

## الإيجابيات والسلبيات في منهج لغتي الخالدة

### جمال حسين حسن شمس الدين آل الهادي

أما بعد :

المنهج هو ثمرة مشروع الملك عبد الله بن عبد العزيز ( طيب الله ثراه ) لتطوير التعليم العام وقد ( كان تكلفة المشروع أكثر من ٩ مليار ريال سعودي ) ، وهو مقسّم على ثلاثة أقسام ( لغتي الجميلة للمرحلة الابتدائية للصفوف الدنيا ) و ( لغتي الجميلة للمرحلة الابتدائية للصفوف العليا ) و ( لغتي الخالدة للمرحلة المتوسطة ) ، وهو عبارة عن كتاب للطالب يحتوي على كل مواد اللغة العربية بالإضافة لكتاب النشاط وكتاب خاص بالمعلم به بعض الحلول وطرق التدريس ، تميز لغتي بفكرة دمج مواد اللغة العربية فلم يعد هناك مواد منفصلة مثل القراءة والنحو والخط والإملاء بل أصبحت مادة واحدة .

المنهج الجديد يتسم بكثير من الإيجابيات والحدائث والتطور والمسيرة للمفاهيم التربوية الحديثة والتقنيات التي تستخدم في عملية تطبيق تدريس المنهج

فهي نتاج جهود حثيثة قام عليها عدد كبير من التربويين والمعلمين المؤهلين واستمرت عدة سنوات وجربت ونوقشت وعدلت مراراً قبل تعميمها واعتمادها في كافة المدارس

غير أن أبرز خواص المنهج الجديد هو التكامل والترابط ، بل الدمج الكامل بين مواد وفروع اللغة العربية المعروفة سابقاً. وهو ما كان التربويون يطالبون المعلمين بتطبيقه مراراً. وكذلك تحويل مهمة المعلم من ملقي وملقن .

### التنهوض بالمعلم والطالب والمنهج :

- العملية التعليمية مثلث له أضلاع ثلاث مهمة جدا وهي :-

### المعلم والطالب والمنهج

أولا / المعلم :-

قُمْ لِلْمَعْلَمِ وَفِيهِ التَّجِيلَا كَادَ الْمَعْلَمُ أَنْ يَكُونَ رَسُولًا

يجب إعطاء المعلم حقوقه المادية والمعنوية والدرجة الوظيفية المستحقة وإعادة هيبته المسلوقة فنحن بحاجة لمعلم يدرك بأنه صاحب رسالة مقدسة واعياً لأهمية دوره لكونه يضع اللبنة الأولى في طريق نهضتنا ، إعداد المعلم ثم إعداد المعلم ثم إعداد المعلم أولاً

ثانيا / الطالب :-

يجب أن يبدأ تطويره منذ نعومة أظفاره وذلك عن طريق نشر الوعي الثقافي بين الأسر وإشراك الإعلام الحكومي في تمية عادة القراءة للطفل بشكل دوري عند ثلاث سنوات وتثقيف الآباء والأمهات بأن التعليم في حد ذاته هدف وليس غاية للحصول على وظيفة وراتب وأن الإنسان المتعلم المثقف هو قيمة في حد ذاته مها كانت وظيفته أو موقعه في الحياة سيكون قادراً على بناء مستقبل أفضل ، يجب تغيير ثقافة المجتمع أولاً ، فنحن بحاجة إلى طالب لأن يكون شخصاً هاماً وأساسياً في بناء مجتمعتنا وحضارتنا فنحن بحاجة ماسة له لبناء الأجيال .

