لغة الإعلام بين القاعدة والاستعمال

د.ساهر حمد مسلم القرالة

ملخص البحث:

ينبئ البحث في الخطأ مباشرة عن منهج لغوي محافظ معياري، وهو، في حالنا مع العربية، مسوغ تماما؛ فالعربية نظام من القواعد وضعه الأوائل، وارتبط بالمقدس والتراث المتصل في الزمان العربي الإسلامي، وحاجات التواصل في الفضاء العربي. وقد أصبح ذلك النظام وما يزال مرجعا للتحصيل والأداء اللغويين بالعربية، ومعيارا للصواب والخطأ في استعمالها.

لذا هدفت هذه الدراسة إلى تلمس الأخطاء اللغوية بشتى أنواعها في إحدى وسائل الإعلام الأردنية، وهي الصحافة؛ لما لها من دور فاعل في التأثير على الآخرين، إيجابا أو سلبا، لانتشارها في أوساط الطبقات جميعها، للوقوف عليها، ومحاولة تجنبها في المستقبل القريب؛ لنرقى بلغتنا العظيمة؛ لتكون كما عهدناها في مصاف اللغات الأخريات.

المقدمة:

لعل أمر طرح وتحليل ومناقشة موضوع اللغة العربية في الصحافة ليس بالأمر الجديد، وسيبقى دائم الطرح، وفي طرحه جد وتحيين، ما دامت العلاقة الموجودة بين الإعلام واللغة علاقة تبادلية طردية، فكلاهما لا يستكين لنظرة جامدة لا تتحرك. فاللغة بحكم ارتباطها بالمجتمع، معرضة للتطور والارتقاء، مادام المجتمع يحتكم لآليات التطور والارتقاء، وبهذا المنظور يجتهد ويبدع الإنسان داخله على المستويين النظري والتطبيقي مجسدا ذلك في شتى علوم المعرفة، ومترجما معارفه هذه في اختراعات شكلت مؤشرا موضوعيا لتطور هذا المجتمع أو ذاك. وهي بالتالي تضبط دينامية التغيير أن نحو الإيجاب، أو نحو السلب.

واللغة بهذا المعنى تتأثر، وتؤثر في المجتمع باعتبارها أحد العناوين الكبرى في سيرورة التغيير المجتمعي، بما يدل على أن اللغة في حيويتها تعكس بالضرورة حيوية الإنسان والمجتمع ونشاطهما، وفي استكانتها وضعفها تدل على استكانة وضعف المجتمع.

واللغة بما تحمله من رموز ودلالات، هي ناقلة لتراكمات معرفية تعبر عن مكانة المجتمع، بمعنى أن اللغة لا يمكن أن تعبر عن أي شيء لم تساهم فيه أطراف المجتمع الذي تنتمي إليه.

لذا تعدُّ اللغة العربية جزءا أساسياً، وهاماً من النسيج القومي، الذي يعبر عن هُوية الأمة، وكينونتها، وحضارتها، وعاداتها، وتقاليدها، كما تعد جزءا أساسيا، وهاما في تكوين الشخصية الفردية، وصقلها بشتى أنواع المعارف، والعلوم، وهي دون منازع أفضل وسيلة للتخاطب بين الأفراد؛ للتعبير عن أفكارهم، وأحاسيسهم، ومشاعرهم، وهي وإن لم تعد الأداة الوحيدة للاتصال بين الأشخاص، إلا أنها أداة لا غنى عنها لبني البشر؛ لبناء الحضارات، وتشكيل الأمم، وتوحيد الأوطان، كما أن للغة أهميةً كبرى في أوجه حياتنا جميعها، الاجتماعية منها، والسياسية، والفكرية، والاقتصادية، بل في كل ميادين الحياة. فقد أوجدتها الحياة، والحاجة، وستبقى خاضعة للحياة في تطورها الذي لا ينتهي، "ولا تكون اللغة اجتماعية حقا إلا إذا كانت من خلق المجتمع، وإلا إذا كانت نظاما ملتصقا بالمجتمع، ففي أحضان المجتمع تكونت" وتكمن أهميتها أيضا في كونها أداة فعَّالة لشحذ الذاكرة، ونقل المعرفة، والتعبير عن المفاهيم المعقدة.

