

إلى حملة اللغة العربية تعلماً وتعليماً وإشفاقاً ومسؤولية في كلِّ جامعة وكلية نتذاكر قول الشاعر على لسانها :

أنا البحرُ في أحشائه الدُرُ كامنٌ      فهل ساءلوا الغواصَ عن صدقاتي

ما أحسنه من بيت , وخلوده مرهون بخلود اللغة العربية نفسها ما بقي صوتها وحياتها , إذن فهو خالد إلى أن يشاء الله تعالى , فكلنا يعي ويعلم كنزية هذه اللغة ومنجمها الثري اللامحدود وموائرها الفريدة من بين لغات العالم جمعاء , وحسبها نزول القرآن العظيم بها معجزة لبلغاء العرب وفصحائهم ؛ فهي الناطقة بتشريع ربِّ العالمين , وعلوم الأولين والأخريين , وعلى الرغم من هذا الإدراك عالمياً إلا أننا اكتفينا بها لترديد آيات الذكر الحكيم وامتطيناها جسراً لدراسة العلوم الأخرى والإطلاع على الكتب العربية المرادة في أي مجال كان , إلا من رحم ربنا وعرف قدرها وتعامل معها بذلك التثمين النفيس , وهم قلّة هذا الزمان كما قال الشاعر :

تُعيرنا أن القليلَ عديداً      فقلتُ لها إنَّ الكرامَ قليلٌ .

ويبدو أن في تاريخ الإنسان صراع بين حلم الفوضى , ومصاعب الانضباط والالتزام ؛ ففي صحو الإنسان انضباط وفق معايير وأعراف ملزمة , وفي أحلامه خلط واضطراب وعبث لا ضام له , ولا نظرية تحكمه .

ففي أزمنة الفوضى عادة ما يخشى الناس القيود والقواعد الصارمة الحادة , ويميلون دوماً إلى التحلل من كلِّ عقال يحاول أن يعيدهم إلى الصواب ويربطهم بالجاد فكراً وسلوكاً .

وبالنظر إلى تعليم اللغة العربية حالياً نراه يمثل ذلك الصِّراع بين الفوضى والانضباط , فيفرح المتعلمون بكلِّ ما يبعدهم عن الجدِّ وخصوصاً ما يتصل بقوانين هذه اللغة الفذة وضوابطها , ولا ندري لماذا لا يفرحون بها بمثل فرحهم ببقية العلوم الأخرى وهي الأم والأساس , ومسؤوليتنا نحوها الأكبر والأعظم؟!!

لهذا فإنَّ ما يحمله كاهل قسم اللغة العربية بخاصة في الجامعات من مسؤولية نحو هذه اللغة لشيء مهم عظيم وممّثل لمحور متمركز لها والتخصُّص فيها ؛ فهي بذاتها المادة العلمية الواسعة التخصصية لطلاب الذين لا بدَّ من ترغيبهم فيها وتسهيلها عليهم وتمكينهم منها على درجة عالية من الدراية والكفاية , وحصيلة خريجيه وفهم وحرفتهم التي لا بدَّ من إجادتهم لها وتميُّزهم فيها ؛ إذ تشرنوب إليهم أنظار الأمة الإسلامية والعربية والتاريخ والدولة والمجتمع والمدرسة...أملين فيهم علماء أكفاء حاملين لها محافظين عليها متمثلين بقيمتها ؛ فعليهم المعول في تحقيق أهدافها وتعزيز مكانتها محلياً وعالمياً , يُخرِّجون بها معلمين وإعلاميين وخطباء ودعاة ومفكرين وأدباء ونقاداً وشعراء وسفراء وآباء وأمّهات مُعدِّين للأجيال وحماة الأوطان والأرض والتراث بهوية تجمعهم

يأبون فقدانها أو انخراطها في غيرها أو نسيانها , حاملين الأداة لفهم ما يحويه دستورهم وتشريعهم كتاب الله تعالى من أحكام وتعليمات وعلوم لا تفتح إلا بها .

إنّ هذه المهمة الجسيمة المناطة بقسم اللغة العربيّة - والتي هي من الأهداف الرئيسة للجامعة - لا بدّ أن يكون لها من يقود قافلتها ويجهّزها ويوجّهها بدراية وكفاية عالية ، ومعلوم أنّه رئيس هذا القسم المخطط المنظّم لأعماله المدير لدفتها ، الساعي لتحقيق الأهداف وتحسين الأداء وتجويد المواصفات والتغلب على الصّعاب . ولكن مادام هذا الرئيس قائماً بمهمته الممثلة لجزء كبير من حمل همّ هذه اللغة والاضطلاع بها على أتمّ وجه وطلابه بتلك المواصفات ... لم صار حال لغتنا وحاملينا والأجيال إلى ما نحن عليه اليوم ، ولمّ صرنا في هذا المؤتمر؟!!

فأين مكنم الخلل والإشكال؟ أهو في :

- 1- عدم إدراك بعض رؤساء الأقسام لمهامهم تماماً إدارياً وأكاديمياً وعلمياً ومهارياً وتطوير الذات فيها.
- 2- يتعيّن بعضهم وهم غير مؤهلين لوظيفتهم وغير متمكّنين من تخصّصهم وإمامهم ببقية الفروع .
- 3- لا يقفون تماماً على الدور العظيم الذي تؤدّيه مادة أقسامهم وعلى الرؤية والهدف والرسالة المنتظرة منهم نحو الدين والأمة والوطن والدولة والمجتمع والأسرة والفرد .
- 4- لا يلتفتون إلى المعايير الواجب العمل عليها وتأهيلها وتنميتها وتحسينها وتطويرها بصورة دائمة مخصصة في إطار الجودة والاعتماد الأكاديمي ؛ للارتقاء بمستوى أداء اللغة العربيّة وتحقيق الأهداف التي قام لأجلها القسم بكامله بلا حسابات ولا مجاملات .
- 5- يتبعون سياسة عدم الاتصال بمسؤولي الجامعة لدعمهم في تحقيق الأهداف ومعالجة الأوضاع ، أو سلبية هذه الجهة المسؤولة في معاونتهم في هذه الأمور.
- 6- الانعزال عن المجتمع والأقسام المماثلة في الجامعات الأخرى والشبكة المعلوماتيّة العنكبوتية مما يمنع تبادل المعارف والخبرات والأفكار ومعرفة ما يجري في الساحتين الإسلاميّة والعربيّة بل والعالمية من قضايا لغويّة وأدبيّة تربط بين التراث والمعاصر.

لهذا المتقدّم يهدف هذا البحث إلى المساهمة في عرض الحلول والتوصيات ونتاج التجارب عن خبرة ستة عشر عاماً ؛ ومشاركة تخصّصية في الارتقاء بمستوى أداء اللغة العربيّة.

ومن النماذج المطبّق عليها : " أعضاء هيئة التدريس والطلبة والمقررات الدراسيّة... الخ".

فمن المقترحات والتوصيات المساهمة في تقديم الحلول – من قريب أو بعيد - لما طرح آنفاً من إشكالات قد تؤثر سلباً على دور رئيس القسم عامة في الارتقاء بمستوى أداء اللغة العربية بقسمه ، الآتي :

أولاً :

### مناشدة المسؤولين في الجامعة بما يلي :

(1) أن يُعيّن رئيس القسم بناء على ضوابط ومواصفات مهمة تشرف عليها لجنة ، ومن أعضائها متخصص في اللغة العربية خبير فيها علمياً وإدارياً ، ومن هذه الضوابط والمواصفات :

أ- أن يكون رئيس القسم ضليعاً في المجالين العلمي الأكاديمي والإداري ومتفهماً لمتطلباتهما.

ب- أن يكون معتزاً بالغة العربية شاعراً بها متمكناً منها ساعياً لتعليمها بدقة وإتقان ، غيوراً عليها ، متحدثاً بالفصحى ، محباً لجميع فروعها ومحبباً للآخرين فيها ، نشيطاً في مجالاتها داخل الجامعة وخارجها ، ناقلاً لهذه الروح إلى جميع الأعضاء ومنسوبي القسم حتى الطلبة والطالبات ؛ للتخلي بها والعمل من منطلقها .

ج- أن يكون مدركاً للمسؤولية العلمية المناطة بقسمه ، فيعمل لتحقيق رؤية معينة ورسالة مؤمنة ساعية لتحقيق الأهداف التي ينشدها الجميع من قسمه .

د- أن يكون مثقفاً مطلعاً على جميع المستجدات في ساحتها ، ومتصلاً بالجهات المعنوية بها عالمياً ومحلياً .

هـ- أن يكون ساعياً عاملاً نحو التأهيل والتغيير البناء والتحسين والتطوير للأداء بالقسم على مستوى المعايير جميعها التي ستوضّح لاحقاً .

(2) ومما يجب توفيره أيضاً من المسؤولين بالجامعة لرئيس القسم : الوصف الوظيفي لطبيعة عمله في لائحة واضحة كاملة لمهامه وواجباته وحقوقه ، حتى لا يتعدى الآخرون عليها ، ولا يتخطاها هو إلى مهام وحقوق الآخرين ؛ مما يثمر الجهود ويطوّر العمل في جوّ تعاوني صحيّ .

(3) دعم المسؤولين له بصورة مستمرة من جميع النواحي للمساهمة في تحقيق الأهداف المرجوة من قسمه ، والمعينة على سير العمل صحيحاً ، وحل المشكلات سريعاً وتذليل الصعاب تماماً ، وتقديمه لهم تقارير فصلية عن الخطط والإنجازات لهذه الأهداف .

(4) تعيين مساعد له ذي كفاءة عالية ؛ لتشعب الأمور المهمة الرئيسة التي هي من مهامه والمسؤول عنها بمفرده ، حتى يتمكن من المتابعة والارتقاء بمستوى الأداء للغة بخاصة .

(5) تقديم الدورات المناسبة له , المعينة والمطورة لأدائه .

(6) تقديم الحوافز وشهادات التقدير على الإجابة لما يستحق من أمور له ولأعضاء قسمه المتميزين تشجيعاً للمواصلة والتقدم والارتقاء بهذه اللغة .

(7) استبعاد الطلاب والطالبات الذين يلتحقون بالقسم وهم لا يرغبون فيه لكنهم دخلوا رغماً عن أنفسهم لانخفاض المعدل نظراً لعدم قبولهم في أي مكان آخر وكأن قسم اللغة العربية أضحي مركزاً للنطيحة والمتردية ... , فقد يكون إبداعهم حيث يرغبون فلم لا تعطى لهم نسبة من القبول في الأقسام الأخرى .

## ثانياً :

**العمل الدؤوب من رئيس القسم-** بوسائل متنوعة ومتعددة ومبتكرة - لتأهيل المعايير المتصلة بالعملية التعليمية وفعاليتها وتطويرها ؛ للارتقاء بمستوى أداء اللغة العربية بصورة مباشرة أو غير مباشرة , ولسان حاله قائلاً :

وإذا طلبت من العلوم أجلها فأجلها نفعاً مقيم الألسن

إنّ الذي ملأ اللغات محاسناً جعلَ الجمالَ وسرّه في الضادِ

## ومن هذه المعايير :

### أ- آلية التنظيم وتسيير العمل :

- رئاسة مجلس القسم وتنفيذ قراراته ومتابعتها ووضع الخطط والبرامج التي من شأنها تطوير هذه المعايير جميعها والإفادة من مواهب منسوبي القسم واهتماماتهم المتعددة ووضع كل واحد منهم في مكانه المناسب .

- تقسيم العمل على أعضاء هيئة التدريس من خلال تكوين اللجان المتنوعة بمهامها المختلفة تحت رئاسة رئيس القسم ، وعلى كلّ لجنة إعداد ملف خاص بها يضم جميع ما يتصل بعملها من الخطابات والمكاتبات والطالبات وجدول الأعمال وخطة التنفيذ والنماذج المطبقة والتجارب السابقة وما وُجّه إليها من الملاحظات والمتابعة والتوجيه والتحسين والتطوير [ مرفق 1 ] .

