فاعِليَّة الألْعاب اللّغويّة في تنْمية المفردات لدى طلاب الصف الرّابع الأساسي

وفاء يوسف أحمد

المقدّمة:

اللغة العربيّة لغة الضّاد التي اختارها الله واصطفاها لتكون لغة القرآن الكريم ولغة النّبي العدنان عليه أفضل الصّلاة والسّلام، لغة الإبداع والجمال كانت ومازالت أجمل اللّغات، "اللّغة تمثّل ذاكرة الأمّة، ومستودع تراثها وقيمها، وأداة التّواصل بين الماضي والحاضر، وتمثّل الذّاكرة الحضاريّة وقوام الشّخصيّة، ومناط الأصالة، وهي ليست ألفاظ وحسب بل هي آداب وتقاليد وعادات وطرق تفكير ووسائل تعبير، ولون من ألوان الشّعور، " (إبراهيم ربابعة، ٢٠٠٧، ص٣)، كما يجب الحرص على بقائها حيّة ومستخدَمة في التّواصل بين الأفراد.

ولأنّ الأطفال بطبيعتهم يحبّون اللّعب ويستمتعون فيه، من هنا جاءت فكرة الألعاب اللّغويّة كوسيلة في تعليم الأطفال، إلّا أنّه لا يوجد هناك دراسات متخصّصة باستخدام الألعاب اللّغويّة في تنمية الأنماط اللّغويّة.

"كما أنّه يجب التّمييز بين اللّعب التّرفيهي واللّعب بهدف تعليمي، لأنّ نوع اللّعب التّعليمي يعتبر نقطة التّلاقي الّتي تجمع بين أهداف الأطفال والمعلّمات على السّواء، ويذكر الدّليل أنّ هناك ثلاث مجالات رئيسيّة يجب أن يتم التّوجّه إليها لإصلاح عدم التّوافق بين النّظريّة والتّطبيق، وتتمثّل هذه المجالات في النّظريّات الّتي تختصّ بالتّعليم والتّعلّم ودور المعلّمة وطبيعة المنهاج الّذي يتم تدريسه." (التّعليم من خلال اللّعب، ليز وود سوو روجرز، ترجمة خالد العامري).

مشكلة البحث:

تتلخّص مشكلة هذا البحث في ضعف الطلاب عامة بالتّعليم الأساسي بمهارات اللغة العربية، هذا بالإضافة إلى اعتبار الحصّة الدرسيّة الخاصّة باللغة العربيّة مملّة وغير ممتعة، وهذا ما ذكره ويذكره معلّمو ومعلّمات اللّغة العربيّة في المدارس المختلفة، فهم يؤكّدون هذا الضّعف الواضح لدى نسبة كبيرة من الطلّاب الّذين يقومون بتدريسهم وذلك من خلال المقابلات التي أجراها الباحث مع المعلمين حول هذا الموضوع، وقد أكّدت بعض الدّراسات السّابقة هذا الضّعف ومنها: دراسة (علي محمد العبيدي) و (محمد لطفي)، كما أكّدت الدراسة التي قام بها (محمد أحمد عبد الرّحيم) أنّ المعلّم سببًا في هذا الضعف ، كما أكّدت مقابلات المعلمين التي أجراها الباحث حول هذا الموضوع هذا الضعف سواء كان لدى الطلّاب أو لدى المعلمين الذين يعانون من نقص واضح في المصادر المتنوعة التي تعينهم في التعليم وتجذب انتباه طلابهم إلى مدى أهمية تعلم اللغة العربية وتقدير قيمتها وجمالها كلغة مميزة، هذا بالإضافة إلى أنّ بعض الاستراتيجيّات المتّبعة في تعلّم مهارات اللغة قد تكون واحدة من أسباب هذا الضّعف أيضًا.