**ثالثا / المنهج :**

- ١ - أن الخلط بين جميع فروع اللغة العربية لا يمزجها معا بل يضيعها معا
- ٢ - أن اعتماد سياسة الحفظ والتلقين التي تربينا عليها منذ الصغر تقتل في الطالب الرغبة في البحث والنقد وهي أسس التطور العلمي .
- ٣ - أن مقولة ما رأيك في أفكار الشاعر وتدريب الطالب على أن يكتب أحسن الكاتب وأجاد في التعبير عن مشاعره تلك الجملة البلهاء تعلم أولادنا السلبية والجمود بل يجب أن يكتب رأيته حتى وإن كان رأيته هو فضل الكاتب في إيصال مشاعره وأفكاره فلا شيء مقدس بعد الدين .
- ٤ - أن أفضل طرق التدريس هي تعليم الطالب القواعد النحوية كلها مع التدريبات الكافية في كتاب منفصل ( تماما كما كان في الكتاب السابق ) فليس كل ما هو جديد صالح وليس كل ما هو قديم طالح .
- ٥ - تدريب الطالب على القواعد الإملائية في كتاب منفصل كبدية للكتابة الصحية هام جدا ( كما كان في الكتاب السابق ) .
- ٦ - القراءة أتمنى أن تكون مجموعة من القصص والمقالات التي تناسب المرحلة العمرية للطالب ويكون كتابا منفصلا مليء بالقصص المتنوعة كالخيال العلمي والقصص البوليسية مثلا وغير ذلك من النماذج الأدبية الحديثة ( ليكتسب الطالب ثروة لغوية ويزيد من خبراته في الحياة ) ويكون دور المعلم مناقشة الطلاب فيما قرؤوا ودعوتهم لنقده بشكل بناء مع تدريبهم على أسس النقد أولا .
- ٧ - النصوص كالقراءة أتمنى أن تكون مجموعة من النصوص الأدبية الحديثة والقريبة من سنهم وعقولهم وبعد قراءتها ومناقشتها تبدأ الخطوة الثانية وهي تدريبهم على كتابة مقاطع أدبية مختلفة كمقال أو بحث أو شعر .

**ملاحظات هامة جدا داخل المنهج :****أولا / تقسيم المكونات :**

خرج المنهج بتقسيم جديد حتى على كثير من المتخصصين في اللغة العربية . وهو (الصف اللغوي - الوظيفة النحوية - الأسلوب اللغوي) وهي مفاهيم متداخلة ومتقاربة . وكان الأولى تقسيم المكونات مثل :- ( نحو - صرف - معاني ) .

**ثانيا / مكون الرسم الكتابي :**

وهو الخط اختصارا يقدم صوراً ودروساً للكتابة بالرقعة أو النسخ بأسلوب غير مناسب إلا للخطاطين والموهوبين . وكان من الممكن عرض لوحات من الخط الجميل لمجرد التدوق وتشجيع المواهب . وإلزام الطلاب بالخط الواضح الذي يمكن لغير كاتبه من قراءته بسهولة

**ثالثا / مكون الإملاء :**

تقلصت جدا مساحة الاهتمام بالقطع الإملائية، وقُلَّ مجال تدريب الطالب على كتابة القطع الإملائية والنصوص التي تعودهم إجمالاً على الكتابة بخط واضح وإملاءً سليماً .. أما القواعد الإملائية التي تدرس في المنهج فهي مهمة بلا شك . لكن حاجة الطلاب الآن ليست مقتصرة على الهمزات وما إليها . فقد ينجح في كتابة الكلمات المقررة في الدرس ويخطئ فيما سواها .

**رابعا / المكون المفقود :**

وأنا هنا استخدم مصطلح المنهج الحديدي، والمفقود هو الأدب والتذوق وما كان يسمى النصوص الأدبية، نعم توجد نصوص شعرية وأدبية في المنهج الجديد لكنها أقل جودة وأهمية مما كان في السالف، لم يعد في المنهج يهتم بأن يحفظ الطالب نصوصاً شعرية، ولم يعد هناك مجال كبير لتنمية الثروة اللغوية من خلال معرفة معاني الكلمات الأدبية ومرادفاتها وأضدادها لم تعد معرفة الشاعر مهمة يسأل عنها الطالب كما كان في السابق تقلص كل ذلك على حساب مكونات ليست ذات ارتباط وثيق بمادة اللغة العربية كما سيأتي .

### خامسا / المكونات والدروس المقحمة :-

ثمت دروس مهمة في المنهج الجديد . لكنها بكل بساطة ليست من دروس اللغة العربية . إنها التي تأتي تحت مكون التواصل الشفهي . مثل : الحوار . إبداء الرأي . إدارة ندوة ، إجراء مقابلة هذه مهارات تحتاج إلى مدرّبين أكثر من حاجتها إلى معلمين . كما أن المعلمين ليسوا بالضرورة مؤهلين أو مدرّبين عليها . ولم يدرسوها ضمن مقرراتهم الأكاديمية الجامعية . وحاجة طلاب المرحلة المتوسطة إليها قليلة جدا . مقارنة بالحيز الذي تأخذه من المنهج . وكان يكفي تدريب الطالب مرارا على مهارات القراءة وفنون الإلقاء .