من هذا المنطلق، ينبغي علينا نحن الناطقين بهذه اللغة الرؤوم، بهذه اللغة الخالدة، أن نشعر بمسؤولياتنا تجاهها، وأن نكون حريصين عليها، حرصنا على فلذات أكبادنا؛ لأن خسارتَها تعني خسارتنا لماضينا، وحاضرنا، يعني ذلك خسارتنا لهويتنا الدالة علينا، خسارتنا لكل معالم شخصيتنا، التي لا تتبدَّى قسماتُها الوضَّاءة، إلا بسطوع معالم هذه اللغة العظيمة.

ففي العصور السالفة الذهبية للفتنا الأم "اللغة العربية"، كانت اللغة تُكتسَبُ من البيئة التي يعيش فيها الفرد، ومن

البيت الذي يقطنه، فالمجتمع فصيح بكل مكنوناته، فاكتساب اللغة أمر عفوي، وطبيعي في تلك الآونة، بعد ذلك انقرض هذا الزمن، ولم يعد البيت، ولا البيئة المحيطة بالفرد قادرَيْنِ على إكساب اللغة لأبنائهما، كما في الماضي، وأصبح هناك وسائلُ متعددةٌ لتعليم اللغة، ابتداء بالكتاب، ومرورا بالمدرسة، و انتهاء بالجامعة، لذلك دخل اللحن، والفساد اللغوي ألسنتنا، من دون قصد، ولا علم؛ لأن هذا الجديد في التَّعلُّم، اقتصر في تعليم اللغة على أجندة جاهزة، غير مطبَّقة، وعلى قوالبَ، غير مدروسة، وعلى أساليبَ في التعلُّم قد لا تتطابق وواقعنا المعيش، فكان ما كان.

لذلك سأحاول في هذا البحث، الاقتصار على إحدى وسائل الإعلام الأردنية، وهي " الصحافة اليومية، والأسبوعية " لما لها من دور فاعل، في تسريب اللَّحن إلى ألسنة الآخرين، دون قصد، من خلال الوقوع في الأخطاء اللغوية بشتى أنواعها، وذلك من خلال صياغة الأخبار، والمقالات، والإعلانات، وعدم تحريرها بالشكل الذي ينبغي أن تكون عليه.

ولعل ما دفعني إلى ذلك؛ كثرة المزالق اللغوية، التي تحتويها الصحف اليومية، والأسبوعية من الكُتَّاب فيها، دون أدنى اهتمام في هذا الشأن من القائمين على هذه الصحف، وكأنَّ الأمر لا يعنيهم، أو بعبارة أخرى كأنَّ الهدف من وراء هذه الصحف، هو سرد الأخبار، والإعلانات، وجني الأرباح الطائلة، دون أدنى اهتمام باللغة المصوغة فيها هذه الأخبار، على الرغم من أن الصياغة الصحيحة للخبر، تؤدي المعنى للمتلقي بكل يسر، وسهولة، وتعطيه رونقا، وجمالا، أكثر مما لو اعتراه الخطأ.

أما عن أشكال اللُّحون، والأخطاء التي تعتري صحفنا اليومية، والأُسبوعية، فحدِّث ولا حرج، فهي لا تقتصر على جانب معين من جوانب اللغة، بل هي شاملة لتلك الجوانب جميعها دون استثناء، لهذا حاولت في هذا البحث الوقوف على بعضها، من باب الإشارة لا الحصر؛ وذلك لأنها متكررة بشكل يومي، ولا يمكن حصرها، والوقوف عليها كاملة، فمنها ما يتعلق بالجانب النحوي، ومنها ما يتعلق بالجانب الصرفي، ومنها ما يتعلق بالجانب اللغوي وأقصد بالجانب اللغوي، أي الاستعمالي للغة ومنها ما يتعلق بالجانب الإملائي في كتابة الكلمات، ومنها ما يتعلق بالجانب المعجمي.

