والمؤسسات العربية. وهي عينها التي يستخدمها الزعماء والوزراء العرب في تحاورهم. إنها أيضاً هي اللغة التي اعترفت بها هيئة الأمم المتحدة لغة رسمية في جلسات المحادثات خلال المؤتمرات الدولية والتي خصص لأجلها كبقية اللغات من يترجمها مباشرة إلى لغات الحضور، ومن لغات الحضور إلى الوفود العربية.

لست هنا في بحثي أجنح إلى اصطلاح الفصيحة بدلاً عن الفصحى التي هي لغة الشعر الجاهلي القديم، ولا اللغة التي اكتشفت على الرقم أو التي خطها القدامى. وأعترف بالقول أنّ الكثير من الشعر الجاهلي غير المتداول يحتاج إلى شرح وتوضيح للمفردات و لمعاني الكثير من الكلمات حتى يدرك الطالب العربي في وقتنا هذا مرامي قصيدة بعينها.

اما القرآن الكريم الذي حفظه الله و يحفظه من التحريف والتبديل والتزوير مصداقاً لقوله تعالى: (إنّ نحن نزلنا الذكر وإنّا له لحافظون.) فإنّه سيبقى آيةً من آيات الله الخالدة (لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه) وهو هو القرآن الذي حفظ اللغة العربية من الزوال والفاء. بل وهو هو الذي يقف دوماً حجر عثرة في وجه من أراد للغة العربية الزوال أو الإحلال. والقرآن الكريم هو الذي يصف نفسه ويصف اللغة العربية (ولقد يسرنا القرآن للذكر فهل من مدكر.) والاستعمار القديم والحديث بكل أشكاله لا يزال يكيد للأمة العربية ولغتها. ناهيك عن الأقزام من عربٍ تغريبيين قالوا بموت العربية وانحسارها، بل وكانوا مع المارقين من غير العرب في خندق واحد للنيل من العربية بنشر بعض اللهجات العربية العامية الأكثر شيوعاً كالبيروتية والقاهرية والدمشقية. و إننا سمعنا ونسمع عريضة من بعض العرب الذين أسكروا بسحر الغرب و ثورته الصناعية والتكنولوجية فالمعلوماتية. سمعناهم يتشدقون بأنّ العربية لا تصلح للتعليم الجامعي، ولا حتى للتعليم العالي. وكانوا ينادون دوماً بمناهج مبنية على أسس لغوية انكليزية أو فرنسية متطورة. والتجربة العربية السورية بالحفاظ على العربية في التعليم الجامعي والتعليم العالي، وخاصة في كليات الطب والتكنولوجيا والعلوم تدحض مزاعمهم، وتضرب بحججهم و منطقهم الجامح إلى التغريب عرض الحائط.

و لا بد لي أن أذكر رواد الصرف والنحو والإملاء والرياضيات والإعلام والتربية، وكذلك صناع القرارات إلى العودة السريعة إلى ما كان يسمى بالأرقام (الهندية) قبل فوات الأوان. فالأرقام التي يسمونها هندية ما هي إلا عربية تتلمذنا عليها وعلمناها الأجيال قبل أن يأتي عليها موت الفجاءة فيعصف بها عصفاً. يا سادة! ألم نكن نرسم العداد ونكتبها من الواحد إلى المائة، و ما بعد المائة، وما بعد بعد المائة من اليمين إلى اليسار؟ إنّ الانسحاب العربي من الأرقام (الهندية) والتي هي عربية إلى الأرقام (العربية) والتي هي أجنبية هو باطل جاء بلباس الحق حتى لو ارتدى الذئب جلد خروف. ألا ترون أنّ طلابنا العرب اليوم يكتبون الأعداد المركبة من اليسار إلى اليمين، بل و ينطقونها بلغة إنكليزية أو فرنسية صحيحة؟

من جهة أخرى أتساءل هنا، أليس هم التغريبيون المأخوذون بسحر الغرب، وسهولة اللهجة المحلية المحكية؟ أليسوا هم الذين سهلوا على طلابنا العرب في المؤسسات التعليمية بمستوياتها المتنوعة؟ نعم! سهلوا عليهم استخدام العاميات في كتاباتهم، وحتى في قاعات الدرس؛ ثم أخيراً على شبكات التواصل الاجتماعي! حتى أننا بتنا نرى و نقرأ من يكتب العربية بأحرفٍ لاتينية مقتنعاً أنّ اللاتينية تهب الكلام العربي اختزالاً وتكثيفاً واستيعاباً و إدراكاً منقطع النظر، بل وتهب الطالب العربي متعة وتلقي به في أحضان السادية ظناً منه أنه يسلم جلد العربية.

