جمعية المبرات الخيرية

دور المشرفين والمشرفات

في الاهتمام باللغة العربية في مدارس جمعية المبرات الخيرية

إعداد

الإشراف التعليمي لمادة اللغة العربية في مدار المبرات

المشرفة : هدى جحجاح

مقدمة عامة عن جمعية المبرات / النشأة والرسالة

تأسست جمعية المبرات الخيرية عام 1397هـ 1978 مـ، على يد العلامة المرجع السيد محمد حسين فضل الله رضوان الله عليه , وكانت أولى مؤسساتها مبرة الإمام الخوئي,ونتيجة لما سببته الحرب اللبنانية من تدنّ في المستوى التعليمي، قامت جمعية المبرات الخيرية بإنشاء مدارس أكاديمية نموذجية ومعاهد فنية وتقنية لتأمين التعليم لأجيال بمستوى لائق ضمن إطار تربوي رسالي.

انطلقت جمعية المبرات الخيرية من خلال فكر مرجعي رسالي منفتح, كمشروع إسلامي إنساني تربوي حضاري يسعى إلى التنمية الإنسانية الرسالية وإلى بناء إنسان صالح مؤمن بالله ورسالاته, متعلم ومثقف, واع ومنتج, ومنفتح على قضايا العصر, يعطي الحياة قوة وانفتاحاً ويشارك في صنع المستقبل. وتهدف الجمعية إلى رعاية الأيتام واحتضانهم ورعاية الحالات الاجتماعية الصعبة وذوي الاحتياجات الخاصة على مستوى الوطن معتمدة في ذلك على الإيمان والعمل, وبأن لكل من اليتيم والمعوّق حقه في العيش الكريم, وبأن لكل قيمته وكرامته واعتباره. وتؤمن الجمعية أن المدارس وسيلة لتحقيق الرسالة في عالم يتطور سريعاً في اكتشافاته وأحداثه وأساليبه, فهي تقدم لتلاميذها خدمات تربوية ولا سيما للتلامذة ذوي الاحتياجات الخاصة, تمهيداً لاندماجهم في الصفوف النظامية أو رعايتهم في المؤسسات الخاصة بهم, كما تسعى من خلال مدارسها إلى إعطاء خبرة جديدة للمجتمع في نطاق التربية والتعليم .

تعتمد الجمعية في تحقيق رسالتها التنموية على مرتكزات منطلقة من القيم الإسلامية المؤكدة على أهمية الإنسان والأخلاق, تكافؤ الفرص, التفكير الناقد, الحوار والتعلم المستمر, الإستفادة من التجارب, ومشاركة الأهل والمجتمع بمختلف أطيافه محاولة للتكامل معه في المسؤوليات. كما تسعى إلى توظيف ما توصلت إليه التكنولوجيا والأبحاث في وضع البرامج والمناهج والأنشطة، إضافة إلى التطوير المهني المستمر للعاملين ومراعاة معايير الجودة في الأداء على مختلف المستويات. ويبقى الهدف الأساس لجمعية المبرات الخيرية يصب في خدمة تنمية مواطن صالح متوازن يساعد في بناء مجتمع قائم على مبادئ رسالات السماء .

المهام العامة للمشرف التعليمي

في جمعية المبرات الخيرية

يهدف الاشراف التربوي عامة إلى تحسين العملية التعليمية التعلمية فالمشرف يولي اهتمامه لجميع عناصر العملية التعليمية التعلمية المتمثّلة بأبعادها المختلفة المعلم والتلميذ والمناهج , والعملية الإشرافية عملية تفاعلية ، حيث يقوم مشرف اللغة العربية بالتخطيط للمادة منذ بداية العام الدراسي , ينطلق في تخطيطه من رؤية شاملة للعام الدراسي ترتكز على تحديد عوامل حيوية يختارها بناء على معطيات العام السابق ويراعي فيها : المنهج والمعلم والتلميذ ، وتعتبر هذه العوامل خطة الطريق لمواكبة سير العملية التعلمّية في المدارس وذلك بحسب احتياجات كل مدرسة .

يقوم المشرف بالتخطيط الفني التطويري العام لوحدة مادة اللغة العربية في المدارس والمعاهد المهنية التي يكلّف بمتابعتها , ويلحظ في هذا التخطيط العوامل الحيوية التي تطوّر أداء كافة المستفيدين وتلبّي حاجاتهم العلمية والفنيّة ,وعمل خلال العام على التأكد من حسن سير العملية التعليمية عبر مراقبة سير الخطط التعليمية للمادة , الحضور في الصفوف , مراقبة عمل المنسقين ,والتخطيط للأنشطة المركزية , دراسة وتحليل الاختبارات والنتائج ورفع التقارير , تعديل البرامج واقتراح الكتب , كما يقدم المشرف اقتراحات فنيّة وتربوية لمدراء المؤسسات حيث تدعو الحاجة , إضافة الى مواكبة كل جديد يتعلّق بالمادة والمناهج والكتب مما يساهم في خطة التطوير التربوي .

تعتمد مدارس المبرات الاشراف الاحتضاني : وهونظام تعاون بين المشرف والمعلم مبني على إحتضان الزميل لزميله وتبنيه له مهنيا،وأعانة من هو أقل خبرة في التعليم على التطور بحيث يكون دور المشرف هنا الملهم والمعين والمشجع والمساند .

أهمية اللغة العربية في جمعية المبرات الخيرية

(تعبتر اللغة الأم هي ذاكرة وتاريخ وتراث وثقافة وهوية الأمة التي تنطقها. دونها تفقد الأمة ثقافتها وذاكرتها وتراثها وتخسر هويتها)

لأنها لغة القرآن ،الوعاء الذي احتوى تراث البشرية ، به امتازت عن غيرها من الامم ، وبه ارتقت وأنشات حضارة كانت ولاتزال نقطة البداية في كل معرفة , لما تملكه من خصائص ومقومات تمكّنها من التفاعل مع غيرها من اللغات، ولما تختزنه من قدرة على الاستمرار .

وفي ظلّ تراجع الاهتمام بهذه اللغة كلغة أمّ، وفي مقابل طغيان اللغات الأخرى ومنافستها ، تظهرمشكلات عديدة منها ما يتعلق بطبيعة بناء المناهج ، أوبنوعية تأهيل وتدريب المعلمين أو ضعف مستوى التواصل الكتابي والشفهي عند التلاميذ وغيرذلك من مشكلات فرضت حالة من الاستنفار لاعادة الاعتبار والمكانة للغة العربية في نفوس أبنائها ..

من هنا كان إهتمام جمعية المبرات الخيرية باللغة العربية إهتماما خاصا ، انطلقت فيه من رؤيتها التي انبثقت من فكر المؤسس " سماحة العلامة المرجع السيد محمد حسين فضل الله " التي تركز على بناء انسان قادر على مواجهة الحياة بما يملكه من مقومات تتعلق بالتمسك بالهوية الاسلامية والاصالة العربية .