وللوقوف على هذه المشكلة قام الباحث بإجراء مقابلات مع عدد من المعلمين في بعض المدارس الخاصّة كدراسة لهذه المشكلة، وقد نتج عن هذه المقابلات ما يلي:

- تمسّك أغلب معلّمو اللّغة العربيّة بطريقتهم التّقليديّة وعدم محاولة تغييرها أو تعديلها مما أدّى إلى جعل حصّة اللغة الجميلة إلى حصّة مملّة.
- عدم إدخال الألعاب اللّغويّة واستخدامها من أجل تنمية مهارات الطّلّاب اللغوية.
- ضعف الطلّاب في مهارتي القراءة والكتابة ضعفا واضحا، ونقص حاد في مفردات معجمهم اللغوي.

أسئلة البحث

للتصدّي لهذه المشكلة يجيب البحث عن الأسئلة الآتية:

ISBN: 978 - 9953 - 0 - 2970 - 2

١. ما معايير تعليم المفردات المقرّرة على طلاب الصّف الرّابع الأساسي؟
٢. ما صورة أنشطة تعليمية قائمة على الألعاب اللّغوية؟
٣. ما فاعليّة الألعاب اللّغوية في تنمية المفردات؟

أهداف الدّراسة

تهدف الدّراسة الحاليّة إلى:
- تحديد معايير تعلم المفردات اللغوية:
- توضيح صورة أنشطة لغوية قائمة على الألعاب اللّغوية لطلاب الصّف الرّابع.
- قياس مدى فاعليّة الألعاب اللّغوية في تنمية المفردات اللغوية لدى الطلاب.

أهميّة الدّراسة:

تنطلق أهميّة البحث من أهمّيّة الوقوف على مشكلة الضّعف اللغوي والنقص الحاد في المفردات اللغوية لدى الطلّاب من خلال التّركيز على إيجاد طرق متعدّدة لتنمية معجمهم اللغوي، وتحديد الأهداف المرجوّة من خلال استخدام الالعاب اللّغويّة وتطبيقها على وحدة من منهاج اللّغة العربيّة والتّأكّد من فاعليّتها

من المتوقع أن تفيد هذه الدّراسة الميدان التّربوي فيما يلي:

- المتعلّمين أنفسهم من طلّاب الصّف الرّابع الأساسي يجذبهم لتعلم اللغة وتدفعهم لتقديرها وإثراء معجمهم اللغوي، بالإضافة إلى جعل الحصة الدّرسية ممتعة.
- المعلّمين من خلال توضيح كيفيّة تطبيق الألعاب اللّغويّة واستخدامها من أجل تنمية المفردات اللغوية.
- الموجهين والمشرفين التربويين، والاستفادة من آرائهم ووجهات نظرهم حول هذا الموضوع.
- واضعي المنهاج والقائمين عليه في مادّة اللغة العربيّة، والاستفادة من المعايير الموضوعة من أجل تنمية المفردات.
- الباحثين من أجل عمل المزيد من الدّراسات في مجال تطبيق الألعاب اللّغويّة والتّأكّد من مدى فاعليّتها.

حدود البحث:

يلتزم البحث بهذه الحدود الآتية:
١. بمعايير تعليم المفردات المقررة على طلاب الصّف الرّابع.
٢. تطبيق البحث على الفصل الثاني لعام ٢٠١٩.
٣. تطبيق تجربة البحث على عدد من المدارس الخاصّة في مدينة العين بدولة الإمارات العربيّة المتّحدة.

الإطار النظري:

مفهوم الألعاب اللّغوية:

اللّعب لغة: (اسم) والجمع ألعاب.

وجاء في معجم المعاني أنّ مصدر لَعِبَ/ لَعِبَ بـ/ لَعِبَ على/ لَعِبَ في، لعب: لهو وتسلية، لَعِبَ لَعِبًا، وَلَعْبًا: لها، وفي التنزيل العزيز: (أَرسِلْه معَنا غدًا يَرْتَعْ وَيَلْعَب)، يوسف آية ١٢.

وجاء في المعجم الوسيط: لَعِبَ بالشَّيء: اتخَذَهُ لُعْبَةً.