إنّها جريمة كبرى أن نترك أبناء العروبة يكتبون كلُّ بلهجتة المحلية؛ وهذا يشوش، و يعيق؛ بل ويقطع التواصل بين شاباتنا وشبابنا العرب على امتداد رقعة الوطن العربي. بل وإنّها جريمة شرفٍ بل جريمة قتلٍ تفوق بنتائجها ما قام به قابيل من جريمة بقتل أخيه هابيل. جريمة أشنع إن نترك شاباتنا و شبابنا يستخدمون الأحرف اللاتينية للتعبير عن مقاصدهم لأقاربهم وذويهم وأصدقائهم. أليست كلمة (عربي) من المصطلحات الدارجة بين شبابنا و شاباتنا هذه الأيام؟ مثال: (مرحباً حبيبي، إنني متضايقة جداً، ولم أرك منذ وقتٍ طويل).

(-Hi honey, ana kteer day2 5I2i o eli zaman ma shftak!)

(هاي هوني، أنا كثير دايبئ خلئي وإلي زمان ما شفتك!)

2- شبكات التواصل الاجتماعي: لمحة تاريخية

ظهرت الإنترنت نتيجة لمشروع (أربانت) الذي أطلق عام 1969 من وزارة دفاع الولايات المتحدة الأمريكية. كان تأسيس هذا المشروع لمساعدة الجيش الأمريكي عبر شبكات الحاسب الآلي و ربط الجامعات ومؤسسات الأبحاث لاستغلال أمثل للقدرات الحاسوبية للحواسيب المتوفرة.(1)

كان مجمع اللغة العربية في سوريا أول من قام بتعريب كلمة (انترنت) إلى كلمة (شابكة)(2). ويطلق عليها أيضاً (الشبكة العنكبوتية). واتفقت المجمع اللغوية العربية بصورة غير مباشرة نتيجة للترويج الإعلامي على مصطلح (الشبكة الدولية للمعلومات) المبنية على تفسير خاطئ لإتمولوجية اسم Internet مفاده أن المقطع inter اختصار كلمة International أي "دولي"، و هذا تفسير غير صحيح على المستويين اللغوي و البنيوي. في المستوى اللغوي يدخل المقطع inter في تكوين كلمات إنكليزية عديدة، منها international لكنه لا يقتصر عليها ولا يمكن اعتباره اختصاراً لها. و على المستوى البنيوي للشبكة فبنية الإنترنت لا تقوم على التقسيم الدولي السياسي للعالم المعاصر، و لا

تديرها الحكومات، فهي في هذا تختلف عن شبكات أخرى تنظمها اتفاقات دولية ما بين الحكومات، مثل شبكات البرق وشبكات الهاتف. شبكة الإنترنت تتألف من مجموع الشبكات المستقلة المتباينة التي تملكها و تديرها جهات عديدة، كانت أولاً تاريخياً جامعات و مراكز بحثية، ثم انضمت إليها شركات خاصة و منظمات أهلية و حكومات لتصنع شبكة الإنترنت التي نعرفها اليوم.(3)

- شبكة "فيس بوك" Facebook

هي شبكة تواصل اجتماعي وتجاري تملكها شركة (فيس بوك) التي تستخدم حوالي 100 لغة: منها العربية. و قد تأسست عام 2004 و يبلغ ريعها السنوي 300 مليون دولار أمريكي. وقد تمّ تصنيفها من حيث الدخل رقم(2) عام 2013 من قبل شركة ألكسا المتخصصة بإحصاءات المواقع الإلكترونية وشبكات التواصل الاجتماعي. كما أنّها صنفت الثانية من حيث الرواد بعد (ويكايبديا) التي صنفت الأولى. تفيد إحصاءات نهاية عام 2013 أنّ شبكة الفيسبوك تضم أكثر من 845 مليون مستخدم على مستوى العالم.(4)