ونظرا لما لتعليم هذه اللغة من خصوصية كان الاهتمام الأكبر ينصبّ، على اختيار المنهج وتطويعه بما ستناسب مع قيمة ومكانة اللغة العربية وعلى تأهيل المعلم وتدريبه لينميّ عند التلميذ مهارات التواصل الشفهي والكتابي بلغة سليمة وفصيحة، وعلى قياس المخرجات عند التلميذ من خلال امتحانات موحدة ومركزية ، ومن خلال أنشطة ومباريات إبداعية .

الاهتمام باللغة العربية

أولا -على مستوى المنهج

1) اختيار منهج اللغة العربية :

مازالت مناهج اللغة العربية تعاني من القصور قياسا إلى ما وصلت إليه المناهج الاجنبية من تطوّر على مستوى تنمية المهارات اللغوية شفهيا وكتابيا بما يتلاءم مع روح العصر ، لذلك يسعى اشراف اللغة العربية في مدارس المبرات إلى تقييم المناهج تقيما موضوعيا مبنيا على أسس معرفية تساهم في إغناء مخزون التلميذ اللغوي والأدبي ، عبر دراسة لمكوناته من نصوص وتمارين ، وانشطة ، وصور مرفقة ..

◆ف على مستوى النصوص ، انتقاء النصوص بحيث تحتوي :

1- نصوصا ذات قيمة ادبية عالية .

2- تلامس النصوص واقع المتعلم .

3- تغني ثقافته بما تحتويه من نصوص شاملة لكل القضايا .

4- تنمي فيه القيم الانسانية والاخلاقية والاسلامية .

5- تربي الذائقة الادبية والحس الجمالي .

6- تصقل الجانب الروحي والوجداني .

7-تركز على التراث الشعري .

◆على مستوى التمارين والانشطة :

- تنمي الابتكار والابداع ، وتعزز القدرة على التحليل والاستنتاج .

- تقدّم على القاعدة النحوية بطريقة سهلة و محببة

◆ أما بالنسبة لآلية اختيار الكتب فتتم وفق الخطوات التالية :

1-الإطّلاع على الكتب وتقيم محتواها من قبل المعلمين.

2-ملء استمارة تقييم خاصة من قبل منسق المادة في كلّ مدرسة تلحظ المعايير الاساسية المطلوب في الكتاب المدرسي .

3-إجراء دراسة مقارنة للمناهج من قبل لجنة من المشرفين ومنسقس المدارس .

4-تقييم نهائي من الإشراف والإدارة يجمع الملاحظات من إيجابيات وسلبيات، ومن ثمّ يختار الكتاب الأفضل **(ملحق رقم 1)**

يشير الملحق السابق إلى الإضافات التي يقترحها المشرف على المنهج لتحسينه وتعديل بعض محتوياته بما يتناسب مع الرسالة والهدف **.(ملحق 2)**

2) رفد المنهج بخطط تعليمية لإغنائه :

يعتبرإعداد الخطة التعليمية إعدادا جيدا وشاملا عاملا أساسيا في نجاح العملية التعليمية ، وفي وصول الأهداف الى التلاميذ بشكل متوازن وانسيابي ، ومما لاشك فيه ان الأهداف التعليمية المدروسة والمحددة المعايير تعتبر أساسا لبناء المهارات المعرفية والتربوية والسلوكية ، اضافة الى الاستراتيجيات المعتمدة في التعليم والتي تشكل طريق الوصول الى الهدف بيسر ومتعة ومهارة وسرعة .... ولابد لهذه الاهداف والاستراتيجيات والمهارات من نواتج تظهر في أداء التلاميذ العملي تقييما ونشاطا وابداعا أدبيا ...والأساس في الخطة ربط المعارف ودمجها لتشكل وحدة متكاملة في فروع المادة كافّة ففي التحليل يجب تنمية القدرة الكتابية وفي التعبير لابد من استخدام مهارات التحليل لمعالجة الآفكار وفي القواعد لابدّ من بناء فكر يجعل من القاعدة النحوية وسيلة لغاية، وليس غاية في حدّ ذاتها .**(ملحق رقم 3)**

3) تطبيق المقاربات التعليمية الجديدة :

<u>-أثر مقاربة التربية التكاملية على اللغة العربية :</u>

يقصد بالتعليم التكاملي بأنه تقديم المعرفة في نمط وظيفي على صورة مفاهيم متدرجة ومترابطة تغطي الموضوعات المختلفة دون أن تكون هناك تجزئة أو تقسيم للمعرفة إلى ميادين منفصلة، أو إلى الأساليب والمداخل التي تعرض فيها المفاهيم وقد اعتمدت مدارس المبرات اسلوب التعليم التكاملي في الحلقة الأولى لاكثر من عشر سنوات ، أمّا أثره على اللغة العربية فهو الآتي:

- إعتماد معلمة واحدة للغة العربية والاجتماعيات والعلوم والرياضيات ساهم في تعزيز اللغة العربية لدى المتعلمين لأن المعلمة تستخدم الفصحى في التعليم، وتجعل منها مدخلا لتعليم سائرالمواد، كما تركز أثناء تعليمها لهذه المواد على التنويع في أساليب التواصل اللغوي الشفهي والكتابي ، وتلحظ تطبيق مهارات اللغة مثال: عند التخطيط للتدريب على مادة اجغرافيا مثلاً تلحظ الأنشطة ترتيب كلمات مبعثرة في جملة أو وضع مفردة في جملة أو ترتيب أحداث في جملة .... ولكن المضمون يكون مرتبطاً بمفاهيم الجغرافيا وهكذا بالنسبة للمواد الأخرى . كما تعزز كتابة الفقرة أيضاً ضمناً هذه المواد.

- تطبيق التعليم التكاملي لم يلغ خصوصية مادة اللغة العربية بل أكّد على إعطائها على شكل وحدات متداخلة .
- أصبح المتعلم يستخدم اللغة العربية بطلاقة ويحترم خصوصيتها في قراءته وكتابته لمواد الدمج(علوم ، اجتماعيات..) لناحية تطبيق قواعد الخط او قواعد اللغة.