إنّ مفهوم اللّعب يعتبر كغيره من المفاهيم التي لا يمكن تحديدها بشيء ثابت وإنّما نجد الكثير من التّعريفات المتنوّعة والتي ذكرها الباحثون في هذا المجال فهي مختلفة باختلاف أصحابها وأفكارهم وتوجّهاتهم ودراساتهم أو نظرياتهم الّتي يتبنّونها، فقد عرّف كل من (مجيد، بيلفسكي، ٢٠٠٠) المذكور في قاسم ومرعي اللّعب" بأنه ظاهرة اجتماعية نشأت تاريخيا، ونوعا مستقلا من أنواع النشاط للطفل، كما يمكن أن يكون اللعب وسيلة لمعرفة الذات واللهو، ووسيلة للتربية البدنية والاجتماعية، ووسيلة للرياضة، وعنصرا لثقافة الشّعوب".

كما تمّ تعريف اللّعب على أنّه " نشاط غير جدّي مستقل بذاته هدفه الإشباع الخالص ويبدو مثل أيّ نشاط مفيد"(الخثعمي، خلود، ٢٠١٢)، كما يمكن الإشارة إلى أن اللعب أيضا "محور وقلب عملية التنمية التي يحتاج إليها الطفل" (مشهور، ميرفت، ٢٠١٦)، كما أشار قاسم البري (٢٠١٠) إلى أن الأطفال يمكنهم تعلم اللغة والاستمتاع بالتعلم في نفس الوقت، مما يؤكد أن اللّعب نشاط اجتماعي تعاوني، يتضمن مشاركة فاعلة تتحقق فيها المتعة. وجاء أيضا أنّ اللّعب ما هو إلّا "نشاط طوعي ومَهمَّة يتم تنفيذها ضمن حدود معينة ثابتة زمنيا ومكانيا، وطبقا لقواعد تقبلناها طواعية ونتقيد بها بصورة صارمة، وهذا النشاط ينطوي بداخله على الأهداف والغايات المتوخاة منه، كما أنه مصحوب بمشاعر التوتر والإدراك والفرح وبإدراك واضح بانه مختلف عن أمور الحياة المألوفة." (هوستينغا، ٢٠١٢، ص ١٧٢).

كما ورد تعريف لأسلوب التعلّم باللّعب على أنّه " نوع من الأنشطة لها مجموعة من القوانين التي تنظم سير اللّعب، وعادة ما يشترك فيه اثنان أو أكثر للوصول

إلى أهداف مسبقة التحديد، ويدخل في هذا الأسلوب عنصر المنافسة وعنصر الصدفة" (المصري، ٢٠٠٩).

مفهوم الألعاب اللّغويّة:

تعدّدت تعريفات الألعاب اللّغويّة، ولكنّها اتّفقت جميعها على أنّها كغيرها من الألعاب لها بداية محدّدة ونقطة نهاية، تحكمها قواعد معيّنة ومحدّدة، ويقوم بها الطلّاب سواء أكانوا متعاونين أم متنافسين للوصول إلى أهداف معيّنة وواضحة.

كما أنّ مصطلح الألعاب في تعليم اللّغة قد أُستخدم لكي يزوّد المعلّم والمتعلّم بوسائل متنوّعة وممتعة من أجل تعليم الأطفال عناصر اللّغة وتدريبهم عليها، كما يعطي مجالًا أوسع في الأنشطة الصّفيّة، ويساعد في تنمية المهارات اللّغويّة المختلفة، وهذا يعني أن الألعاب اللّغويّة تساهم في النّموّ اللّغويّ عند الأطفال وعن طريقها يستطيع التّعبير عن نفسه بكلّ ثقة.(فضل الله، ١٩٩٩، ص١٣).