### إيجابيات المنهج :-

فمن خلال تجربة المعلمين الكثيرة في تدريس منهج لغتي

- ١ . المتعة وعنصر التشويق .
- ٢ . الاهتمام بمهارات اللغة الأربع ( ( القراءة والكتابة والاستماع والتحدث ) ) .
- ٣ . ربط المنهج بالواقع .
- ٤ . استراتيجيّة التعلم الذاتي في المنهج .
- ٥ . التخفيف عن الطالب في عدد المواد والكتب .
- ٦ . فتح مجال البحث والإنجاز أمام الطلاب .
- ٧ . تسهيل اللغة وتحبيبها للطلاب .
- ٨ . التخفيف عن المعلم في شرح الدروس .
- ٩ . إدخال وسائل تعليمية جديدة مفيدة ومثيرة للطالب مثل جهاز عرض .
- ١٠ . ربط فروع اللغة ببعضها واحتواء المنهج على جميع العناصر والفروع اللغوية ( نثر وشعر ، إملاء ، خط ، تعبير ، قراءة ، نصوص ، نحو ، أساليب لغوية ، أصناف لغوية ) .
- ١١ . ساعد المعلم على استخدام كافة الوسائل السمعية والمرئية ، وإيصال المعلومة .
- ١٢ . استخدام الصور يساعد على تحقيق الهدف .
- ١٣ . الخرائط المعلوماتية ساعدت على ربط وتسلسل المعلومة .
- ١٤ . الاطلاع على تجارب الآخرين ( الناجحة ) ومحاولة تطبيقها شيء جيد للغاية .
- ١٥ . دعم الحوار والنقد هو أساس تقوم عليه الحضارات كلها .
- ١٦ . تدريب الطالب على مهارة التفكير والاستنتاج واستنباط المعلومات ينمي فيه الإبداع .
- ١٧ . اعتماد التعبير كجزء هام من اللغة أو كأساس وهدف ونتيجة من تعلم اللغة شيء جيد أيضا .
- ١٨ . سياسة أهمية تعليم الطالب استخدام اللغة وليس تعلمها فقط هو ما نسعى إليه جميعا في أبنائنا .
- ١٩ . إلغاء الاختبارات النهائية واستبدالها باختبار نهاية كل وحدة على حدة حيث أزالته الرهبة والخوف من الاختبارات النهائية للطلاب .

### أما الايجابيات في منهج لغتي الجميلة للصف الأول ابتدائي :-

فيقول الأستاذ / حسين جردى مربي الصف الأول أكثر من ٢٠ سنة

- ١ . تقسيم الحروف على الفصلين الدراسيين .
- ٢ . تدريب التلميذ في وقت مبكر على القراءة يختصر الوقت والجهد .
- ٣ . الترتيب والصور والشخصيات الرئيسة المتكررة .
- ٤ . التنوع بوجود الاستماع والتحدث ثم القراءة والكتابة .

٥. يحقق الترفيه والحماس عند الطلاب .

٦. تسلسل الوحدات وتربطها يوحى وكأنَّ المقرر قصة متكاملة .

### السلبيات :

وأما عن السلبيات الموجودة في منهج لغتي الخالدة فحدث ولا حرج برغم كل الميزانية الضخمة لأجل تطوير المناهج الجديدة والجهود المبذولة فقد توجس كل المعلمين منه وانتقده عدد كبير جداً من المختصين ووجدوا أنه عالج جوانب وأفسد جوانب كثيرة أخرى وكانت الانتقادات على المنهج ككل وبعض لجزيئات ووحدات من المنهج .

