

توصيف مشروع لغتي

سامي بن حسن بن سالمين الزعابي

مشروع لغتي الإصدار السادس

المشاريع المحوسبة تعتمد على استعمال وسائل تكنولوجية محوسبة التي يوفرها عالم الحوسبة من أجل تطوير وتنجيع طرائق التدريس، التعلّم والتقييم وتراعي في مضمونها تطوير استراتيجيات التفكير العالية، الإبداع، التمايز بين التلاميذ، التعلّم المستقل والتعلّم التعاوني.

والاهتمام بهذه المشاريع إنتاجا و توظيفا ما هو إلا مواكبة للعصر وتحدياته ومتطلباته الكثيرة، وبناء جيل متنوّر، قادر على استخدام التكنولوجيا ووسائل الاتصال بشكل ناجع وواع، قادر على الحياة والعطاء والمنافسة والإبداع، في زمن تلاشت فيه الحدود بين الدّول، وقصرت المسافات، وأصبحت الكرة الأرضية " قرية صغيرة" ، أبواب منازلها مفتوحة على بعضها البعض، رغم المسافات الشاسعة التي تفصل بينها.

| الفهرس | | | التجو |
|------------------------------|---|--|---------------------|
| الفصل الأول | الفصل الثالث | الفصل الخامس | الإملاء والترقيم |
| الفصل الثاني | الفصل الرابع | الفصل السادس | المعجم الوسيط |
| العلم : الاسم والكنية واللقب | الفاعل | الكلام وما يتألف منه الجملة المقيدة | الإملاء والترقيم |
| اسم الإشارة | المفعول به | أجزاء الكلام الاسم والفعل والحرف | المعجم الوسيط |
| الاسم الموصول | تميمات عامة على ما سبق | المعرب والعيني وانواع البناء والإعراب | الإملاء |
| المعرف بالألف واللام | التكرة والمعرفة | الماضي وأحوال بنائه | المعاملة |
| المعرف بالإضافة | الضمير: تعريفه ودلالته على المتكلم المخاطب أو الغائب | الأمر وأحوال بنائها | الخدم |
| تميمات عامة على ما سبق | أنواع الضمير - الضمير المنفصل | المضارع وأحوال بنائه وإعرابه | من مشاريع |
| أقسام الاسم | الضمير المتصل | الإعراب المحلي | المكتبة الإلكترونية |
| إعراب المثني | الضمير المستتر | إعراب المضارع والمثمل الآخر | أهداف مشروع لغتي |

فهما تعددت الآراء أو اختلفت السبل، فسيظل التعليم حجر الزاوية ومحور القضية، والمفتاح والعامل الحاسم في بناء جيل المستقبل، يعيش حياة كريمة، لذلك فرض علينا أن نتحرك بسرعة وفاعلية، لنسير مع ركب الحضارة. وكلنا أمل في أن يمدّ هذا المشروع يد العون للمعلمين وأن يكون لهم بوصلة في كيفية توظيف المشروع فيما يخدم العملية التعليمية .

أولا : البرنامج المستخدم لإنتاج مشروع لغتي

(AutoPlay Media Studio)

يساعد هذا البرنامج على عمل الأسطوانات ذاتية الإقلاع والواجهات التقديمية للمنتجات والبرامج التعليمية المختلفة والألعاب الإلكترونية والمسابقات الترفيهية و برامج تشغيل الوسائط و مختلف برامج إعداد التقارير وقواعد البيانات .



ثانياً : أهداف مشروع لغتي :

أ - أهداف النحو :

- ١- أن يقبل الطالب على درس مادة القواعد بعقل متفتح وصدر منشرح .
- ٢- أن يدرّب الطالب نفسه باستمرار على التحدث باللغة العربية الفصحى مع زملائه ومعلميه.
- ٣- أن يتعود الطالب على الكتابة بلغة صحيحة سليمة خالية من الأخطاء .
- ٤- أن يدرّب الطالب نفسه على القواعد والإعراب .
- ٥- توسيع مادة الطالب اللغوية وتدريبهم على كيفية الاشتقاق والتصريف .
- ٦- تمرين الطلاب على التفكير المنظم ودقة الملاحظة .
- ٧- تنمية قدرات الطلاب على تمييز الأخطاء فيما يسمعون ويقرؤون ، ومعرفة أسباب ذلك الخطأ ليتجنبوه .

