

المعجم الطلابي لمراحل التعليم العام
1432هـ/2011م

مقدمة:

- الحمد لله والصلاة والسلام على سيدنا رسول الله وبعد،
فعندما زار الأستاذ الدكتور محمد رشاد الحمزاوي، العالم اللغوي التونسي المعروف،
واحد ابرز المختصين في صناعة المعاجم مدينة الرياض مدعوا، قال في حديث له :
" إن المملكة العربية السعودية تقوم بأعداد معجم عربي هو الأول من نوعه في
تاريخ اللغة العربية .معجم يعتمد مدونته على الحاسب الآلي ".
بدأت فكرة هذا المعجم عام 1423هـ حين كان الأستاذ الدكتور محمد بن أحمد الرشيد
وزيراً للتربية والتعليم، إذ تحمس للمشروع ، وعرض على مدينة الملك عبدالعزيز
للعلوم والتقنية المشاركة فيه.ويتكون المعجم الطلابي من خمسة أجزاء هي:
1- المعجم المصور (أنظر النموذج في الملاحق).
2- معجم الصفوف الثلاثة الأولى في المرحلة الابتدائية (أنظر النموذج في الملاحق).
3- معجم كامل المرحلة الابتدائية (أنظر النموذج في الملاحق).
4- معجم المرحلتين المتوسطة والثانوية (أنظر النموذج في الملاحق).
5- المعجم الإلكتروني لطلاب التعليم العام.

وقام المعجم على قاعدتين أساسيتين هي أهم ما يميز هذا المعجم وهما:
الأولى: أنه يضم الكلمات التي يجب أن يتعلمها أو يكتسبها الأطفال في كل مرحلة
عمرية.

الثانية: أن التعاريف قد كتبت بلغة تناسب كل مرحلة عمرية حتى يتمكن الطلاب
في أي مرحلة عمرية من الوصول لمعنى الكلمة أو المصطلح الذين يريدون
الوصول إليه بسهولة ويسر.

وقد كنا في السابق لا نعرف كم الكلمات التي يجب تعلمها أو إكتسابها في كل
مرحلة عمرية كما أن هذا المعجم مناسب لكل المراحل العمرية في التعليم العام.

وجرى الاتفاق على أن تتولى وزارة التربية والتعليم دعم معجم المرحلتين المتوسطة
والثانوية، وتقوم مدينة الملك عبد العزيز بالإشراف الفني على المشروع ودعم
معاجم المرحلة الابتدائية .
شكّلت لجنة إشراف على المشروع برئاسة المدينة مُثّلت فيها وزارة التربية والتعليم،
وكان من أعضائها ممثلون من مشروع المعجمين ، وبدأت اللجنة أعمالها في
التخطيط والإشراف والتقويم ، وإدارة دفعة العمل . وكانت تتلقى تقارير الإنجاز ،
وتناقشها ، وتصدر توجيهات على ضوء وقائع سير العمل .

خلفية علمية:

تعد اللغة الوعاء الذي ينقل بوساطته الفكر والخبرة والتجربة والعلوم، ونظرًا
لتعدد المستويات اللغوية واختلافها تعين على القائمين على إعداد المناهج المدرسية

اختيار المستوى اللغوي الذي يناسب المرحلة العمرية التي يوجه لها كل منهج مدرسي؛ بحيث لا يحتوي المنهج على مفردات قليلة سهلة أقل من المستوى اللغوي للمرحلة، كما لا يحتوي بالمقابل على مفردات كثيرة مغرقة في الغموض والتعقيد لا تناسب المرحلة. بل لا بد أن يحتوي كل منهج على المفردات المناسبة للمرحلة بحيث يسهل فهم مدلولاتها ويمكن استعمالها في الحياة اليومية للدراسين.

وليس هذا الأمر بجديد، بل إن البحوث التي أجريت في عدد من بلدان العالم المتقدم أثبتت أهمية تحديد المستوى اللغوي الذي يناسب كل مرحلة عمرية بحيث يلتزم به المنهج الدراسي، بل زاد على ذلك بتحديد عدد المفردات التي ينبغي دراستها في كل مرحلة.

لذلك فقد شهد النصف الثاني من القرن العشرين الماضي اهتمام الهيئات والمؤسسات والتربويين بإحصاء المفردات الشائعة لإعداد المعجمات ذات الأحجام المختلفة، ولكي يكون الاختيار للمفردات الواردة فيها على أسس علمية إحصائية، وليس مجرد اختيارات انطباعية عشوائية.

من ذلك نورد عدداً من الدراسات المهمة بهذا المجال، وهي:

- 1- كتاب **list General Service** لمايكل وست - بريطانيا .
- 2- كتاب **A Teachers Book of Thirty** لفريق من كلية المعلمين بجامعة كولمبيا في نيويورك بقيادة ثورندايك ولورج. ولهما دراسة إحصائية للمعاني الشائعة للألفاظ.
- 3- كتاب الألفاظ الأساسية في اللغة الألمانية ، نشر عام 1970م.
- 4- دراسة شيوع المفردات الإنجليزية لكوشيرا وفرانيسي من جامعة براون بالولايات المتحدة الأمريكية.
- 5- مشروع جامعة بيرمنغهام والناشر المعروف كولنز، عام 1987م. وقد صدر عن هذا المشروع عدد من المطبوعات التعليمية والمعجمية.
- 6- دراسة المفردات الشائعة في الكتب المدرسية للمرحلة الابتدائية لفاخر عاقل، عام 1953م.
- 7- دراسة عن لغة الطلاب في المرحلة الابتدائية في مصر لفتحي يونس، عام 1974م.
- 8- مشروع العربية الوظيفية، الذي رصد الكلمات الشائعة في لغة أطفال المرحلة الابتدائية في مدارس المغرب والجزائر وتونس، ووضع المقابلات العربية الفصيحة والفرنسية لها.
- 9- دراسة المفردات الشائعة في اللغة العربية ، لداوود عبده، عام 1979م.
- 10- دراسة الرصيد اللغوي العربي لتلاميذ الصفين الخامس والسادس بالمرحلة الابتدائية، من إعداد باحثين في كلية التربية بجامعة أم القرى، 1984م.
- 11- خصائص لغة التلاميذ الشفوية والكتابية في الصفوف الثلاثة الأخيرة من

المرحلة الابتدائية في المنطقة الغربية بالمملكة، للدكتور دخيل الله محمد
الدهماني، 1997م.

من هنا يتبين أهمية وجود معجم مدرسي خاص بالطلاب، ومشروعنا هذا يختص بإعداد معجم مدرسي لطلاب التعليم العام ، الذي نأمل أن يحقق الأهداف المنشودة منه، وأن يفيد منه طلاب العالم العربي عامة. ووبالرجوع إلى المعجمات العربية نجد أن مادة "عجم" يدور معناها حول الإبهام والخفاء ، وهذا المعنى لا يتناسب مع الهدف من المعجم الذي تقوم وظيفته على إزالة غموض الكلمات وتبيان مدلولاتها . بل إن ابن جني حكم أن هذه المادة لم ترد في كلام العرب إلا بمعنى الإبهام والإخفاء ، وضد البيان والإفصاح. وقد حاول الدارسون المحدثون أن يتعرفوا على المدلول الجديد لكلمة "معجم"، فقلبوا مادة "عجم" بحثاً عن ذلك ، فاکتشفوا همزة السلب والإزالة ، وهي التي أزلت عن هذه المادة دلالة الخفاء والإبهام ، وأضافت إلى معانيها الوضوح والإبانة. القديمة والحديثة، بالإضافة إلى بعض المعجمات الأجنبية.

مراحل إخراج المعجم :

- 1- حددت اللجنة رسالة المعجم وأهدافه والخطوات العملية التي سيمر بها وما يتطلبه تنفيذ المشروع .
- 2- تحديد مصادر مدونة المعجم .
- 3- استخراج مادة المدونة من المصادر .
- 4- تحويل مادة المدونة إلى النظام الرقمي لمعرفة التكرار والمعاني والسياقات .
- 5- اختيار كلمات المعجم وتحديد منهجية الاختيار.
- 6- تحديد الكلمات المهمة التي لم تدرج في المعجم ، والتي يجب إدراجها.
- 7- إعداد منهج العمل وتطبيقاته.
- 8- تسميه فرق كتاب المداخل والتعريفات.
- 9- اختيار الصور المصاحبة لبعض المداخل والتعريفات.
- 10- البدء في إنتاج مواد المعجم ومراحلها.

الدراسة العلمية:

في البداية قام فريق العمل بما يلي:

- 1- استعراض الأدبيات من البحوث والدراسات الخاصة.
- 2 - إطلاع فريق العمل على عدد من التجارب المعجمية العربية والأجنبية.

ورش العمل :

عُقد عدد من ورشات العمل في مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية بقيادة الأستاذ الدكتور محمد رشاد الحمزاوي شارك فيها متخصصون في صناعة المعاجم من

أعضاء فريق المعجم والمشرفين عليه و حضرها فريق العمل والباحثون المساعدون في إعداد المعجم.

الشركاء:

قامت اللجنة الإشرافية في مدينة الملك عبدالعزيز بالاتفاق مع شركة متخصصة في البرمجة وتخزين المعلومات لتحويل مصادر المعجم الستة التي سيأتي ذكرها إلى مادة رقمية هي عبارة عن كلمات داخل سياقاتها (أنظر النموذج في الملاحق) ليسهل استلال مداخل المعجم واختيار عدد المعاني لكل مدخل بما يناسب سن طلاب التعليم العام إذ أن بعض المداخل تحتوي على عدد كبير من المعاني ليس من المناسب أخذها جميعها.

كما وقع إختيار اللجنة الإشرافية على (مكتبة لبنان ناشرون) شريكاً في تنفيذ المعجم وقامت مدينة الملك عبدالعزيز،الجهة المشرفة على تنفيذ المعجم، بناء على التوصية والإشترطات والبنود التي وضعتها اللجنة بتوقيع عقد مع المكتبة يحدد جوانب الشراكة.

ماذا يميز هذا المعجم؟

يتميز هذا المعجم بأنه:

- 1- معجم شامل موجه فقط لطلاب التعليم العام.
- 2- أول معجم عربي يأخذ المادة المعجمية من مصادر تمثل البيئة التعليمية المحيطة بالطالب: (بعض مصادر التراث العربي، والمناهج الدراسية، والصحافة، والأدب، وإنتاج الطلاب كتابية وحديثاً).
- 3- اعتمد منهجية بناء وعاء للمصادر Corpus وليس الاعتماد على جهود معجمية سابقة.
- 4- استخدم الحاسب والتقنيات الحديثة في بناء المعاجم

أهداف المعجم:

- 1- نشر الثقافة المعجمية بين طلاب التعليم العام.
- 2- زيادة الثروة اللغوية عند الطلاب بتعريفهم على معاني الكلمات التي تمر بهم في أثناء تحصيلهم الدراسي.
- 3- مساعدة واضعي المناهج على استعمال المفردات اللغوية التي يحسن أن يكتسبها طلاب كل مرحلة عمرية أو سنة دراسية.
- 4- مساعدة مؤلفي كتب الأطفال على استعمال الكلمات المناسبة لأعمارهم.
- 5- مساعدة واضعي البرامج الإعلامية المسموعة والمرئية على استعمال الكلمات المناسبة لكل مرحلة عمرية.

- 6- مساعدة المعلم للتعرف على دلالات الألفاظ الموجودة في المنهج المدرسي، بحيث يستوعبها ويحث الطلاب على الرجوع إليها في دراستهم، وذلك عند تحضيره للدرس.
- 7- مساعدة ولي الأمر بمعرفة معاني بعض المفردات الواردة في المنهج المدرسي لأبنائه أو بناته في أثناء تدريسهم .
- 8- إبراز طاقة اللغة العربية التعبيرية بوسيلة حديثة عصرية المدخل والعرض .

العاملون في المشروع:

تشترك في دعم المشروع وزارة التربية والتعليم ومدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية وهي أيضاً الجهة الفنية المشرفة على المشروع. كما تم الإتفاق مع مكتبة لبنان ناشرون كناشر اساسي للمعجم بناء على عقد تم توقيعه مع مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية. وقد أصطفي للعمل في المعجم أفضل المتخصصين في صناعة المعاجم واللغة العربية وفروعها من جميع أقطار الوطن العربي.