### ب- أعضاء هيئة التدريس ومن في حكمهم :

- عقد الاجتماعات الدوريّة من قِبَل رئيس القسم بأعضاء هيئة التدريس ؛ لتحقيق التلاحم في العمل الجماعي بين الأعضاء ، ولتحقيق الأهداف الموحدة التي يسعى لها الوطن والمجتمع والجامعة والقسم بالمنظور الإسلامي وتبعاً لمطالب العمليّة التعليميّة وتحسينها وتطويرها ، ولتبادل الآراء والخبرات والمشورات والتخطيط والتنظيم والتنفيذ معاً لسير العمل ، على أن يكون المحور الرئيس في كلّ اجتماع الطلبة والطالبات ( علمياً وسلوكياً ونشاطياً ) للكشف عن مدى نجاح الخطط التنفيذيّة وتقديمها في تحسين الأداء والمخرجات .

- العمل على توفير ما يحقق الآتي :

- يعد التدريس الإبداعي من المهارات الأساسية الواجب توافرها في عضو هيئة التدريس ، ومن ثم يجب على هذا العضو أن يقوم قدراته التدريسية ويطورها بصفة مستمرة لتواكب التقدم التعليمي السريع والتميز في هذا المجال ؛ مما يساعد على تحسين مهارات الاتصال والتعرف على ما هو جيد لتحفيز الطلبة على الإقبال على العلم والتحصيل وثقل مهاراتهم المنشودة لسوق العمل.

- أن يتمثل كلّ عضو بتخصّصه الدقيق فيكون صورة حيّة موحية به يحتذي حذوها الطلبة والطالبات ، نطقاً وكتابة وإلقاء ومعلومة وثقافة ...

- الالتزام بالحديث بالفصحى السهلة المحببة إلى النفس ، المعبّرة عن المعاني بجرس متناغم جميل ومخارج صحيحة وإلقاء بديع .

- حث الأعضاء على الاتصال بالمجتمع الخارجي وإثرائه بكلّ ما يتعلق باللغة العربيّة وعلومها بإلقاء المحاضرات والاشتراك في الندوات المقامة في جهاته المتعددة كالنوادي الأديبيّة ومراكز تحفيظ القرآن وغيرها .

- أن يقدّم كلّ عضو هيكلًا لمسيرة عمله بالقسم طوال العام مشتملاً على الأفكار المراد تنفيذها وتطويرها في المجالات الآتية :

- \* التدريس: ( المقرر الدراسي ، طريقة التدريس ، الطلبة والطالبات ، الأنشطة ، ورش العمل... ) .
- \* الأبحاث العلميّة والإسهامات الفكرية : ( المحاضرات ، الندوات ، المؤتمرات ، المجلات ... ) .
- \* خدمة الجامعة والكلية والمجتمع : ( المساهمة العلميّة المثريّة لهذه الجهات ... ) ؛  
وذلك للآتي :

- 1- تحفيزه وتمكينه من التنمية الشاملة والمستمرة لأدائه وتميزه ، والتي تستوعب التطورات المتسارعة في العملية التعليميّة ومخرجاتها عالمياً.
- 2- كشف جوانب القوة في الأداء لتعزيزها ، ومعرفة نقاط الضعف لتلافيها .
- 3- متابعة أداء العضو كما نصّت عليه لائحة معايير وواجبات عضو هيئة التدريس ، واستثمار القدرات الإبداعية المتميزة في أدائه ؛ للوصول إلى التميز والريادة في تحقيق رسالة الجامعة .

### ج- الطلبة والطالبات :

- في كلّ فصل دراسي يعقد رئيس القسم اجتماعاً بطلابه وطالباته للوقوف على احتياجاتهم والمشاكل والصعوبات التي تواجههم خلال مسيرتهم العلميّة بالجامعة والاستماع إلى مقترحاتهم وأرائهم وإيجاد الحلول اللازمة بذلك ورفع توصياته لعميد الكلية إن لزم .

- تعريفهم بطبيعة الدراسة التي التحقوا بها من جميع النواحي , وأهميتها , وأهدافها , ومتطلباتها من الإمكانيات والقدرات والمهارات والإبداعات وما تنتظره منهم , والمواصفات التي يجب أن يكونوا عليها للنجاح وحمل أمانة اللغة العربيّة التي يجب الاعتزاز بها والفخر لدراستها والحرص على التمكن منها والإفادة بها , واعدتها قائلين :

إليك يا رمز العروبة واسمعي ما شئت من شذوي ومن إنشادي

لك في دمي حقّ الوفاء وإنه باقٍ على الحدثان والأماد

- تزويد الطلاب بالمهارات اللغوية اللازمة لإثراء حصيلتهم الفكرية والثقافية والفنية .

- إعداد كفاءات مؤهلة في مجال اللغة العربية وآدابها للعمل في القطاعين العام والخاص وإكمال دراستها العليا .

- تقرير الأنشطة المنهجية واللامنهجية المحسنة لأداء الطلبة والطالبات لغويًا مع تقديم الجوائز التشجيعية للمبدعين .

- أسوة ببعض الأقطار العربية أقتراح صرف مكافأة خاصة لمن يلتحقون بقسم اللغة العربية فقط من أصحاب المعدلات المرتفعة في المرحلة الثانوية ولاستمراريتها يشترط المحافظة على هذا التفوق أثناء الدراسة بالقسم .

### د- المقررات والمناهج الدراسية وجداولها :

- تشكيل لجنة من الأعضاء الأكفاء في القسم تحت رئاسته لمناقشة صلاحية المقررات الدراسية ومفرداتها ، وما يطرأ عليها من تعديلات وتطويرات , واقتراح لمقررات بديلة أو إضافية مكملّة وغير ذلك .

- والعمل على معالجة النقص والخلل والتحسين والتطوير تبعاً لاحتياج الطلبة والطالبات وحسن تخريجهم لسوق العمل المعاصرة وما يحقق الأهداف المرجوة منهم .

- ويوضح كلُّ عضو الخطة التدريسيَّة خلال العام توضيحاً شاملاً . بحيث لا يكون قاصراً على المقررات التي سيقوم بتدريسها والتي سيشترك في تطويرها ، بل يتعدى ذلك إلى أوجه التطوير والتحديث في كلِّ الأنشطة التي ينوي القيام بها لتحسين طرق وكفاءة التدريس وفاعليته أو تحديث استخدام التقنيات والوسائل التعليمية الحديثة أو أية بيانات أخرى لها علاقة مباشرة بتحسين مستوى الكفاءة والفاعلية لعملية التدريس :

### (1) المقررات المخطط لتطويرها من أجل جودة مواصفات خريج البرنامج :

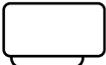
- مادة النُّحو بجميع مستوياتها من حيث :
- 1- المنهج : أ - التركيز على النُّحو الوظيفي التطبيقي لا الوصفي القائم على حفظ القاعدة ألياً .
- ب- تجنب الغوص في الخلافات النحويَّة و الغريب الشاذ من القواعد غير المستعمل اليوم .
- 2- الطريقة : العمل بكلِّ ما يجعل دور الطالبة فعَّالاً مجوِّداً مع إدخال اللعب اللغوي وغيره كطرق حديثة للتعلُّم ، وورش العمل و المسابقات والسمينارات .
- 3- الزمن : أقترح على المسؤولين إضافة ساعة على عدد ساعات المادة ؛ مهمة جداً للتدريب والتطبيق وتنفيذ الطرق الحديثة .



### (2) أوجه تطوير المقررات المقترحة:

- 1- مادة إعراب القرآن : أ- تقرير الآيات التي تخاطب الرجل على الطالبة ، والمرأة التي تهتم بشؤونها كما في سورتي النور و الأحزاب .
- ب- تفعيل القاعدة والإعراب معنوياً ودلالياً وبلاغياً؛ لفهم الخطاب القرآني ومراده .
- 2- تقرير مادة التطبيقات اللغويَّة والنحويَّة والصرفيَّة ؛ لاحتوائها على نماذج من النُّصوص العربيَّة ( القرآنيَّة والحديث النَّبوي والقصائد الشعريَّة والحُطَب ، لتطبيق القواعد المدروسة لغويّاً ونحويّاً و صرفياً و بلاغيّاً عليها .
- 3- تقرير مادة فن الإلقاء والخطابة ؛ لتعزيز وتمكين الطالبة ممَّا درسته من فروع اللغة العربيَّة نطقاً و كتابة وإلقاءً وتأليفاً وتأثيراً إيجابياً في الآخرين .
- 4- تقرير مادة أدب الأطفال ، ومادة أدب الدعوة أو الأدب الإسلامي ؛ لحاجة الطالبة لهما في هذا العصر . وبقية المقترحات في [ مرفق 2 ] .

هـ- طرق التدريس ووسائله :



- تخيُّر الطرق الناجحة المناسبة في تحقيق الهدف العام والخاص لكلِّ مادة على حدة على أن يكون الأستاذ القدوة الممثلة للفائدة التامة من المادة المطبَّقة لها ، ويكون للطالب والطالبة الدور الفعَّال في التعلُّم والتلقي بالأساليب التربويَّة العصريَّة الكاملة ، [ مرفق 3 ] .

- الابتكارات التي ستتم في مجال طرق التدريس :

- 1- العمل بما يعزّز تفعيل حواس الطالب والطالبة وفق متطلبات المادة سمعاً وإبصاراً ونطقاً وتفكيراً وربطاً وموازنة واستنتاجاً وإثباتاً كالآتي :
  - أ- المشاركة على اللوح داخل المحاضرة والتخطيط والرسم للقاعدة بالأقلام الملونة .
  - ب- عقد ورش العمل و السمينارات من قبل الطلبة والطالبات داخل القاعة , و أحياناً بمكتبة الكلية .
  - ج- إبراز الضبط التام بالشكل بحركة الفم واليد للأمتلة المنطوقة والمكتوبة .
  - د- التطبيق على القاعدات بالتلاوة من المصحف الشريف والأدب العربي والعناية بنحو النَّص لا الجملة فقط , والالتزام بالحديث بالفصحى دائماً كأفضل تطبيق عملي للقاعدات المدروسة.
- 2- إرشاد الطلبة والطالبات إلى طريقة التحصيل العلمي الناجح و الاستذكار المثمر و الاختيار المتفوق للمادة مع توزيع النشرة الموجهة و المساعدة في ذلك .
- 3- عقد اجتماعات ورش عمل مع أعضاء التخصص للاستفادة الجماعية من الآراء والابتكارات والأفكار المطروحة .



#### - الابتكارات التي ستتم في وسائل وتقنية التدريس : ( نموذج مادة النحو ) :

- عرض بعض الموضوعات داخل المحاضرة بصورة جديدة مشوّقة عن طريق جهازي الآي باد و البرجكتر و السبورة الذكيّة و غيرها مما هو مؤمّل توفيره من الجامعة .
- العودة إلى بعض الموضوعات في الشبكة العنكبوتية المعلوماتية .
- التعليم عن طريق اللعب اللغوي النحوي المناسب لطبيعة المرحلة .
- تأليف مشهد تمثيلي أحوار نصّه يشتمل على القاعدات المدروسة مع تمثيله على المسرح بالكلية .
- إجراء بعض التطبيقات والاختبارات عن طريق البريد الإلكتروني وذلك بإرسال عضو هيئة التدريس الأسئلة على إيميلات الطلبة والطالبات صباح يوم الخميس الساعة ( 10 ) صباحاً وتُحلّ خلال ساعة ثم تُرسل إلى بريد العضو مباشرة لتصحيحه وتقييمه .
- التطبيق على المادة خارج قاعة الدّراسة من خلال تتبع اللغة المستعملة في وسائل الإعلام لنقدها و توجيهها .
- عقد مسابقات في موضوعات المادة مع طلبة أو طالبات الشعب الأخرى الدارسين للمادة نفسها بالاتفاق مع أستاذاتهم .