-أثر مقاربة التربية الإدماجية على اللغة العربية

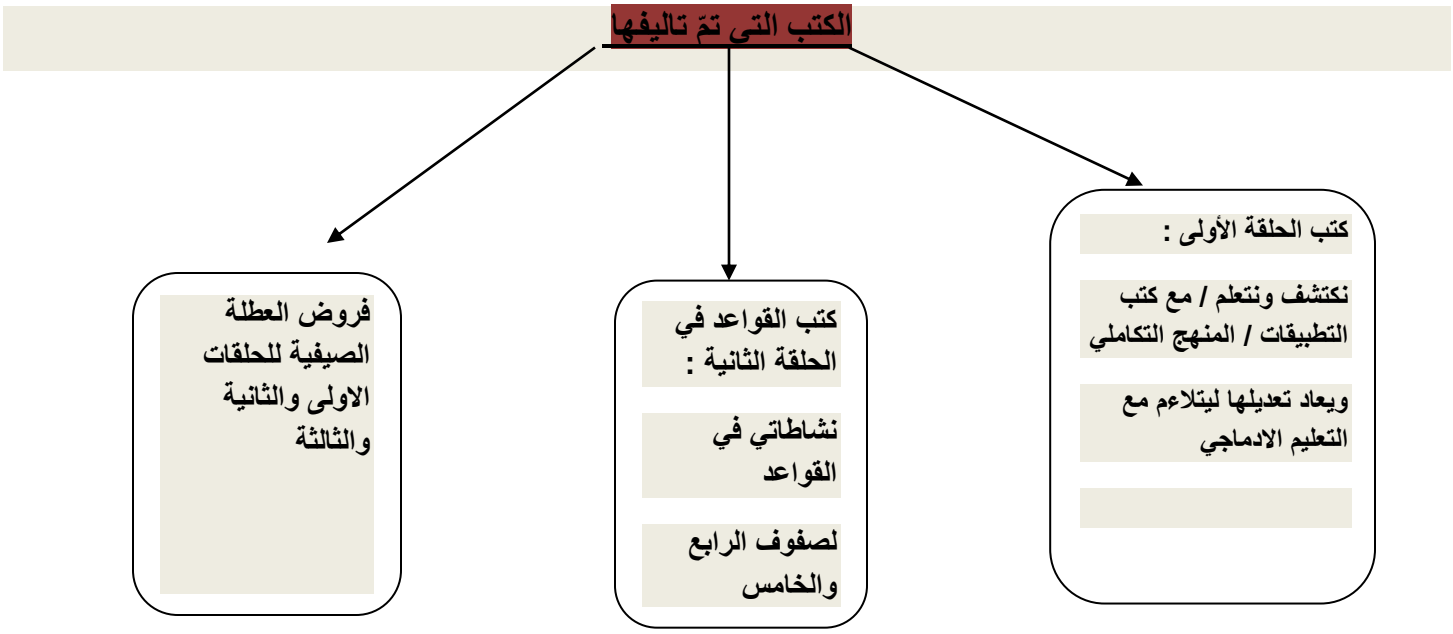
وقد اعتمدت مدارس المبرات تعليم المقاربة بالكفايات منذ ثلاث سنوات في الروضة الثانية وفي الحلقة الأولى ، أمّا أثره على اللغة العربية فإن منهج التربية الإدماجية استكمل التربية التكاملية ،ولكنه نظم أكثر الموارد المتعلقة بمراحل الكفاية ،وركز على إنماء هذه الموارد بدقة وجعل من فترة تعلّم الإدماج فترة معززة لإعطاء إنتاج مركّب ، كما أن التجربة في التعليم الإدماجي أعادت التأكيد على بعض الأهداف الخاصة التفصيلية ليأخذها المعلم بعين الإعتبار ولحظها كمؤشرات في أداء التلميذ خاصة على المستوى الشفهي.

متابعة الاشراف :تحديد الرؤيا وابلاغ المنسقين بها وتقديم ورش عمل للتدريب على التعليم التكاملي أو الإدماجي ،المشاهدات الصفية لقياس الأثر،الاطلاع على عيّنات ونماذج من نتاجات التلاميذ .

- تنظيم اختبارات شفهية وكتابية (املاء غير محضر ، قراءة نص جديد ، اعادة سرد نص بعد قراءته من قبل التلميذ في مدة 5 الى 7 د ، مباراة في التعبير الكتابي ، امتحان لغة عربية (فهم وتعبير وقواعد عربية)، الالقاء ،مباريات في الخط)
- تأليف كتب " نكتشف ونتعلم " يراعي التعليم التكاملي ومن ثم تم التعديل بما يراعي التعليم الادماجي وينمي المهارات المطلوبة في اللغة العربية من اهم العناوين التي وردت في الكتاب لتنمية اللغة (أتأمل الرسم وأعبر ،أقرأ ، أفهم النص وأحلل ، معجمي الصغير ، أتعرف الى قواعد اللغة ، أتعلم قواعد الاملاء ، أحضر للاملاء ، نشاطاتي الشفوية ، أنمي مهاراتي (إجراء مقابلات ، كتابة ملصقات ، صنع بطاقة دعوة ...)

4)- تأليف كتب اللغة العربية في الحلقتين الأولى والثانية :

إضافة إلى ماسبق ،كان للإشراف التعليمي في اللغة العربيّة دور في تطوير المنهاج التعليمي وإعادة تصميمه ليتلاءم مع رسالة المبرات ورؤيتها ،على مستوى الأهداف العامّة والخاصّة للمادة. حيث بدأ المشروع بوضع مصفوفة أهداف لكل الصفوف، يراعى فيها التسلسل بين صفوف الحلقة الواحدة وبين الحلقات، وهذه المصفوفة اقتضت تطوير الوحدات التعليمية أيضاً على مستوى (الأنشطة ، طرائق التعليم ، الأساليب ، التقييم) كما كانت معياراً يعتمد عليه في دراسة الكتب التعليمية قبل اعتمادها



إن تجربة وضع كتب التربيّة التكاملية مبنية على الدمج بين المواد من دون غلبة مادة على أخرى وتعتبرهذه التجربة رائدة وناجحة لأنها عكست رؤية مدارس المبرات وعزّزت مستوى اللغة العربيّة لدى التلامذة ولدى المعلمين ،لأن كافة مواد الدمج تدرّس باللغة الفصحى وهذا ما يتطلّب من المعلمين تعزيز لغتهم العربيّة وإغناء ثقافتهم للتمكن من تدريس المواد كافة ،وسهّلت عمل المعلمين في المدارس كما نهضت بالمستوى التعليمي لاسيما للغة العربيّة،وأغنت ثقافة التلميذ وساهمت في بناء قدراته الفكرية وشخصيته وجعلته أكثر جرأة لأن مضمون الكتاب ركّز على ابراز المهارات الاجتماعية ،الى جانب الأهداف المعرفية والمهارات الفكرية .

لم تقتصر عناية إشراف اللغة العربيّة على مسألة التأليف للحلقة الأولى بل تعدّته لتتناول تأليف كتاب" نشاطاتي في القواعد" لصفوف الحلقة الثانية ، وقد أثر ذلك ايجاباً على لغة المتعلمين لأنه لاينحصر ضمن إطار المعارف فقط بل يتعداه إلى توظيف اللغة واستثمارها في التعبير الكتابي .