مراحل العمل في المشروع:

فُسِّم العمل في المشروع إلى سبع خطوات استغرق الفراغ منها عشر سنوات موزعة على ثلاث مراحل:

- ❖ الأولى: بناء الإطار النظري للمشروع:
وفي هذه المرحلة حُدِّدَ :
 - الإطار الفلسفي للمعجم .
 - نطاق المعجم والفئات المستهدفة .
 - أهداف المعجم .
 - طريقة البحث .
 - آليات البحث .

❖ الثانية: مرحلة إعداد المدونة وفيها أنجز ما يأتي:

- الدراسات والتجارب السابقة :
- استُعرضت الدراسات التي تناولت التحليل والبناء المعجمي لطلاب التعليم العام (العربية والأجنبية).
- استُعرضت أغلب الجهود المعجمية العربية.
- استُعرضت كثير من التجارب المماثلة العربية والأجنبية مثل:
- التجربة التونسية .
- تجربة Oxford و Collins .
- زيارة ميدانية لكل من Oxford و Collins .
- اختيار مصادر المدونة .

- بناء الوعاء وآليات التحليل.
- وقد استغرقت هاتان المرحلتان ثلاث سنوات.
- ❖ مرحلة اختيار المداخل وكتابة التعريفات واستغرقت سبع سنوات تحقق فيها:
 - إتمام مادة المعجم
 - ترتيب المعجم وإخراجه .

مصادر المعجم:

بناء على المرحلتين السابقتين حُدِّت مصادر المادة المعجمية بالتالي:

- 1- القرآن الكريم.
- 2- الحديث الشريف (واعتمد كتاب رياض الصالحين)..
- 3- مختارات من الأدب العربي (نثرية وشعرية وقصص أطفال).
- 4- المناهج الدراسية (جميع المناهج في التعليم العام بنين وبنات).
- 5- الصحافة والاعلام (جرائد، مجلات، تلفزيون، إذاعة).
- 6- كتابات الطلاب وأحاديثهم.
- 7- القوائم العلمية .

تحليل ومعالجة محتويات مدونة النصوص (Corpus) وآليات التحليل:

وفي هذه المرحلة أنجزت دراسات تخصصية للبرمجيات الحاسوبية اللغوية التي على ضوئها بُني الوعاء المعجمي وآليات تحليله، ويشمل خمس مراحل:
المرحلة الأولى:

تحويل نصوص المدونة إلى صورة رقمية Digitizing Content بناء على عقد موقع مع جهة متخصصة في هذا المجال.
في هذه المرحلة أُدخلت المادة العلمية المختارة في الحاسب وحولت إلى صورة رقمية .

وقد قَدِّر المحتوى بحوالي ستين ألف صفحة (3.5 ملايين كلمة)

المرحلة الثانية:

مرحلة الفحص اللغوي الحاسوبي، ويعني التدقيق الإملائي واللغوي الحاسوبي بالإضافة إلى التشكيل الآلي للمفردات اللغوية غير المشكَّلة.

المرحلة الثالثة:

مرحلة التدقيق والمراجعة اللغوية المتخصصة من قبل باحثين لغويين.
وفي هذه المرحلة روجع المحتوى والمدخل للتأكد من سلامته لغويا وإملائيا بالإضافة إلى وضع علامات الترقيم المحددة لبدايات الجمل ونهاياتها .

المرحلة الرابعة:

مرحلة إجراء التحليل الحاسوبي للمفردات وبناء فهرس للكلمات بحيث يكون مع كل كلمة:

جذورها المحتملة مثل كلمة "قال" لها عدد محتمل من الجذور (ق ول: من فعل القول, ق ي ل: من القيلولة)
خصائصها الصرفية (الوزن الصرفي، التعدي والذوم.. إلخ)
عدد مرات تكرارها على مستوى الساق (الجذع)
سياقات الكلمة (ثلاث كلمات سابقة وثلاث لاحقة) وهذه مهمة من أجل تحديد المعنى من السياق.
المصدر الذي أخذت منه الكلمة وسياقها (مناهج, صحافة, قرآن, حديث, أدب... إلخ)
عدد تكرار كل مصدر.

المرحلة الخامسة:

مرحلة التحليل الدلالي:

وفيها تم وضع معنى دلالي لكل كلمة. وبالذات المعاني المتعددة للكلمة الواحدة المتكررة على مستوى الساق بأكثر من معنى. وفي هذه المرحلة يوضع معنى دلالي لكل كلمة و تم رصد تكرارات كل كلمة وردت بمعانٍ مختلفة وبشكل واحد على مستوى الساق (الجذع) وعدد تكراراتها في كل معنى. كما تم في هذه المرحلة اختيار الجذر المناسب للكلمة من الجذور المحتملة.

إحصائيات المخرجات المتوقعة:

كما تم تحليل 60 ألف صفحة (3.5 ملايين كلمة) المأخوذة من المصادر السبعة السابقة الذكر واختصر هذا الكم من الكلمات بسياقاتها وجذورها ومعانيها وتكراراتها ومصادرهما. هذا الاختصار ساعد في تفعيل معايير اختيار الكلمات التي سيضمها كل معجم مثل معيار التكرار والمصدر والمستوى .

معايير إختيار المداخل:

أُخْتِيرت في هذه المرحلة المفردات التي سيشملها المعجم بناء على:

- 1-قوائم المفردات العلمية.
- 2-ورود الكلمة في المستوى الدراسي .
- 3-شيوخ الورد في المصدر.
- 4- التكرار.

الخصائص العمرية

وزعت مادة المعجم المنتقاة إلى حقول دلالية وروجعت وحُدِّدت الفجوات الدلالية فيها وسدّدت هذه الفجوات بإضافة بعض الألفاظ لاستكمال الفجوات الدلالية مثل كلمة "جنوب"، إلى بقية الجهات الأربع، وكلمة "خال" إلى كلمات القرابة. و اتفقت اللجنة مع الناشر بأن يُعهد إليه معالجة المداخل العلمية بواسطة متخصصين سُمِحَ

لهم بإضافة عدد محدود من المصطلحات العلمية الجديدة مما لم يرد في المدونة وذلك ليواكب المعجم لهذه التطورات .

الاختيار النهائي لكلمات المعجم:

وفق المعايير السابقة اختيرت:

- 1500 كلمة تقريباً لتشكل المعجم المصور.
- 4 آلاف كلمة تقريباً لتشكل معجم الصفوف الثلاثة الأولى.
- 6 آلاف كلمة تقريباً لتشكل معجم المرحلة الابتدائية.
- 21 ألف كلمة تقريباً لتشكل معجم المرحلتين المتوسطة والثانوية.

منهج العمل وتطبيقاته

حدد ت فرق العمل العاملة في المعاجم منهج العمل وتطبيقاته التي تعني كيفية بناء كل مدخل من مداخل المعاجم : أي الكلمة وتعريفها وجذرها ووزنها والأمثلة عليها ومرادفها وضده وهي على النحو التالي:

المعجم المدرسي المتوسط الثانوي

منهج العمل وتطبيقاته

1- وضع الجذر الثلاثي والرباعي ... مفكوكاً إلى جانب المدخل ، مثل : اتحاد (و ح د).

2- يشار في المدخل إلى (المؤنث) و (المؤنث والمذكر) من الأسماء التي لاتحمل علامة تأنيث بعد التعريف وقبل الجمع ، مثل : ساق ، طريق ، روح ، نفس .

عند الضرورة ومع الأسماء فقط مثل : أبد = أزال ، بالإضافة 3- بعد ذكر التعريف والمثل ، يوضع المرادف ورمزه = والضد ورمزه

إلى إيراد جموع التكسير إذا وجدت (راجع النموذج).

4- تحديد مجال تخصص المصطلح مثل : الكيمياء ، الرياضيات ... عند تشابك المعاني العملية وامتدادها أكثر من علم نحو : نح ، كيمياء : كي .

5- إيراد المداخل الاسمية مجردة من أَل التعريف ، إلا مع الكلمات التي تشكل أَل التعريف فيها جزءاً أساسياً من الكلمة ، مثل الكتاب (القرآن) ، سورة الناس .

6- تتدرج معاني الأسماء من الحقيقي إلى المجازي ومن المحسوس إلى المجرد .

7- مدخل الأفعال ترد في صيغة الماضي متبوعة بالمضارع والأمر والمصدر أو المصادر ، مثل : أتى ، يأتي إنت ، إتياناً وأتياناً.

8- يشار في نهاية مدخل الفعل إلى بيان ما إذا كان الفعل متعدياً أو لازماً كما في : أعرب ، وأتى.

9- في حالة نقص احد المعاني لأحد المداخل ، يضيفه الناشر إذا كان ضرورياً .

وكذلك في حالة عدم وجود مدخل من الضروري إضافته ، مثلاً : إذا وجدت المداخل : شمال ، جنوب ، شرق ، فلا بد من إضافة الجهة الرابعة غرب .

10- يراعى عند صياغة التعريف والمثل ، تحاشي إثارة أية حساسية دينية أو قومية أو إجتماعية .

11- يراعى في التعريفات والأمثلة أن تكون واضحة سهلة الألفاظ . أما التعابير الاصطلاحية فلا يرد منها إلا الكثير الاستعمال . مثل : انتقال إلى رحمة الله ، ضرب أخماساً في أسداس .

12- الكلمات التي تحتمل أكثر من تشكيل ، إذا كانت قرآنية تكون الأولوية للشكل القرآني ، ويوضع الشكل الآخر بين هلالين مثل : هيهات ، "هيهات" . وإذا كانت الكلمة غير قرآنية ، فالأولى للحركة المذكورة في المعاجم الثقات ، مثل : تجاه وتُجاه .

13- تضبط المداخل بالشكل الكامل ، وكذلك الشواهد والأمثلة ، أما الشروح فيكتفي فيها بما يزيل اللبس .

14- في الترتيب الألفبائي يُعتبر الآتي :

- الشدة حرف واحد .

- المد حرف واحد . لكن المد قبل الهمزة / آثار قبل آثار / وتكون الهمزة على الألف أولاً ثم على الواو ثم على الياء .

- الألف الطويلة والألف المقصورة والهمزة حروف متساوية في منزلة الترتيب في آخر الكلام .

- الهمزة على نبرة والهمزة على واو والهمزة المفردة ، جميعها همزة بغض النظر عن صورتها .

- الألفاظ التالية تطبيق للقواعد السابقة :

آب	الإثنين	رُوسِي
آب	أج	رُنس
آب	أجاب	رُوساء
آب	أجار	رُنيس
أبي	أحاط	
إبتاع	أحمق	
إبتدأ	أخ	
إبتسم	أخ	
أبيض	أخاف	
أتي	أخبر	
أتان	أخر	
إتهم	أخر	
أثاث	أخر	
آثار	رأس	
آثار	رأس	
آثر	رؤس	

- 15- يكتفي عند وضع التعريفات للمداخل اللغوية بما جاء في المدونة ، وأما في المفردات أو المصطلحات العلمية ، فيقارن التعريف الوارد في المدونة مع التعريفات الواردة في المراجع اللغوية العلمية ، فيقارن التعريف الوارد في المدونة مع التعريفات الواردة في المراجع اللغوية العلمية الموثوقة لاختيار أدق وأوجز وأوضح تعريف مع إيراد مثل مقتضب عند الحاجة بصيغة : ... مثل كذا.
- 16- توضع المعاني أو التعريفات ترفيقات تفضل بينها نظراً إلى عديد المواد العائدة للكلمة الواحدة .
- 17- إذا كان للمدخل شكلان إملايين يكتفي بالشكل الوارد في الدليل الموحد للإملاء .
- 18- مراعاة اختيار الصور التوضيحية للموضوعات غير المألوفة ، مثل صور الجاموس لعدم وجود هذا الحيوان في المملكة ، وقس على ذلك بالنسبة إلى الصور العلمية بشكل خاص.
- 19- تركت الألفاظ الأجنبية المعتمدة في المدونة وسائر المراجع على حالها ، مثل أبولو ، تلسكوب لورودها هكذا في المدونة.
- 20- وضع التعريفات الأساسية لكل مدخل دون التبحر في المعاني والتفرعات نظراً إلى توجه المعجم لطلاب المرحلتين المتوسطة والثانوية فقط .
- 21- تشكيل الآيات القرآنية يُترك لبرنامج مصحف المدينة الحاسوبي.
- 22- إيراد صيغة المفرد من الأسماء ، أما المثني أو الجمع فلا يردان إلا عند الضرورة . مثل : الولدان ، القمران ، آيات بيّنات ، حقوق الإنسان .
- 23- عدم وضع الجذور للكلمات الأعجمية الداخلية ، مثل : أسفنج .
- 24- المثل يجب أن يطابق المعنى مصدره المدونة أولاً وسائر المراجع ثانياً في حال عدم وروده في المدونة ولا ضرورة لتمثيل جميع المعاني الواضحة.
- 25- الاكتفاء بمرادف و ضد واحد وعند الحاجة .
- 26- عند ورود فعل لازم ومتعد ، يجب وضع رمزيهما هكذا : (ل ، م) ، وإذا انفردا يردان هكذا : (ل) ، (م) .
- 27- التعريفات لا تكون مزودة بأل التعريف مثل المداخل . أبد : زمن طويل ، سوى عند الضرورة .
- 28- وضع الجمع : ج آباد وأبود : دون فاصلة ودون هلالين . ، وإذا كان المثل مستلاً حرفياً من نص يوضع بين مزدوجين *Italique* .
- 29- يوضع المثل بالحرف المائل .
- 30- وضع حركات همزات الوصل فقط في المداخل : إبتسم .
- 31- تسلسل الحركات : كسرة ، ضمة ، فتحة ، سكون بالنسبة إلى الهمزة .
- 32- مراعاة شكل المدخل في الأمثلة : مدخل مفرد/ يرد كما هو مفرداً في المثل . وإن ورد المثني أو الجمع أحياناً فلا بأس لتمارين التلميذ على استعمال المداخل في أكثر من صيغة .
- 33- ترفيقات التعريفات 1- 2- 3- من الأسهل إلى الأصعب كما ورد في البند 6 .