#### هـ - كتابة ونشر الكتب الدراسية والثقافة و الإطلاع :

حبذا أن يتم إعداد كتاب يفرضه الواقع الملموس يشتمل على إرشادات لأساتذة مادة النحو؛ لتذليل صعوبة المادة و تحبيبها لدارسيها و الفن في شرحها و التعامل معها و حل تدريباتها واختباراتها واستفادة المدرسين والدارسين لها مع كتاب الله و شرعه و بقية فروع اللغة العربية و في الحياة العامة و تكوين الشخصية نطقاً وكتابةً و فكراً و أثراً .

**دور عضو هيئة التدريس لتحفيز الطلاب والطالبات على استعمال المكتبة :**  
باصطحابهم إلى مكتبة الكلية للاطلاع على مصادر ومراجع المادة القديمة والحديثة والموازنة بين أسلوبيهما وتسجيل ذلك.

- تكليفهم بكتابة أبحاث للتوسّع في بعض الموضوعات المتصلة بالمقرر وتخصيص درجات لهم في نشاط المادة والاستعانة بالمكتبة .
- إجراء بعض ورش العمل البحثية بالمكتبة . وحثهم على الالتحاق ببرنامج أصدقاء الكتاب والمكتبة .
- إيداع سجل لدى أمناء المكتبة خاص بطلاب وطالبات كل عضو يسجّلوا فيه ما تمّ في زيارتهم الفرديّة للمكتبة ( الاسم ، التاريخ ، سبب الزيارة ، الكتب المعارة ... ) لتقيّم على أساسه زيارتهم للمكتبة ويحصل الفائز المتميّز على الجائزة .
- توجيههم للتعامل مع مواقع المكتبات الإلكترونيّة ، و تحميل الكتب والرسائل الجامعية وغيرها .

#### **المساهمة في ورش العمل المتعلقة برفع كفاءة التدريس :**

- الحرص على عقد ورش العمل مع أعضاء هيئة التدريس المماثلة للتخصص مرة في الشهر لطرح ومناقشة ما له صلة برفع كفاءة التدريس والتحصيل لدى الدارسين والإطلاع على المستجدات في المؤلفات والساحة التعليمية عامة .
- حضور المؤتمرات والندوات والدورات وورش العمل في الجامعة وخارجها مما له علاقة بهذا الموضوع والمشاركة في أنشطتها .
- الاطلاع المستمر على المستجدات لهذا الأمر في الشبكة المعلوماتية العنكبوتية ( النّت )

#### **الأنشطة المخططة لرفع كفاءة الطلبة والطالبات في (نواتج التعلم) للمقرر والبرنامج :**

- إشراكهم في تقييم مستواهم ، ومن ذلك أن يقدّم كل طالب وطالبة نهاية الفصل ملفاً لأنشطتهما الخاصة بمشاركتهم في المحاضرة وفي الواجبات والتكليفات والأبحاث بعد تصحيحها المباشر من الأستاذ ؛ ليحكم الدارس بنفسه على مجهوده كاملاً خلال الفصل وعلى درجة الاختبار الشفهي التي يستحقها ليكون ذلك دافعاً نحو التحسّن والتقدّم وجودة نواتج التعلم ورفع مستوى الأداء .
- ما ذكر من إشراك الدارسين في عقد السيمينارات وورش العمل وشرح جزئية من موضوع داخل المحاضرة ، وتوجيههم في ذلك كلّه ، ووقوفهم على أخطاء لغة الإعلام والإعلانات في قاعداتهم المدروسة لتصويبها ومعالجتها .
- اصطحاب المصحف الشريف والنصوص المقررة عليهم في مادة الأدب داخل المحاضرة ؛ للتطبيق عليهما ما أمكن .
- توجيههم إلى طريقة الاستفادة من ملف المادة وتوجيههم إلى الطريقة الصحيحة للاستماع والتفكير والفهم و الاستذكار والحل الصحيح للتطبيقات والاختبارات والممارسة عامة .
- وتخصيص محاضرة لمناقشة الاختبار الدوري علمياً وكتابياً وأسلوبياً بعد تصحيحه وتوزيع أوراقه عليهم واستقبال استفساراتهم للاستفادة من الخطأ وغيره .

#### **أنشطة أخرى ترفع من كفاءة التدريس وفاعليته :**

- الإطلاع المستمر على المستجدات في التخصص في المكتبات وفي الجامعات وفي الشبكة المعلوماتية العنكبوتية ( النّت ).
- عقد ورش العمل و اللقاءات العلمية والسمينارات مع أعضاء هيئة التدريس التخصصية بالقسم .
- حضور المؤتمرات والندوات والدورات الخاصة بذلك داخل الجامعة وخارجها .
- الاستفادة الفعلية من ملف المادة وتحقيق الهدف منه كاملاً للتحسين والتطوير لكل محتوياته و خاصة مستوى المخرّج ( الدارس ) .
- توزيع استبيانات على المدرسين والدارسين - ليجيبوا عليها بموضوعية وأمانة وشفافية - الهدف منها تقييم المنهج الدراسي والزمّن وطريقة التدريس والتطبيق ومدى الاستفادة من المادة إلخ... مع ترك الحرية في ذكر الاسم ؛ للاستفادة في تحقيق مزيد من الإنتاج و الفعاليّة أكثر والتحسين والتطوير ورفع كفاءة التدريس وجودة المخرّج . [ مرفق 4 ]

#### و- التطبيقات والتدريبات والتقويم والاختبارات :

- أن تقدّم بمواصفات معرّزة ومؤكدة لكلّ ما درس بكفاية واقتدار وإبداع , بما يدفع إلى الإدراك والفهم وحسن التفكير والربط والاستنتاج والإثبات وقيس جميع المستويات , لا الذي يكتفي بالحفظ والتسميع والتدوين للمعلومات .

- تنوع ما تشتمله الأسئلة من النصوص والشواهد المسموعة والمقروءة والمنطوقة من القرآن الكريم والشعر العربي والنثر الأدبي وهلم جرا ...

- متابعة رئيس القسم لهذه الأمور وكذلك النتائج بصورة دقيقة جيدة ، فلا النتائج المرتفعة جداً المجاملة للدارسين والمدارية لخلل عطاء التدريس ، ولا المنخفضة جداً لأسباب يجب عليه تبيئها للمعالجة والتحسين .

#### ز- البحوث العلميّة والمواسم الثقافيّة :

- العمل على تأسيس صرح تعليمي بحثي من خلال طرح القضايا اللغويّة والأدبيّة قديماً وحديثاً , وإجراء البحوث في الإشكاليات المستجدة في اللغة والأدب , وعقد الندوات والمحاضرات والدورات وورش العمل واللقاءات العلميّة التي تؤهل منتسبيه للاطلاع على المستجدات في علوم العربيّة وآدابها , والإسهام فيها فتربطهم بالعالم أجمع وتلبي احتياجات المجتمع والوطن والأمة , وتساعد في تطويرهم وتنميتهم ورفد القسم بأفضل الكفاءات .

- إعداد الدّراسات والبحوث والاستشارات اللغويّة والأدبيّة التي تهدف إلى خدمة لغة القرآن الكريم وتنمية طاقاتها لاستيعاب مفاهيم ومداليل الحضارات المعاصرة , وبلورة حقائقها ونظراتها إلى مستوى متطلبات الحياة الحاضرة ومنتظرات الأجيال الآتية , والإسهام في برامج تنمية القدرات المهاريّة التي تنظمها الجامعة كإعداد الخطباء والكتاب والإعلاميين ونحوهم .

- فتح منابع اللغة العربية في وطنها الأم أمام المستشرقين , ليصدروا في معلوماتهم من مناهل البلاد العربية في أصالتها ونقائها .

### ح- المكتبة :

- العمل على تزويدها بكلّ ما تحتاجه العملية التعليمية وأفرادها في القسم ، وإلزام الأعضاء على تحفيز الطلبة والطالبات بأساليب مبتكرة شيقة على ارتيادها بصورة دائمة معززة لدراستهم للغة والتمكّن منها , والتنقّف في مجالاتها .

### ط- الأجهزة التعليمية:

محاولة توفير الأجهزة والمعامل المساندة لتطوير دراسة اللغة بطريقة فعالة تطبيقية حديثة .

ي- صندوق الآراء والمقترحات ؛ لبناء ثقافة التفكير النقدي البناء لكل ما يرقى بمستوى الأداء للغة العربية .

إنّ المرفقات الأربعة لهذا البحث تعد بعض النماذج الموضّحة اليسيرة للعمل وفق هذه المعايير المذكورة ، وهي من اجتهادات قسم اللغة العربية بجامعة الطائف في الفترة التي كنت مسؤولة عن رئاسة القسم فيها .

تقديم : د.فاطمة بنت إسماعيل غزالي صديق

عضو هيئة التدريس في قسم اللغة العربية

بجامعة الطائف

بالمملكة العربية السعودية.

2012 /1/14م

# المرفقات الآتية :

<u>الصفحة</u>	<u>المرفق</u>
4	1
7	2
8	3
10	4

## [ المرفق ١ ]

### بيان باللجان المنظمة ومهامها بقسم اللغة العربية (الطلاب)

نظرا لمتطلب العملية التعليمية بالقسم ومصالح طالباته تمت مواصلة تنفيذ مشروع اللجان و الاتفاق مع الأعضاء بتوزيع عملها عليهم بما تقتضيه المصلحة العامة برئاسة رئيسة القسم وكل لجنة تحت إشراف مشرفتها من الأساتذات

كالتالي:

اللجنة	الاستاذة	مهامها ومسؤولياتها
لجنة إعداد جداول المواد الدراسية	إشراف: د. ماجدة زين وعضوية كل من د. أسماء العمري ، د. إيمان النجار ، د. أماني بربر ، د. تغريد حسن ، د. هويدا الريح	إعداد جدول الفصل بمرقاته وفق احتياجات الطالبات من مواد التخصص والمواد العامة، أما الخريجات فيراعى لهن جدول أيضاً جدول المواد المتوقف عليها تخرجهن هذا مع مراعاة التخصص الدقيق لكل عضو .
لجنة الاختبارات	انتظام : إشراف: د. أمال يوسف وعضوية: د. أسماء العمري ، د. أماني بربر ، د. هويدا الريح ، د. تغريد حسن . انتساب : إشراف : د. ماجدة زين + د. سحر شريف وعضوية : أ. د. ورد عزب ، د. زينب البغدادي.	إعداد جدول مواد الاختبار والملاحظات، واستلام وتسليم أسئلة الاختبار ، ومن ثم استلام وتسليم أوراق الإجابة ، وإعداد التعليمات والإعلانات اليومية للمواد والمجموعات والقاعات مسبقاً وتعليقها في الوقت المطلوب ومتابعة الطالبات وغير ذلك .
لجنة الاختبار البديل	إشراف : د . فاطمة غزالي المسئولة : د . تغريد حسن	فحص الأعداد المقدمة من الطالبات وتحديد المقبول منها – إعداد جدول مواد الاختبار، واستلام وتسليم أسئلة الاختبار، ومن ثم استلام وتسليم أوراق الإجابة ، ورفع النتائج في موعدها المحدد .
لجنة النتائج	إشراف : د. إيناس محمد وعضوية : د. تغريد حسن د. شيرين عبده	استلام أصول النتائج وصورتين من أعضاء هيئة التدريس في الاختبارين – الدوري والنهائي، وكشوف توقيعات الطالبات، لإرسال الصور لسعادة رئيس قسم اللغة العربية ومنسقة القبول والتسجيل والاحتفاظ بالأصول في مكتب رئيسة القسم للطالبات ، والمرجعية للجنة عند طلب نتيجة الطالبة وغيره .
لجنة الملف الشامل والتطوير الأكاديمي والتقارير السنوي..	إشراف: د. إيمان النجار وعضوية: كل من: د. سامية حمدي ، د . أمال يوسف ، د. شيرين عبده ، د. هويدا الريح ، د . زينب البغدادي ، د . أم أحمد ، أ . بسمة العصيمي ، أ . مريم القرشي ، أ. نعمات عبده، أ. إيمان عبد الله ، أ. عهد العوداني	استلام الملفات من الأعضاء ومراجعتها، تسجيل الملاحظات إن وجدت تبعا للمعايير المطلوبة، وتدوين ما احتوته من فوائده، وعقد الاجتماع لها لاستفادة الجميع منها فيما يطور العملية التعليمية، سواء في الطريقة والمنهج والتطبيق والمراجع، لتتنيل صعوبات المادة، وجودة التقييم والتقييم للطالبات ، وتقديم تقرير عن ذلك كله إلى رئيسة القسم للطالبات
لجنة نقد البرامج والمقررات الدراسية ؛ لتطويرها	إشراف: أ. د. ورد عزب + د. أسماء العمري + أ . بسمة العصيمي وعضوية: د. سحر شريف، د. ماجدة زين، د. أمال يوسف، د. إيمان النجار ، د. أماني بربر، د. إيناس محمد، د. تغريد حسن، د. زينب البغدادي، د. هويدا الريح	الدراسة الدقيقة للمناهج المقرر تدريسها للطالبات وتقييمها، لإبداء الرأي في تحسينها وتطويرها واقتراح المقررات المهمة في تخصصهن تبعا لمتطلب الجودة المنشودة في إعداد الطالبات وتخرجهن ولا بد من اعتمادها من رئيسة القسم .
لجنة المعادلات	إشراف: أ. د. ورد عزب وعضوية د. أسماء العمري د. سحر شريف، د. ماجدة زين ، د. أمال يوسف ، د. إيمان النجار ، د. زينب البغدادي.	إجراء المعادلات للطالبات المحتاجات إليها في القسم وفق المناهج المقررة في لائحة الجامعة مع تقديم تقرير تفصيلي عن كل حالة على حدة ومرفق بالنموذج المقرر الجديد (دراسة حالة)
لجنة النشاط الثقافي والاجتماعي والبحث العلمي	إشراف: د. سحر شريف وعضوية: أ. د. ورد عزب د. سامية حمدي د. إيمان النجار د. أماني بربر ، د. زينب البغدادي ، أ. إيمان عبد الله، د. هويدا الريح أ. نعمات عبده ، أ. سميرة قاري ، أ. عهد العوداني، أ. أميرة شاكر	العناية بكل ما يتصل بالبحث العلمي والجانب الثقافي والاجتماعي، وتنويع أساليب الإفادة بذلك كله ما أمكن على مستوى القسم أو الجامعة من دورات و ندوات ومحاضرات ومجلات ومطويات ومسابقات، وتنظيم مواسم ثقافية للجميع