انطلق موقع الفيس بوك كنتاج غير متوقع من موقع "فيس ماش" (بالإنجليزية: Facemach) التابع لجامعة هارفارد، وهو موقع من نوع *Hot or Not* يعتمد على نشر صور لمجموعة من الأشخاص ثم اختيار رواد الموقع للشخص الأكثر جاذبية.(5) وقد قام مارك زوكربيرج بابتكار الفيس ماش في 28 أكتوبر من عام 2003، عندما كان يرتاد جامعة هارفارد كطالب في السنة الثانية(6)

- شبكة تويتر Twitter(7)

انطلقت هذه الشبكة لخدمة الجمهور عام 2006 من شركة Odeo الأميركية. بدأ الموقع في الانتشار عام 2007 وكان يقدم مدونات مختصرة. ثم فصل عن الشركة الأم، أطلقت عليه اسم Twitter. هذه الشبكة تكتب بحوالي 16 لغة، منها العربية. وصل عدد مستخدمي تويتر عام 2011 إلى 300 مليون(8). أفادت دراسة صادرة عن شركة "جلوبال ويب إنديكس" بأن مواطني المملكة العربية السعودية كانوا الأكثر في العالم، وكانت نسبتهم إلى بقية بلدان العالم عام هي 51% ويقول التقرير أن دولة الإمارات العربية المتحدة تستحوذ المركز الثالث في العالم من حيث استخدام شبكة تويتر والنسبة هي 34%.

- ماي سبيس MaySpace (8)

تقدم هذه الشبكة خدمات التواصل بين الأصدقاء المسجلين، إضافة إلى خدمات أخرى كالمدونات ونشر الصور والموسيقى ومقاطع الفيديو والمجموعات البريدية. وقد أنشأت

عام 2003 في الولايات المتحدة الأمريكية. طبقاً لموقع (أليكسا) الاحصائي تعد ترتيب شبكة ماي سبيس هو رقم 204 عالمياً. إلا أنّ ظهور الفيس بوك والمنافسة الشديدة بينهما تسبب في إحصاء الكثيرين عنها. وصل عدد مستخدمي ماي سبيس عام 2012 إلى ما يزيد على 262 مليون(9). كانت هذه الشبكة رائجة جداً في أمريكا من 2004 إلى 2007.

- شبكة لايف بوون **Lifeboon.com** (9)

يقال إنّها أول شبكة اجتماعية عربية - سورية. يمكنك الاشتراك فيها وإنشاء حساب وملف شخصي. يتواصل أعضاؤها مع أصدقائهم السابقين ويؤسسون صداقات جديدة مع أعضاء هذه الشبكة فقط. كما يمكن للأعضاء تحميل صور وملفات موسيقى وفيديوهات، وكتابة مدونات ونشرها، وإنشاء استفتاءات وفوازير. وتضم هذه الشبكة مجموعة من المنتديات المتخصصة التي يتحاور الأعضاء في موضوعاتها. مواضيعها.

- شبكة هاي فايف **Hi5** (10)

أسسها الأمريكي رامو يلمنشي عام 2003 و تملكها منذ 2010 شركة بيك سيكس المتخصصة باختراع الألعاب الإلكترونية. هذه الشبكة تعنى بالتواصل الاجتماعي عن طريق الألعاب الإلكترونية التي تخصصت بها، و تسمح الشركة بممارسة الألعاب الإلكترونية على الشبكة مباشرة. وتفتح المجال وتحتضن المبرمجين المبدعين من الشباب والشابات.