فالألعاب اللّغويّة تساهم في سير عمليّة تعلّم اللّغة عن طريق ألعاب محكومة بقواعد محدّدة وأهداف معيّنة، تقوم بتزويد المتعلّم بوسائل ممتعة ومشوّقة للتّدرّب على عناصر اللّغة وتنمية مهاراتها، وتخضع لإشراف المعلّم ومراقبته، ويمكن تعريفها على أنّها أنشطة هادفة تتم داخل الصف أو خارجه يعدّها المعلّم ويقوم بها المتعلّم مع غيره من الطلّاب ويعدّها المعلّم، من أجل تحقيق أهداف لغويّة محدّدة.

أنواع الألعاب اللغوية:

إنّ للألعاب اللّغويّة أنواعًا متعدّدة ومتنوّعة، ومتدرّجة حسب قدرات المتعلّمين العقليّة أو حسب أعمارهم الزّمنيّة، فهناك ما تجده بسيطًا في مضمونه وأسلوبه بحيث يتم تقديمه للصّغار، ومنه ما تجده متعدّدًا في المضمون والمحتوى بحيث يُقدّم للأكبر سنًّا.

- الألعاب اللّغويّة وأعمار المتعلمين:

بشكل عام تجد أن المتعلمين بغض النظر عن أعمارهم سواء كانوا صغارا أو كبارًا يحبون الاشتراك بالألعاب، والقليل منهم من تجده غير مهتمٍّ بالألعاب، ويتّضح أنّ مدى ملاءمة هذه الألعاب للمتعلّمين هو ما يؤثّر على مدى استجابتهم (عبد العزيز، ١٩٨٣، ص٣١).

- الألعاب اللّغويّة ومستويات المتعلّمين:

بحيث يتم التّنويع في الألعاب من أجل ملاءمة مستويات خاصّة من الاستعداد والأداء.

- الألعاب اللّغويّة ومهارات اللّغة وعناصرها:

وهنا تقسم الألعاب اللّغويّة إلى عدة أنواع حسب المهارات اللّغويّة وعناصرها مثل: الألعاب الشفهيّة، وألعاب القراءة، ألعاب الكتابة، ألعاب المفردات وألعاب التّراكيب.

- الألعاب اللّغويّة من حيث طبيعتها العامّة وروحها

تصنّف الألعاب مع التّأكيد على المهارة اللّغويّة أو العنصر اللّغوي الّذي تدرّب عليه المتعلّم، وهذا التّقسيم يساعد المتعلّمين على اكتشاف ألعاب جديدة وتطوير ألعاب خاصّة. (عبد العزيز، ١٩٨٣ ٣٧-٣٩).

أهمية الألعاب اللغوية:

تساعد الألعاب اللّغويّة الطّلّاب في تعلّم اللّغة ومفرداتها والتّعمّق في مكنوناتها، فللألعاب اللّغويّة أهمّيّة كبرى في حياة المتعلّمين إذا ما تمّ تطبيقها على ضوء معايير الألعاب اللّغويّة المتميّزة لذا يمكن إدراج هذه الأهميّة بالنّقاط الآتية:

١. تساعد الطّلّاب على إبقاء أثر مجهود التّعلّم لفترات طويلة.
٢. تنمّي قدرات الطّلّاب العقليّة والاجتماعيّة.
٣. تدعم وتنمّي الأنشطة الثّقافيّة والمواد والمصادر المستخدمة في اللّغة العربيّة.
٤. تساعد هذه الألعاب على تنمية روح عمل الفريق والتّفاعل مع الآخرين.
٥. تعمل على إشراك وإدخال الحواس الخمس في عمليّة تدريس اللّغة.
٦. تثير الدّافعيّة والتّحدّي لدى الطّلّاب، وتخفّف من رتابة الدّروس.
٧. تشجّع الطّلّاب على البحث عن وسائل لتنمية مفرداتهم كاستخدام القواميس، ممّا ينمّي لديهم اللّغة بشكل سليم.
٨. تساعد كثيرًا من الطّلّاب على مواصلة الجهد في الفهم والتّعلّم من أجل اكتساب المزيد من المفردات اللّغويّة الجديدة.
٩. توظّف مفردات اللّغة ذات المعنى توظيفًا جيّدًا في سياقات واقعيّة وحقيقيّة.
١٠. تثري خيال الطّلّاب وتساعدهم في تنمية الإدراك والتّمييز.