تنسيق العلاقات بين قسم اللغة العربية وقسم العلاقات العامة بالكلية و الأقسام الأخرى وكذلك بين القسم وإدارة الكلية والتعاون مع اللجنة الثقافية في تنظيم الندوات واللقاءات العلمية والسينمات والسعي إلى إيجاد علاقات مثمرة بين قسم اللغة العربية بكلية الآداب وبين الكليات الأخرى بالطائف وسائر كليات المملكة .	إشراف : أ . بسمة العصيمي ، د . أمال يوسف د.أماني حامد - وعضوية كل من : د . هويدا محمد ، أ . رفاه جوهرجي - أ . عهود العدواني - أ . أميرة شاكر	لجنة العلاقات العامة وحل المشكلات
هن حلقة الوصل بين الطالبات والمرشدات ومنسقة القبول والتسجيل بالكلية عند الحاجة اليهن مع القيام بالمهام المناطة لهن في لائحة القبول والتسجيل المرسله من سعادة د . ليلى أبو العلا ، والإشراف على تسليم الطالبات جداولهن ودراسة أحوالهن، والوقوف على احتياجاتهن العلمية والنفسية والسلوكية، والعمل على معالجة هذا الاحتياج بالوسائل الحديثة المتنوعة الناجحة، والاستعانة بالخبرات في هذا المجال، ودراسة عذر الطالبة الاجتماعي والنفسي التربوي القاهر عند الغياب عن الاختبار وتقديم تقرير حياله، وغير ذلك	د . أسماء العمري + د . إيمان النجار + د . أماني بربير + د . هويدا الريح + أ . إيمان عبد الله	مكتب الإرشاد الأكاديمي الطلابي
اكتشاف الموهوبات والمبدعات من الطالبات في المجالات الأدبية واللغوية وغيرها، والعمل على الأخذ بأيديهن نحواً لأمام بجميع الوسائل الممكنة من المسابقات وعقد الندوات والأمسيات والدورات وورش العمل...	إشراف: د. سامية حمدي + د. أماني بربير وعضوية: د. ورد عزب د. سحر شريف د. أمال يوسف د. إيمان النجار، أ . رفاه جوهرجي ، أ. أميرة شاكر ، أ. عهود العدواني، أ. سميرة قاري	لجنة المواهب والإبداع
إعداد المبنى بكل ما يخدم منسوباته ويعزز أداءهن لصالح العملية التعليمية وتوجيه الطالبات لأحسن علمياً وسلوكياً ونفسياً ودينياً ووطنياً	إشراف: أ . رفاه جوهرجي ، أ. بسمة العصيمي + د. أماني بربير وعضوية: د. سامية حمدي، أ. نعمات عبده، د. هويدا الريح ، أ. سميرة قاري ، أ. أميرة شاكر .	لجنة تنسيق المبنى (ب)
وفق التقرير المعد بشأن متابعة مدى تطبيق معايير الجودة في القسم وبخاصة أداء هذه اللجان لتحسينه وتطويره .	إشراف: د. ورد عزب، د. تغريد حسن وعضوية: د. سحر شريف، د. أماني بربير، د. إيمان النجار ، د . هويدا الريح ، د. زينب بغدادي	لجنة متابعة تطبيق معايير الجودة بالقسم
تقوم اللجنة بمتابعة ما يرد من القسم عن طريق السكرتيرة من تعاميم وتوجيهات وطلبات خارجية أو داخلية ، وإطلاع أعضاء هيئة التدريس عليها ، أساتذة وأستاذات واستلام ما هو مطلوب منهم وتسليمه للسكرتيرة .	إشراف : د . أماني بربير ، وعضوية د . شيرين عبده ، أ . نعمات عبده .	لجنة التنسيق والمتابعة
التعاون مع أمانة المكتبة والقائمت عليها في تنفيذ الآتي :وضع لوحات إرشادية للطالبات تسهل لهن الاستفادة من المكتبة وتساعدهن على الوصول لما يردن بسرعة وبدقة .وضع قائمة بالمصادر والمراجع غير الموجودة بالمكتبة التي هي في غاية الأهمية حيث تشهد حاجة الطالبات وبخاصة طالبات الدراسات العليا والمعيدات وعضوات هيئة التدريس إليها ورفع هذه القائمة للمسؤولين لتوفيرها بقدر الإمكان وعلى وجه السرعة .وضع بعض الأنظمة المتطورة بالتعاون مع المسؤولين والمختصين التي تساعد على تنظيم وترتيب المراجع والمصادر وسهولة الوصول إليها وتوفير الرسائل العلمية المطبوعة .	إشراف : د . نائلة لمفون ، د . زينب البغدادي + أ . مريم القرشي ، وعضوية : د . أم أحمد	لجنة المكتبة
هن حلقة الوصل بين رئيسة القسم للطالبات والشبكة عامة ويقمن بمتابعة مشرفات الشبكة وإعداد جداولهن وانتظامهن في حضور المحاضرات وحسن التعامل مع الأستاذ والطالبات وأداء مهامهن على أكمل وجه .	إشراف : أ . نعمات عبده ، وعضوية : أ . إيمان عبدالله + أ . سحر العصيمي .	لجنة الإشراف على الشبكة التفازية

<p>التواصل مع الخريجات فلا يجب على الإطلاق أن تنتهي العلاقة بين الطالبة وكنيتها بمجرد تخرجها فيجب أن تعمل هذه اللجنة على التواصل مع الخريجات بشكل منتظم عن طريق أولاً بالتنسيق للقيام بحفل سنوي داخل القسم للاحتفال بتكريم الخريجات وبخاصة المنفوقات مع توجيه الدعوات لجميع خريجات قسم اللغة العربية للمشاركة بالحضور وعقد شبه ميثاق بينهن وبين القسم بضرورة التواصل وضرورة إطلاعهن على تطورات البرنامج ودعوتهن للمشاركة في الأنشطة وتشجيعهن على تقديم أي نوع من أنواع الدعم للمبادرات الجديدة ، وأن يقدم لهن القسم كل معونة ومشورة في حياتهن المستقبلية وما يطلبه سوق العمل منهن .</p>	<p>إشراف : د . إيمان النجار ، وعضوية : د . ماجدة زين ، ود . هويدا الريح ، د . أماني بربر ، أ . إيمان عبد الله .</p>	<p>لجنة متابعة الخريجات</p>
---	---	-----------------------------

- نأمل من الأعضاء التزويد بأفكارهن وآرائهن لصالح اللجان جميعها مع العمل الدؤوب للنهوض بلجانها وتفعيلها وتطويرها .
  - إعداد كل لجنة ملف يحوي جميع أعمالهن وما يتصل بها من تقارير عن أهدافها وخططها وأعمالها وإنجازاتها وتطلعاتها ، وصوراً من النماذج المعمول بها . ثم تسليم الملف للدكتورة المشرفة على الملفات والجودة بالقسم : أ.د.ورد عزيب.وبدورها تسلمنا إياه ليقى في القسم كمرجع ودليل لكل لجنة على حدة وسير عملها ، ووسيلة من وسائل تقييم أدائها .
- وللجميع جزيل الشكر والتقدير .

رئيسة قسم اللغة العربية للطالبات

د . فاطمة غزالي

## المرفق ٤

حفظها الله

سعادة وكيالة كلية الآداب للطالبات

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

وبعد .....

فرداً على مذكرة إحالة معاملة بشأن تطوير البرامج التعليمية والمقررات الدراسية لمرحلة البكالوريوس في جامعة الطائف يسعدني أن أحيط سعادتكم علماً بالآتي :

أولاً : أتفق تماماً مع الملاحظات التي تم ذكرها في التقرير النهائي للبحث رقم ( ٢٢٩ / ٤٣٠ / ٢ ) في الجزء الخاص ببرنامج اللغة العربية \_ قسم اللغة العربية \_ كلية الآداب والواردة في صفحتي ٤٣ ، ٤٤ والتي تلخص في .

١. اشتراك مقرر اللغة العربية ١٠١ مع مقرر نحو ( ١ ) في كثير من الموضوعات ومع مقرر صرف ( ١ ) في الميزان الصرفي والمجرد والمزيد ومع بعض مفردات علوم البلاغة .
  ٢. قلة عدد الوحدات ( الساعات المعتمدة ) المخصصة لعلم اللغة وفقهها .
  ٣. خلو البرنامج من مقررات للبحث في التخصصات الدقيقة .
  ٤. خلو البرنامج من مقرر ( علم المعاجم اللغوية ) والاكتفاء بذكر فكرة بسيطة عنه داخل مقرر اللغة العربية ١٠١ والمكتبة العربية وعلم الدلالة .
  ٥. خلو البرنامج من مقرر ( علم اللغة التطبيقي ) و ( علم اللغة المقارن ) .
- ثانياً : أتفق تماماً مع الاقتراحات المذكورة في الصفحات ٤٤ إلى ٥٣ والتي تتلخص في :

١. رفع مقرر اللغة العربية ١٠١ لطالبات قسم اللغة العربية ووضع مكانها مقرر نحو ( ١ ) ثم التدرج بالنحو حتى المستوى السابع .
  ٢. إضافة مقرر ين إلى تخصص علم اللغة وفقهها هما ( علم المعاجم العربية ) و ( علم اللغة التطبيقي ) .
  ٣. إضافة مقرر للبحث اللغوي وآخر للبحث البلاغي وثالث للبحث الأدبي وبذلك يمكن الاستغناء عن مقرر المكتبة العربية .
- والى جانب هذه المقترحات أضيف الآتي :

١. تحذف مادة النثر القديم حيث إنها تدرس في ثانيا مقررات الأدب الجاهلي ، أدب صدر الإسلام ، الأدب الأموي ، والأدب العباسي ( ١ ) ، والأدب العباسي ( ٢ ) .
٢. تحذف مادة ( علم الأسلوب ) ويكتفى بتدريس نظرية الأسلوب في مقرر النقد الأدبي الحديث .
٣. إضافة مقرر اللغات الشرقية ( عبري - فارسي - تركي ) حيث إن مجموعة اللغات السامية كلها من أصل واحد والمملكة العربية السعودية يأتيها الناس من كل فج عميق من مختلف الجنسيات واللغات .
٤. إضافة مادة ( صحافة وإعلام ) حيث إنها تعالج كيفية الوصول إلى الخبر الصحفي ومصادره وفن المقال .
٥. إضافة مادة ( فن الإلقاء ) لارتباطها الوثيق بدراسة اللغة العربية .
٦. إضافة مادة أدب الأطفال .
٧. إضافة مقرر نصوص نقدية وأدبية باللغة الإنجليزية .
٨. إضافة مقرر حقوق الإنسان .
٩. إضافة مادة ( علوم قرآن ) .
١٠. إضافة مادة ( علوم الحديث ) . ويتبعه ملحق آخر عاجلاً .