ب - أهداف الإملاء :

- ١- تنمية مهبة الخط عند الطلاب .
- ٢- تبصير الطلاب بقواعد الإملاء وامتنالها أثناء الكتابة .
- ٣- تدريب الطلاب على تلافي الأخطاء الإملائية أثناء كتاباتهم .
- ٤- معرفة القواعد الإملائية الصحيحة والتدريب على كل قاعدة منها .
- ٥- معرفة النسب بين الحروف فيما يكتب وتطبيقها أثناء الكتابة .

| الفهرس | | الفصل الأول | الفصل الثاني | النحو |
|---|------------------------------|---|----------------------------|---------------------|
| الواجبة | عما يعرف به الواوي من البائي | ال- القصيرة | المقدمة | الإملاء والترقيم |
| علامة التأثر | الفاصلة | الهزة في أول الكلمة وسبها بحرف من حروف المعاني | تمهيد | المعجم الوسيط |
| علامة التبعية و الحذف | الفاصلة المتقطعة | الهزة في وسط الكلمة | الشكل | البلاغة |
| التنوين | النقطة و التقطتان | كتابة الهزة في آخر الكلمة | حروف المد | المطالعة |
| التاء المربوطة والتاء المفتوحة | علامة الاستفهام | الألف المقصورة والسمدودة في آخر الكلمة | همزة القطع | الخط |
| الكلمات المبدوءة بلام إذا دخلت عليها ال الشمسية | الشرحة | الألف اللينة في آخر الأفعال الثلاثية | همزة الوصل | من مشاريع |
| تضعيف الحروف الشدة | القوسان و الشرطتان | مواضع حذف الألف اللينة من وسط الكلمة | مواضع حذف أو إثبات ألف أين | المتكبة الإلكترونية |
| الكلمات المختومة بالأنف أو الواو أو الياء | علامة التنصيص | حذف الألف اللينة من هاء التنبيه ومن بعض أسماء الإجارة | ال- الشمسية | أهداف مشروع لغتي |
| تدريبات على ما سبق | | | | |

ج - أهداف الخط :

- ١- تعلم وضوح الخط ليتمكن القارئ من الوقوف على المعاني الصحيحة .
- ٢- المساعدة على سرعة الكتابة و التدريب على ضبط الحروف و الكلمات .
- ٣- المساعدة على تنمية الناحية الجمالية عند التلاميذ وكذلك الفنية في كتاباتهم من جمال و تنسيق و انسجام .

د - أهداف البلاغة :

| الفهرس | | | | التجو |
|--------------------------------|-------------------|---|--|---------------------|
| الفصل الأول | | | | الإملاء و الترقيم |
| الفصل الثاني | | | | المعجم الوسيط |
| الفصل الأول | | | | البلاغة |
| حسن التعليل | المحسنات اللفظية | المجاز اللفوي | مقدمه في النحاة - البلاغة - الأسلوب | المعاملة |
| تأكد المدح بما يشبه الدم وعكسه | الجناس | الاستعارة التصريحية والمكنية | علم البيان التشبيه | الخط |
| أسلوب الحكيم | الاقتياس | تقسيم الاستعارة إلى تبعية وأصلية | أركانها | من شرعي |
| اختبار الفصل الأول | السجع | تقسيم الاستعارة إلى مرشحة ومجودة وبملقة | أقسام التشبيه - أ | الكتابة الإلكترونية |
| | المحسنات المعنوية | الاستعارة التمثيلية | أقسام التشبيه - ب | أهداف مشروع لغتي |
| | التورية | بلاغة الاستعارة | أغراض التشبيه | |
| | الطباق | المجاز المرسل وعلاقته | بلاغة التشبيه وبعض ما أرمته عن العرب والمحدثين | |
| | المقابلة | علم البديع | الحقيقة والمجاز | |

- ١- إعداد الطالب على وجه يُمكنه من الوقوف على أسرار الإعجاز في القرآن وإدراك جماله.
- ٢- تذوق الطالب جمال الحديث النبوي والجيد من كلام العرب شعراً ونثراً.
- ٣- تعريف الطلاب بصفات الأسلوب العربي الجميل وتدريبهم على الاستفادة منها في تقويم تعبيرهم.
- ٤- تنمية الذوق الفني لدى الطلاب وتمكينهم من الاستمتاع بما يقرأون من الآثار الأدبية الجميلة.
- ٥- إدراك الخصائص الفنية للنص الأدبي ومعرفة ما يدل عليه من نفسية الأديب وما يتركه من أثر في نفس السامع أو القارئ وتقويم النص تقويماً فنياً.
- ٦- تكوين ملكة النقد بالتعرف على مواطن القوة أو الضعف في النصوص الأدبية.