- 34- ترتيب معاني الأفعال (ل ، م) على النحو التالي : اللزوم ، المتعدي مباشرة ، المتعدي بالحرف .
- 35- إذا ورد الفعل مرتين بالجذر نفسه فذلك يعود إلى اختلاف المصادر باختلاف المعاني .
- 36- يوضع اسم الجنس الجمعي أولاً ، وبعده الشرح ، وفي آخره يُذكر واحده . ولا يرد واحداً مستقلاً إلا إذا كان له معنى آخر .
- 37- تُرفق التعريفات اللغوية برموز عند الحاجة وهي ثلاثة : نح = ، بل = بلاغة ، عر = عروض وتندرج بعد التعريفات الأساسية وقبل الاصطلاحات التعبيرية أو الأقوال المأثورة (أنظر كلمة باب) .

منهجية وضع التعريفات العلمية

- 1- التحديد اللغوي إذا اقتضت الحاجة .
- 2- البدء بالتحديد الأسهل والأقرب إلى المحسوس ، ثم الأصعب المجرد.
- 3- عند وضع التحديد العلمي المجرد من الممكن إلحاقه بمثل لتقريبه من ذهن الطالب.
- 4- وضع صيغ FORMULES ومعادلات EQUATIONS لإكمال التعريف.
- 5- انتقاء بعض الصور والأشكال والمنحنيات الهندسية المعبرة عن التعريف وإلحاقها بالمداخل .
- 6- التحقق من ورود بعض المصطلحات التي تسهم في بلورة التعريف المذكور ، مثل : برق : نور يلمع ... نتيجة تزايد الشحنة ... إيراد الشحنة .
- 7- إضافة بعض تعريفات المداخل عند الضرورة ، مثل هندسة ، هندسة فراغية ، هندسة تحليلية ...
- 8- إضافة المداخل التي يجد المؤلف ضرورة إدخالها في المعجم وهي لم ترد أصلاً في المدونة ، أو حذف تلك التي لا ضرورة لوجودها في المعجم (وردت الإضافات في اللائحة العامة) .

مرحلة البناء الفعلي للمعجم:

وُضِعَ في هذه المرحلة البناء النهائي للمعجم وفق الإطار النظري وعلى ضوء مناهج العمل وتطبيقاته. وشمل :

- الخصائص الصوتية (طريقة النطق في حالة اختلافها عن المكتوب مثل لكن) .
- الخصائص النحوية (القسم، النوع، الرتبة، الوظيفة، العدد... إلخ) .
- الخصائص الصرفية (الجذر، الوزن ، السمة الصرفية.. إلخ) .
- الخصائص الدلالية (المعنى الدلالي، التعريف، السياق الدلالي).
- وسائل الإيضاح (صور، رسومات) لتمثيل استخدام الكلمة والشواهد على استعمالها، العناصر المكونة لكل مدخل وترتيبها... إلخ) .
- البحث وأسلوب ترتيب المداخل لتيسير البحث عن الألفاظ .

- كُتِبَت جميع التعريفات.
- أُضِفَت صور توضيحية لبعض الأسماء مع إعطاء الأولوية للغريب منها.

وتم بحمد الله وتوفيقه الإخراج الطباعي للنسخة الورقية بشكلها النهائي.

نسأل الله أن ينفع بهذا العمل العظيم وان يجزي الداعمين والمشرفين والقائمين عليه
ومنسوبي الإدارة التي ترعاه ما يستحقونه من ثواب وأن يكتب لهم التوفيق في الدنيا
والآخرة إنه سميع مجيب.
والحمد لله رب العالمين.

الملاحق

نموذج المدونة

القراءة/٢م	الفتاوى: ماء آزاد كثره النعم، جليد صبور، (ياأبسي): يتعزى ويصبر صرّف: مُصيبة، الأفكار العامة:	اسي
البلاغة/٢ث	ثمان ٢٢ ضعيف القوى لا يعرف الأجر حسبة ولا يأنسى (ياأبسي): يتعزى ويشلو ٨/، بالناس في الحدان الحدان: المضاب	اسي
القراءة/٢م	لاين ثمان ٢١- ضعيف القوى لا يعرف الأجر حسبة ولا يأنسى (ياأبسي) بالناس في الحدان ١٠-، ألا من أميه العنى فأعده لغرة	اسي
البلاغة/٢ث	لاين ثمان ٢٢ ضعيف القوى لا يعرف الأجر حسبة ولا يأنسى (ياأبسي) يتعزى ويشلو ٨/، بالناس في الحدان الحدان:	اسي
أب عربي شعر	صفاء النفس يشكيب وهو في أخلافه بل أي منه الوؤص (ياأبسي) جذبي نحوه شيم الغلا والنش تشيب فتمارقنا على فبم يظلمينا	اشب
حياة التابعين/٢م	أصاب إحدى فتمته الأكلة: ناه يصيب العضو (فياأكل) منه فمزومت سافه، وجعل الوزم يشد ويفتد بسوعة مذلعة	اكل
علم الاحياء/٣ث	أخذ من إسان معافى، وأن تكون نوعة البروتينات (بروتينات) (اللائلاف) السبيجي) على سطح غشاء خلايا مشابهة لنوع البروتينات في	الف
جريدة الجزيرة	التعريفية بالمجلس ويشتمل منها سطرًا يقول (شترط أن تقوم سلطة) (اللائلاف) المؤقت بالتشاور مع مجلس الحكم المؤقت حول كافة السياسات والمسائل	الف
جريدة الجزيرة	الذي يملئ على أحد قنابتي حزب البعث بعد إعلان سلطه (اللائلاف) الأفريقي حل حزب البعث ومضارزة ممتلكاته في نيسان/أبريل	الف
جريدة الجزيرة	الذي يملئ على أحد قنابتي حزب البعث بعد إعلان سلطه (اللائلاف) الأفريقي حل حزب البعث ومضارزة ممتلكاته في نيسان/أبريل	الف
جريدة الوطن	إتكت المخططون على هتية تبايق الشطرنج الأخرى: بناء (لائلاف) أو تخالف لإضفاء مشروعية إقليمية ودولية للحزب ومن ثم لإختلال	الف
تفسير/٢ث	بشرع الله سببا في الفقرة والخلاف، وهما آناه الوحده (واللائلاف)، وقد علم الله عباد المؤمنين بجزء المختلين من أهل	الف
تفسير/٢ث	بشرع الله سببا في الفقرة والخلاف، وهما آناه الوحده (واللائلاف)، وقد علم الله عباد المؤمنين بجزء المختلين من أهل	الف
أب عربي شعر	على الأثار بقتضها فصا سواعل ملء البحر والصخر والذرا تزيد (لائلاف) كلما زنتها فحفا	الف
جريدة الوطن	قيادة أمريكية، ويتزامن ذلك الضغط مع حدوث خلاف ناجل (اللائلاف) الحاكم في ألمانيا حول هذه المشاركة المشككلة أخذت إشفاقا،	الف
أب عربي شعر	لكن (عصر) سعيه باسمات النور تشوى عليها نضرة الزفر (واللائلاف) العفود في فمي من رضابها رشقات جيلات بها ترانيم غويدي	الف
جريدة الوطن	مما أثار غضب المستشار شرودر وعكس وجود إشفاقا وخلافات ناجل (اللائلاف)، حتى إن شرودر وصف مؤقف الخضر بأنه يبعث على	الف
جريدة الوطن	هذه المشاركة المشككلة أخذت إشفاقا، ويؤثر بحدوث ضمع في (اللائلاف) التي يحكم ألمانيا منذ عام ١٩٩٨، وتقلت صحيفة لينترجر فولكسسايتونج	الف
كتب مختلفة	وتعني يلمو زصيدها من الثقة والأمل في إجتناع القلوب، (واللائلاف) الكفة نعت ثور الحق، ووضوح السبيل وما ذلك على	الف
جريدة الجزيرة	يُحكى الأسى ويؤوى النكادة في "العليا" وفي "السبيم" (اللائلاف) "المر" أضخى شهادة نا الرياض وهل يبق قصيدي	الف
حديث/٢ث	الزوقي والرافة بهم، وهذا أمر مهم، به (تألف) القلوب، وتقرب النفوس، وتطو الخصة، وتصفو الأقدية	الف
حديث/٢ث	الزوقي والرافة بهم، وهذا أمر مهم، به (تألف) القلوب، وتقرب النفوس، وتطو الخصة، وتصفو الأقدية	الف
الإسلام/٢م	تعالى قلونا لا نعلمها الأرحام، وتجنس بهم كلمة لا (تألف) بالعلة، وبئال لونهم منح النفوس. ٥- اعقني ماء	الف
مستكتب	عليه السلام: { القلوب جنود مجندة ما تعارف منها ائتلف } وما تناكر منها اختلف { وهذا فيما معنى الحديث وقول	الف
مجلة الحياة	فإنك مفارقة " فإلى تلك القلوب التي تصافت والأزواج التي ائتلفت } والتفت أقول لكم صبرا في هذه الدنيا فهكذا يبتلى المؤمن	الف
أب عربي شعر	مأنا تسير الحساي قال ولو كان ناك أقرت الدنيا ولم (تألف) غلبها الزبايا	الف
مجلة الحياة	وزخمته شجانه .. وأخر القول فؤيع تقول به طويي إذا (ائتلفت) في اه أزواج النوراء حلم أم هف تبنا الفتاة بشوار	الف
أب عربي شعر	يخنعان، وجهل وزقي لا يتفان، واقفار واشتغال لا (ياأفان) " . وإني أضيف أن تقدم الشعب الجزائري يتحقق إذا توفّر	الف
أب عربي شعر	٣/ ٣٠٩٥/٣ إنه النجم جين (ياأفان) النجم منيرا والليل يشد ظلمة إته (يفضل) الفعلا مضاء	الف
أب عربي شعر	بطلا وتنجب في الأجي شعلا هنا بتدارس الحرس على النور (ياأفان) وخولي المجد يتدفق ولي في العر شطلق هنا بتدارس الحرس	الف
أب عربي شعر	وهدي نمازجا كافتراج الروح بالجد وأشرق (ياأفان) (رسالة الله) زاو نورها الضموي (شعد) خير خلق	الف
تفسير/٣ث	أبنا ولكن الله يزكي من يشاء والله سميع عليم ولا (ياأفان) أولو الفضل منكم والسعة أن يؤثروا أولي القربى والمسكين والمهاجرين	الف
قواعد/٢م	الذريب السابع ٦- قال تعالى في سورة النور، ولا (ياأفان) أولو الفضل منكم والسعة أن يؤثروا أولي القربى والمسكين والمهاجرين	الف
النحو والصرف/١ث	تقرب من الأهلين. ١٠- قال تعالى: ولا (ياأفان) أولو الفضل منكم والسعة أن يؤثروا أولي القربى النور:	الف
تفسير/٢ث	عبادة وهم الذين وقوا في الإله بسبب الغفلة والشاغل، ولا (ياأفان) أولو الفضل منكم والسعة أن يؤثروا أولي القربى والمسكين لا	الف
القرآن الكريم	[٢٢- ٢٢] ولا (ياأفان) أولو الفضل منكم والسعة أن يؤثروا أولي القربى والمسكين والمهاجرين	الف
قواعد/٢م	معاني الكلمات الآتية مشتعبا مزجج في التفسير أو بمعجم: (ياأفان)، أولو السعة. ب- استخرج من الآية	الف
الإسلام/٢م	وأولاد الأهل أخلصن أن يرضن حظه (الطلاق) ٤- ٢- ولا (ياأفان) أولو الفضل منكم والسعة أن يؤثروا أولي القربى (النور ٢٢).	الف
حديث/٢م	٣٩ إرشادات الحديث: ١- يجب أن يكون للمصلي إمام (ياأفان) به في صلاته فإذا كثر تكبيرا، وإذا ركع وكفوا	امم
النحو والصرف/٣ث	العين أحيانا ٤- أشبهت من غير الفاروق سيرته قاة البرية (واشتمت) به الأمم.	امم
حديث/٣ث	إمام عدل: الإمام لغة: هو كل ما (ائتم) به من رئيس وغيره، واضطلاعا: كل من وكل	امم
أب عربي/١ث	جانوا لغفار عفار: يذبح الإبل ٨/، وإن صخرًا (لئاتم) الهداة به كأنه علم في رأسه نار تأتم الهداة به	امم
البلاغة/٢ث	رئاه أحيها صخر ٨/ تربي أخافا صخرًا، وإن صخرًا (لئاتم) الهداة به/كأنه علم علم جبل، في رأسه	امم
البلاغة/٢ث	صخرًا لهاوبنا وسيدنا وإن صخرًا إذا شئت لئكار وإن صخرًا (لئاتم) الهداة به/كأنه علم في رأسه نار قال الخارث بن	امم
حديث/٢ث	عظيم، وقد قال -صلى الله عليه وسلم-: تَقْتُمُوا قَاتَلْتُمُوا) بي، ولئاتم بكم من بعدكم، لا يزال قوم	امم
حديث/٢ث	عظيم، وقد قال -صلى الله عليه وسلم-: تَقْتُمُوا قَاتَلْتُمُوا) بي، ولئاتم بكم من بعدكم، لا يزال قوم	امم
حديث/٢ث	قال -صلى الله عليه وسلم-: (لئما جعل الإمام (لئاتم) به، فلا تحفظوا عليه، فإنما كثر تكبيرا،	امم
حديث/٢ث	قال -صلى الله عليه وسلم-: (لئما جعل الإمام (لئاتم) به، فلا تحفظوا عليه، فإنما كثر تكبيرا،	امم
حديث/٢ث	قال -صلى الله عليه وسلم-: تَقْتُمُوا قَاتَلْتُمُوا) بي، (ولئاتم) بكم من بعدكم، لا يزال قوم يتأخرون حتى يؤخرهم	امم
حديث/٢ث	قال -صلى الله عليه وسلم-: تَقْتُمُوا قَاتَلْتُمُوا) بي، (ولئاتم) بكم من بعدكم، لا يزال قوم يتأخرون حتى يؤخرهم	امم
الفقه/١م	لِقَوْلِ النَّبِيِّ -صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ-: (لئما جعل الإمام (لئاتم) به فإنما كثر تكبيرا، وإذا ركع فأركعوا زواة البخاري	امم
أب عربي/١ث	وإن صخرًا لئاتم الهداة به كأنه علم في رأسه نار (لئاتم) الهداة به: تسير على نهجه، علم جبل	امم
حياة التابعين/٢م	يُهل حتى بلغ فيه مبلغا جعل الشيوخ يخضعون له، (ويأتمون) له، (ويأتمون) على يديه، على الرغم من صغر سنه	امم
تفسير/٢ث	العهد مع ربه وهي: ما عهد إليه حفظه من (الائتمار) بما أمره به، والائتمار عفا نهاء عنه، واشتغال	امر
تفسير/٢ث	العهد مع ربه وهي: ما عهد إليه حفظه من (الائتمار) بما أمره به، والائتمار عفا نهاء عنه، واشتغال	امر
الفقه/١م	الإمامة (والائتمار) الأحر بالإمامة جاء الشرع بالإمامة لمنزلتها الرفيعة، وأهميتها	امم
الفقه/١م	الكثير وافتتاح الصلاة (٧٣٤)، ومسلم كتاب الصلاة باب (الائتمار) المأموم بالإمام ٣٠٨/١ رقم (٤١١).	امم
حديث/٣ث	ألراجع على المضلحة، فمن أقبلة الأول: من يترك (الائتمار) بالإمام الفاسق فيلوث ما هو أعظم من ذلك، فيترك	امم
حديث/٣ث	ألراجع على المضلحة، فمن أقبلة الأول: من يترك (الائتمار) بالإمام الفاسق فيلوث ما هو أعظم من ذلك، فيترك	امم
حديث/٣ث	الصلاة (الفقه ٢٠٩/٢) رقم (٧٢٢)، ومسلم في الصلاة، باب (الائتمار) المأموم بالإمام (٣٠٩/١) رقم (٤١٤) وهذا لفقه ٨/، وفي تحريم	امم