- شبكة لينكد إن **Linkedin** (11)

أنشأ هذا الموقع في أمريكا عام 2003. وهو موقع مهني يساعد مستخدميه في الحصول على وظائف، واكتشاف زبائن جدد، والتواصل مع الشركاء. وخلاف معظم مواقع التواصل الاجتماعي الأخرى لا يركز اهتمام "لينكد إن" على تكوين الصداقات ونشر الصور ومقاطع الفيديو وغيرها من وسائل التواصل. للاشتراك بهذه الشبكة يجب أن تكوين ملف شخصي يقدم طالب الانتساب من خلاله بياناته التي تتضمن الاسم والوظيفة والدرجات العلمية. يصل عدد المشاركين على الشبكة هذه إلى أكثر من 75 مليوناً.(12)

- شبكة بيبو **Bebo** (13)

اسم الشبكة هذه هو اختصاراً لجملة "Blog Early, Blog Often" دون مبرراً، تدون كثيراً"، وهي شبكة أمريكية أنشأتها شركة AOL الأمريكية عام 2005. الشبكة

هي للتواصل مع الأصدقاء وتبادل الصور ومقاطع الفيديو والمعلومات. يصل عدد مستخدمي هذه الشبكة إلى أكثر من 10 مليون.

- شبكة فريندستر Friendster (14)

تم إطلاق شبكة فرندستر عام 2002 لتكون واحدة من أوائل الشبكات التي أنشئت بهدف التواصل الاجتماعي. ثم أصبحت تعنى وتخصص بالألعاب الاجتماعية الإلكترونية. وصل عدد مستخدميها عام 2011 إلى أكثر من 115 مليوناً

- هناك شبكات تواصل اجتماعي أخرى مثل شبكة هابو HABBO وهي مخصصة لمن تنحصر أعمارهم بين 13 و 18 عاماً، و شبكة ننگ Ning وهي مهنية بحتة، و شبكة كلاس ميتس Calssmates وهي للتواصل بين الزملاء والأصدقاء القدامى من مرحلة رياض الأطفال حتى الجامعة، وقد انفتحت على شرائح اجتماعية أخرى. وهي شبكة منتشرة في أمريكا فقط.(15)

3- نسبة الشباب والشباب الذين يتواصلون من خلال الشبكات (16)

أكثر من ثلاثة مليارات من البشر معظمهم من اليافعين والشباب والشابات وفي مراحل التعليم الأساسي يستخدمون شبكات التواصل الاجتماعي التي تقدم خدماتها على شكل تبادل رسائل بين المشتركين، وللوقوف على معلومات تتناول رسائل شخصية ومحادثات فورية وأخبار عن أنشطة وبرامج ومؤتمرات وكوارث طبيعية ومنازعات وأبحاث ومخترعات وغيرها. يتبادل المشاركون من خلالها أيضاً الأفلام ونقل الملفات و التدوين. وفي مجال الكتابة الإبداعية التي تعم الوطن العربي حالياً نرى مدونات للقصة القصيرة والمسرح و كتابة السيناريو وتمكين العربية وتعليم العربية وتبادل الإعلانات التي تندرج ضمن أخلاقياتنا العربية الإسلامية وكذلك الإعلانات المغربية في المتاجرة بالجنس والترويج لبنات الهوى وأماكن اللهو والعبث والدعارة...الخ وتتنوع شبكات التواصل الاجتماعي وفقاً للمقتضيات الحياتية والغرضية و إلى غير ذلك. ومنها ما يجمع أصحاب مصلحة واحدة أو تخصص واحد أو مدرسة واحدة أو جامعة بعينها. ومنها ما يجمع سيدات البيوت. ومنها ما هو متخصص بتبادل معلومات بيئية أو تكنولوجية أو معلوماتية أو علوم أخرى، أو إعلان عن وظائف شاغرة.