ثانياً : محتوى مشروع " لغتي " :

تم تصميم المشروع ليكون نموذجاً مرجع محوسب ، وداعماً للمعلمين في عملهم ، حيث يحتوي:
دروس ومهام وفعاليات تعليمية في المواضيع: في النحو و الصرف و الإملاء و الترقيم و البلاغة و المطالعة و الخط و المعجم مواد مساعدة للمعلم في تخطيط الدرس.
شروحات مساعدة في بناء وتصميم درس في بيئة محوسبة.
بناء وتصميم دروس ووحدات تعليمية، لتكون نماذج تعليمية يستعملها المعلمون ويقلدونها .

متابعة عملية تقييم الوحدات التعليمية (اختبارات تم إعدادها على برنامج الكورس لاب).

| الفهرس | | | النحو |
|-----------------------------|-------------------------|------------------------|---------------------|
| نصوص والإملاء | لحوسوف | التد الأدي | النحو |
| م الفلسفي | مجاجم | الروض | الإملاء والترقيم |
| إدارة الجودة الشاملة في | الإشراف التربوي والمشرف | المتابع تغيير وتطوير | المعجم الوسيط |
| المؤسسات التربوية التعليمية | الأناشيد والمحفوظات | أساليب التدريس | البلاغة |
| استراتيجية الإبداع التعليمي | الأهداف السلوكية | إعداد أسئلة الاختبارات | المطالعة |
| إعداد أسئلة الاختبارات | التدريس المعاصر الفعال | مهارات التفكير | الخط |
| مهارات التفكير | التعلم التعاوني | الاختبارات | من مشاريع |
| الاختبارات | التغذية الراجعة | الأسئلة الصفية | المكتبة الإلكترونية |
| الأسئلة الصفية | التفكير الإبداعي | الإشراف التربوي | أهداف مشروع لتي |
| الإشراف التربوي | التقويم المستمر | بين الأسس اليوم | |
| أهمية كراسة إعداد الدروس | | | |

ثالثا : أهميته المشروع كتاب إلكتروني يوفر للمعلم :

١. مرجع علمي إلكتروني في (النحو والصرف والإملاء والترقيم والبلاغة والمعجم والخط) .
٢. شروحات وافية للدروس .
٣. قوالب قواعد متنوعة في (النحو والصرف والإملاء والترقيم والبلاغة) .
٤. نماذج إعرابية لكثير من دروس النحو .
٥. بنك أسئلة إلكتروني يوفر نماذج لأسئلة متنوعة وخاصة أسئلة ذات قدرات عليا .

| النحو | | |
|---|---|---|
| أفضل الأول | أفضل الثالث | أفضل الخامس |
| أفضل الثاني | أفضل الرابع | أفضل السادس |
| الكلام وما يتألف منه | الكلام وما يتألف منه | الكلام وما يتألف منه |
| أجزاء الكلام | أجزاء الكلام | أجزاء الكلام |
| المعرب والمبني | المعرب والمبني | المعرب والمبني |
| الماضي وأحوال بنائه | الماضي وأحوال بنائه | الماضي وأحوال بنائه |
| والأمر وأحوال بنائها | والأمر وأحوال بنائها | والأمر وأحوال بنائها |
| المضارع وأحوال بنائه وإعرابه | المضارع وأحوال بنائه وإعرابه | المضارع وأحوال بنائه وإعرابه |
| الإعراب المحلي | الإعراب المحلي | الإعراب المحلي |
| إعراب المضارع المعتل الآخر | إعراب المضارع المعتل الآخر | إعراب المضارع المعتل الآخر |
| الكلام وما يتألف منه | الكلام وما يتألف منه | الكلام وما يتألف منه |
| الجملة المفيدة | الجملة المفيدة | الجملة المفيدة |
| الأمثلة : | الأمثلة : | الأمثلة : |
| (١) السماء صافية | (١) السماء صافية | (١) السماء صافية |
| (٢) الفروض مُزْدَهَرٌ | (٢) الفروض مُزْدَهَرٌ | (٢) الفروض مُزْدَهَرٌ |
| (٣) يزدي عصام فروضه | (٣) يزدي عصام فروضه | (٣) يزدي عصام فروضه |
| (٤) يتلو أحمد القرآن كلَّ صباح | (٤) يتلو أحمد القرآن كلَّ صباح | (٤) يتلو أحمد القرآن كلَّ صباح |
| (٥) وفي حلٍّ بعينه | (٥) وفي حلٍّ بعينه | (٥) وفي حلٍّ بعينه |
| (٦) تفوق ماهرٌ على أقرانه | (٦) تفوق ماهرٌ على أقرانه | (٦) تفوق ماهرٌ على أقرانه |
| الشرح : | الشرح : | الشرح : |
| تأمل التركيب الأول تجده يتألف من كلمتين إحداهما (السماء)، والثانية (صافية)، لكلك إذا أخذت كلمة (السماء) وحدها لم تفهم منها إلا معنى مفرداً لا يكفي للتخاطب وكذلك الحال إذا أخذت الكلمة الثانية وحدها وهي (صافية). | تأمل التركيب الأول تجده يتألف من كلمتين إحداهما (السماء)، والثانية (صافية)، لكلك إذا أخذت كلمة (السماء) وحدها لم تفهم منها إلا معنى مفرداً لا يكفي للتخاطب وكذلك الحال إذا أخذت الكلمة الثانية وحدها وهي (صافية). | تأمل التركيب الأول تجده يتألف من كلمتين إحداهما (السماء)، والثانية (صافية)، لكلك إذا أخذت كلمة (السماء) وحدها لم تفهم منها إلا معنى مفرداً لا يكفي للتخاطب وكذلك الحال إذا أخذت الكلمة الثانية وحدها وهي (صافية). |
| عز. أنك إذا ضممت إحدى الكلمتين: الم الثانية على النحو الذي في (تكتب و قلت - (السماء صافية) فمهر السامع من: | عز. أنك إذا ضممت إحدى الكلمتين: الم الثانية على النحو الذي في (تكتب و قلت - (السماء صافية) فمهر السامع من: | عز. أنك إذا ضممت إحدى الكلمتين: الم الثانية على النحو الذي في (تكتب و قلت - (السماء صافية) فمهر السامع من: |