### أ- التسمية :-

عبارة " لغتي الجميلة أو الخالدة " في تسمية المنهج تهمل أهم مكون في التسمية وهي كلمة " العربية " التسمية الجديدة شاعرية وتربوية لكنها عمليا لا تصلح اسما للمادة أبداً .  
مثلا : . هل يصلح أن نسمي مادة اللغة الإنجليزية : اللغة العصرية ؟  
أو منهج الحديث : في رحاب السنة المطهرة ؟  
أو منهج الرياضيات : لغة المعادلات والأرقام ؟  
ومن الطريف والعجيب في التسمية الجديدة أن معلم اللغة العربية صار اسمه : أستاذ لغتي !!



#### ب- نصاب وتوزيع الحصص :-

- ١- صارت المادة كتلة واحدة مكونة من ست حصص غير قابلة للتجزئة . وهذا أدى إلى تباين واضح وظلم لا مفر منه لمعلم اللغة العربية في توزيع الحصص بين المعلمين في المدرسة الواحدة . ونصاب المعلم إما ٢٤ حصة أو ١٨ أو ١٢ أو ٦ حصص.
- ٢- لاحظ أن معلم المنهج الجديد قد يكون نصابه الحد الأعلى ٢٤ حصة وعلى سبيل المقارنة بمعلم الرياضيات نصابه الأعلى من الحصص عمليا ٢٠ حصة . ونصاب معلم الاجتماعيات من الحصص الأعلى ٢١ حصة فقط .

#### ج- درجات المادة :-

- كانت درجات مواد اللغة العربية تستحوذ في السابق على ٥٠ درجة من المجموع العام مقسمة على خمسة مناهج للدرجات في سائر المواد . وهذا يتناسب مع مكانة اللغة العربية وأهميتها . أما الآن فقد صارت اللغة العربية مادة واحدة نصابها من الدرجات ١٠٠ درجة من المجموع العام فقط لا غير ، أي أنها صارت توازي في مكانتها وأهميتها اللغة الإنجليزية والتربية البدنية.

#### د- الإخراج الطولي :-

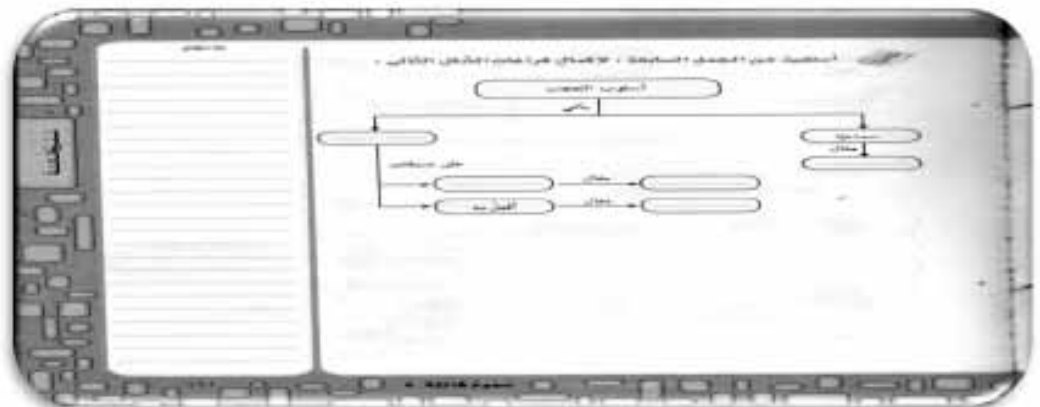
- دأخرج كتاب الطالب بشكل عرضي مثل كراسات الرسم خلافا لكل الكتب المدرسية مقرر ومن ضمنها كتاب النشاط لنفس المادة . وهذا قد يسبب إزعاجا ويؤدي تمزقه سريعا . وقد تمت معالجته من قبل الوزارة .

#### د- إدخال الدرجات :-

- في منهج لغتي الخالدة للمرحلة المتوسطة ثلاث وحدات للفصل الواحد فكل وحدة تشتمل على ٥٠ درجة منفصلة عن كل وحدة بينما نظام نور المركزي للفصل الواحد يوجد به فترتين لإدخال الدرجات فلذلك نضطر باحتساب المعدل لثلاث فترات ويتم إدخالها بالفترتين .