أثرت الشبكات تأثيراً ملحوظاً في التواصل الاجتماعي التقليدي وتقول الإحصاءات الصادرة عن كلية دبي للإدارة الحوكمية أنّ هناك أكثر من 130 مليون مستخدم عربي "للإنترنت"، أكثر من 50% منهم يستخدمون شبكات التواصل الاجتماعي. وشهدت المنطقة العربية خلال 15 عاماً مضت تحولات كبيرة وعلى كل الأصعدة بفضل التطور التكنولوجي الهائل، مما أدى إلى تغييرات كبيرة على المستويات الاجتماعية والتربوية والتجارية وأنظمة الجودة والتنمية المستدامة في قواعد القيام بالأعمال التجارية و

الحكومة وجهود التنمية في المنطقة. وتقول التقارير الصادرة عن كلية دبي للإدارة الحوكمية أنّ من 130 مليون مستخدم هناك أكثر من 70 مليون ناشط مدوناتي يتبادلون الآراء والأفكار والمعلومات.

وخلصت الدراسة إلى أنّ حوالي 48% من إجمالي مستخدمي الشبكات يستخدمون الإنكليزية، بينما 45% يستخدمون العربية. وقد بلغت نسبة المستخدمين من الذكور 65% تقريباً، تقابلها 35% من الإناث. وحسب تقرير كلية دبي للإدارة الحوكمية أيضاً فإن نسبة المستخدمين العرب عن طريق أجهزتهم المحمولة هم أكثر من 60%.

وذكر التقرير ذاته أيضاً أنّ 36% من المستخدمين العرب يقضون أوقاتاً تتراوح بين ثلاث إلى أربع ساعات يومياً مع الشبكات، فيما يقضي 6% في المائة أكثر من عشر ساعات، و2% لا يقضي أكثر من ساعة واحدة يومياً. وأشار التقرير إلى أنّ 88% من المستخدمين العرب يتصفحون شبكات التواصل الاجتماعية من منازلهم. وأنّ 54% منهم يكررون الدخول في أوقات العمل. كما أنّ 12% من العرب يقومون بذلك من داخل المدرسة أو الجامعة. (17)

4- اللغات العربية وغير العربية واللهجات التي يستخدمها الشباب والشابات العرب على شبكات التواصل الاجتماعي مع أمثلة:

وفقاً لمعطيات حصلت عليها من استطلاع إحصائي للرأي قمت به قبل سنتين وجدت أنّ أكثر من 70% من شباب وشابات في سوريا يستخدمون لهجاتهم العامية الخاصة في المحادثة والتحاور على الصندوق الخاص بالتخاطب عن طريق شبكات التواصل الاجتماعي. ووجدت أنّ كثيراً منهم لا يكثرث بالتواصل مع شقائهم الشباب والشباب من بلدان عربية أخرى. وتثبت منهم من يكتب نصوص التحاور بأحرف لاتينية. ووجدت أنّ منهم نسبة 12% يستخدمون اللاتينية لكتابة محادثاتهم العربية. كلماتٌ وعبارات عربية بلهجاتٍ عامية يكتبها شبابنا وشاباتنا بالأحرف اللاتينية! ها كم مثالين اثنين: كتبا بلهجة عربية عامية سائدة في سوريا، وعلى الأخص في العاصمة دمشق؛ وقد اخترت نصاً اجتماعياً عادياً يدور حواره بين صديقتين دمشقيتين:

-So sorry ma sa7ili mbare7 7akiki, rj3t mn l sh3'l kteer t3baneh
o dobni 3'assalt o aklt o 23dt mn ahli o d3'ri nmt mtl l maiteen
heheh. L2 o mu bs hek t5an2t m3 wa7ed mn l 2satzeh biddo y3ti
darsi 3anni! Anyway keefek enti? Emta bididi shoufek???

سو سوري ما صحتي مبارح حاكيكي. رجعت من الشغل كثير تعبانة ودوبيني
غسلت وأكلت واعدت مع أهني ودغري نمت مثل الميتين هههههز لا ومو بس هيك تخاننت
مع واحد من لاساتذة بدو يعطي درسي عني! أني واي كيفك انتي؟ امنا بدني شوفك؟

سنواتٍ ستحل الإنكليزية محل العربية في الوطن العربي، وستكون العربية في عداد اللغات غير الحية.