انتقام	أم م	أضلاة الفتح (٢٠٩/٢) رقم (٧٢٢)، وسُلم في الصلاة، باب (إتقان) المأموم بالإمام (٣٠٩/١) رقم (٤١٤) وهذا لفظه /، وفي تحريم
انتقام	أم م	بعد صلاة العصر، وبين العشاءين، وفيه تؤدى الصلوات (إتقاناً) بإمام المسجد الحرام.
انتان	أم ن	" الهاكرز " يشويق بزايح وكلمات سرية وأتوات وأرقام بطاقات (إتقان) مشروقة وغير ذلك، ولا شك أن محاولة تُعَبِّط حُطوط
انتان	أم ن	١٠٠٠ = ٩٧ ريالاً البنغ الواجب سداده خلال فترة (الإتقان) المغلوبة في العُد = ١٩٤٠ - ٩٧ = ١٨٤٣ ريالاً والتويد في
انتان	أم ن	الإنتوتة؛ وفل من الممكن أن يشرق أحد رقم بطاقة (الإتقان) عند السُوق عن طريق الإنتوتة؟
انتان	أم ن	البيانات المصرفية أنظر كتاب بطاقة (الإتقان) حقيقتها البيئية التجارية وأحكامها الشرعية، للشيخ بكر أبو زيد
انتان	أم ن	البيانات المصرفية أنظر كتاب بطاقة (الإتقان) حقيقتها البيئية التجارية وأحكامها الشرعية، للشيخ بكر أبو زيد
انتان	أم ن	أزف جازة في علم الحاسوب) محاضرة عنوانها " أفكار حول (إتقان) " أقر [Reflections on Trusting Trust]
انتان	أم ن	الشبكة بغية تُؤدج يظهر على الشاشة بالمعلومات السرية الخاصة ببطاقة (إتقان) المُستخدِم، كالرُقم وتاريخ إنتهاء صلاحية البطاقة واسم حامل البطاقة
انتان	أم ن	النفسى يشفر بها النواظب نتيجة لإتباعه النظام وتجنُّبه لمتنصير الخطر (وإتقانه) على مُمتلكاته، وأصبحه مع النظم والقوانين المشروقة، ولقد ساد
انتان	أم ن	إلى علي (العينين). وقد بحث (الإتقان) أيضاً عندما يزيد الحجم الكلي للإتقان، كأن تقوم
انتان	أم ن	تواضع العالم. ٢- كتمان السر أمانة. ٣- عود (إتقان) المُستشار. ٤- ٥٤ - قل الخير بعد التأكد من صحته
انتان	أم ن	حالة تزايد الشكوبات. إلى ذلك أكد التقرير أن حجم (الإتقان) ارتفع إلى ٨.٢٢٦ مليار ريال في شهر يونيو الماضي مقابل
انتان	أم ن	زُغزوع عندما تُجهر أنفسنا للسفر تكون الأولوية للمحافظة بالطبع لبيانات (الإتقان) ومن ثم الجوال وبلاش نُشغل في مفهوم مخالفات مُرورية مُسكَّلة
انتان	أم ن	سلامة البنوك التجارية، وحماية النظم المصرفي وإحكام الرقابة على (الإتقان). ومن الجذبات الأخرى التي يُقدِّمها البنك المركزي للبنوك التجارية
انتان	أم ن	ضبط ١٠٠٠ حالة سرقة لبيانات (الإتقان) العام الحالي. علي العنبري - مكة المكرمة. بلغ
انتان	أم ن	علي العنبري - مكة المكرمة. بلغ عدد سرقات بطاقات (الإتقان) منذ مطلع العام الحالي حوالي ألف حالة في عدد من
انتان	أم ن	عن البنك الأهلي التجاري سلطان باهري، مدير تشويق بطاقات (الإتقان)، ومدير عام شركة الشايح، عبد الله بن حمد
انتان	أم ن	عبد إسماعيل بعض المعلومات الشخصية غير الشبكة مثل رقم بطاقة (الإتقان) وغيرها.
انتان	أم ن	في الاقتصاد عن طريق زيادة إصدار القود مثلاً. ووظيفة (الإتقان) تُعتبر أهم ما تقوم به البنوك التجارية من وظائف،
انتان	أم ن	لجانباً أعمالي الفراء. ثم تُتصرف بعد ذلك مع بطاقات (الإتقان) وهناك بُد الفُرق في البنوك بين أفراد الأسرة أيضاً فمن
انتان	أم ن	مطلقاً حيث أتى إنبشار السُوق غير الشبكة إلى استخدام بطاقات (الإتقان) وتبادل المعلومات عن الحسابات المصرفية لتشديد أمان البضائع والمشتريات،
انتان	أم ن	مليارات ريال في شهر يونيو ٢٠٠٢، حيث بلغ حجم (الإتقان) طويل الأجل ٧.٥٨ مليار ريال وبلغ قصير الأجل ١٢٤ مليار
انتان	أم ن	من ضاحجه ويُزب به الخائن هو الذي يُغير في موضع (الإتقان) كما لو استُودع مالا فحذته الجزر هو المُوضع الحصين،
انتان	أم ن	وقد بحث (الإتقان) أيضاً عندما يزيد الحجم الكلي (الإتقان)، كأن تقوم السلطة النقدية بزيادة كمية القود المُوجودة في
انتاني	أم ن	الإفصاح والتلوع وأوضت الدراسة الأشواق العربية بالإفصاح والإهتمام بمفهوم التقييم (الإتقاني) وتنوع أنسطة الوساطة المالية حيث هناك غياب لشركات التُوريق وشركات
جريدة الجزيرة		
انتاني	أم ن	غياب شبه تام لأنظمة التُوريق والتُخليل للأوراق المالية والإشعارات والتقييم (الإتقاني) وزاء عدم مُمكن الأشواق من تعبئة المُخزات وتحويل الإستثمارات مما
انتاني	أم ن	يشكل مُراجعة سجلهم المعنوي والأمني بما في ذلك الوضع المالي (والإتقاني) لهم؛ كما تُشترط القاعة أن يكون لدى المُستدركين القابلية
انتانية	أم ن	الإجازة الضيف الذي غاثة ما يشهد استخداناً مُكثفاً للبيانات المصرفية (والإتقانية) من قبل عملاء البنوك؛ ليشويق قيمة مُستدركاتهم داخل المملكة
انتانية	أم ن	البنك الأهلي التجاري ختمه الجديدة لعملاءه حاملي " بطاقات الأهلي (الإتقانية) ". والتي من المُفكر أن تُعتمد على مدى الأوبعة
انتانية	أم ن	الغروض المُجزية التي تُتبعها البنوك المخلتة لإفغ عملائها لاقضاء (الإتقانية) غير التعاون مع عدد من شركات السياحة والسفر والطران،
انتانية	أم ن	الرُزاعي، وأنشئ عام ١٣٦١هـ، ويتولى تقديم الفروض والشهيلات (الإتقانية) للرُزاعين. ٤ - بنك الشليف، وتأسس عام ١٣٦١هـ
انتانية	أم ن	النوع الثاني: بطاقات الإفراض، وتسمى: البطاقات (الإتقانية) الرُزاع بها: هي بطاقة يُتخنها المتصرف للتعديل الذي يُرغ
انتانية	أم ن	الإلتصال أو الغاثة المُؤسلة عند تبادل أرقام الحسابات أو البطاقات (الإتقانية) وتتنع غير المُصرح له بذلك، كما يتوفر بزايح تقوم
انتانية	أم ن	بمُتاسبة حلول موسم العودة إلى المدارس باستخدام بطاقات البنك الأهلي (الإتقانية). فقد وقَّع البنك الأهلي التجاري إتفاقية مع خُتة من
انتانية	أم ن	تتعامل بالربنا: النوع الثاني: بطاقات الإفراض، وتسمى (الإتقانية) الرُزاع بها: هي بطاقة يُتخنها المتصرف للتعديل الذي يُرغ
انتانية	أم ن	تُفِيد عملية البيع بما يُحقق لدايل تُثبت بليكة هذه البطاقات (الإتقانية). وينتُ الوزارة أنها تُلثت العديد من البلاغات عن خوايت
انتانية	أم ن	عدنا من البلاغات عن خوايت سرقات عن طريق استخدام البطاقات (الإتقانية) المشروقة في عمليات الشراء والعلاج والسكن، وأكدت وزارة التجارة
انتانية	أم ن	في توفير مُتاع جيد لبيده الشركات من خلال تقديم الشهيلات (الإتقانية) والإفراضية أيضاً في ضوء المُستجدات والشُطرات الرُزاعية، والدور المُطاد
انتانية	أم ن	من البلاغات عن خوايت سرقات تُحدث عن طريق استخدام البطاقة (الإتقانية) المشروقة في عمليات الشراء والسكن والعلاج؛ لأنه لا يُشترط
انتانية	أم ن	من مُستدركات أبنائهم المُدرسية والتكثيكية بواسطة إحدى بطاقات البنك الأهلي (الإتقانية) (فيذا - مسافر كازم). وقَّع الإتفاقية عن
انتانية	أم ن	والشركات والنصائح والمخالات التجارية التي تتعامل في البيع بولوج البطاقات (الإتقانية) بضرورة تلميح الاسم مع الهوية الخاصة بطلب الشراء قبل تلميح
انتير	أم ر	العقبة، فباتقود على ألا يُشركوا بالله شيئاً، وأن (ياتمروا) بما أمرهم به ويُنهوا عما نهاهم عنه. ولقد أرسل
انتير	أم ر	الطُمانية على دينهم، والأفن على عقيدتهم، حتى هُبُّ تأمير (ياتمروا) تأمير بهم؛ يأمر بعضهم بعضاً بقليلهم بهم ليقولهم
انتير	أم ر	بؤسوسته وتربيه، فبئبه، فبئبه الإنسان حتى يصير من جنوده الذين (ياتمرون) بأمره. ٢٣ - من علامة استخوذ الشيطان على الإنسان
انتير	أم ر	رُجل من أفضى الدينية تشعي قال يا موسى إن المنأ (ياتمرون) بك ليقتلوك فأخرج إلي لك من الناصحين
انتير	أم ر	على دينهم، والأفن على عقيدتهم، حتى هُبُّ تأمير (ياتمروا) تأمير بهم؛ يأمر بعضهم بعضاً بقليلهم بهم ليقولهم أو
انتير	أم ر	فرقة من هذه الفرقة مُقسمة إلى كرابيس، ولها أمير (ياتمروا) يأمر القائد العام للجيش، وكان المشفون يُقتلون بأمر الفُرسان
انتير	أم ر	لله ورسوله، وإضرارا بالإسلام الذي يبيد له المنافقون، (وياتمرون) به ياتمرون به؛ يحدث بعضهم بعضاً بإيدائه، وأن
انتير	أم ر	تُؤدى أو تُسقع شيئاً نكره، فلما بلغ ذلك قُرئشا (النتوت) بنا فأرسلت إلى الجاشي رُجلين جُلثين جُلثين: قوبين.
انتير	أم ر	وإضرارا بالإسلام الذي يبيد له المنافقون، (وياتمرون) به ياتمرون به؛ يحدث بعضهم بعضاً بإيدائه، وأن في إغاثة
انتير	أم ر	وَضَمَّها . كان أهل الجاهلية يُعقبون فيها النعم والصر، (وياتمرون) بما تظنونها نل عليه. ٢٢ الكلمة المعنى ذلكم فسق
انتير	أم ر	ولا بالهزل، فطى العباد أن يظلموا أحكامه وينتهوا بِنوايه (وياتمروا) بأمره، قال تعالى: إنه لَقول فصل وما هو
انتير	ت م ر	فأنفقوا عليهم حتى يَضغن خُلقاً فإن أَرْضغن لكم فالتوهم أجورهم (وياتمروا) ببتنكم بغورهم وإن تعاسدتم فسؤذيع له أحرى
أؤمن	أم ن	الشافق ثلاث: إنا حدت كذب وإنا وعد أخلف وإنا (أؤمن) خان { ومن الحديث الشريف مُشتملُص بعض القيم والأخلاق وهي
أؤمن	أم ن	آية الشافق ثلاث إنا حدت كذب وإنا وعد أخلف وإنا (أؤمن) خان " وأتمنى أن يكون سبب عدم حضورك خير وأجيرا
أؤمن	أم ن	إنا حدت كذب، وإنا وعد أخلف، وإنا (أؤمن) خان " (زواة البخاري، كتاب الإيمان، باب
أؤمن	أم ن	إن كعب رضي الله عنه من الأمانة أن المرأة (أؤمنك) على حفظ فرجها. ٤: الولد أمانة، فحفظه أمانة
أؤمن	أم ن	وعن ابن عباس في الأمانة قال: الأفعال التي (أؤمن) عليها العباد.