ولسعادتكم جزيل الشكر والتقدير .

رئيسة قسم اللغة العربية للطالبات

د. فاطمة عزالي

مقترحات لتطوير بعض المقررات في قسم اللغة العربية

١- مادة الأدب المقارن :

- تطوير الأهداف التعليمية لدراسة المادة بما يتناسب مع الانجازات الثقافية والاجتماعية للخدمة المجتمع .
- إن مفردات المقرر لاتعطي الطالبة فكرة وافية عن علاقة الأدب العربي بالأداب القومية الأخرى . لذا يجب التركيز على النصوص التطبيقية بدلا من الظروف التاريخية .
- إضافة بعض موضوعات من الأدب المقارن الإسلامي مثل دراسة الإسلام وتأثيره على كبار المؤلفين الأوربيين مثل فولتير وشيكسبير وغيرهم .
- دراسة الأدب العربي والمذاهب الأدبية الأوروبية مثل التأثير بالآداب الكلاسيكية تحت تأثير الاتصال بفرنسا - ظهور الاتجاه إلى الرمزية - بعض تأثيرات الواقعية وغيرها .
- توفير المراجع الحديثة والمجلات الأجنبية الخاصة بالأدب المقارن في مكتبة الكلية .

٢- مادة المسرحية :

- إنشاء مسرح داخل الكلية لتدريب الطالبات على تمثيل المسرحيات بأنواعها المختلفة ، حتى تتمكن الطالبة من فهم عناصر البناء المسرحي بصورة جيدة .

٣ - مادة موسيقى الشعر :

- تزويد القاعات بأجهزة مكررة للصوت ووسائل سمعية وبصرية ، حتى تتقن الطالبة الطريقة الصحيحة لتقطيع الأبيات الشعرية .

٤ - إضافة مادة قاعة بحث أو مادة مناهج البحث العلمي إلى المواد التي تدرس

بالقسم .

د/ شرين عبده محمد

## تطوير مقرر النقد الأدبي القديم

اجتمعت لجنة الجودة مع لجنة التطوير بالقسم برئاسة د . فاطمة غزالي وكان على رأس الموضوعات التي تمت مناقشتها واتخاذ قرار بشأنها تطوير مقرر النقد القديم حيث لوحظ أن مقرر مادة النقد القديم ورد في توصيف المقرر معتمداً على عدة مصادر ومراجع وكل مصدر أو مرجع يعالج جزئية أو قضية مما ورد في التوصيف وبناءً على ذلك يجب أن تعود الطالبات لكل تلك المصادر والمراجع وبالطبع هذا العمل سيكلفهن مشقة ووقت وجهد وقد لا تجد الطالبات كل تلك المراجع متوفرة مما جعل أ . ورد محمد مكاوي عزب بإشراف د . فاطمة غزالي ولجنتي الجودة والتطوير أن تقوم بإعداد وتجميع المقرر من خلال تلك المصادر والمراجع المشار إليها في التوصيف حتى يسهل على الطالبات الدرس والتحصيل من خلال مذكرة جامعة مانعة لاشتات المقرر لكل ما ورد في التوصيف أ.د . ورد عزب بالاتفاق مع لجنتي الجودة والتطوير برئاسة د . فاطمة غزالي أنه من قبيل التطوير أن تضيف مرجعاً جديداً لم يرد في التوصيف وهو (دراسات في النقد العربي القديم ) للأستاذ الدكتور / عثمان سليمان موافي وهو من المراجع الهامة التي يجب إضافتها لأنه يساعد في عملية التطوير حيث إنه يربط قضايا النقد القديم بالدراسات النقدية المعاصرة فمثلاً قضية الانتحال يتناولها كما عالجها ناقدنا العربي القديم ابن سلام الجمعي ثم يتناولها كما عالجها ناقدنا المعاصر طه حسين موضحاً الفرق بين المعالجين مثبتاً أن نقادنا القدماء قد أحرزوا قصب السبق في معالجة قضايا نقدية خطيرة ما زال النقاد المعاصرون في الشرق والغرب يتناولونها بالدراسة والتحليل معتمدين في ذلك على نقدنا العربي القديم ومشيراً أيضاً إلى الجديد الذي إضافة النقاد المعاصرون عرب وأجانب إلى تلك النظريات النقدية وبالتالي فإن هذا المرجع الهام يربط الماضي بالحاضر ويفتح أذهان الطالبات لدراسة النقد الأدبي الحديث فيما بعد والاطلاع على أحدث النظريات النقدية وفهمها بسهولة ويسر وبالإضافة إلى هذا فإن هذا المرجع يحتوي على موضوعات لم ترد في التوصيف في حين أن الطالبات يجب أن يقمن بدراستها نظراً لأهميتها في درس النقد القديم كموضوع الوحدة العضوية في القصيدة الشعرية بين القدماء والمعاصرين .

بسم الله الرحمن الرحيم

مقترحات بشأن توصيف المقررات

## ١- مادة اللغة العربية (١٠١)

أولا: إضافة نصوص تطبيقية توافق القسم الذي تدرس فيه المادة:

- ١- قسم الدراسات والشريعة يوافق بعض نصوص مفسري القرآن الكريم ورواة الحديث النبوي .  
( نماذج من تفسير الطبري وتفسير ابن كثير )
- ٢- كلية العلوم الإدارية : يوافقها إضافة نصوص الرسائل العلمية والفلسفية في التراث العربي القديم والحديث والمقالة الحديثة .  
( من تراث ابن سينا وابن الهيثم )  
( مقتطفات من كتب علمية مثل : الاستنساخ بين العلم والدين - د. عبد الهادي مصباح )

ثانيا: إضافة موضوع يختص بتراجم العلماء في التراث العربي وكيف دون أصحاب التراجم سيرهم .  
( نماذج من كتاب عيون الأنباء في طبقات الأطباء لابن أبي أصيبعة )

ثالثا: إتاحة المجال لإضافة نصوص حديثة من روائع الأدب العربي والتطبيق عليها .  
( مقتطفات من كتاب اللغة الشاعرة للعقاد )

رابعا: حذف باب ( الكلام وما يتألف منه ) **إلا** سبقت لهم دراسته في المرحلة قبل الجامعية .  
خامسا: إضافة تعريفات بأهم القضايا الأدبية واللغوية في الأدب العربي قديمه وحديثه .

٢ - مادة: موسيقى الشعر ( ١ ) ، موسيقى الشعر ( ٢ )  
أولا: إضافة موضوع داخل التوصيف لقراءة الشعر فقط بعنوان ( قراءة نماذج من الشعر العربي ) وتخصيص ساعة له .

ثانيا: إضافة موضوعات حديثة ترتبط بجماليات الإيقاع مثل ( النبر - التنغيم ) ودراسة نماذج تحليلية من هذا الباب .



ثالثاً : إضافة نماذج منظومة بما يخالف قواعد العروض في التراث العربي لإتاحة الفرصة لدراسة هذه النماذج والتعرف عليها .

### ٣ مادة المكتبة العربية :

إضافة محاضرات ميدانية لزيارة المكتبة واقتناء الكتب والتعرف عليها بصورة عملية.

٤ – إضافة مقرر جديد بعنوان : (أدب الأقاليم)  
يدرس فيه أثر البيئة في الأدب العربي في شتى الأقطار العربية .

مقترح من : د . تغريد حسن

عقد في تمام الساعة الحادية عشرة والنصف صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٢ / ١ / ١٤٣١هـ اجتماع قسم اللغة العربية برئاسة د/ فاطمة غزالي وعضوية كل من أ. د/ ورد عزب، د/ نائلة لمفون، د/ سحر شريف، د/ ماجدة زين، د/ ناهد فولي، د/ سامية حمدي، د/ أمال يوسف، د/ إيمان النجار، د/ أماني حامد، د/ إيناس محمد، د/ تغريد حسن، د/ شيرين عبده، د/ زينب بغدادي، أ/ بسمة العصيمي، أ/ نعمات عبده، أ/ هويدا محمد، أ/ رفاة جواهرجي . وقد ناقش المجلس الموضوعات الآتية :

الموضوع : ضعف مستوى الطالبات في القسم وكيفية النهوض به

القرار : أشار القسم إلى الجهود التي أقامها في تحسين مستوى الطالبة بوصفها المخرج الذي تنتجه العملية التعليمية وتدفع به إلى سوق العمل، وأشار إلى الندوة التي أقامها بهذا الشأن وقدم المقترحات لمحاولة حلها في العناصر الآتية :

١. الإقرار بوجود المشكلة وتحديد مواطن الضعف المتأصل السابق في الإملاء والكتابة والقراءة والسلوك .
  - ٢ . تحديد أحد أسباب المشكلة في دخول عدد كبير من الطالبات قسم اللغة العربية دون رغبة حقيقية في الالتحاق به ومن ثم نرجو معالجة هذا الجانب بالتعاون مع الجهة المسؤولة بالآتي :
    - أ. ضرورة إيجاد الهدف عند الطالبة من خلال المقابلات والندوات والتدريس .
    - ب . تحديد شروط للالتحاق بالقسم وإقامة اختبار للقبول فيه ما أمكن ذلك .
    - ٣ . العلاج في داخل المحاضرات ؛ بأن تعني أساتذة اللغة والنحو بالإملاء من خلال المقرر ، وتعني أساتذة الأدب بالقراءة والإنشاء .
    - ٤ . ربط لجان النشاط الثقافي بموضوعات تقوم بها الطالبات للنهوض بهن في مواطن الضعف بحيث تبني كل أساتذة لجنة من هذه اللجان .
    - ٥ . تخصص كل أساتذة ساعة أسبوعيا ( ورشة عمل ) مع الطالبات لفن الكتابة والإنشاء ، كما تعد دورة للطالبات في كل فصل دراسي .
    - ٦ . تفعيل مادة المهارات الأساسية بالتأكيد على أهميتها وتطبيق توصيفها الأكاديمي للنهوض بمستوى الطالبات .
    - ٧ . العلاج السلوكي يمكن توجيه الطالبات للاقتداء بالسلوك القويم عمليا باستحسان الحسن واستهجان الرديء مما يصدر عن الطالبات ، ونظريا بإقامة سيمينار حول قرأته الأساتذة في الفضائل والأخلاق وأولادهم أو في التخصص .
- الموضوع : تهية الأجواء الصحية لعضو هيئة التدريس لتنفيذ المخطط الأكاديمي .

الموضوع : الاختبارات الدورية والنهائية والقضايا التي ترتبط بها .

أولاً : أسئلة الاختبار وقياس المهارات المتنوعة لدى الطلبة .

القرار : توصية باشمال الأسئلة على قياس أهداف المادة وتنمية الذوق وإبداء الرأي ، واعتماد الأسئلة على الفهم **لا الحفظ**

**هصط** ، ثم يكون السؤال التطبيقي في شواهد مدروسة وشواهد خارجية .

كما يوصي القسم الأساذات بتسليم صورة من الأسئلة لتقييمها .

ثانياً : تصحيح الأوراق وإدخال النتائج في الوقت المحدد لها .