#### هـ- سلبيات المنهج :-

- ١- طريقة عرض دروس النحو والإملاء والأسلوب اللغوي والصنف اللغوي غير مناسبة فالكلمة يعلم أن هذه الدروس تعرض للطلاب بالطريقة الاستقرائية أو القياسية ، فهي أجدى نفعاً من خرائط المفاهيم .
  - ٢- الإسهاب في تفاصيل بعض الدروس رغم سهولتها مما يزيد صعوبتها وتعقيدها كالرسم الإملائي وطريقة عرض دروس الإملاء مملة وليس فيها تركيز .
  - ٣- بعض التمارين والفراغات مبهمة وغير واضحة الحل وتجعل المعلم في موقف محرج أحيانا وتجبره على فتح دليل المعلم والبحث عن الإجابة وأحيانا لا توجد الإجابة في دليل المعلم فمثلا السؤال عن تاريخ وفاة المأمون في كتاب الصف الأول المتوسط فالجواب غير موجود حتى في دليل المعلم .
- الوظائف النحوية قليلة جدا بل ولم تعطِ حقها أبدا ، فمثلا في منهج لغتي للصف الثالث المتوسط درس التعجب وكان الدرس بمثابة صفحة ونصف الصفحة مليئة بأسئلة محاكاة للطلاب بدون أن يتطرق لشرح مثلا واحداً ، مما يجعل المعلم أن يأخذ من المنهج القديم أمثلة يشرحها على السبورة لتوصيل أفكار الهدف من الدرس ومن ثم ربطها بالمنهج الجديد . ولا توجد في الكتاب ولا جملة واحدة معربة إعرابا كاملا وهذا يعكس على عدم التطبيق لاستنتاجات الدرس.



٤. المهارات والتدريبات المطلوبة من المعلم تقييماً كثيرة جداً لدرجة أنها افسدت على الطالب التمتع بالمادة والخروج بالفائدة التي هي الهدف الرئيس في المادة مما جعل الكثير من المعلمين يسدد ويقارب .
٥. الطالب لا يعرف مستواه إذا رسب بالوظيفة النحوية أو لا فيدعمه الإملاء أو الخط أو التسميع أو التعبير فينجح وينتقل من مرحلة الى

- مرحلة وكل مرحلة يخفق في صنف ويدعمه صنف آخر.
٦. كثرة الأنشطة وتكرار التدريبات وطول المنهج ( الكتاب المقرر + كتاب النشاط + ملف الانجاز ) والوقت ضيق والمنهج طويل بما لا يحقق الاستيعاب و الفائدة للطالب .
  ٧. التواصل الكتابي (التعبير) الاستراتيجيات كثيرة جدا والأسئلة مبهمة تعتمد على قرص مدمج غير متوفرة في إدارات التعليم نهائياً .
  ٨. المنهج طويل جدا وكثرة التدريبات افسد على الطالب التمتع بالمادة والخروج بالفائدة التي هي الهدف الرئيسي في المادة .
  ٩. منهج لغتي لم يطبق الفروق حسب الفردية فالكمل سواسية في المنهج الجديد .
  ١١. التكرار في نص الانطلاق ونص الدعم مواضع مكررة ولا تكاد تجد فرقا كبيرا .
  ١٢. مدخل الوحدة عرض سريع لجميع المواضيع التي سوف تدرسها في الوحدة فما الداعي لذلك إذا كل موضوع سوف تتناوله بالشرح .
  ١٣. المنهج فيه تشتت لذهن المعلم فما بالك بالطالب .
  ١٤. أثناء تحديد الاختبار في كل وحدة لا نجد أي طالب يناقش أو يراجع ما تعلمه وما درسه كما كنا نراهم في ( المنهج القديم ) فما هو السبب ؟
  ١٥. المنهج لا يخدم بقاء المعلومة في ذهن الطالب ، فكما وصلت إليه بشكل سريع فهو يفقدها وينساها بشكل أسرع مهما كانت الطريقة .
  ١٦. طول النصوص وصعوبة بعض مفرداتها. وكذلك كتابة التواريخ بالهجرية فقط وتجاهل التواريخ الميلادية للأعلام العربية في منهج لغتي للصف الثالث المتوسط في صفحة ١٠٨ في شخصية بنت الشاطئ ، ولم يكتب مثل المنهج السابق التريخ الميلادي والهجري معاً.