وللمتابعة أكثر في مجال اللغة العربيّة وكي لاينسى المتعلّم ما تعلّمه خلال العطلة الصيفية ، تمّ إعداد فروض العطلة الصيفية بأسلوب محبب مبني على أساس النواتج التعليميّة الأساسيّة في المادة لتكون زاد التلميذ خلال عطلة الصيف ،ولتكون مادة تمهيدية تستثمر لتذكير التلميذ بالأهداف قبل بداية العام الدراسي .

5) التعامل مع مصادر وموارد معززة خارج إطار المنهج :

أولا - برنامج المطالعة :

نظرا لما للمطالعة من أهمية قصوى في تطوير تعلم اللغة العربية واثراء الطالب إثراء كبيرا ، في عصر تكثر فيه الوسائل السمعية البصرية التي من شأنها أن تبعد الطالب عن جو القراءة .. يركز إشراف اللغة العربية على أن ترفد المطالعة المنهج بكل فروعه :

في التعبير الكتابي :

يتابع المشرف تعزيز التعبير الكتابي من خلال الإشراف على اختيار مواد قرائية للمتعلمين ، من قصة سيرة وشعر ومسرحية ، يدرب من خلالها التلميذ على ممارسة الكتابة الإبداعية مثل : تلخيص القصة ، ومحاكاة أسلوب الكاتب، واختيار المفردات والتعابير وإعادة جمعها في موضوع مناسب ، إضافة الى تحويلها الى مسرحية حوارية ، أو اختيار احداث معينة منها وإعادة كتابتها في قصة جديدة ، كتابة عناوين اخرى للقصة / للكتاب. تجزئة القصة / الكتاب الى : فقرات – فصول واقتراح عنوان مناسب لكل فقرة / فصل. كتابة جملة / فقرة نالت إعجاب الطالب. تمثيل القصة أو بعض اجزائها. تحويل نص مسرحي الى قصصي وبالعكس.. كتابة نهاية بديلة للقصة. إضافة بعض الفقرات للقصة.. تاليف قصة على غرار القصة المقروءة.

في التعبير الشفهي :

يركز مشرف اللغة العربية بشكل أساسي على استثمار المطالعة في التعبير الشفهي ، لما تحتوي من تنوّع وتشويق ، يجذب انتباه التلميذ ويحفّزه على المبادرة والعرض , ومن أهم أنشطة المطالعة التي تعتمد لتعزيز هذا الجانب : إجراء حوارات بين

الطلاب حول الشخصيات أو أحداها. تمثيل القصة أو بعض أجزائها. عقد محكمة لمحاكمة المؤلف او أحدى الشخصيات. عقد محكمة لمحاكمة المؤلف او أحدى الشخصيات. عرض القصّة وتمثيلها .

ومن أهم الخطوات التي يعتمدها المشرف في تعزيز برنامج المطالعة :

- **على مستوى التخطيط :**

1- إدراج المطالعة عاملا حيويا في خطة الموقع الوظيفي، وذلك في خطة المشرف والمنسق ومتابعة كيفية استثمارها خلال العام الدراسي **(ملحق رقم 4)**

- إعداد خطة مطالعة : خاصة بالمطالعة خاصة بكل مدرسة ،تتضمن عدد القصص لكل صف مع الأهداف والنواتج والأنشطة وطريقة سيرها في كل صف , وعدد الحصص الاسبوعية ,وسير حصة المطالعة ، وبعض نماذج أنشطة مقترحة إضافة الى عدد من الإستمارات التقييمية وبيانات المطالعة متعددة المستويات **(ملحق رقم 5) .**

2- تنمية المهارات اللغوية الابداعية في حصة المطالعة

لاتقتصر أهداف برنامج المطالعة على بناء لغة التلميذ وتعزيز ملكة التعبير الكتابي وحسب , وإنما على تنمية مهارات التفكير والابداع المختلفة , من خلال إعتماد استراتيجيات تساعد على نمو شخصية المتعلم وجدانيا وحركيا **(ملحق رقم 6).**

3-إغناء برنامج المطالعة الصفيّة :

يقوم المشرف التعليمي خلال زياراته الإشرافية بإلاطلاع على طريقة متابعة المنسق لبرنامج المطالعة ، وكيفية عرض نواتج المطالعة وقياسها ، وبناء على ذلك يقدم المقترحات المناسبة**(ملحق رقم 7) .**

4-متابعة المشرف تنفيذ خطة المطالعة :

إضافة إلى ذلك يقوم المشرف بمواكبة تنفيذ أنشطة الخطة وفق الرزنامة التي أعدت منذ بداية العام الدراسي ، وتتم مراقبة الناتج من خلال دفاتر التلاميذ , ومن خلال عملية التقييم المستمرة لهذه النواتج .**(ملحق 8)**

حصة مطالعة في المكتبة : يتابع فيها طريقة تفعيل الحصّة والإسترتيجيات المعتمدة ومدى تجاوب المتعلمين ، حسن إختيار القصّة بما يتوافق مع مستوى المتعلمين . **(ملحق 9)**

الاهتمام باللغة العربية

ثانيا - على مستوى المعلمين

1- متابعة إعداد وتأهيل وتدريب المعلمين :

يخضع جميع العاملين ، من مشرفين ومعلمين، في مدارس جمعية المبرات الخيرية إلى تدريب وتأهيل مستمر ، ويعتبر الالتزام بالتعلّم المستمر شرطا من شروط استمرار كوادرها الإدارية والتعليمية ، ويبدأ تدريب معلم اللغة العربية الجديد في مدارس المبرات، منذ اليوم الأول لدخوله المدرسة .

خطوات برنامج إعداد معلم اللغة العربية :

أ-إجراء إمتحان معارف في المادة :

يتمّ امتحان للمعلمين الجدد لمعرفة خلفيتهم المعرفية والتربوية ، يتضمن مجموعة معارف في فروع المادة المختلفة وعلى أساس هذا الامتحان تتمّ عملية التحسين المستمرّة ،إن على صعيد المادة أو على صعيد طرائق تعليمها وتحديد برنامج التأهيل الخاص بهذا المعلم . **(ملحق 10)**

ب- إجراء امتحان لمعلمات اللغة العربية في الحلقتين الاولى والثانية خلال العام الدراسي :

يتم إجراء مسح للمعلمين من خلال (امتحان تشخيصي) تحلّل بعده النتائج و تحدّد الإحتياجات التدريبية على مستوى فروع مادة اللغة العربية كافّة، وعلى هذا الأساس يُعدّ الإشراف التعليمي مادة معرفية تشكل مرجعا لغويّا للمعلم ، يطّلع عليها ويغني ثقافته في المادة ، ثم ينفّذ اختباراً يُركز فيه على الثغرات التي برزت في الامتحان التشخيصي (معارف اللغة وتوظيفها) ، وبعد تصحيح الاختبار من قبل إشراف المادة تحلّل النتائج بناء على الشبكات، ليتمّ بعدها وضع خطة تدريب وتأهيل، من ضمنها إعادة الامتحان للمعلمين الذين أخفقوا، زمن ثمّ إخضاع المعلم لتدريب داخلي من قبل المنسق في المدرسة أو المشرفين عليه .