القرار : \*تنظيم جدول الملاحظة للأساذات أثناء الاختبار حتى يتسنى لمن إنجازه

\*المطالبة بإمداد القسم بطاقم من الملاحظات يناسب زيادة عدد الطالبات .

ثالثاً : استدراك النتائج وضرورة تجنب هذا الإجراء .

القرار : \*إقامة إعلان للطالبات المتغيبات للإنداز بالحرم من المادة حتى تخبر الطالبة الأساذة بالشعبة التي تحضر فيها .

\*السؤال عن اسم الطالبة المتغيبة عند الأساذة عند الأساذات في الشعب الأخرى ؛ لحل مشكلة دفعة ٢٧ هـ .

رابعاً : أعداد الطالبات في الاختبارات وتجنب مشكلات القاعات .

القرار : توصية بتقديم الأساذة بياناً بأعداد الطالبات التي تمثل الحضور الفعلي في المحاضرات إلى لجنة الاختبار .

خامساً : الأعداز التي تأتي بها الطالبات للتغيب عن الاختبارات أو عن المحاضرات .

القرار : لا بد أن تكون الأعداز الطبية مرفقة بتقرير طبي وموقعة من د/ زينب طيبية الكلية أو من د / عدنان السليمانى ومحتومة بحتم

الجامعة ، أما الأعداز الاجتماعية فقبولها أو رفضها متروك لتقييم الأساذة ومعرفتها بالطالبة .

الموضوع : إنجاز ملف المادة وتطويره :

القرار : الإفادة من المنجزات السابقة فيه والإشارة إلى التقرير الذي كُتبه القسم عن المقترحات المميزة لكل ملف بين جميع الشعب

وتصويره وتوزيعه على الأعضاء .

الموضوع : تفعيل اللجان بما يعبر عن نشاط القسم .

القرار : يقترح القسم أن تعد كل لجنة ملفاً للتاريخ لها ولأهدافها ولمنجزاتها ولمقرحاتها مسندة كل اقتراح إلى الأستاذة التي قدمته ثم تقيم الملفات ويفاضل بينها لتشجيع التنافس بين اللجان .

الموضوع : التعميمات ومتابعة الأساذات لما يجب أن يعمن به من خلالها :

القرار : \*يقترح أن تسلم رئيسة كل لجنة التعميم الذي يخصها لتقوم بدورها بإبلاغ جميع العضوات .

الموضوع : استمرار التواصل بين الأساذات وبين الأساذات والطالبات .

القرار : \*إعداد قائمة بأسماء الأساذات في بداية كل فصل دراسي وتوزيعها على جميع الأساذات .

\*اقترح عمل صندوق لكل أساذة في حجرة السكرتارية ترسل الطالبة الأساذة من خلاله أثناء تواجدها في مقر آخر

وغيره ، وتعطي الأساذة الرد للسكرتيرة لتوصيله إلى الطالبة إن لم تجدها .

الموضوع : الإعلانات ومتابعتها بطريقة منتظمة .

القرار : كل لجنة تتابع إعلاناتها وتخصص لها مساحة محددة من الحائط بصورة دائمة ويقترح تخصيص لوحة مغلقة للإعلانات توفرها الكلية .

الموضوع : تطبيق معايير الجودة من خلال نقد المقررات (فصليا) .

القرار : \*يقترح القسم إضافة المواد الآتية إلى اللائحة لتدريسها :

١ - الإلقاء والخطابة ٢ - فن المقال ٣ - أدب الأطفال

٤ - الدراسات الإسلامية أ - علوم القرآن ب - علم الحديث النبوي

٥ - اللغات السامية أ - فارسية ب - تركية ج - عبرية د - أردية ( اختيارية ) .

٦ - مادة قاعة بحث أو توسيع مادة المكتبة لتصبح (المكتبة والبحث) .

٧ - التربية النفسية .

\*إنشاء معمل للصوتيات خاص بقسم اللغة العربية وعقد دورات تدريبية

في كيفية التعامل مع هذا المختبر .

الموضوع : الاتساق واعتذار د/ ناهد فولي عن الإشراف عليه الذي كلفت به من د . نجمة المالكي في ورقة مقدمة بتاريخ

١٠/١/١٤٣١هـ ، أي في وقت حرج جداً قرب الامتحانات النهائية .

القرار : قبل القسم الاعتذار وأشار إلى صعوبة الوقت الذي جاء فيه ورشح د/ ماجدة زين بدلا من د/ ناهد وأثناء الاجتماع ورد

تكليف د/ ماجدة زين رسميا بهذا الأمر من د . نجمة المالكي وتم قبوله .

بسم الله الرحمن الرحيم

ورشة عمل لجماعة اللغة والنحو والصرف بقسم اللغة العربية شطر

### الطالبات بجامعة الطائف

تم بحمد الله عقد اجتماع بهدف مناقشة استراتيجيات تدريس النحو والصرف، ومناقشة أسباب الضعف ومعالجته ، وسبل الرقي بمستوى الطالبات.

وذلك في 1/ 11 / 1431 هـ في تمام الساعة الثانية عشرة والنصف صباحاً برئاسة سعادة رئيسة قسم اللغة العربية للطالبات د. فاطمة غزالي بكلية الآداب بالفيصلية بمكتبها وبحضور أستاذات النحو والصرف واللغة بالقسم، وهنّ :

د. إيمان النجار.

د. زينب بغدادي.

أ. إيمان عبد الله.

وتعيّب عن حضور الاجتماع د. أم أحمد بيومي؛ لانشغالها بمحاضرتها، ود. ناهد فولبي، وأ. أسماء رفعت؛ لتدريسهما المادة العامة في مقر آخر، على أن يطلعن على المحضر والنتائج والتوصيات للعمل بها .

وبدأ الاجتماع بكلمة لسعادة رئيسة القسم ، رحبت بالحاضرات ونوّهت إلى ضرورة تكاتف الجهود للسير قدماً بالقسم ؛ لتحقيق رسالته كاملة ، وتحسين الأداء للغة بعامة ومستوى الطالبات خاصة ، وتطوير عضو هيئة التدريس وطريقة عطائه بما يواكب الحاجة والعصر، وتحقيق معايير الجودة الشاملة من جميع النواحي.

جدول الأعمال:

## نوقشت القضايا الآتية:

1- أسباب ضعف الطالبات ، ومنها: ضعف تأسيسهن ، جهلن بالأساسيات ، عدم اتباعهن الوسائل الصحيحة للتحصيل ، اعتمادهن على الحفظ ، التركيز على الجانب النظري أكثر من الجانب التطبيقي ، عدم إدراك أهمية المادة وما تتطلبه منهن ، جمود الدِّراسات النَّحويَّة والإغراق في الخلافات والغريب والاكتفاء بالمتوارث فقط واستعمال أمثلة لا يتصور أن تجري على قلم أديب ، ولا لسان متخصِّص في دراسة اللغة العربيَّة ضليع ، عدم توجيه طالبات الجامعة للبحث والقراءة وفن الفهم والاستماع ، وتنويع التطبيقات والأنشطة ، إنما الاقتصار على الكتاب المقرر ، والاعتماد على الملخصات والمذكرات وعدم إشراك الطالبة وجعلها محور التعلم ، هذا بجانب أنَّ غالبية الطالبات دخلن القسم عن عدم رغبة فيه ولكنه الوحيد المتاح أمامهن وبلا مواصفات وشروط .

2- الأمور ذات الصِّلة بما ذكر سابقاً : عضو هيئة التدريس : مستواه العلمي والتعليمي وتطوره ، حديثه بالفصحى ، جهوده في العطاء وتحسين الأداء ...

3- المنهج .

4- طريقة التدريس وما يتبعها .

5- وسائل معينة لتحسين مستويات الطالبات وأدائهن .

6- الكتب الموصى بالرجوع إليها.

وانتهى الاجتماع في تمام الساعة الثانية ظهرا.

## المقترحات والتوصيات:

- نناشد المسؤولين عن الكلية بتقرير اختبار تخصُّص لقبول الطالبات بالقسم أو وضع شروط ومواصفات للملتحقات للدراسة به ، أو الالتزام بسنة تأهيليَّة تقدِّم برامج تعويضيَّة إثرائيَّة تعيد التأسيس المطلوب من الدارسات.

- تقليل عدد الطالبات في القاعة؛ لتحصل كلُّ طالبة على حظها من التطبيق.

- العمل من قبل أعضاء هيئة التدريس في جميع التخصصات بالقسم بتعريف الطالبات بأهميَّة الدراسة للغة العربيَّة بجميع فروعها ، وتعزيز قيمة هذه اللغة في نفوسهن وأهميتها للهويَّة الوطنيَّة

والعربيّة والمسلمة، وربطها بالقرآن الكريم، والعلوم الإسلاميّة كالتفسير والفقه، وربطها بالجوانب الوظيفية في الحياة عامة .

- حسن اختيار عضو هيئة التدريس بأن يكون أسوة حسنة للطالبات في تمثيله اللغة العربيّة بجميع فروعها والتمكن منها نطقاً وكتابة وتفكيراً وشخصيّة ومهارة وتطبيقاً وإبداعاً وتدرّيساً وعتاء .

- ضرورة التأكّد من سلامة الأساس قبل إقامة البناء ، بمراجعة ما سبق دراسته وما له صلة بالمنهج الجديد ، إما في المحاضرة أو بتخصيص كتاب تقوم الطالبات بقراءته بأنفسهن.

- التخطيط لكلّ ما يعمل على تنمية المعارف والاتجاهات والمهارات المطلوبة في دراسة المادة لديهن ، ومحبتها والرغبة في دراستها .

- التعليم عن طريق اللعب المناسب ؛ إذ تعد الألعاب اللغوية وسيلة وأسلوباً من أساليب التدريس الحديثة.

- ربط فروع اللغة بعضها ببعض ، وتخيار الأمثلة المعينة على ذلك.

- تعيين منسق للمادة التي يدرّسها عدة أساتذة لمجموعات مختلفة ؛ ليقوم بالاجتماع الدوري معهم للمناقشة واستفادتهم من أفكار وخطط وآراء بعضهم حول جميع ما يتصل بتدريسهم للمادة وأنشطتها والطالبات ، وعقد مسابقات بينهن في المادة والأخذ بكل ما شأنه تحسين الأداء والمستوى ، كما يقوم بجمع الأسئلة من الأعضاء، واختيار الأسئلة لجميع المجموعات، وتصويرها، وتوزيع الدرجات وذلك كله بعد الاتفاق مع جميع الأعضاء، لتحقيق تكافؤ الفرص بين الطالبات، ثم المناقشة في النتائج، وعمل تقرير عنها .

#### الأساليب والإجراءات:

- إرشاد الطالبات إلى الحرص على حضور المحاضرات وسبل التحصيل الصحيحة داخل المحاضرة بفاعلية وعند الاستذكار، ومن ذلك الاعتماد أولاً على حسن الاستماع والإنصات والفهم الصحيح ، واستعمال ما أمكن من الحواس، والإجابة على الأسئلة الآتية : ماذا أسمع؟ ماذا أرى؟ ماذا أكتب؟ كيف أنطق؟ بماذا أفكر؟ مع أهمية الضبط بالشكل المسموع والمرئي، والبحث عن علاقة الكلمات بعضها ببعض، والربط والاستنتاج على مستوى النص لا الجملة.

- عدم الإغراق في شرح الغريب والشاذ والخلافات ، والتركيز على الموضوعات التي تسهم في سلامة اللسان والقلم وما يناسب العصر ومتطلب المخرج في سوق العمل.

- ضرورة التحدّث بالفصحى داخل القاعة وخارجها، ويمكن تخصيص وقت للحديث الشفوي في المحاضرة بمناقشة قضية معينة جماعياً.

- أهمية سماع اللغة الصحيحة، بصوت مسجل لقاريء القرآن الكريم والحديث الشريف، ومختارات من الشعر والحكم والأمثال في اللقاءات الأدبية والأمسيات الشعرية، وحفظ شواهد منها للتطبيق عليها، وبيان أثر الخطأ النحوي منهن في فهم المعنى المراد منها.