- ١٧ . مساحة الإجابة غير كافية. وكذلك الجزء المخصص للإملاء غير كافي .  
 ١٨ . الظاهرة النحوية والإملائية لا تستوفي حقها من التحليل والتوضيح .  
 ١٩ . افتقار الوسائل التعليمية المصاحبة سواء النصوص السمعية أو العروض .  
 ٢٠ . لم يخصص حصة للتسميع رغم كثرة النصوص المعطاة .  
 ٢١ . إهدار حصص اللغة العربية بدروس لا تمت باللغة العربية كالرسم والأشغال مثل إنجاز مشروع بعنوان ( الصاروخ ) و( أشكل عيسويًا ) في منهج لغتي للصف الرابع فمن باب أولى والجدر أن يكون في مادة التربية الفنية والرسم والأشغال







٢٢. وجود معلومات جانبية ( أعلم أن ، إضاءة ... ) في الهامش تشتت ذهن الطالب .

٢٣. استمرار وجود الأخطاء المطبعية .

### ومن السليبات التي يقول عنها الأستاذ / قاسم مكي حمدي :

١. دمج المواد في مادة واحدة .
٢. تداخل الموضوعات والانتقال بينها من خلال حص واحدة .
٣. التقييم لا يحقق الأهداف والفروق الفردية لكثرة أعداد الطلاب وضيق الوقت .
٤. المادة تعتمد في كثير من مكوناتها على وسائل متقدمة وحديثة لا تتوفر عند كثير من الطلاب وفيها وسائل الاتصال والشابكة .
٥. تكرار بعض المعطيات ومنها مداخل الوحدة ونصوص الانطلاق والإثراء .
٦. كثرة الأنشطة وتقويمها .
٧. الحصر المتأخرة في الجدول .

٨. الاختلاف في المسميات والفروع في الدراسة الجامعية ، والتطبيق والتدريس .

٩. عدم الاستفادة من الشخصيات في وحدة أعلام معاصرون المقررة في منهج الثالث المتوسط حيث لا أثر قوي مباشر للحياة ولا للدين .

### ومن السلبيات في منهج لغتي الجميلة للصف الأول ابتدائي

فيقول الأستاذ / حسين جردي مربي الصف الأول ابتدائي أكثر من ٢٠ سنة :-

١. كثرة المهارات الثانوية والتي تشتت الجهد والوقت .
٢. لا يمكن لتلميذ الصف الأول أن يحقق ما نسبته ٢٠٪ من المهارات اللغوية .
٣. كثير من المهارات الأساسية التي يجب إتقانها مغيبة عن واقع الأمر بمعنى أنها تركت للمعلم ، وهنا ليس كل معلم قادر على اكساب هذه المهارات للتلميذ .
٤. المقرر يحاكي ويحاول أن ينمي قدرات عقلية لدى التلميذ على حساب جودة القراءة والكتابة .
٥. ليس كل التلاميذ مهئين لتقبل هذا المقرر .
٦. عدم وجود تطبيقات مكثفة للمهارات حتى ترسخ في ذهن الطالب مثل : ( أل الشمسية وأل القمرية - السكون ) .
٧. نصوص الأناشيد نصوص هزيلة وقد تكون صعبة الحفظ على بعض التلاميذ .