ج- برنامج " إعداد معلم جديد ":

كما يخضع المعلم الجديد للبرنامج الانسيابي ، حيث يركز التدريب على طرائق تعليم فروع المادة المختلفة مثلا (خطوات التحضير الجيد ،استراتيجيات ناشطة في تعليم التحليل والتعبير، أساليب دعم التلاميذ في الإملاء ، تقنيات التحليل الحديثة ...) إضافة الى التدريب العام المتمثّل بالإدارة الصفيّة والتغذية الراجعة والتقييم وإعداد الاختبارات، يُجري هذا التدريب مشرفو المادة في مدارس المبرات ، ويستمر البرنامج عدّة أيام متوالية قبل بدء العام الدراسي .**(ملحق 11)**

د- تدريب المعلم بناء على المشاهدات الصّفية

وتتمثل في الحضور عند المعلمين الجدد والمعلمين القدامى الذين تدرج أسماؤهم للتقييم في نهاية العام الدراسي وذلك من قبل"مشرفين ومنسقين ومعلمين " تحددهم لجنة خاصّة على أن تتوفر فيهم مواصفات معينة ،من خبرة وكفاءة تعليمية .

تهدف هذه الآليّة إلى إيجاد طريقة تضمن ضبط جودة التعليم في اللغة العربية في مدارس المبرات، عبر التأكّد من تمكّن المعلمين من المادة وطرائق التعليم وفعالية الأداء التعليمي لدى المدرّسين ، ومتابعة مشاركات التلاميذ في الأنشطة الصفيّة

واللاصفيّة ، ومن فعالية استخدامهم للوسائل التعليمية ، علاوة على تقييم الناتج المحصّل عند التلاميذ في الحصّة التي تمّ حضورها ، بالإضافة إلى تبادل الخبرات التعليمية بين بعضهم البعض . **(ملحق 12)**

هـ - التدريب من خلال برامج ورش عمل داخلية وخارجية يتم في محورين :

- **على مستوى المشرف :**

يتلقّى المشرف التدريب في مراكز ومؤسسات تربوية متخصصة ، ومن ثم ينقل هذا التدريب المعلمين والمنسقين في اجتماح الوحدات التعليمية وفي المؤتمرات التربوية ، وفي أيام تربوية أخرى .

ومن الدورات التدريبية التي قام المشرف فيها بدور المنشّط ، على سبيل المثال لا الحصر :

1- التعليم عبر الوسائل .

2- استراتيجيات زيادة الدافعية .

3- فن التعليم بين المتعة و تربية العقل ,المؤتمر التربوي الداخلي الأول .

4- تربية الشباب على حسّ المسؤولية وحدة اللغة العربية .

5- استراتيجيات التعليم الناشط (مهارات التفكير ,حل المشكلات و التقصي , اتخاذ القرار , التنبؤ) .

6- تنمية القدرات الإبداعية / المؤتمر التربوي لجمعية العام المبرات الخيرية في بيروت والبقاع والجنوب عام .

7- أثر الذكاء العاطفي في بناء القيم في مادة اللغة العربية)المؤتمر التربوي العام لجمعية المبرات الخيرية في بيروت والبقاع والجنوب .

8-تنمية مهارات التفكير الايجابي / المؤتمر التربوي

- **على مستوى القطّاع التربوي العام :**

حيث يجري تسجيل المعلم في الدورات الخارجية التي يتم الإعلان عنها في الجامعات وفي المراكز والمؤسسات التربوية كلّ بحسب حاجته . **(ملحق 13)**

- نماذج من تدريب المعلمين على التّعلّم الناشط

ويجري وضع خطة تدريب للمعلم مبنية على لائحة الاحتياجات التدريبية ، والتي تركز على طرائق التعلّم النشط ،حيث المتعلم هو محور العملية التّعلمية ولذلك كان التعلّم الناشط هدفا من أهداف اشراف اللغة العربية لما له من أثر على علاقة التلميذ بلغته وشعوره بالفرح لتعلّمها من خلال استرتيجيات تنمي مهارات التحليل والتعبير وتعززامكاناته اللغوية .

وهنا سنتناول عيّنات من تدريب المعلم على الاستراتيجيات التعلّمية / وعلى استخدام الوسيلة التعلمية / وعلى التعلّم بالمشروع .

1)تدريب معلم اللغة العربية على استخدام استراتيجيات ناشطة :

إن التعلّم النشط يجعل من التّعلّم والتعليم متعة وبهجة ، وينمّى العلاقات الاجتماعية بين التلاميذ وبعضهم البعض وبين المعلم وينمي الثقة بالنفس والقدرة على التعبير عن الرأى ويزيد الدافعية فى اتقان التعلم، لذلك فإن أهم مايركزعليه الاشراف في طرائق التدريس هو اعتماد هذ النوع من التعليم الذي يرتكز على استراتيجيات تنمي مهارات التفكيرالعليا كالتحليل والتركيب والتقويم، ففيه يقوم المتعلمون بنشاطات عقلية حركية عبراستخدام استراتيجيات ملائمة لهذا النوع من طرق التدريس : التعلّم التعاوني , لعب الادوار , التقصي وحل المشكلات ، العصف الذهني ....

إن استخدام استراتيجيات تعلميّة في مادة اللغة العربية يزيد من تفاعل التلميذ مع المادة ، ودافعيته لتعلّمها ، كما أنها تعزز التواصل باللغة الفصحى بين أفراد المجموعة ، وتساعده في اكتشاف العلائق اللغوية ، وماوراء السطور ، وفهم الرموز والصور ، يقوم المشرف برفد المنسق بطرائق تعلّمية متنوعة ، كمواد تأهيلية أو تحضير دروس ، ويتابع هذه الطرائق من خلال حضوره عند المعلم وملاحظة مدى تفعيله للاستراتيجيات والطرائق الناشطة المعتمدة في المادة .(**ملحق 14)**

2)- تدريب المعلّم على التحضير وفق الاستراتيجيات :(ملحق 15) (ملحق 16)

تعتبر استراتيجية التقصّي من الاستراتيجيات التعلّمية التي تنمّي عند التلميذ مهارتي التحليل والتركيب والتقييم إضافة إلى مهارتي البحث والاستنتاج , وهي من المهارات العلمية التي استفادت اللغات منها لتدريب التلميذ على التفكير النقدي.