٦. توفير وقت وجهد طباعة الأنشطة و الاختبارات و المطويات الخاصة بمادة اللغة العربية .
٧. المساعدة في إعداد دروس محوسبة (بوربوينت) بأقل جهد و في وقت قصير .
٨. معجم للبحث عن الكلمات المبهمة (المعجم الوسيط) .
٩. دروس في المطالعة العربية يمكن الاستفادة منها في الاختبارات و الأنشطة.
١٠. مكتبة محوسبة تشمل على كتب متنوعة في أغلب فروع اللغة العربية.
١١. كتب المنهج الفلسطيني من ٥ إلى الثاني عشر

رابعا : رابط النسخة الرابعة من المشروع

| الفهرس | | نصوص و الإيلاء | لحو و صرف | النقد الأدبي | دواوين شعرية | تسبب الأدب | البلاغة |
|---------------------|--|---------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|---------------------------------------|---|---|
| م الفلستيني | مفاهيم | العروض | لتدريس القراءة | تفسير القرآن | التصريف | التصريف | التصريف |
| النحو | النحو | النحو | النحو | النحو | النحو | النحو | النحو |
| الإيلاء و الترتيم | النحو الوافي لعباس حسن الجزء الأول | النحو الوافي لعباس حسن الجزء الثاني | النحو الوافي لعباس حسن الجزء الثالث | النحو الوافي لعباس حسن الجزء الرابع | نحو العربية للخطيب ومصلوح الجزء الأول | نحو العربية للخطيب ومصلوح الجزء الثاني | نحو العربية للخطيب ومصلوح الجزء الثالث |
| المعجم الوسيط | الإيضاح في علل النحو للزجاجي بتحقيق مازن المبارك | التقديم و التأخير بين النحو و البلاغة | الجميل في النحو | الجملة الاسمية | الجملة العربية تاليفها وأقسامها | الجملة العربية مكوناتها أنواعها تحليلها | الجملة العربية مكوناتها أنواعها تحليلها |
| البلاغة | عبد السلام هارون | عبد السلام هارون | عبد السلام هارون | عبد السلام هارون | عبد السلام هارون | عبد السلام هارون | عبد السلام هارون |
| المطالعة | عبد السلام هارون | عبد السلام هارون | عبد السلام هارون | عبد السلام هارون | عبد السلام هارون | عبد السلام هارون | عبد السلام هارون |
| الخط | عبد السلام هارون | عبد السلام هارون | عبد السلام هارون | عبد السلام هارون | عبد السلام هارون | عبد السلام هارون | عبد السلام هارون |
| من مشاريع | عبد السلام هارون | عبد السلام هارون | عبد السلام هارون | عبد السلام هارون | عبد السلام هارون | عبد السلام هارون | عبد السلام هارون |
| المكتبة الالكترونية | عبد السلام هارون | عبد السلام هارون | عبد السلام هارون | عبد السلام هارون | عبد السلام هارون | عبد السلام هارون | عبد السلام هارون |
| أهداف مشروع لتني | عبد السلام هارون | عبد السلام هارون | عبد السلام هارون | عبد السلام هارون | عبد السلام هارون | عبد السلام هارون | عبد السلام هارون |

<https://www.dropbox.com/s/sackAc9\nkjkwah/?D%84%9D%8BA/D%AAA/D%9A4.rar>