- حفظ مختارات من المتون والمنظومات النحوية كمتن الأجرومية، وألفية ابن مالك.

- تنمية الاتجاهات والمهارات اللغوية العامة، وإشعار الطالبة بأهمية ذلك وجماله.

- أهمية ربط علوم اللغة بعضها ببعض وتفعيله في فهم الطالبات وقراءاتهن وكتابتهن.

- عرض المعلومات بطريقة مشوقة خالية من الملل، مع الاهتمام بالموازنات والتفسير والتحليل وإعمال الفكر والحواس جميعها.

- تحفيز الطالبات على المشاركة في شرح المادة وتطبيقاتها والتسابق إلى ذلك وفي إبداء الرأي فيما تسمعه وتقرؤه لدى وسائل الإعلام وغيرها ومحاولة نقده وتقويمه.

### التطبيقات والتكليفات:

- ضرورة التركيز على الجانب التطبيقي، واختيار تطبيقات متنوعة ونصوص تلامس اهتمامات الطالبات، وترقى بأساليبهن، وتدوقهن للغة، ويوصى بإضافة ساعة تطبيقية لزم من المادة.

- الاهتمام بالإعراب وربطه بالمعنى من خلال التطبيقات في المحاضرة.

- الإكثار من التكليفات المنزلية والأبحاث؛ لتعويض ما فات من التطبيق في المحاضرة، ولدعم روح البحث لدى طالبات الجامعة، وعمل ملف بذلك لكل طالبة على حدة.

- مناقشة الاختبارات التجريبية والدورية بعرض أوراق الإجابة بعد تصحيحها على الطالبات.

- حث الطالبات على التمرس بالأساليب الفصيحة، ويمكن تخصيص وريقات في نهاية الكراس تجمع فيها الطالبة أقوالاً وأشعاراً أعجبتها، وتقرؤها في المحاضرة مع مراعاة الضبط؛ لتكون جانباً تطبيقياً للقاعدة، ولتشجيع القراءة الحرة.

- تكوين الأمثلة والجملة من إنشاء الطالبات مع الضبط التام لها.

## الأنشطة:

- حث الطالبات على الكتابة الأدبية ونشر ما يكتبن في مجلة الجامعة أو تخصيص مجلة لإبداعاتهن.
- توجيه الطالبات إلى حضور المواسم الثقافية في المجتمع، وإرشادهن إلى متابعة بعض البرامج الإذاعية والتلفازية المفيدة التي تلامس تخصصهن.
- تنظيم ورش عمل في المكتبة؛ لإثراء الطالبات بمصادر المادة ومراجعتها، وتحفيزهن على القراءة والبحث.
- إقامة دورات تدريبية؛ وورش عمل للطالبات في غير وقت المحاضرات؛ لتعزيز الجوانب التطبيقية.
- تقسيم الطالبات إلى لجان تقوم بمناشط لغوية خارج قاعات الدرس.
- تتبع أخطاء الطالبات، وإعداد لوحات إرشادية ومطويات لتصحيح الأخطاء.
- عقد مواسم ثقافية للطالبات مع أهمية استخدام لغة فصحة راقية فيما يقدم.
- تهيئة الطالبات لمجالات وظيفية جديدة كالكتابة في الصحافة، والكتابة للطفل، ومراجعة لغة الأبحاث في غير التخصص، وإعداد دورات في فن الإلقاء والمهارات اللغوية وغيرها، وإدارة الحوارات والأمسيات والندوات، وغيرها.
- إقامة مسابقات في المقرر بين طالبات الشعب في المستوى الواحد.

## الوسائل:

- الاهتمام باستخدام وسائل التعليم الحديثة والأجهزة الألكترونية والشبكة العنكبوتية .
- متابعة الجديد في تدريس المادة والتعامل مع الطالبات.

## المراجع:

- أهمية اطلاع الطالبات على كتب التراث، باختيار نصوص منها، ولا مانع من الرجوع إلى الكتب الحديثة على أن تكون بجانب الكتب التراثية.

- الاهتمام بوصول الطالبات بالقرآن الكريم وكتب إعراب القرآن وتفسيره والمعاجم والدواوين الشعرية ، والكتابات الأدبية.

### التقويم:

- التقويم المتواصل للطالبات.

- تنوع أسئلة الاختبارات وشمولها لمفردات المقرر ولأمثلة المتنوعة الهادفة والبناءة، ومراعاتها جميع المستويات المعرفية ( الحفظ، الفهم، التطبيق، التحليل، التركيب، التقويم).

والله وليُّ التوفيق .

رئيسة الاجتماع

رئيسة قسم اللغة العربية للطالبات

د. فاطمة إسماعيل غزالي

توقيع الحاضرات:

د. إيمان النجار.

د. زينب بغدادي.

أ. إيمان عبد الله.

وسيتم إطلاع بقية الأعضاء عليه .

نموذج منقول يتصل بتدريس النّحو العربي :

نعتقد أنّ قضية النّحو في التعليم ؛ هي قضية طريقة التدريس ، لا قضية بنية المعرفة النّحويّة ، ولذلك نحاول أن ننظر في مداخل عديدة لتدريس النّحو العربي ؛ ربما من خلالها نحيب أبنائنا في أهم وأعز ملامح ، وأرصن سمة من سمات العقل العربي ، وهو النحو العربي .

ونحسب أن الهدف المتين كان علوم القرآن ، لذا كانت علوم اللغة هي المقدمة اللازمة كل اللزوم لاستنطاق النص القرآني الخالد في تدبر بديع .

ولا ننكر أن ثم كمال انقطاع بين الناشئة العرب والنّحو ، على الرغم من أصالة هذا العلم ، وما ذاك في رأينا إلا لأسباب نعدد منها ما يلي :

1- فساد البيئات اللغوية العربيّة : اجتماعاً وإعلاماً .

2- عقم في طرق تناول الدرس اللغوي من منظور كلي .

3- شدة الحرص على فصل النّحو عن البلاغة ؛ حتى في الدرس الجامعي .

4- الجهل بمكان النظام النحوي من النظام اللغوي العام ، والوظيفة البلاغية .

ونحسب أنّ " عبد القاهر الجرجاني " و " الزمخشري " و " ابن يعيش " و " السكاكي " خير من أصروا على ربط النّحو بالبلاغة لتأكيد الوظيفة البلاغية للغة ، تلك الوظيفة التي لم يعد لها وجود في زماننا هذا فهجرت الفصحى وطغت العاميات واللهجات .

ويعني " عبد القاهر الجرجاني " في محاربة فصل اللفظ عن المعنى ، وتكريس القدر كله للفظ ، وهذا تيار أسسه فيما نعتقد " الجاحظ " ، وربما " الجرجاني عن دلائل الإعجاز – إلى نظرية تدعم الربط بين اللفظ والمعنى ، وهي نظرية " النظم " .

مهارات التساؤل :

لا نبالغ إذا قلنا : إنَّ أي استراتيجية في التدريس لا تقوم إلا على الأسئلة في شتى أوقاتها , وعلى مختلف مستوياتها ؛ ففي التخطيط أسئلة : ماذا أدرس ؟ وفي التنفيذ أسئلة : كيف أدرس ؟ وفي الختام أسئلة : هل درست ؟

والأسئلة مهارات يجدر إتقانها بمثل أي مهارة أخرى , وخصوصاً في التدريس , وأهم ما في تلك الأسئلة أنَّها تعين على تحويل التركيز في سلوك المعلم إلى سلوك التلاميذ وإلى بيئة التعليم ومواده من دون أن يفقد المعلمون حماسهم ولا ولاءهم , ولا قيادتهم للتدريس .

وعلى ما سبق يجب أن نزود المعلمين بما يفيدهم من كلمات في الأسئلة من زوايا متعددة هي : مستويات الأسئلة : الدنيا والعليا , واتجاهات الأسئلة : التقاربية , والتباعدية , ثم أساليب التساؤل : إعادة التوجيه , والتلميح , ثم السبر , وكل ذلك مطبقاً في دروس اللغة العربيَّة وبخاصة دروس النُّحو العربي .

مستويات الأسئلة :

يكاد الإجماع التربوي يكون معقوداً على أنَّ معظم أسئلة المعلمين في كل المواد من النوع المتدني ؛ يخاطب دوماً ما يركز عليه التعليم المحتفي بالمعرفة ولا شيء غيرها

وما دام التحويل على المعرفة , فهذا بدوره يدوم على أسئلة تافهة مبتذلة تركز على عمليات عقلية متدنية هي : الاسترجاع والتذكر ثم الترداد , ولا تحتاج أدنى قدر من تشغيل المعلومات ولا استعمالها .

ونقدم فيما يلي مجموعة من الأسئلة التي تعبر المستوى الأدنى المخاطب .

والبدل عن تلك الأسئلة التافهة المبتذلة , ما يقال لها أسئلة المستويات المرتفعة أو العليا ؛ أي التي تخاطب ما فوق الحفظ , وما وراء المعرفة .

ونضرب مثالين للسؤال عن السبب , والكيفية في دروس النحو العربي فيما يلي :

( تلك أمة قد خلت لها ما كسبت ... )

فنقول للتلميذ : الجملة التي تحتها وقعت نعتاً ... فلماذا ؟

ويلاحظ هنا أننا قدمنا المعرفة النُّحوية , ولم نسأل عنها . ولم نكتف بذلك وإنما نسأل عن السبب الكامن وراء تلك المعرفة ( الاستنتاج ) النُّحويَّة .

أ- نمط السؤال عن السبب. ب- نمط السؤال عن الكيفية. ج- نمط الملاحظات والوصف  
د- نمط المقارنات ؛ لأوجه الشبه . ه- نمط المقارنات ؛ لأوجه الاختلاف .

مقدمة في طبيعة النحو : هناك إذن سلوك عام مضاد للنحو من لدن العامة ،  
والمعلمين ، والمتعلمين ، وهذا السلوك المضاد ليس في تصورنا – إلا حصاد تصور  
سيء عن النحو ؛ ومعلوم أن السلوك بعامة فرع عن التصور ، وكثيراً ما تكون  
مشكلات الإنسان – على أي مستوى لها – من صنع يد الإنسان نفسه ، ومن الأسف أن  
عنى غير العرب بنحو العرب ، في حين يهمل العرب نحوهم أي سبل التعبير بكلامهم  
وفهمه والتواصل به فيما بينهم ومع ماضيهم وحاضرهم ومستقبلهم ، ويسلمون للتكاسل  
التعليمي أمرهم ، فلا تبدو منهم صرخات حرص ، ولا جهود تطوير لتدريس أعز ما  
في اللغة العربية من نظام ، وهو نظامها العقلي المتمثل في النحو العربي . ولعل  
المتتبع أعمال منصفى المشرقين ، وكتاباتهم يدرك أننا نحن العرب ، نملك نظاماً لغوياً  
عقلياً نادر الطراز ، لكننا لا نقدره حق قدره ، ولا نتصوره حق تصوره ومن ثم يمكن ،  
أو يصح ، أن يطبق علينا قول الشاعر :

كالعيس في البيداء يقتلها الظمأ والماء فوق ظهورها محمول !

إن لنا آفات تعليمية في نظامنا التعليمي اللغوي العربي ، أجلها ، وأظهرها ، وأخطرها  
السير على آثار من سبق من دون أدنى جهد للمخالفة ، ومن دون عمل حقيقي للتطوير  
الرصين الجاد في تعليم اللغة العربية .

وكما ذكرنا من قبل فنحن المسؤولون لأسباب عدة نجمل أهمها – في نظرنا – وأبرزها  
فيما يلي :

1- الانقطاع بين أهل اللغة في كليات التربية وزملائهم من أعضاء طرق تدريس اللغة  
العربية في الكليات نفسها .

2- الانفصال التام بين موجهي اللغة العربية في التعليم العام ، وهيئة تدريس اللغة  
العربية في كليات التربية .