أقول: هل كانت الصينية أو اليابانية أو الماليزية أو الروسية تقف أمام تقدم الناطقين بها في المجالات الفضائية والتكنولوجية والعلمية والزراعية وغيرها؟ أخيراً أشير إلى أنّ التواصل بيننا نحن العرب شباباً وشباباً لا يمكن أن يكون محققاً وغير مشوش إلاّ باستخدامنا للغة عربية فصيحة دارجة سهلة كالتّي تستخدمها دور التربية والتعليم، ويستخدمها الإعلام. وعلينا ان نسرّع في تشجيع شاباتنا وشبابنا على استخدامها وتداولها في ما بينهم حتى يتحقّق المشروع العربي الوحدوي المنتظر.

6- شبكات عربية-عربية، وعربية-إسلامية لتمكين العربية وتقويتها وتعليمها

لا بد لي في هذا السياق من أن أوجه الدعوة إلى صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة، رئيس مجلس الوزراء، حاكم دبي حفظه الله ورعاه، وإلى المجلس الدولي للغة العربية، وإلى مكتب التربية العربي لدول الخليج العربي، وإلى المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، وإلى اتحاد الجامعات العربية، وإلى منظمة اليونيسكو، وإلى وزارات التربية والتعليم، ووزارات التعليم العالي، ووزارات الثقافة، ووزارات الإعلام بأن تقوم بتشكيل لجنة لوضع خطة سريعة لتبني إنشاء شبكات عربية-عربية متنوعة الأغراض والأهداف: هذا أولاً. ثانياً: أن تقوم بتوقيع اتفاقيات تفاهم وتعاون مع البلدان الإسلامية لإنشاء شبكة دولية إسلامية-عربية-إسلامية.

7- ماذا يقول لنا الشباب، وماذا تقول لنا الشابات حيال استخدام العربية الفصيحة في شبكات التواصل الاجتماعي؟

نسبة مرتفعة جداً من الشباب والشابات الذين عرفتهم وتجاوزت معهم قالوا باستخدام العربية الفصيحة الدارجة في تحاورهم فع نظرائهم في البلد العربي الواحد وخارج حدود البلد الواحد؛ إنعاماً في تيسير التواصل والتفاهم وغرس قيم الأخوة بينهم وبين شباب وشابات الأمة العرب والمسلمين في كل بلدانهم.

8- التدخل المباشر وغير المباشر من الأخصائيين اللغويين لتوجيه الشابات المجموعاتي والشخصية نحو استخدام العربية الفصيحة

من تجربتي الشخصية مع الكثير من الشباب والشابات فقد كان الجميع مرحباً بتوجيهاتي لهم بأن يستخدموا العربية الفصيحة في تحاورهم عبر شبكات التواصل الاجتماعي. هنالك الكثيرين ممن غيروا عاداتهم في استخدام اللهجات العامية وامتطوا سهوة الجواد العربي في استخدام الفصيحة السهلة الدارجة وأفلحوا ونجحوا في ذلك. أدعوا المختصين إلى تشكيل رابطة ضمن المجلس العالمي للغة العربية تضع خطة للتخاطب مع شبابنا وشاباتنا بالفصيحة الدارجة وتشجيعهم على استخدامها في شبكات التواصل الاجتماعي قبل فوات الأوان. وإنني أزور الكثيرين في مدوناتهم الشخصية، كما

أهل ضيفاً على مدونات عامة فأكتب بالعربية الفصيحة حيناً من الزمن وأشجع أعضاء تلك المدونات على استخدامها فأجد تغييراً جذرياً في هذه المدونات من اللهجات العامية الدارجة إلى الفصيحة السهلة الدارجة.