مدينة الملك عبدالعزيز
للعلوم والتقنية KACST



وزارة التربية والتعليم
Ministry of Education



Librairie du Liban Publishers

مكتبة لبنان ناشرون

المعجم العربي للطلاب

معجم مصور للصفوف

الابتدائية الثلاثة الأولى

الأجهزة الكهربائية

٣



آلة الخياطة



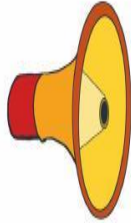
مجفف الشعر



المكنسة الكهربائية



الخلّاط



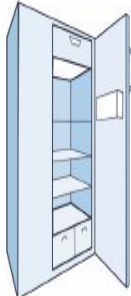
مكبر الصوت



اللافتة



الفرن الكهربائي



البرّاد/ التّلاجة



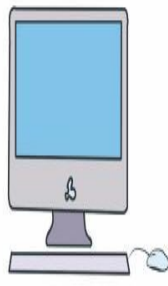
المكواة



المدبّع (الراديو)



التلفاز



الحاسوب

أجهزة الاتصال

٤



البريد العادي



شبكة المعلومات (الإنترنت)



الجوّال



الهاتف



الفاكس



مدينة الملك عبدالعزيز
للعلوم والتقنية KACST



وزارة التربية والتعليم
Ministry of Education



Librairie du Liban Publishers

مكتبة لبنان ناشرون

المعجم العربي للطلاب

المرحلة الابتدائية للصفوف الثلاثة الأولى

هذا المعجم هو حاليًا في طَور المراجعة
من الفريق البحثي السعودي
بإشراف الدكتور عبد الله الغويشق

أَتَقَدَّ (يَتَقَدَّدُ اتَّقَادًا)

- اشْتَعَلَ وَتَلَأَأَ، وَالضُّدُّ: انْطَفَأَ.
- ◀ اجْتَنِبِ الشَّرَّ فَنَارُهُ إِذَا اتَّقَدَّتْ أَحْرَقَتْ.
- ◀ تَتَقَدَّدُ النَّارُ وَتَتَوَهَّجُ إِذَا صَبَبَتْ عَلَيْهَا الرِّيبُ.



أَتَقَدَّ

أَتَقَنَّ (يُتَقَنَّ اتَّقَانًا)

- أَجَادَ وَأَحْكَمَ الصُّنْعَ، وَالضُّدُّ: أَفْسَدَ.
- ◀ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿... وَهِيَ تَمُرُّ مَرَّ السَّعَابِ صُنِعَ اللَّهُ الَّذِي أَنْقَنَ كُلَّ شَيْءٍ لَكُمْ خَيْرٌ بِمَا تَفْعَلُونَ﴾ (النمل: ٨٨).
- ◀ قَالَتْ عَائِشَةُ: «أَنَا مَسْرُورَةٌ وَأَشْعُرُ أَنَّنِي أَنْقِنُ فَرْعًا مِنْ فُرُوعِ الْعُلُومِ».

أَتَكَأَ (يَتَكَأُ اتِّكَاءً)

- اسْتَنَدَ إِلَى، اعْتَمَدَ عَلَى.
- ◀ صَعِدَ الشَّيْخُ الْمُنْبِرَ، فَاتَّكَأَ عَلَى عَصَاهُ وَشَرَعَ فِي خُطْبَتِهِ.
- ◀ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿وَلْيُؤَيِّبِهِمْ أَنْبِيَاءًا وَمُرُرًا عَلَيْهَا بِتَكْوِينٍ﴾

(الزخرف: ٣٤).



أَتَكَأَ

أَتَلَفَ (يَتَلَفُ أَتْلَافًا)

- أَفْنَى، أَهْلَكَ.
- ◀ جَمَعَ جَارُنَا ثَرَوَةً وَلَكِنْ أَبْنَاءُهُ أَتَلَفُوهَا.
- ◀ الْجِرَادُ مِنَ الْحَشَرَاتِ الَّتِي تُتَلَفُ وَتَلْتَهُمْ كُلَّ مَا تُصَادِفُهُ مِنَ النَّبَاتَاتِ.

أَتَمَّ (يُتَمُّ أِتْمَامًا)

- أَكْمَلَ.
- ◀ أَتَمَّ فَرُوضَهُ، وَأَخْلَدَ إِلَى النَّوْمِ.
- ◀ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿وَيَأْتِ اللَّهُ إِلَّا أَنْ يُسَمَّرَ نُورُهُ وَلَوْ كَرِهَ الْكَافِرُونَ﴾ (التوبة: ٩).

الآتِي (ج الآتون)

- الْقَادِمُ نَحْوَنَا، الْمُقْبِلُ، وَالضُّدُّ: الدَّاهِبُ، الرَّاحِلُ.
- ◀ أَرَأَيْكُمْ يَا أَصْدِقَائِي فِي الْأُسْبُوعِ الْآتِي.

الِإِثْيَانِ

- الْمَجِيءُ، وَالضُّدُّ: الدَّهَابُ.
- ◀ الشَّهْدُ وَالصَّلَاةُ عَلَى النَّبِيِّ،

صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، يَلْزَمُ الْإِثْيَانُ بِهِمَا فِي كُلِّ صَلَاةٍ قَبْلَ التَّسْلِيمِ.

الأَثَاثُ (ج الأثاثات)

- كُلُّ مَا فِي الْبَيْتِ مِنْ فَرْشٍ وَمَاعُونِ.
- ◀ مُنْذُ زَمَنِ طَوِيلٍ لَمْ يُعَيَّرَ أَبِي أَثَاثَ مَنْزِلِنَا.
- ◀ الشَّجَرَةُ فَإِنَّدَتْهَا عَظِيمَةً، مِنْهَا نَأْكُلُ الثَّمَرَ، وَنَسْتَفِيدُ مِنَ الْحَشَبِ فِي صِنَاعَةِ الْأَثَاثَاتِ وَالْقَوَارِبِ.



الأثاث

أَثَارَ (يُثِيرُ أَثْرًا إِثَارَةً)

- حَرَّكَ وَهَيَّجَ.
- ◀ أَثَارَتْ كَلِمَةُ الْخَطِيبِ أُمْسِي جَدَلًا حَامِيًا.
- ◀ يُثِيرُ سَمَاعَ الرَّعْدِ الْخَوْفَ عِنْدَ الْأَطْفَالِ.
- أَثَارَ مَسْأَلَةً: طَرَحَهَا.
- ◀ أَثَارَ الْعُلَمَاءُ بِأَبْحَاثِهِمْ فَضُولَ النَّاسِ.
- ◀ يُحَاوِرُ الْمُدْرَسُ تَلَامِيذَهُ، وَيُثِيرُ أَمَامَهُمْ أَسْئَلَةً مُتَنَوِّعَةً.



مدينة الملك عبدالعزيز
للعلوم والتقنية KACST



وزارة التربية والتعليم
Ministry of Education



Librairie du Liban Publishers

مكتبة لبنان ناشرون

المعجم العربي للطلاب

المرحلة الابتدائية العامة

هذا المعجم هو حاليًا في طَوْر المراجعة
من الفريق البحثي السُّعُودِي
بإشراف الدكتور عَبْدَ اللهِ العُوَيْشِق

أَبٍ / أُغْطِطَسْ

- الشَّهْرُ الثَّامِنُ مِنَ السَّنَةِ السَّمْسِيَّةِ.
- ◀ يَشْتَدُّ الْقَيْظُ فِي شَهْرِ آبٍ.