لذا ترى (هورن) أن اللعب يجب أن يكون أساسيا في البرامج المدرسية خاصة

ISBN: 978 - 9953 - 0 - 2970 - 2

للأطفال الصّغار لأنه يقود إلى نموّهم، وفيه تعبير عن الشّخصية النمّائية لديهم وفيه أيضا إدراك لذواتهم، كما ترى أن اللّعب يوجه طاقات الأطفال نحو أنشطة تكون من اختيارهم، وهذه الأنشطة تحفّز مزيدا من النّمو والتّعلّم لديهم، كما يساعدهم في تنمية مفرداتهم اللغوية وبالتالي تحسين لغتهم، كما تساعدهم على حل المشكلات، وتعليمهم المهارات الاجتماعية، وأيضا تنمية الخيال والإبداع لديهم، كما تعتبر الألعاب وسيلة في جعل عمليّة التّدريس عملية ممتعة وشيّقة يُكسر فيها روتين الدرس، وتشجع الأطفال على المنافسة فيما بينهم، كما ينمي اللعب مهارات التعلم الإبداعي لديهم، والإبداع والاكتشاف.

الدور الأساسي للمعلم:

لا ينتظر من المعلم أن يُدخل أنشطة اللّعب إلى الصّف نتيجة دافع حماس، من دون معرفة الأساليب التي تساعده في تحقيق هدفه من خلال اللّعب، لذا عندما يفشل التّفاهم والتّواصل اللفظي بين التلاميذ أنفسهم، أو بين التلاميذ والمعلم، هنا يمكن خلق التفاهم عن طريق اللعب، لأنه بعد أن يدرك المعلمون أن اللعب حاجة حيوية بالنسبة للطفل، وبأنه مؤسسة تربوية قائمة بذاتها، فإنهم لا بد من أن يقرّوا بأهميّته في تدريسهم (الحيلة ٢٠٠٧).

١. تطوير مهارة اللعب وتعزيزها عن طريق تشجيع الطلاب من كلا الجنسين على المشاركة وتبادل التجارب والخبرات مما يساعد على إقامة نظام حقيقي لتطوير المعرفة المكتسبة من خلال أنشطة اللعب في البيئة الطبيعية للأطفال.
٢. عدم الإكثار من مدح الطلاب أثناء اللعب لأنّ ذلك قد يصيب بعضهم بالغرور، لذا يكون التقدير مناسبا لنوع العمل الذي يقوم به الطالب من دون مبالغة.
٣. الاتفاق مع الطلاب على الأمور الرئيسية التي تحكم سير العمل والعلاقات حتى تكتمل الصّورة والغاية التربوية من الألعاب وأهميتها في التّربية والتّعليم.

كما يذكر (الحيلة،٢٠٠٧) أن اللعب الذي يمارسه أطفال المرحلة الأساسية الأولى من (٨-١٢ سنة) يتّصف بالمشاركة والتّعاون، ويقوم على التّخطيط وينطوي على أهداف محدّدة، ممّا يعني أنّ اللّعب في هذه المرحلة يصبح نشاطًا تعليميا متقدِّمًا.

مفهوم المفردات لغةً:

المفردات لغة: (اسم) وجمع مفردة. وجاء في معجم المعاني أنّ مفردات اللّغة: جميع الكلمات الموجودة في اللّغة، والمفرد من الألفاظ: ما لا يدلّ جزؤه على جزء معناه، ومفردات اللّغة: ألفاظها وكلماتها، والكلمة المفردة: ليس معها كلمة غيرها.