9- وجهة نظر شخصية

- أ- أصبح علم الاجتماع الحديث يتناول التغيرات التي طرأت على الفرد والمجتمع نتيجة التفاعل مع شبكات الخدمة الاجتماعية. علينا وبسرعة وعن طريق وزارات التخطيط والوزارات المعنية أن نراعي في مناهجنا وخططنا التأثيرات المعلوماتية على الفرد والمجتمع سلوكاً وعلماً واقتصاداً وسياسة وتنظيماً. وأن ندرج في مناهج علم الاجتماع وعلم النفس الاجتماعي وعلم اللغة الاجتماعي وغيرها ما يتعلق بالمعلوماتية من نظريات و شؤون لها تأثيراتها الكبرى على شبابنا و شاباتنا.
- ب- التركيز على مادة الإملاء العربي في المراحل التعليمية الأساسية بتطوير مناهج إلكترونية تعليمية تتبناها جهات تربوية تعليمية رائدة لا جهات محسوبة على التربية والعلم والثقافة تبغي الكسب والتجارة.
- ت- الإعلان عن مسابقات مدوناتية تحفز شاباتنا وشبابنا ويافعيننا على استخدام العربية الفصيحة
- ث- أن يتبنى المجلس الدولي للغة العربية إنشاء مدوناتٍ لتعليم فنون وعلوم الكتابة الإبداعية لتأهيل طلاب التعليم الأساسي في القصة والشعر والمسرح والمقال والنقد وغيرها من الفنون. وهذا لا يتأتى إلا بالدعم المادي من جهات حكومية ومنظمات عربية وشركات خاصة.
- ج- أن تقوم مجامع اللغة العربية بمشروع عربي مشترك لحصر المفردات والعبارات الخاطئة وتفنيدها، وتنوير المدونات العربية بها وبالمفردات الصحية.
- ح- أن يتبنى المجلس الدولي للغة العربية مسابقة للرواية، وأخرى للقصة القصيرة، وغيرها للمسرح، ومثلها للمقال وفن الحوار (السيناريو). هذه المسابقات لا يمكن تحقيقها إلا بالدعم المادي من جهات حكومية ومنظمات عربية وشركات خاصة.
- خ- أن تكون هنالك مقاييس جدية وحازمة في اختيار الإعلاميين العرب الذين يتم توظيفهم في الإعلام المرئي والمسموع والمطبوع.
- د- أن تتم متابعة التلفاز العربي والمذيع العربي والمطبوعات العربية لتقديم الفصحى وإبعاد اللهجات العامية عنها.
- ذ- إن يتم فوراً التوقف عن ترخيص القنوات العربية المبتذلة والتي تجاوزت المئات والتي تستخدم العبارات والألفاظ العامية المموجة وغير اللائقة، كما تعرض أفلاماً يندى لها الجبين وبلهجات مغرقة في العاميات.
- ر- أن يتم تطوير ودعم المراكز العربية والمجامع العربية العريقة إنعاماً في تمكين العربية وتقويتها ودعمها.

المراجع:

- 1- و يكابيديا: الموسوعة الحرة
- 2- المرجع السابق
- 3- المرجع السابق
- 4- موقع أكتشنها من مصر (أقوى 10 شبكات للتواصل الاجتماعي)
- 5- مجمع اللغة العربية بدمشق- سوريا
- 6- و يكابيديا: الموسوعة الحرة
- 7- المرجع السابق
- 8- المرجع السابق
- 9- موقع أكتشنها من مصر (أقوى 10 شبكات للتواصل الاجتماعي)
- 10- الموقع السابق
- 11- ويكابيديا: الموسوعة الحرة
- 12- موقع أكتشنها من مصر (أقوى 10 شبكات للتواصل الاجتماعي)
- 13- المرجع السابق
- 14- المرجع السابق
- 15- المرجع السابق
- 16- المجلة الإقتصادية السعودية
- 17- كلية دبي للإدارة الحوكمية
- 18- (الفضائيات وشبكات التواصل الاجتماعية العربية والحراك السياسى العربى) الكاتب سويم العزي

Reference Books

- 1- The Facebook Era: Tapping Online Social Networks to Build Better Products, Reach New Audiences, and Sell More Stuff by Clara Shih
- 2- The Social Media Bible: Tactics, Tools & Strategies for Business Success by Lon Safko and David Brake
- 3- Socialnomics: How social media transforms the way we live and do business by Erik Qualman
- 4- Putting the Public Back in Public Relations: How Social Media is Reinventing the Aging Business of PR by Brian Solis and Deirdre Breakenridge

5- The Twitter Book by Tim O'Reilly and Sarah Milstein