أَب (أ و ب) يُؤُوبُ أَبٌ أُونَا وَإِبَانَا وَمَا أَبٌ مُؤُوبٌ
- عَادَ، وَالضُّدُّ: ذَهَبَ.

- ◀ غَابَتِ السَّمْسُ، وَأَب الرُّغِيَانُ يَقْطَعَانِهِمْ مِنَ المَرَاعِي.
- ◀ بَعْدَ انْقِضَاءِ الْحَجِّ يُؤُوبُ الْحُجَّاجُ إِلَى دِيَارِهِمْ.

أَب (أ ب و) (ح آباء)

- وَالْيَدُّ.
- ◀ سَمِعَ الأَبُ بَكَاءَ ابْنِهِ فَأَسْرَعَ إِلَيْهِ.
- ◀ يَنْشَأُ الأَبْنَاءُ عَلَى خُطَى الأَبَاءِ.



أَبٌ

أَبِي (أ ب ي) تَأْبَى الأَبُ إِبَاءَ وَإِبَاءَةُ أَبٍ مَأْبِيٌّ

- رَفَضَ، وَالضُّدُّ: قَبِلَ.
- ◀ قَالَ بَشَارُ بْنُ بُرْدٍ:
- «إِنَّ الحَلِيقَةَ قَدْ أَبَى وَإِذَا أَبَى شَيْئًا أَبَيْتُهُ».
- ◀ قَالَ اللهُ تَعَالَى: «وَيَأْبَى اللهُ إِلَا أَنْ يُبْعَثَ نُورُهُ وَلَوْ كَرِهَ الكَافِرُونَ» (التوبة: ٣٢).

إِبَاءُ (أ ب ي)

- رَفَضَ، أَنْفَهُ، كَبَّرَ، وَالضُّدُّ: إِذْعَانَ.
- ◀ تَرْتَفِعُ مِثْلُنُهُ المَسْجِدِ فِي إِبَاءِ نَحْوِ العَلْيَاءِ.

أَبَابِيلُ (أ ب ل)

- جَمَاعَاتٌ، فِرْقٌ.
- ◀ قَالَ اللهُ تَعَالَى: «وَأَرْسَلْنَا عَلَيْهِمْ طَيْرًا أَبَابِيلَ ه تَرْمِيهِمْ



أ، ء/ألف، همزة

- الحَرْفُ الأَوَّلُ مِنَ حُرُوفِ الهِجَاءِ.

اِئْتَلَفَ (أ ل ف) يَأْتَلِفُ ائْتَلَفَ ائْتَلَفًا مُؤْتَلِفٌ مُؤْتَلَفٌ

- اجْتَمَعَ عَلَى وِفاقٍ، ائْتَجَمَ، وَالضُّدُّ: ائْتَخَلَفَ.
- ◀ يَذْكَرُ التَّارِيخُ ما حَقَّقَهُ المُسْلِمُونَ بَعْدَ أَنْ ائْتَلَفُوا وَتَحَابُّوا.
- ◀ لَنْ تَقُومَ لَنَا قَائِمَةٌ ما لَمْ نَأْتَلِفْ وَتَتَعَاضَدْ.

اِئْتَمَّ (أ م م) يَأْتَمُّ ائْتَمَّ ائْتِمَامًا مُؤْتَمٌّ مُؤْتَمَّةٌ

- اتَّبَعَ إِمَامًا.
- ◀ إِذَا ائْتَمَّ أَحَدُنَا بِأَصْحَابِ الرَّأْيِ فَقَدْ أَفْلَحَ.
- ◀ قَالَ، صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: (إِنَّمَا جُعِلَ الإِمَامُ لِيُؤْتَمَّ بِهِ).

اِئْتَمَرَ (أ م ر) يَأْتَمِرُ ائْتَمَرَ ائْتِمَارًا مُؤْتَمِرٌ مُؤْتَمِرَةٌ

- تَلَاقَى مَعَ آخَرِينَ لِلتَّداوُلِ فِي أَمْرٍ.
- ◀ فوجئ القَوْمُ بِإِطْلَاقِ القَائِدِ، وَكانوا قَدِ ائْتَمَرُوا لِيُئْتَدُوهُ.
- ◀ قَالَ اللهُ تَعَالَى: «قَالَ يَمْحُومُونَ إِنَّكَ أَلَمَلٌ يَأْتَمِرُونَ بِكَ لِيُقْتَلُوكَ» (القصص: ٢٠).

- تَقَيَّدَ بِالأَمْرِ، ائْتَمَرَ أوامِرَ أَحَدِهِمْ.
- ◀ ائْتَمَرَتِ الفِرْقَةُ بِأَمْرِ القَائِدِ، فَحَالَفَهَا النُّصْرُ.
- ◀ يَأْتَمِرُ شُبَّانُنَا بِأوامِرِ آبائِهِمْ، لِيَسْتَقِيمَ أُمُورُهُمْ.

اِئْتَمَنَ (أ م ن) يَأْتَمِنُ ائْتَمَنَ ائْتِمَانًا مُؤْتَمِنٌ مُؤْتَمِنَةٌ

- وَثِقَ، جَعَلَ أَحَدَهُمْ أَمِينًا عَلَى شَيْءٍ.
- ◀ قَالَ، صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: (أَدُّ الأمانَةَ إِلَى مَنْ ائْتَمَنَكَ وَلَا تَخُنْ مَنْ خَانَكَ).
- ◀ يَأْتَمِنُكَ كَثِيرُونَ لِأَنَّكَ صَادِقٌ.



مدينة الملك عبدالعزيز
للعلوم والتقنية KACST



وزارة التربية والتعليم
Ministry of Education



Librairie du Liban Publishers

مكتبة لبنان ناشرون

المعجم العربي للطلاب

المرحلتان المتوسطة والثانوية

تَعْدِيب (ع ذ ب) إيداء جَسَدِيٍّ أو نَفْسِيٍّ: أَحْضَعُ مِنْهُمْ لِلتَّعْدِيبِ ظُلْمًا وَبُهْتَانًا. = عقاب.

تَعْرَى (ع ر ي) يَتَعْرَى تَعْرَى تَعْرِيًا [ل] نَزَعٌ عَنْهُ مَا يَكْسُوهُ: تَعْرَى الصَّغِيرُ مِنْ ثِيَابِهِ لِلاِسْتِحْمامِ.

تَعْرَبَ (ع ر ب) يَتَعْرَبُ تَعْرَبُ تَعْرَبًا [ل] تَشَبَّهَ بِالْعَرَبِ وَتَخَلَّقَ بِأَخْلَاقِهِمْ: تَعْرَبَتِ الْقَبَائِلُ بَعْدَ الفُتُوحَاتِ الإِسْلامِيَّةِ.

تَعْرَجَ (ع ر ج) يَتَعْرَجُ تَعْرَجُ تَعْرَجًا [ل] أَلْتَوَى، اغْوَجَ: تَتَعْرَجُ الأَنْهَارُ عِنْدَ الأُودِيَةِ فِي طَرَفِهَا إِلَى البَحْرِ.

تَعْرَضَ (ع ر ض) يَتَعْرَضُ تَعْرَضُ تَعْرَضًا [ل] ١. جَانِبَهُ وَتَصَدَّى: تَعْرَضُ الجَيْشُ لِلْعَدُوِّ وَدَحْرَهُ. ٢. كَانُ هَدَفًا لِأَمْرٍ، وَاجِبَةً: تَعْرَضُ الإِطْفَائِيُّ لِلْخَطَرِ. ٣. تَعْرَضَ لَهُ بِسوءٍ: أَصَابَهُ بِهِ.

تَعْرَفَ (ع ر ف) يَتَعْرَفُ تَعْرَفُ تَعْرَفًا [ل] ١. عَرَفَ وَمَيَّزَ: تَعْرَفْتُ هِنْدًا إِلَى لَيْلَى. ٢. اسْتَطَلَّ: تَعْرَفَ الوَزِيرُ عَلَى اِحْتِياجَاتِ المِنطِقَةِ وَبَيَّنَّ مُعْظَمَهَا.

تَعْرَفَ (ع ر ف) **نَف** تَدَكَّرَ وَتَمَيَّيزَ بَيْنَ قَدِيمِ خَبْرَانِهِ وَجَدِيدِ تَطَّلَعَ إِلَيْهِ: يُؤَدِّي تَدَاعِي الأَنْكَارِ وَالصُّوَرِ إِلَى التَّعْرُفِ عَلَى الأَشْيَاءِ.

تَعْرَقَ (ع ر ق) يَتَعْرَقُ تَعْرَقُ تَعْرَقًا [ل] رَشَحَ جِلْدُهُ، نَضَحَ جِسْمَهُ عَرَقًا: فِي الصَّيْفِ تَتَعْرَقُ أَجْسَامُنَا كَثِيرًا.

تَعْرَقَلَ (ع ر ق ل) يَتَعْرَقَلُ تَعْرَقَلُ تَعْرَقَلًا [ل] وَاجِبَةً صُعُوبَاتٍ: تَعْرَقَلَتِ المُتَفاوِضَاتُ وَلاشْتَرَكَّتِ الخُرُوبُ.

تَعْرِبَ (ع ر ب) ١. إِضْفَاءُ الطَّائِعِ العَرَبِيِّ: قَامَتِ الحُكُومَاتُ فِي دَوْلِ المَعْرُوبِ العَرَبِيِّ بِتَعْرِيبِ الإِدَارَةِ. ٢. صَنَعَ الكَلِمَةَ الأَجْنِبِيَّةَ بِصِبْغَةٍ عَرَبِيَّةٍ عِنْدَ نَقْلِهَا بِلفظها الأَجْنِبِيِّ إِلَى اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ: التَّقْنِيَّةُ تَعْرِيبُ لِكَلِمَةِ تِكْنُولُوجِيَا وَتَعْنِي: عِلْمَ المِهْنِ وَالصَّنَاعَاتِ.

تَعْرِيَّة (ع ر ي) **أر** عَمَلِيَّةُ انْتِزَاعِ المَوَادِّ الَّتِي فَكَّكَتْهَا التَّجْوِيَّةُ أَوْ حَلَّتْهَا، ثُمَّ نَقَلْتَهَا إِلَى أَمَاكِنَ أُخْرَى وَرَسَبَتْهَا فِي المُنْحَفِضَاتِ وَفِي قِبَعَانِ البِحَارِ وَالمُحِيطَاتِ بِالرِّيحِ وَالمَجَارِيِ المَائِيَّةِ وَالتَّيَّارَاتِ البَحْرِيَّةِ:

تَأَثَّرَتِ الجَزِيرَةُ العَرَبِيَّةُ فِي العَصْرِ الجُوراسِيِّ بِخَرَكَاتٍ رَفَعَتْ أَدَّتْ إِلَى عَمَلِيَّاتٍ تَعْرِيَّةٍ وَشَاطِطٍ بَرْكَائِيٍّ.

تَعْرِيبُ (ع ر ض) ١. جَعَلَ الشَّيْءَ عَرِيبًا: يَجْرِي تَعْرِيبُ الطَّرِيقِ الضَّيِّقَةِ فِي القَرْيِ. = تَوْسِيعٌ ≠ تَطْوِيلٌ. ٢. جَعَلَ الأَخْرَ هَدَفًا لِأَمْرٍ: تَعْرِيبُ النَفْسِ لِلْمَخَاطِرِ. = اسْتِهْدَافٌ ≠ تَأْيِيدٌ. ٣. **بل** مَا تَقْبَهُ بِهِ السَّامِعُ أَوْ القَارِئُ مُرَادًا تَلْمِيحًا مِنْ غَيْرِ تَصْرِيحٍ: وَبِئِكَ، وَبِئِكَ. ٤. **إس** إِرَادَةُ المُتَكَلِّمِ مِنْ كَلَامِهِ مَعْنَى يَفْهَمُهُ السَّامِعُ مِنْ غَيْرِ تَصْرِيحٍ بِهِ: يَجُورُ التَّعْرِيبُ بِالمُخَاطَبِ لِلْمُعْتَدَةِ عَنْ وَفَاءٍ بِخِلافِ المُعْتَدَةِ مِنْ طَلَاقِي رَجْعِيٍّ.