تعدّ المفردات اللبنات الأساسيّة لكلّ لغة، لذا فإنّ تعليم المفردات يعتبر جزءًا لا يتجزّأ من تعلّم اللّغة في جميع مراحل التّعليم، كما أنّ المادّة الأولى للّغة هي الأصوات الّتي تتّضح معانيها ودلالاتها عندما ترتبط وتتآلف مع بعضها البعض، إذن لا بدّ أن تتجانس مع ما يليها من أصوات وما يسبقها، بحيث تؤلّف وحدة لغويّة تسمّى الكلمة، وهي أساس اللّغة، فلا لغة دون مفردات (عبد الباري، ٢٠١١، ص٢٣).

تعليم المفردات وتعلّمها:

يعتبر تعليم المفردات أمرا مهما من أجل تعلم اللغة وتعليمها على اعتبار أن المفردات اللّبنات الأساسية للّغة الأولى، ولكن الأهم من هذا هو الاهتمام بكيفية تكوين جمل تتضمن هذه المفردات التي تحمل دلالات ذات معنى، فالكثير منّا قد تعلّم مفردات من قبل ولكن سرعان ما تمّ نسيانها لأنّها لم ترتبط بجمل تحمل معنى يرسخ في الذّهن كما يرى عبد الباري (٢٠١١) عن ألن وجانيت (٢٠٠٧).

يمكن تحديد مهارات المفردات كما يلي:

. استخدام الكلمات المناسبة للفكرة العامة للموضوع.
. استخدام المفردات المناسبة للجمهور القارئ.
. استخدام الكلمة في سياقها الصّحيح.
. خلوّ الكلمة من تنافر الحروف.
. خلوها من مخالفة القياس اللّغوي.
. التّمييز بين المعاني المتقاربة.
. فهم دلالات المشترك اللّفظي.
. قوّة التّأليف بين الكلمات.
. الطّلاقة في إنتاج وتوليد مفردات جديدة تعبّر عن الموضوع (عبد الباري ٢٠١١).

استراتيجيات تعليم المفردات:

لقد اتّفق الباحثون على أهمّيّة اكتساب كمّا لا بأس به من المفردات المستخدمة، ممّا يساعد المتعلّم على سهولة تعلّم اللّغة واستخدامها، كما أنّ استراتيجيّة تعلّم المفردات تنبثق من استراتيجيّات تعلّم

اللّغة (الهاشمي وعلي ٢٠١٢).

- استراتيجيّة المعاني المتعدّدة:

مفهومها: هي مجموعة الإجراءات التي يستخدمه المعلّم من أجل توضيح معنى كلمة معيّنة يختلف معناها باختلاف الجملة حسب السّياق.

- مفاتيح السّياق.

مفهومها: هي عبارة عن الطريقة التي يستخدمها المعلم من أجل مساعدة الطّالب في التّوصّل إلى معنى الكلمة الصّحيح من خلال السّياق وذلك بتحديد كلمات مفتاحيّة ترشده للمعنى في نفس الجملة.

الإجراءات:

- تمّ إعداد اختبار يقيس مهارات تعليم المفردات لطلاب الصف الرابع الأساسي بناء على الإطار العام لمعايير اللغة العربية في دولة الإمارات العربية المتّحدة، حيث تم استخدام مفردات الوحدة الرابعة من كتاب اللغة العربية، وذلك من خلال عشر أسئلة متنوعة ترتكز على معايير تعليم المفردات، بحيث تم ضبط الاختبار عن طريق تحكيمه من قبل عدد من المحكمين سواء في الحرم الجامعي أو خارجه.
- إعداد الألعاب بناء على مهارات المفردات، والتي تم عرضها على عدد من المحكمين والذين أشاروا بالتعديل عليها بحيث تتناسب مع مستويات الطلاب.
- تطبيق الألعاب على وحدة من كتاب اللغة العربية للصف الرابع الأساسي ورصد درجات الطلاب.