3) تدريب المعلّم على استخدام الوسيلة التعليمية (ورشة عمل التّعلم عبر الوسيلة):

ويركز الاشراف على دور الوسيلة لما لها من أهمية في : تشويق التلاميذ للإقبال على تعلّم المادة الدراسية ، إثراء التعليم وإغناء ثقافة التلميذ وتوسيع خبراته وتيسير بناء المفاهيم.تنمية روح النقد لدى المتعلمين – الصغار الكبار – ففي الصور الموجودة في رأس كل درس من دروس القراءة، مجالات ثرّة لابراز آراء التلاميذ النقدية واللغوية :القرائية،الكتابية التعبيرية،الاستماعية.تساعد على تثبيت بعض التعابير والمعاني اللغوية الفصيحة

الخطوات التي يتّبعها المشرف لتعزيز استخدام الوسيلة :

- تركيز المشرف منذ بداية العام على اهمية الوسيلة وضرورة ان يتضمن تحضير كل درس وسيلة تعليمية .
- تزويد المعلم بمعلومات عن طريقة اختيار الوسيلة المناسبة للمادة .
- التأكيد على مشاركة المتعلم في اختيار الوسيلة والتحضير لها .
- تزويد المعلم بمجموعة من الوسائل كالافلام والكتب واللوحات والصور وأشرطة التسجيل . **(ملحق 17)**

يتم عرض لبعض الدروس التي تستخدّم الوسيلة بطريقة مشوّقة وفعّالة ، تزيد حماسة التلاميذ وتعلّقهم بالمادة من مثل (درس عن استخدام الفيلم التعليمي والوسائل الحسيّة والخرائط الجغرافية و الحاسوب....

الوسائل في مادة القواعد : عبر الألعاب والألغاز واستخدام الحاسوب... الأمر الذي يحبب التلميذ بمادة القواعد ويشجّعه على تحضير الوسائل والألعاب بأنفسهم . **(ملحق 18)**

تلحظ خطّة الموقع الوظيفي للمشرف والمنسّق عاملا حيويا يسلّط الضوء على الأساليب الناشطة في تعليم القواعد .

4) تدريب المعلّمين على " التعلّم بالمشروع " :

تعد المشروعات أحد أكثر استراتيجيات التعلم التعاوني تقدما, وهي تتطلب عدّة قواعد من استراتيجيات التعلم الناشط كالتقصي والبحث والعمل التعاوني، وتعتمد المشروعات على اكتساب وتطبيق مهارات متنوعة أبرزها : تطبيق المنهج العلمي في البحث ،أسس العمل الفريقي ،مهارات التواصل.

أما على صعيد اللغة العربية فإن المشاريع تقوّي صلة التلميذ بلغته , وتعزز قدرته على التواصل الشفهي ، وعلى اكتشاف معالم الجمال في النصوص الادبية ، وعلى تثقيفه بالمعارف والقيم المرتبطة بالهوية اللغوية له.
من أهم المشاريع التي تمّ تنفيذها مثل " مشروع تعزيز القيم من خلال فروع مادة اللغة العربية "الذي انبثقت فكرته من عنوان المؤتمر السنوي للمبرات ولتنفيذ هذه المشروع ، وقد تمّ إعطاء مادة تدريبية من قبل الاشراف حول " المشروع التعليمي " ثم تمّ خطوات تنفيذه وتقييمه.

الخطوة الاولى : اختيار عنوان المشروع

تبدأ هذه الخطوة بقيام المعلم بالتعاون مع طلبته بتحديد أغراضهم ورغباتهم والأهداف المراد تحقيقها من المشروعات وتنتهي باختيار المشروع للطالب .
على شكل سؤال مثلا : ماهو واقع القيم في عصرنا وكيف نستطع تعزيزها في مادة اللغة العربية ؟!
-اشكالية القيم في عصرنا .
- دور الشعر في نشر القيم

الخطوة الثانية : وضع خطة

يجب أن تحتوي الخطة على خطوات تفصيلية واضحة ومحددة كما يجب مشاركة الطلاب في وضعها ويكون دور المعلم ذا صبغة او طابع استشاري يسمع أراء طلابه ووجهات نظرهم ويعلّق عليها ويوجه الطلاب ويساعدهم .
1-إعداد استمارة تجمع القيم الاسلامية من خلال دروس الكتاب ثم تحدد العناوين وتوزع على المجموعات .
2-اعداد قائمة بالقيم المختارة لكل صف .

3- إعداد مشروع متكامل لكل صف عبر اختيار قيمة معينة .

4-مجموعة تجري مقابلات ، وأخرى تحقيقات ميدانية .

5-مجموعة تتناول دور الإعلام في نشر القيم .

6-مجموعة تتناول القيم من خلال الفنون الادبية (كتابة القصة والشعر والمسرحية والمقالة .

7-تعدّ بحثا مقارنا عن تغيّر القيم من بيئة الى أخرى

الخطوة الثالثة : تنفيذ المشروع

يقوم الطلاب بتنفيذ بنود خطة المشروع تحت مراقبة المعلم وإشرافه ويتمحور عمله بإرشاد الطلاب وتحفيزهم على العمل وتنمية روح الجماعة والتعاون بينهم والتحقّق من قيام كل منهم بالعمل المطلوب منه وعدم الاتكال على غيره لأداء عمله، كذلك يقوم المعلم بمناقشة كل خطوة مع فريق العمل والاتفاق معهم على التعديلات التي تطرأ .

الخطوة الرابعة : تقويم المشروع

يقوم المعلم في هذه المرحلة بتقييم العمل النهائي للمشروع مبينا أوجه الضعف والقوة والأخطاء التي وقع بها أعضاء الفريق وكيفية تلافيها في المرات المقبلة، كذلك من المهم إشراك المتعلم في عملية التقييم فيقوم بالتقييم الذاتي لعمله ايضا يساهم في تقييم عمل المجموعات الاخرى .(**ملحق 19)**

الاهتمام باللغة العربية

ثالثا -على مستوى المتعلمين

أ- تنمية مهاراته اللغوية والاجتماعية من خلال الانشطة الصفيّة واللا صفيّة :

يقصد بالأنشطة التعليمية الممارسات التعليمية والتعلمية التي يؤديها المتعلمون في داخل البيئة المدرسية و خارجها كجزء من عملية التعليم والتعلّم ، لبناء الخبرات واكتساب المهارات اللازمة في العملية التعليمية التعلمية في المجالات المعرفية والنفس حركية والوجدانية، والاجتماعية ، وهي وسيلة تهدف إلى تحقيق الأهداف والمفاهيم التربوية بطريقة مباشرة أو غير مباشرة، وهي تعبير عن الملكات والقدرات والمواهب الكامنة عند كل متعلم تعزز القيم الشخصية والجماعية من جرأة وحضور وقدرة على الاقناع ، يقوم اشراف اللغة العربية في بداية العام الدراسي بالإشراف على إعداد خطة للأنشطة الصفيّة واللاصفيّة ، حيث يراقب تنوّعها ومدى تنميتها للمهارات المعرفية والفكرية التي اكتسبها ، وخلال العام الدراسي يتم تقييم الانشطة من قبل المشرف ، كما تلحظ الأنشطة كعامل حيوي في خطة الموقع الوظيفي للمشرف مع أعمال أساسية تظهر طريقة المتابعة .(**ملحق 20)**

كما يتم إعداد رزنامة سنوية تظهر النوعية والكيفية والفترة الزمنية . **(ملحق 21)**

وهي رزنامة يتم إعدادها من قبل وحدة المادة في كل مدرسة ,تلحظ الانشطة التي يتم إختيارها بناء على اهداف تنم مهارات مثل البحث والكتابة والعرض والعمل التعاوني ...الخ **(ملحق 22)**

ب-تنمية الابداع عند المتعلم من خلال المشاركات في الندوات والمباريات :

إنطلاقا من الحرص على تنمية المواهب الأدبية وتعزيزها عند الطلاب في مدارس المبرات ، فإن إشراف اللغة العربية يعمل على تشجيع التلاميذ على الكتابات الأدبية من (قصة ، خاطرة ، مسرحية، شعر ...) والمشاركة في المباريات السنوية التي تقام على المستوى الوطني أو على مستوى المؤسسات التعليمية الصديقة .