تَعْرِيف (ع ر ف) ١. إعطاء معلومات: **تَقَامُ** المَعَارِضُ الزَّرَاعِيَّةُ لِلتَّعْرِيفِ بِمُعْتَجَاتِ البَلَدِ. = إخبار. ٢. شَرَحَ مَعْنَى لَفْظٍ: تَعْرِيفُ القِصَّةِ فِي الشَّهِيدِ. = تَحْدِيدٌ. ج. تَعْرِيفَاتٌ. ٣. أَدَاءُ التَّعْرِيفِ، حُرْفُ التَّعْرِيفِ: أَل. ٤. **نح** جَعَلَ الأِسْمَ التَّكْرَةَ مَعْرِفَةً بِأَخْطَالِ «أَل، التَّعْرِيفِ»: تَوْبٌ، التَّوْبُ، أَوْ بِإِضَافَتِهِ: تَوْبُ الفَتَاوَى. ≠ تَنْكِيرٌ. ٥. **إس** التَّطْيِيبِ مِنَ العَرَفِ، كَمَا جَاءَ فِي أَحَدِ وُجُوهِ تَفْسِيرِ قَوْلِهِ تَعَالَى: «وَيَبْجَاهُمْ المِنَّةَ عَرَفَهَا لَمْ» (محمد: ٦). ٦. **إس** فِي مَنَابِئِكَ الحَجَّ: وَقُوفٌ بِعَرَفَاتٍ وَهُوَ اليَوْمُ التَّاسِعُ مِنْ ذِي الحِجَّةِ. ٧. **ري** تَحْدِيدُ جَوْهَرِ الشَّيْءِ أَوْ صِيفَةِ المَوْضُوعِ الأَسَاسِيَّةِ. بِمِثْلِ التَّعْرِيفِ التَّالِيِ: المِيقَاتُ لِجُمُوعَةِ قِرَاءَاتِ هُوَ القِرَاءَةُ الأَكْثَرُ تَكَرُّرًا.

تَعْرِيفٌ ضَمْنِيٌّ ري تَعْرِيفٌ يَرْتَبِطُ بَيْنَ المُتَغَيَّرَاتِ س وَص الَّتِي لا تَتَمَثَّلُ بِصِرَاحَةٍ عَلَى الصُّورَةِ: فِي الدَّالَّةِ يَكُونُ التَّعْرِيفُ الضَّمْنِيُّ عَلَى صُورَةِ: د(س، ص) = .

تَعْرِيفٌ مُرْتَدِّ ري تَعْرِيفٌ يَتَضَمَّنُ الأَعْدَادَ الصَّحِيحَةَ غَيْرَ السَّالِيَةِ مُرْتَبَةً بِشَكْلِ مُثَلِّ بِالرُّهَانِ الإِسْتِقْرَائِيِّ. مِثْلُ: ١ + ٢ + ٢ + ٢ + ٤ = ... + ن = ٥ (ن + ١).

تَعْرِيفَةٌ (ع ر ف) ١. قَائِمَةٌ تُحَدِّدُ أَشْعَارَ السَّلْعِ أَوْ أَجُورَ العَمَلِ أَوْ بَعْضَ الرُّسُومِ: تَعْرِيفَةٌ رُسُومِ النُّقْلِ. ٢. إِدِةٌ قَائِمَةٌ تُحَدِّدُ أَشْعَارَ السَّلْعِ أَوْ الأُجُورِ أَوْ الرُّسُومِ. بِمِثْلِ:

تَعْرِيفَةُ النُّقْلِ المُشْتَرَكِ.

تَعْرِيفَةٌ جُمُوعِيَّةٌ اق نَوْعٌ مِنَ الرُّسُومِ وَالمُضَارَبِ الَّتِي تَقْرُضُهَا الدَّوْلَةُ عَلَى الوَارِدَاتِ لِلتَّأثيرِ عَلَى التَّجَارِةِ المُجَارِيَةِ، وَالحِمَايَةِ الإِنْتِاجِ الوَطَنِيِّ.

تَعْرَى (ع ز و/ع ز ي) يَتَعْرَى تَعْرَى تَعْرَى بِالنَّاسِ [ل] تَصَبَّرَ عَلَى مَا أَصَابَهُ: تَعْرَى بِالنَّاسِ عَنْ مَصَائِبِهِ.

تَعَرَّزَ (ع ز ن) يَتَعَرَّزُ تَعَرَّزُ تَعَرَّزًا [ل] قَوِيًّا: تَعَرَّزَ مَرَكُزُهُ فِي عَمَلِهِ.

تَعْرِيَّة (ع ز و/ع ز ي) ١. مُشَاوَرَةُ المَخْرُوجِ حُرْنَهُ: قَدَّمَ تَعْرِيَّةً لِجَارِهِ فِي وَفَاءٍ وَاليَوْمِ. = مُؤاساةٌ ≠ تَهْنِئَةٌ. ج. تَعَارٍ. ٢. **إس** مُؤاساةٌ صَاحِبِ المُصِيبَةِ وَتَخْفِيفُ الخِزَنِ عَنِ المَخْرُوجِ عَلَى المِيتِ: تَعْرِيَّةٌ أَهْلِ البَيْتِ سُنَّةً.

تَعْرِيز (ع ز ر) **إس** مَا يَقْدَرُهُ القَاضِي مِنَ العُقُوبَةِ وَالتَّأديبِ عَلَى كُلِّ مَعْصِيَةٍ لَمْ يَرِدْ فِي الشَّرْعِ عُقُوبَةٌ مُقَدَّرَةٌ عَلَيْهَا: **التَّعْرِيزُ** شُروَعٌ عَلَى تَرْكِ وَاجِبٍ أَوْ فِعْلٍ مُحْرَمٍ لا حَدَّ فِيهِ وَلا كَلْفَازَةً وَلا قِصاصَ.

تَعْرِيز (ع ز ن) ١. مُسَانَدَةٌ وَتَقْوِيَّةٌ: تَحْرِضُ دَوْلٌ مَجْلِسَ التَّعَاوُنِ عَلَى تَعْرِيزِ أَسْبَابِ التَّلَاحُمِ بَيْنَ أَهْلِهَا. = دَعْمٌ ≠ حُدْلٌ. ٢. تَعْرِيزٌ رَأْيٍ: تَقْوِيَّتُهُ بِبُرْهَانٍ. ٣. تَعْرِيزَاتٌ عَسْكَرِيَّةٌ: زِيَادَاتٌ فِي عَدَدِ القُوَّاتِ العَسْكَرِيَّةِ وَعَدْوِهَا.

تَعَس (ت ع س) تَعَسَا لَهُ: دَعَا لَهُ بِالْهَلَاكِ.

تَعَس (ت ع س) ١. شَقِيٌّ وَمُتَعَدِّبٌ: المُتَبَعِضُ الكَارِهُ تَعَسَ. = خَزِينٌ ≠ سَعِيدٌ. ٢. سَيِّئُ الخَطِّ: مُجْتَهِدٌ تَعَسَ. = عَاثِرٌ ≠ مَحْظُوظٌ. ج. تَعَسَى.

تَعَس (ت ع س) يَتَعَسُّ أَعَسَّ تَعَسًا وَتَعَسَاً [ل] ١. شَقِيٌّ وَتَعَدِّبٌ: تَعَسْتُ مِنْ خِضَارَةٍ مَا لَهَا قَلْبٌ. ٢. سَاءَ خَطُّهُ: تَعَسَ البَيْتِيُّمُ.

تَعَسَّرَ (ع س ر) يَتَعَسَّرُ تَعَسَّرًا [ل] صَعُبَ: تَعَسَّرَتِ المُؤَمَّةُ وَلمْ تُنْفَذْ.

تَعَسَّفَ (ع س ف) يَتَعَسَّفُ تَعَسَّفًا تَعَسَّفًا [ل] م. ١. ظَلَمَ: الحَاكِمُ العَاوِلُ لا يَتَعَسَّفُ رِعايَا. ٢. تَكَلَّفَ: لَمْ يَتَعَسَّفِ الشَّاعِرُ فِي

[ل]: لا زِمَ. [م]: مَتَعَدٌّ. [ل م]: لا زِمَ وَمَتَعَدٌّ. =: مَرادِفٌ. ≠: ضَدٌّ. ج. جَمْعٌ. (دخ): دَخِيلٌ. (مع): مَعْرَبٌ.

نح: نَحْوٌ. بل: بِلَافَةٌ. عر: عَرُوضٌ. إس: إِسْلامِيَّاتٌ. اج: اجْتِمَاعٌ. نف: عِلْمُ النَفْسِ. قر: قَرِيْبَةٌ. جغ: جِغرافيَا. ف: فَنَاءٌ. تاريخ: اق: اِقْتِصادٌ. إد: إِدارةٌ. حا: حاسُوبٌ. في: فيزيَاةٌ. كي: كِيميَاةٌ. أر: عِلْمُ الأَرْضِ. أح: أَحْيَاءٌ. وي: وَرِياضِيَّاتٌ. فل: فَلَكَ. طب: طِبٌّ.

تَعْدِيب (ع ذ ب) إيداء جَسَدِيٍّ أو نَفْسِيٍّ: أَحْضَعُ مِنْهُمْ لِلتَّعْدِيبِ ظُلْمًا وَبُهْتَانًا. = عقاب.

تَعْرَى (ع ر ي) يَتَعْرَى تَعْرَى تَعْرِيًا [ل] نَزَعٌ عَنْهُ مَا يَكْسُوهُ: تَعْرَى الصَّغِيرُ مِنْ ثِيَابِهِ لِلاِسْتِحْصَامِ.

تَعْرَبَ (ع ر ب) يَتَعْرَبُ تَعْرَبُ تَعْرَبًا [ل] تَشَبَّهَ بِالْعَرَبِ وَتَخَلَّقَ بِأَخْلَاقِهِمْ: تَعْرَبَتِ الْقَبَائِلُ بَعْدَ الْفَتْوحَاتِ الْإِسْلَامِيَّةِ.

تَعْرَجَ (ع ر ج) يَتَعْرَجُ تَعْرَجُ تَعْرَجًا [ل] أَلْتَوَى، اغْوَجَ: تَتَعْرَجُ الْأَنْهَارُ عِنْدَ الْأُودِيَةِ فِي طَرَفِهَا إِلَى الْبَحْرِ.

تَعْرَضَ (ع ر ض) يَتَعْرَضُ تَعْرَضُ تَعْرَضًا [ل] ١. جَانِبَهُ وَتَصَدَّى: تَعْرَضُ الْجَيْشُ لِلْعَدُوِّ وَدَحْرَهُ. ٢. كَانُ هَدَفًا لِأَمْرٍ، وَاجَةً: تَعْرَضُ الْإِطْفَائِيُّ لِلْخَطَرِ. ٣. تَعْرَضَ لَهُ بِسَوْءٍ: أَصَابَهُ بِهِ.

تَعْرَفَ (ع ر ف) يَتَعْرَفُ تَعْرَفُ تَعْرَفًا [ل] ١. عَرَفَ وَمَيَّزَ: تَعْرَفْتُ هَيْدًا إِلَى لَيْلَى. ٢. اسْتَطَّلَ: تَعْرَفَ الْوَزِيرُ عَلَى اِحْتِيَاجَاتِ الْمِنْطَقَةِ وَبَيَّنَّ مُعْظَمَهَا.

تَعْرَفَ (ع ر ف) **نَف** تَدَكَّرَ وَتَمَيَّيزَ بَيْنَ قَدِيمٍ خَيْرِنَاهُ وَجَدِيدٍ تَطَّلَعَ إِلَيْهِ: يُؤَدِّي تَدَاعِي الْأَنْكَارِ وَالصُّوَرِ إِلَى التَّعْرُفِ عَلَى الْأَشْيَاءِ.

تَعْرَقَ (ع ر ق) يَتَعْرَقُ تَعْرَقُ تَعْرَقًا [ل] رَشَحَ جِلْدُهُ، نَضَحَ جِسْمَهُ عَرَقًا: فِي الصَّيْفِ تَتَعْرَقُ أَجْسَامُنَا كَثِيرًا.

تَعْرَقَلَ (ع ر ق ل) يَتَعْرَقَلُ تَعْرَقَلُ تَعْرَقَلًا [ل] وَاجَةً صُعُوبَاتٍ: تَعْرَقَلَتِ الشُّفَاوَضَاتُ وَلِشَقَرَّتِ الْخَرَبُ.