### المعوقات :-

١. فمن المعضلات التي قابلتنا هذه السنة الدراسية الجديدة عدم صرف كتاب الطالب ودليل المعلم للمعلم فيفترض صرفه كل فصل دراسي جديد .
- فاكتفت الوزارة بصرفه للمعلمين قبل ٤ سنوات فقط .
٢. المنهج يحتاج إلى الكثير والكثير من إعادة النظر بجدية تامة فلا يتوافق هذا المقرر مع أعداد الطلاب فلا مجال للإبداع والابتكار .
٣. تعمد وضع حصص لغتي العربية في آخر اليوم الدراسي من قبل الإدارة المدرسية وذلك تهاونا بالمادة لأنها أصبحت تقويماً مستمراً ولا يوجد بها رسوب .
٤. إلزام المعلم باتباع طريقة التعليم التعاوني وذلك يتطلب تكوين مجموعات داخل الفصل وهل يعقل تطبيق هذه الطريقة لفصل عدد طلابه من ٣٠ إلى ٣٥ طالبا ١٩ قد لا تكون ناجحة دائما أبدا . وهذا لا يتوافق هذا المقرر مع أعداد الطلاب فلا مجال للإبداع والابتكار .
٥. المنهج يعتمد على المدرسة والأسرة التي لا تقوم بدورها كثيراً .
٦. عدم توفر الوسائل التعليمية : يفترض في المنهج الجديد أن تصاحبه مجموعة متكاملة من الوسائل التعليمية المتنوعة وأجهزة كحاسب آلي وجهاز عرض مرئي تسلّم لكل مدرسة وتصل إلى كل معلم لأن المقرر مبني على أن غالبية المدارس تحتوي على مكتبة ومصادر تعلم وشابكة ومجموعة من المعاجم والمراجع . لكنكم للأسف تعرفون واقع مدارسنا المرير في السعودية .
٧. ميزانية المعلمين والمعلمات : . استنزاف وإرهاق ميزانية المعلمين والمعلمات بشراء أجهزة الوسائل التعليمية التي تعني المنهج الجديد من حاسب آلي وجهاز عرض مرئي ، من حسابهم الخاص .
٨. ضعف التوافق بين متطلبات المنهج والبيئة التعليمية : تتطلب كثير من مهارات المادة وأنشطته زيارات ورحلات وقاعات تجهيزات لا يمكن توفيرها بسهولة وباستمرار .
٩. عدم وجود الفوارق الفردية : هذه الحقيقة التي كان يطالب المعلم بمراعاتها أجد أن المنهج الجديد لم يلتفت إليها في بنيتها نهائياً . كيف مثلاً أدرب الطلاب على إدارة ندوة فيما كثير منهم لازال يريد من يدرجه على القراءة السليمة أو مواجهة زملائه .

## المقترحات : .

من أهمها : .

١. تغير مسمى منهج ( لغتي الجميلة - لغتي الخالدة ) إلى مسمى ( لغتي العربية الجميلة - الخالدة ) فهذه التسمية أهملت كلمة " العربية " وضاعت الهوية العربية في أذهان تلاميذنا .
٢. عودة منهج اللغة العربية القديم بنفس طريقة الطرح الجديد ويشمل المحتوى القديم بلباس منهج لغتي العربية الجديد حتى يستفيد الطالب .
٣. المنهج الجديد يحتاج إلى وسائل داخل الفصل كجهاز عرض مرئي وغيرها من الوسائل التعليمية .
٤. وضع دروس الخط ( الرسم الكتابي ) في آخر كتاب النشاط .
٥. تخفيف المنهج ووضع المفيد من الدروس والتدريبات التي تخدم الطالب وفهمه .
٦. مثل دروس القراءة والإملاء والأدب و النحو والصرف .
٧. الاستغناء عن مدخل الوحدة الموجود في بداية كل وحدة .
٨. وإذا استمر المنهج بهذه الطريقة ولم تستمع وزارة التربية لأراء المعلمين التربويين والعمل على تصحيح السلبيات الموجودة في المنهج للأسف فسيكون المنهج بداية النهاية .
٩. واتفق جميع المعلمين والمعلمات أن المنهج أطول من المدة المقررة .

## المراجع

• مدونة منارات التعليم

[http://educaton-sa.blogspot.com/2013/08/blog-post\\_3014.html](http://educaton-sa.blogspot.com/2013/08/blog-post_3014.html)

• ورشة عمل حول مناهج اللغة العربية الجديدة " لغتي " للمرحلة المتوسطة بـمكتب التربية والتعليم بمحافظة أبو عريش .  
من إعداد الأساتذة : .

١. الأستاذ : إبراهيم عبده محمد مخشع .

٢. الأستاذ : عبدالله عبده موسى جباري .

٣. الأستاذ : فايز محمد مهدي الأمير .

٤. الأستاذ : حسن عطية علي دوشي .

٥. الأستاذ : صالح أحمد صالح العمودي .

<http://www.loghati.net/vb/t21156.html>

• لغتي فريق لغتي المنهج المطور للغة العربية .. رايك يهمننا

ملتقى المعلمين والمعلمات

<http://www.saudi-teachers.com/vb/showthread.php?t=72452>

• لغتي فريق لغتي فريق تأليف مقررات اللغة العربية منهج الثالث المتوسط سلبيات وإيجابيات .

<http://loghati.net/vb/t20713.html>