3- عزلة النحو ، أو عزله عن الدروس اللغوية الأخرى ، لا في القراءة ، ولا في  
النصوص ، ولا في الكتابة ؛ فالنحو يدرس لذاته ، ومع هذا ليس له استقلال عن دروس  
اللغة ؛ بمعنى أنه ليس مادة مستقلة كما قلنا من قبل .

4- ندرة الدراسات التربوية المعنية بالنحو العربي ، والقليل الموجود منها تقليدي  
مسطح النتائج ، متهافت التوصيات والمقترحات .

## [ المرفق ٤ ]

### استبانة تقييم الطالب لمقرر دراسي

اسم المقرر ورقمته: \_\_\_\_\_  
مستوى الطالب الدراسي: \_\_\_\_\_

التاريخ: \_\_\_\_\_  
القسم: \_\_\_\_\_

معدل الطالب: \_\_\_\_\_

م	بنود التقييم	كثيرا	أحيانا	نادرا
١	اهداف المقرر واضحة			
٢	يتناسب محتوى المقرر مع مستوى الطلاب			
٣	يتناسب محتوى المقرر مع الساعات المحددة له			
٤	يستوعب الطلاب مفردات المقرر بسهولة			
٥	تتناسب وسائل التقييم مع أهداف المقرر			
٦	تغطي موضوعات المقرر احتياجات الطلاب المعرفية في هذا التخصص			
٧	يساعد المقرر على تنمية المهارات المهنية اللازمة للتخصص			
٨	يمكن تطبيق الأنشطة غير المنجية من خلال مفردات المقرر			
٩	ترتبط موضوعات المقرر بغيرها من مواد التخصص			
١٠	ترتبط موضوعات المقرر بطبيعة التطور في المجال المعرفي			
١١	ينمي المقرر مهارات التفكير الناقد			
١٢	ينمي المقرر مهارات الابتكار والإبداع			
١٣	يساعد المقرر في تطوير مهارات حل المشكلات			
١٤	يساعد المقرر على اكتساب مهارات حياتية معاصرة			
١٥	ينمي المقرر مهارات التعلم الذاتي والمستمر			
١٦	يساعد المقرر على التعلم التعاوني وتبادل الأفكار مع الزملاء			
١٧	يساعد المقرر على اكتساب مهارات حياتية معاصرة			
١٨	يساعد المقرر على تطوير قدرات الطالب لتبني أسلوب التخطيط			
١٩	يهتم المقرر بالجانب التطبيقي			
٢٠	هناك اتساق بين الجوانب النظرية والعملية للمقرر			
٢١	تتوفر مراجع مناسبة للمقرر			
٢٢	تحفز موضوعات المقرر على إسباب الطلاب مهارات البحث العلمي			
٢٣	يحوي المقرر أنشطة وخبرات متنوعة تنمي الثقة بالنفس			
٢٤	يحوي المقرر أنشطة وخبرات تتيح الافتتاح على المعرفة غير التخصصية			
٢٥	يحوي المقرر أنشطة وخبرات تنمي مهارات الاستفادة من التقنية الحديثة			
٢٦	يحوي المقرر أنشطة وخبرات تنمي شعور الفرد بالانتماء لمجتمعه			
٢٧	يحوي المقرر أنشطة وخبرات تساعد على تبادل الخبرات مع العالم الخارجي			

ما الإيجابيات التي يحققها المقرر؟

.....

ما السلبيات التي تبدو في المقرر من وجهة نظرك؟

.....

إضافات ومقترحات للتطوير: (يمكن الكتابة خلف الورقة)

.....

مع تحيات رئيسة قسم اللغة العربية بجامعة الطائف: دفاظمة بنت إسماعيل غزالي ١٤٣٠ هـ

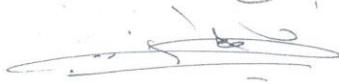
استبانة تقييم مستوى طالبات قسم اللغة العربية من قبل أعضاء هيئة التدريس

م	الـبـنـود	الأهمـية		
		دائماً %٩٩	أحياناً %٦٦	نادراً %٣٣
١	المرغبة في تعلم اللغة العربية وإتقانها			
٢-	التركيز والانتباه أثناء المحاضرات			
٣-	الانضباط داخل القاعة			
٤-	الحرص على الحضور والمواظبة			
٥-	أدب الحوار والمناقشة مع الأستاذ			
٦-	الدافعية للتحصيل العلمي			
٧-	العناية بالمصادر والمراجع الخاصة بالمادة			
٨-	الحرص على تقديم البحوث والتكليفات في الوقت المحدد			
٩-	اعتماد الطالبة على ذاتها في الأبحاث التي تكلف بها			
١٠-	مدى أهمية توجيه النصح والإرشاد في رفع المستوى التحصيلي			
١١-	هل استخدام التقنيات الحديثة يحقق إثارة و متعة للطالبة ؟			
١٢-	وجود صعوبات أمام الطالبة عند استخدام التقنيات الحديثة التي تخدم المادة			
١٣-	الحرص على عرض المشكلات التي تؤثر على الأداء الأكاديمي			
١٤-	احترام الطالبة لأستاذتها			
١٥-	الالتزام بمواعيد المحاضرات			
١٦-	توافر أسس تعلم اللغة العربية من مراحل التعليم السابق (صحة الإملاء - الأسلوب - الفهم والإلقاء الجيد)			
١٧-	مدى أهمية توجيه الأستاذ للطالبة في تحسين مستواها			

بنود تقييم أداء عضو هيئة التدريس من قبل رئيسة القسم

م	بنود التقييم
١	الالتزام بالجدول التدريسي.
٢	الالتزام بمواعيد إجراء الاختبارات وتسليم النتائج.
٣	الالتزام بمواعيد الساعات المكتبية.
٤	الالتزام بما يسند إليه من تكاليف إدارية.
٥	المشاركة الايجابية في النشاط الأكاديمي (المؤتمرات - الندوات - حلقات البحث) داخل الجامعة.
٦	المشاركة الايجابية في النشاط الأكاديمي (مؤتمرات - ندوات - حلقات البحث) خارج الجامعة.
٧	تقديم العون للمعيدين والمحاضرين بالقسم ومتابعة إعدادهم.
٨	المشاركة في النشاط الطلابي .
٩	الالتزام بحضور اجتماعات مجلس القسم .
١٠	المساهمة في خدمة المجتمع.
١١	المشاركة الايجابية في الإرشاد الأكاديمي واللجان المختلفة في القسم .
١٢	الحرص على تطوير وتحديث المقررات التي يقوم بتدريسها.
١٣	استخدام تطبيقات التكنولوجيا في التدريس.
١٤	الحرص على إتباع أساليب وتقنيات التدريس الحديثة.
١٥	الحرص على إعداد الاختبارات بما يتفق مع المعايير العلمية
١٦	اتفاق نتائج اختباره مع المعايير الموضوعية.
١٧	انتظام وفعالية المشاركة في حلقات البحث (السمينار) بالقسم.
١٨	الحرص على الارتقاء بمستواه الأكاديمي والمهني.
١٩	المواظبة على حضور الدورات التدريبية ومتابعة الجديد في مجال تخصصه.
٢٠	تقديم مقترحات تسهم في تطوير أداء القسم.
٢١	الاهتمام بالبحث العلمي في مجال تخصصه .
٢٢	الاستعداد للتعاون والعمل الجماعي بالقسم.
٢٣	الالتزام بأخلاقيات فن التعامل مع الطلاب والحرص على حل مشاكلهم .
٢٤	الالتزام بأخلاقيات فن التعامل مع الزملاء.
٢٥	التحلي بروح الإيجابية والميل للعمل التطوعي بصفة عامة.
٢٦	مدى تقبله للنقد الموضوعي البناء .

مقرر للدراسة



## استبانة استطلاع آراء الأساتذة في التقويم الذاتي

### (البحث العلمي)

(١- سياسة البحث العلمي/٢- مشاركة أعضاء هيئة التدريس والطلاب/٣- الاستغلال التجاري لنتائج البحث العلمي/٤- المرافق والأجهزة والمنشآت)

ممتاز	جيد جدا	جيد	مقبول	لا ينطبق	
					١ وجود خطة معلنة حول تنمية البحث العلمي تتناسب مع احتياجات التنمية الاقتصادية والثقافية.
					نشر المؤسسة تقارير سنوية حول أداء البحث العلمي في المؤسسة ككل
					توفر آليات للتعاون مع الجامعات وشبكات البحث العلمي العالمية
					إنشاء معاهد البحوث ومراكز البحث
					وجود لجنة لمتابعة التزام المشروعات البحثية بالمعايير الأخلاقية.
					٢ وجود سياسات واضحة تتوافق مع المعايير العالمية لتحديد المقصود بالبحث العلمي.
					تقديم الدعم لصغار أعضاء هيئة التدريس لتنمية مشروعاتهم البحثية
					تقديم العون لأعضاء هيئة التدريس لعمل أبحاث مشتركة داخل الجامعة
					تقديم العون لأعضاء هيئة التدريس لعمل أبحاث مشتركة خارج الجامعة
					ارتباط مجالات البحث بالمقررات التي تدرّس بالقسم
					توفر آليات لاستثمار خبرة أعضاء هيئة التدريس في تقديم خبرات للمجتمع
					المتابعة المستمرة لسير الأبحاث
					٣ وجود مكتب لتنمية البحث العلمي وربطه بسوق العمل
					استشارة ذوي الخبرة في تقييم الأفكار ونقدها قبل الشروع فيها
					توفر نسب عادلة للمشاركة في الأرباح بين المخترعين والمؤسسة
					تشجيع قيام ثقافة المبادرة التجارية
					تشجيع الحصول على براءة الاختراع
					٤ توفر عدد كاف من المعامل والمعدات
					توفر مراجع كافية ومصادر وأنظمة معلومات
					توفر ميزانية كافية
					وجود قواعد تحكم الملكية المشتركة للمعدات الكبرى
					توفر قواعد عامة تبين من المسؤول عن صيانة الأجهزة

مقترحات أخرى:

.....

.....

.....

.....

.....

بنود تقييم الأقسام الأكاديمية من قبل أعضاء هيئة التدريس

م	بنود التقييم
١	أجمالي نسبة أعضاء هيئة التدريس إلى الطلاب.
٢	توافر أعضاء هيئة التدريس بمختلف مراتبهم العلمية.
٣	توافر أعضاء هيئة التدريس بمختلف تخصصاتهم العلمية.
٤	كفاية الطاقم الإداري (سكرتارية وموظفين وعمال).
٥	ملاءمة التجهيزات (أثاث - آلات التصوير - الكمبيوتر ووسائل الاتصال).
٦	توافر المعامل التي تخدم أهداف العملية التعليمية بالقسم.
٧	تجهيز المعامل بما تخدم تحقيق أهداف العملية التعليمية بالقسم.
٨	الاهتمام بالنشاط الأكاديمي (مؤتمرات - ندوات - حلقات البحث) داخل الجامعة.
٩	الاهتمام بالنشاط الأكاديمي (مؤتمرات - ندوات - حلقات البحث) خارج الجامعة.
١٠	المساهمة في النشاط الطلابي أثناء الدراسة.
١١	المساهمة في أنشطة المسكرات والخيمات الصيفية
١٢	المساهمة في مشروعات خدمة المجتمع.
١٣	مستوى الإرشاد الأكاديمي بالقسم.
١٤	الاهتمام بتطوير المقررات والاختبارات في ضوء المعايير العالمية
١٥	وجود مكتبة للقسم تحتوي المراجع والكتب الحديثة لخدمة إعداد الأبحاث والمقررات التي يدرسها القسم.
١٦	انتظام حلقات البحث (السمينار) بالقسم.
١٧	المساهمة في تطوير الأداء الجامعي على مستوى الكلية والجامعة.
١٨	دعوة أساتذة لإلقاء محاضرات وندوات من داخل وخارج المملكة.
١٩	تعاون القسم مع الأقسام الأخرى وإدارة الكلية والجامعة.
٢٠	الالتزام بجدول التدريس ومواعيد الاختبارات وتسليم النتائج.
٢١	توفر وسائل الأمن والسلامة بالقسم .

مفتوح للدراسة