تَعْرِبَ (ع ر ب) ١. إِضْفَاءُ الطَّائِعِ الْعَرَبِيِّ: قَامَتِ الْحُكُومَاتُ فِي دَوْلِ الْمَعْرَبِ الْعَرَبِيِّ بِتَعْرِيبِ الْإِدَارَةِ. ٢. صَنَعَ الْكَلِمَةَ الْأَجْنَبِيَّةَ بِصِبْغَةٍ عَرَبِيَّةٍ عِنْدَ نَقْلِهَا بِلَفْظِهَا الْأَجْنَبِيِّ إِلَى اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ: التَّقْنِيَّةُ تَعْرِيبُ لِكَلِمَةِ تِكْنُولُوجِيَا وَتَعْنِي: عِلْمَ الْمِهْنِ وَالصَّنَاعَاتِ.

تَعْرِيَّة (ع ر ي) **أر** عَمَلِيَّةُ انْتِزَاعِ الْمَوَادِّ الَّتِي فَكَّكَتْهَا التَّجْوِيَّةُ أَوْ حَلَّتْهَا، ثُمَّ نَقَلْتَهَا إِلَى أَمَاكِنَ أُخْرَى وَرَسَبَتْهَا فِي الْمُنْحَفَاتِ وَفِي قِبَعَانِ الْبِحَارِ وَالْمُحِيطَاتِ بِالرِّيَّاحِ وَالْمَجَارِي الْمَائِيَّةِ وَالتَّيَّارَاتِ الْبَحْرِيَّةِ:

تَأَثَّرَتِ الْجَزِيرَةُ الْعَرَبِيَّةُ فِي الْعَصْرِ الْجُورَاسِيِّ بِخَرَكَاتٍ رَفَعَتْ أَدَّتْ إِلَى عَمَلِيَّاتٍ تَعْرِيَّةٍ وَشَطَاطٍ بَرْكَانِيٍّ.

تَعْرِضُ (ع ر ض) ١. جَعَلَ الشَّيْءَ عَرِيضًا: يَجْرِي تَعْرِضُ الطَّرِيقِ الضَّيِّقَةِ فِي الْقَرْيِ. = تَوْسِيعٌ ≠ تَطْوِيلٌ. ٢. جَعَلَ الْآخِرَ هَدَفًا لِأَمْرٍ: تَعْرِضُ النَّفْسَ لِلْمَخَاطِرِ. = اسْتِهْدَافٌ ≠ تَأْيِيدٌ. ٣. **بل** مَا تَقْبَهُمُ بِهِ السَّامِعُ أَوْ الْقَارِئُ مُرَادًا تَلْمِيحًا مِنْ غَيْرِ تَصْرِيحٍ: وَيَلِكُ، وَيَحِكُ. ٤. **إس** إِرَادَةُ الْمُتَكَلِّمِ مِنْ كَلَامِهِ مَعْنَى يَفْهَمُهُ السَّامِعُ مِنْ غَيْرِ تَصْرِيحٍ بِهِ: يَجُورُ التَّعْرِضُ بِالْخَطِيئَةِ لِلْمُعْتَدَةِ عَنْ وَفَاؤِ بَخْلَافِ الْمُعْتَدَةِ مِنْ طَلَاقِي رَجْعِيٍّ.

تَعْرِيف (ع ر ف) ١. [عطاء معلومات: تَقَامُ الْمَعَارِضُ الرَّعَائِيَّةُ لِلتَّعْرِيفِ بِمُعْتَجَاتِ الْبَلَدِ. = إِخْبَارٌ. ٢. شَرَحَ مَعْنَى لَفْظٍ: تَعْرِيفٌ الْقِصَّةُ فِي الشَّهِيدِ. = تَحْدِيدٌ. ج. تَعْرِيفَاتٌ. ٣. أَدَاءُ التَّعْرِيفِ، حَرْفُ التَّعْرِيفِ: أَل. ٤. **نح** جَعَلَ الْأَسْمَ الْكَثْرَةَ مَعْرُوفَةً بِأَخْضَالِ «أَل، التَّعْرِيفِ»: تَوْبٌ، التَّوْبُ، أَوْ بِإِضَافَتِهِ: تَوْبُ الْفَتَاوَى. ≠ تَنْكِيرٌ. ٥. **إس** التَّطْيِيبِ مِنَ الْعَرَفِ، كَمَا جَاءَ فِي أَحَدِ وُجُوهِ تَفْسِيرِ قَوْلِهِ تَعَالَى: «وَيَبْجَاهُمْ الْمَنَّةَ عَرَفَهَا لَمْ» (محمد: ٦). ٦. **إس** فِي مَنَاسِكِ الْحَجِّ: وَقُوفٌ بِعَرَفَاتٍ وَهُوَ الْيَوْمُ التَّاسِعُ مِنْ ذِي الْحِجَّةِ. ٧. **ري** تَحْدِيدُ جَوْهَرِ الشَّيْءِ أَوْ صِفَةِ الْمَوْضُوعِ الْأَسَاسِيَّةِ. مِثْلُ التَّعْرِيفِ التَّالِيِ: الْمِنْوَالُ لِجُمُوعَةِ قِرَاءَاتِ هُوَ الْقِرَاءَةُ الْأَكْثَرُ تَكَرَّرًا.

تَعْرِيفٌ ضَمْنِيٌّ ري تَعْرِيفٌ يَرْتَبِطُ بَيْنَ الْمُتَغَيَّرَاتِ سِ وَصِ الَّتِي لَا تَتَمَثَّلُ بِصِرَاحَةٍ عَلَى الصُّورَةِ: فِي الدَّالَّةِ يَكُونُ التَّعْرِيفُ الضَّمْنِيُّ عَلَى صُورَةِ: د(س، ص) = .

تَعْرِيفٌ مُرْتَدِّ ري تَعْرِيفٌ يَتَضَمَّنُ الْأَعْدَادَ الصَّحِيحَةَ غَيْرَ السَّالِيَةِ مُرْتَبَةً بِشَكْلِ مِثْلِ بِالْبُرْهَانِ الْإِسْتِقْرَائِيِّ. مِثْلُ: ١ + ٢ + ٢ + ٢ + ٤ = ... + ن = ن(ن + ١) / ٢

تَعْرِيفَةٌ (ع ر ف) ١. قَائِمَةٌ تُحَدِّدُ أَسْعَازَ الشَّلَعِ أَوْ أَجُورَ الْعَمَلِ أَوْ بَعْضَ الرُّسُومِ: تَعْرِيفَةٌ رُسُومِ النُّقْلِ. ٢. إِدَاءٌ قَائِمَةٌ تُحَدِّدُ أَسْعَازَ الشَّلَعِ أَوْ الْأُجُورَ أَوْ الرُّسُومِ. مِثْلُ:

تَعْرِيفَةُ النُّقْلِ الْمُشْتَرَكِ.

تَعْرِيفَةٌ جُمُوعِيَّةٌ اق نَوْعٌ مِنَ الرُّسُومِ وَالضَّرَائِبِ الَّتِي تَقْرُضُهَا الدَّوْلَةُ عَلَى الْوَارِدَاتِ لِلتَّأْثِيرِ عَلَى التَّجَارِيفِ الْمُجَارِيَّةِ، وَلِحِمَايَةِ الْإِنْتِاجِ الْوَطْنِيِّ.

تَعْرَى (ع ز و/ع ز ي) يَتَعْرَى تَعْرَى تَعْرِيًا [ل] تَصَبَّرَ عَلَى مَا أَصَابَهُ: تَعْرَى بِالنَّاسِ عَنْ مَصَائِبِهِ.

تَعْرَزَ (ع ز ن) يَتَعْرَزُ تَعْرَزُ تَعْرَزًا [ل] قَوِيًّا: تَعْرَزَ مَرَكَزُهُ فِي عَمَلِهِ.

تَعْرِيَّة (ع ز و/ع ز ي) ١. مُشَاطَرَةُ الْمَخْرُوفِ حُرْنَهُ: قَدَّمَ تَعْرِيَّةً لِجَارِهِ فِي وَفَاؤِ وَالْيَوْمِ. = مُؤَاسَاةٌ ≠ تَهْنِئَةٌ. ج. تَعَارَى. ٢. **إس** مُؤَاسَاةٌ صَاحِبِ النُّصِيْبَةِ وَتَخْفِيفُ الْخِزْنِ عَنِ الْمَخْرُوفِ عَلَى الْمَيْتِ: تَعْرِيَّةٌ أَهْلَ الْبَيْتِ سُنَّةً.

تَعْرِيز (ع ز ر) **إس** مَا يَقْدَرُهُ الْقَاضِي مِنَ الْعُقُوبَةِ وَالتَّأْدِيبِ عَلَى كُلِّ مَعْصِيَةٍ لَمْ يَرِدْ فِي الشَّرْعِ عُقُوبَةٌ مُقَدَّرَةٌ عَلَيْهَا: التَّعْرِيزُ شَرْعِيٌّ عَلَى تَرْكِ وَاجِبٍ أَوْ فِعْلٍ مُحْرَمٍ لَا حُدَّ فِيهِ وَلَا كَلْفَازَةٌ وَلَا قِيَاصٌ.

تَعْرِيز (ع ز ن) ١. مُسَانَدَةٌ وَتَقْوِيَّةٌ: تَخْرِصُ دَوْلٌ مَجْلِسَ التَّعَاوُنِ عَلَى تَعْرِيزِ أَسْبَابِ التَّلَاحُمِ بَيْنَ أَهْلِهَا. = دَعْمٌ ≠ حُدْلٌ. ٢. تَعْرِيزٌ رَأْيِيٌّ: تَقْوِيَّتُهُ بِبُرْهَانٍ. ٣. تَعْرِيزَاتٌ عَسْكَرِيَّةٌ: زِيَادَاتٌ فِي عَدَدِ الْقُوَّاتِ الْعَسْكَرِيَّةِ وَعَدْوَاهَا.

تَعْس (ت ع س) تَعَسَا لَهُ: دَعَا لَهُ بِالْهَلَاكِ.

تَعَسَّ (ت ع س) ١. شَقِيَ وَتَعَدَّبَ: الشُّبْعُوسُ الْكَارَةُ تَعَسَّ. = خَرَبَ ≠ سَعِيدٌ. ٢. سَيئُ الْخَطِّ: مُجْتَهِدٌ تَعَسَّ. = عَاطَرَ ≠ مَحْظُوظٌ. ج. تَعَسَّيٌّ.

تَعَسَّ (ت ع س) يَتَعَسَّ اتَّعَسَّ تَعَسًا وَتَعَاسَةً [ل] ١. شَقِيَ وَتَعَدَّبَ: تَعَسَّتُ مِنْ خِضَارَةٍ مَا لَهَا قَلْبٌ. ٢. سَاءَ حَلَّتُهُ: تَعَسَّ الْبَيْتِيُّ.

تَعَسَّرَ (ع س ر) يَتَعَسَّرُ تَعَسَّرًا [ل] صَعُبَ: تَعَسَّرَتِ السُّؤْمَةُ وَلَمْ تُنْفَذْ.

تَعَسَّفَ (ع س ف) يَتَعَسَّفُ تَعَسَّفًا تَعَسَّفًا [ل] م. ١. ظَلَمَ: الْحَاكِمُ الْعَادِلُ لَا يَتَعَسَّفُ رِعَايَةً. ٢. تَكَلَّفَ: لَمْ يَتَعَسَّفِ الشَّاعِرُ فِي

[ل]: لَازِمٌ، [م]: مَتَعَدٌّ، [ل م]: لَازِمٌ وَمَتَعَدٌّ، =: مَرَادِفٌ، ≠: مُضَادٌّ، ج: جَمْعٌ، (دخ): دَخِيلٌ، (مع): مَعْرَبٌ

نح: نَحْوٌ، بل: بِلَافَةٌ، عر: عَرُوضٌ، إس: إِسْلَامِيَّاتٌ، اج: اجْتِمَاعٌ، تف: تَعْلَمُ النَّفْسُ، قر: قَرِيْبَةٌ، جغ: جُغْرَافِيَّاتٌ، قأ: قَائِمٌ، تاريخ: اق، اتقتصاد: إد: إِدَارَةٌ، حا: حَاسِبٌ، في: فِيزِيَاءٌ، كي: كِيْمِيَاءٌ، أو: عِلْمُ الْأَرْضِ، أح: أَحْيَاءٌ، وي: وَبِاضِيَّاتٌ، فل: فَلَاحٌ، طب: طِبٌّ