ومن أهم هذه المشاركات :

1-نشاط أدباء الغد :

هو نشاط أدبي سنوي ترعاه مدارس القديس جاورجيوس على صعيد لبنان ، تجري إقامته في أحد الأديرة حيث يتجمع الطلاب المشاركون من مدارس لبنان لكتابة قصة أو شعر وفق شروط معينة تحددها اللجنة المنظمة ، ويهدف النشاط إلى اكتشاف المواهب الادبية ، وقد كان لمدراس المبرات مشاركة ، حصلت على جوائز على صعيد المرتبة الاولى والثانية (لمشاركين من ثانويتي الجواد والكوثر) حيث حصلت التلميذة "بتول وهبي" على الجائزة الاولى لفئة القصة القصيرة للعام 2010/2009 واختيرت لتحوّل الى سيناريو لمسلسل تلفزيوني .

2-**مباراة وزارة الثقافة :**

وهي مسابقة سنوية لطلاب المرحلة الثانوية تنظمها وزارة الثقافة والتعليم العالي في الشعر والقصة القصيرة ، وتشارك فيها بعض مدارس المبرات ، وتنال فيها مراتب مقدمة على مستوى العشر الاوائل في لبنان ، وقد فازت مدارس المبرات لأربع سنوات خلت بالمراتب الأولى في القصة والشعر .

3-**المسرح المدرسي / المسرح القرآني**

نظرا لما للمسرح من أهمية في عالمنا المعاصر،فإن مدارس المبرات تشارك سنويا في مباريات المسرح المدرسي وتفوز في كل عام بمراتب متقدّمة ,مثال على هذه المسرحيات :

(مسرحية جوقة الكتب)(مسرحية حافظ وشوقي) (مسرحية دعبل الخزاعي , وعودة دعبل) (المسرحية العاشورائية) (بهلول)(المقامة البغدادية) (المتنبي) (الفيل يا ملك الزمان) ....الخ .

وكان لها تجربة رائدة تتمثل في المسرح القرآني ,الذي يعمد على استخدام اللغة القرآنية في الحوار الذي تختار موضوعاته

من البيئة المعاصرة ويحاكي هموم الناس اليوم في إطار القيم والمثل الاسلامية التي يحثّ عليها الدين الحنيف ، ومثال على ذلك مسرحية (مسرحية لعلهم يعقلون ، ومسرحية كلمة سواء).

4-مباراة سوق عكاظ :

وهي عبارة عن مباراة في حفظ الشعر تهدف إلى تنمية حس الطالب على تذوق نصوص شعرية موزونة والتنافس في حفظ الأبيات الشعرية لتعزيز مخزون الشعر. تقوية الذاكرة ورفدها بمفردات وعبارات جديدة ، وتشجيع الإلقاء الشعري المعبر والوقفة الجريئة مع مراعاة الضبط السليم . ويراعى في اختيار الأبيات الشعرية أن تكون ذات مضمون خلقيّ وتربويّ هادف .

خطوات النشاط :

1-يبدأ الحفظ تباعًا ضمن خطة يعدها المعلم ،حيث يخصص أول خمس دقائق من كل حصة ليتبارى الطلاب في ما بينهم القاء ثم حفظًا .

2-يبدأ التحدي بين الطلاب في مباريات بين الصفوف.

3-يتم اختيار الطلاب الذين سيشاركون في المباريات التي ستقام ضمن احتفال مركزي يدعى إليه شاعر او أديب .

4-يشارك الفائز في برنامج مبارة تلفزيونية . **(ملحق 23)**

يقوم المعلم أو المنسّق بالتخطيط لتشكيل لجان من التلاميذ يتابعون الانشطة والكتابات الابداعية ..**(ملحق 24)**

(ملحق 25)

الاهتمام باللغة العربية

4)على مستوى عمليةالتقييم

1- ضبط نوعية وجودة المخرجات من خلال الامتحانات الموحدة والمركزية :

تعتمد مدارس المبرات آلية لقياس تحصيل المتعلمين مركزيا ، وتهدف هذه الآلية إلى قياس التحصيل وفق نواتج محددة ومتفق عليها بحسب دليل النواتج التعلّمية ، مما يضمن جودة التحصيل في كافة مدارس المبرات , وإلى ضمان سير المناهج وفق ما هو مقرر وتحسين نوعية التعليم من خلال رصد الثغرات التي أبرزتها الاختبارات والعمل على تحسين الأداء .

يقوم بإعداد الامتحانات لجنة منبثقة من مكتب القياس والتقويم , مهمتها إعداد رزنامة بالامتحانات ،يقوم مشرف المادة بعدها بإعداد الامتحان مع مسوغاته ،ثم يقدم تقريرا مفصّلا عن نتائج هذا الامتحان بعد إجرائه ،مرفقا بتحليل تقارير منسّقي المتضمّنة اقتراحات التحسين وطرق العلاج .

***الاختبارات الخطيّة :تقيس قدرة التلميذ على التعبير الكتابي والتحليل , وتختبر معارفه اللغوية والاملائية**

***الامتحان المركزي لصف السادس في فروع المادة كافّة , يعد ويصحح مركزيا .**

-الامتحان الموحد : في التحليل والتعبير لصف الثامن، المعارف اللغوية لصف السابع ، الاملاء للرابع ، توظيف المفردات للخامس ، امتحانين موحدين لصف التاسع ، امتحان للصف الثالث الثانوي ، يقوم المشرف بإعداد الامتحان، ومن ثمّ يصححه المعلم ويدققه المشرف خلاله زياراته الميدانية غلى المدرسة ويتأكّد من سلامة ودقّة التصحيح ، ويشارك في وضع خطة الدعم المناسبة .

***الاختبارات الشفهية :اختبارات تقيس قدرة التلميذ على القراءة الجهرية ، أو إعادة السرد .... مراعيا قواعد القراءة الجهرية من لفظ الحروف ، قواعد الوقف ، وقياس الطلاقة .....**

-في القراءة والتحليل الشفهي لصف السادس .