النتائج:

تتضمن النتائج التي توصلت إليها الدراسة الإجابة عن الأسئلة الآتية:

١. ما معايير تعليم المفردات المقرّرة على طلاب الصّف الرّابع الأساسي؟

ورد في الإطار العام لمناهج اللّغة العربيّة في دولة الإمارات العربيّة المتّحدة عدّة معايير تخصّ المفردات اللّغويّة تمَّ عرضها بصورة عامّة ومن ثمّ توزيعها على الصّفوف، ومنها الصّف الرّابع، وفيما يلي عرض لهذه المعايير.

- أن يكتسب المتعلّم مفردات جديدة من خلال احتكاكه بمواقف غنيّة ومتنوّعة.
- أن يكتسب المتعلّم مفردات من خلال احتكاكه بمواقف غنيّة لغويًّا.
- أن يفسّر المتعلّم المفردات الجديدة من خلال سياقاتها المختلفة.
- أن ينمّي المتعلّم معجمه اللّغويّ بالمصطلحات في مجالاتها العلميّة والحياتيّة.

٢. ما صورة أنشطة تعليمية قائمة على الألعاب اللّغوية؟

٣. ما فاعليّة الألعاب اللّغوية في تنمية المفردات؟

التوصيات:

يمكن تقديم التوصيات الآتية في ضوء ما توصلت إليه الدراسة من نتائج:

- ضرورة استخدام الألعاب اللغوية في تدريس الأطفال مهارات اللغة المختلفة.
- ضرورة استخدام استراتيجيات مرحة ومشوقة مع الأطفال.
- زيادة التركيز على التعلم النشط.
- تحبيب الأطفال بمادة اللغة العربية، وتوفير المصادر والأنشطة التي تساعد كل من المعلم والطفل.

الخاتمة:

لقد حظيت المفردات اللغوية باهتمام كبير لدى الأجانب حيث نجد مئات الكتب التي تهتم بتعليم المفردات، كما نرى ذلك واضحا في المصادر والألعاب اللغوية وغيرها من الحقائب التعليمية المتنوّعة والتي يستخدمها الطلاب وتخدم تعلم المفردات وغيرها من مهارات اللغة، ولكن في الجانب الآخر تفتقر لغتنا الجميلة وطلابنا لمثل هذه المصادر أو الألعاب أو الحقائب والتي تدعم تعلمهم أو تجذب انتباههم وتثير اهتمامهم، لذا يسعى هذا البحث لملئ هذا الفراغ من أجل تعلم جميل للغة هي الأجمل من بين اللغات.

ISBN: 978 - 9953 - 0 - 2970 - 2

المصادر والمراجع:

- الحيلة، محمد محمود (٢٠٠٧): الألعاب التربوية وتقنيات إنتاجها – سيكولوجيا وتعليميا وعمليا. عمان: دار المسيرة.
- عبد الباري، ماهر شعبان (٢٠١١): تعليم المفردات اللغوية. عمان: دار المسيرة.
- النشوان، أحمد بن محمد (٢٠٠٦): اتجاهات متعلمي اللغة العربية غير الناطقين بها نحو استعمال المعجم. مجلة جامعة أم القرى لعلوم الشريعة واللغة العربية وآدابها.
- فضل، سلامة (٢٠٠٦): سيكولوجية اللعب عند الأطفال. دار أسامة للنشر.
- الحيلة، محمد محمود، غنيم، عائشة (٢٠٠٢): أثر الألعاب اللغوية المحوسبة والعاديّة في معالجة الصعوبات القرائية لدى طلاب الصف الرابع. مجلة جامعة النجاح للأبحاث، العلوم الإنسانية، المجلد ١٦.
- الهاشمي، عبد الله، علي، محمود (٢٠١٢): استراتيجيات تعلم المفردات لدى دارسي اللغة العربية في جامعة العلوم الإسلامية بماليزيا واعتقاداتهم المتعلقة بها. المجلة الأردنية في العلوم التربوية، مجلد ٨، عدد٢.

ISBN: 978 - 9953 - 0 - 2970 - 2