-في إعادة السرد لصف الثالث .

-في قراءة الصورة لصف الاول.

-في القراءة الجهرية لصف الثاني . **(ملحق 26) (ملحق 27) (ملحق 28)**

تعدّ خلال العام استمارة تحتوي على قائمة من العبارات والمفردات الموزّعة على فئات بحس مضمونها ، يقوم المعلم بشرحها للمتعلم , الذي يستخدمها في تعيره الكتابي عدّة مرّات ، وفي النصّف الأخير من العام الدراسي يمتحن المتعلم في المفردات والتعابير التي حفظها ، في امتحان خاصّ ، يعدّه المشرف .

الخاتمة

إن التحديات التي يواجهها إشراف اللغة العربية كثيرة ومتشعبة، فعلى مستوى المادة مازالت مناهج اللغة العربية قاصرة في مواكبتها للتطوّر الكبير الذي لحق بمناهج اللغات الاخرى عالميا ، فالكتب لاتشفي غليل المعلم والتلميذ إن من حيث النصوص المختارة او من حيث المعارف والمهارات التي تبنيها ، مما يجعل مشرف ومنسق ومعلم اللغة العربية في حالة استنفار دائم للبحث عن البدائل في الكتب والموسوعات .. ويعتبر تدريس اللغة العربية احد التحديات التي يعاني منها المعلمون فالشكوى من تدني مستوى التلاميذ دائمة ،عزوف الطلاب عن إيلائها الاهتمام اللازم أسوة بغيرها من اللغات الاجنبية .

فالعزلة التي تعانيها اللغة العربية نتيجة عدم الاستعمال العام ، و طغيان اللهجات العامية واللغات الاجنبية يعتبر تحديا كبيرا للقييمين على تعليمها يحتّم عليهم مواجهة هذه الأخطار التي تحيق بلغة العقيدة والقيم الإسلامية والعمل والنهوض بها لتسير في ركب التطور والمنافسة الحضارية .

أما على مستوى التحديات المتعلقة بالاشراف التعليمي فلايخلو أيّ عمل تربوي من بعض المعوقات التي تحدّ من فاعلية دوره , من مثل تدنّ مستوى المعلمين ، وتشعّب مهام الإشراف ، وضعف المناهج .....

المراجع :

1-**آلية الاشراف على عمل المعلمين / ملف الجودة / جمعية المبرات الخيرية .**

2-أرشيف اشراف اللغة العربية / مدارس المبرات .

3-تقارير زيارة مشرف اللغة العربية إلى المدارس

قائمة الملاحق

الرقم	الملحق
ملحق 1	تقييم كتب قراءة وتحليل وقواعدم
ملحق 2	مقترحات مشرف لتعديل نصوص الكتاب واختيار الأكثر ملاءمة
ملحق 3	مقترحات يقدمها المشرف لإغناء الخطط التعليمية للغة العربية وتعزيزالمهارات
ملحق 4	عامل حيوي عن تفعيل برنامج المطالعة
ملحق 5	نموذج لخطة مطالعة
ملحق 6	استخدام مجموعة من الاستراتيجيات تنمي التفكير الابتكارية من خلال المطالعة
ملحق 7	توصيات المشرف لبرنامج من خلال اجتماع وحدة مادة اللغة العربية
ملحق 8	يظهر رقابة الاشراف ومتابعاته لبرنامج المطالعة
ملحق 9	حضور حصة تعليمية في المكتبة مع مقترحات تحسين
ملحق 10	امتحان معلمين
ملحق 11	أهداف الدورات التدريبية التي يخضع لها معلمو المادة الجدد ، في فروع المادة
ملحق 12	مشاهدة صفيّة لمعلمة الصف الرابع أساسي / نقطة التركيز
ملحق 13	من عناوين ورش العمل خضع لها المشرفون والمعلمون
ملحق 14	بعض الاستراتيجيات التي يستخدمها المعلم في عملية التّعلّم
ملحق 15	تحضير درس قراءة وتحليل وفق استراتيجيات التفكير
ملحق 16	تحضير درس تعبيروفق استراتيجية التقصي)
ملحق 17	من مشاهدات المشرف استخدام الوسائل التعليمية في فروع المادة المختلفة
ملحق 18	تحويل قاعدة فعل الامر إلى مسرحية / ودرس الجامد والمشتق إلى شعر زجلي والتاءالمربوطة إلى شعر
ملحق 19	التخطيط لجعل حصة القواعد حصة ناشطة وممتعة
ملحق 20	عامل حيوي من خطة مشرف للاهتمام بالانشطة
ملحق 21	الرزنامة السنوية للأنشطة التعليمية – الصف الخامس
ملحق 22	أنشطة صفيّة ولاصفيّة نفذها المتعلمون
ملحق 23	خطة تنفيذية لاقامة ندوية من إعداد المتعلمين تحت عنوان "الأدباء الشباب"
-ملحق 24	تأليف لجان من المتعلمين يتابعون الإعداد للأنشطة والندوات وجمع النتاج الأدبي

ملحق 25	مجلات أدبية على مستوى المادة وعلى مستوى المدرسة
ملحق 26	تقرير الاختبار الشفهي للصف الثاني الابتدائي
ملحق 27	استمارة التسميع الشفهي لصف الثاني الابتدائي
ملحق 28	امتحان توظيف المفردات

قائمة موضوعات ورقة العمل

الموضوع	الصفحة
مقدمة عامة عن جمعة المبرات الخيرية	2
المهام العامة للمشرف التعليمي في جمعية المبرات الخيرية	3
أولا – الاهتمام باللغة العربية /على مستوى المنهج	5
اختيار منهج اللغة العربية	5
رفد المنهج بخطط تعليمية لإغنائه	6
تطبيق المقاربات التعليمية الجديدة	6
تأليف كتب اللغة العربية في الحلقتين الأولى والثانية	7
التعامل مع مصادر معززة خارج إطار المنهج	9
برنامج المطالعة	9
ثانيا -الإهتمام باللغة العربية /على مستوى المعلمين	10
متابعة إعداد وتأهيل وتدريب المعلمين	10
نماذج من تدريب المعلمين على التّعلّم النشط	12
تدريب المعلمين على التّعلّم بالمشروع	13
ثالثا –الاهتمام باللغة العربية /على مستوى المتعلمين	15
أ- تنمية المهارات اللغوية من خلال الأنشطة الصّفيّة واللاصفيّة	15
ب –تنمية الإبداع عند المتعلمين من خلال المشاركة في الندوات	16
رابعا –الإهتمام باللغة العربية /على مستوى عملية التقييم	17
ضبط نوعية وجودة المخرجات من خلال الإمتحانات الموحدة والمركزية	17
الخاتمة	19
المراجع	20