وتجدر الإشارة إلى أن الهدف من هذا البحث ليس التَّشهير، أو الانتقاص من الجهود المبذولة من الصحفيين، والكُتَّاب في صحفنا اليومية، والأسبوعية، وإنما الهدف الارتقاء بالكتابة الصحفية، وتخليصها مما يشوبها من الأخطاء، التي تقع منهم دون قصد، أو دراية بذلك، والتي بدورها تشوه الكتابة، وتعوق فهم المعنى المراد.

أما المنهج الذي اعتمدت في هذه الدراسة، فهو "المنهج الاستقرائي"، ومن ثمَّ " المنهج الوصفي التحليلي" الذي يقوم على رصد الخطأ، ومن ثمَّ تحليله، وبيان صوابه، ويتم ذلك، من خلال أخذ أعداد مختلفة في تاريخ نشرها من الصحف الأردنية: اليومية، والأسبوعية، وقراءتها، ومحاولة رصد الأخطاء الواردة فيها، بشتى أنواعها؛ ودراستها؛ للحكم بعد ذلك على واقع اللغة المستخدمة في تلك الصحف.

أولا: الجانب المعجمي:

يتناول المعجم دلالات الكلم في اللغة، وهو يمثل أحد مكونات النظام اللغوي على النموذج الهيكلي الذي رسمه اللسانيون الوصفيون.

ويتميز المعجم في العربية بأنه أقل مكونات النظام اللغوي ثبوتا، وأنه دخله تطور كبير، وانتقلت كثير من الكلم فيه عن معانيها التاريخية. ولو أن امرأ القيس عاد إلى الحياة في أيامنا هذه وقرأ صحيفة يومية، أو استمع إلى نشرة إخبارية لضل عنه فهم معاني كثير من مفرداتها.

ويتخذ معجم الإعلام نحوين:

- المنحى الأول، ويتمثل في توجيه الدلالات لأغراض إعلامية خاصة عن قصد، كما في (استحقاقات المرحلة) (١)، و(تحديد الأسعار) (٢)، و(تنظيم الأسرة) (٣)، و(المحادثات الصريحة) (٤).

إن الكلام على "استحقاقات المرحلة" يخرج بالكلمة عن أصل المراد بها في جذرها، وهو (الحق) إلى إفادة ضرب من الامتثال البراغماتي، وتنطوي على (تنازلات) لفرض واقع (باطل)، كما أن (تحديد الأسعار)، يمثل تمويها لتخفيف وقع (رفع الأسعار)، أما (تنظيم الأسرة)، فيمثل استثمار للملاحظ الإيجابي لمعنى (التنظيم)، بديلا عن (تحديد النسل)، الذي يستفز في الموروث الاجتماعي والثقافي شعورا بالمدافعة لشيء مستكره.

أما عبارة (المحادثات الصريحة)، فهي عبارة غير صريحة في الدلالة على لقاء متفجر بالخلاف والإرغاء والإزباد. وأما (الشفافية)، فحجاب كالليل، دون شمس الحقيقة.

ولعل أقرب ما يمثل غياب الشفافية في لغة الإعلام هنا قول روجيه جارودي(٥): " لقد أصبحت الألفاظ تعكس ثقافتنا الراحلة، فالتوازن القائم على الرعب النووي يسمى السلام، وعنف الأنظمة يسمى النظام، وخيانة الشعوب تدعى الأمن الوطني، وشريعة الغاب تسمى الليبرالية، وكل هذه الانحسارات تسمى تقدما".

أما المنحى الثاني: فيقع فيه الخطأ بمفارقة الحقيقة عن قصد أو سهو. وحسبنا أن نذكر منه أن تعبر إحدى صحفنا بإسناد الفعل (ترتكب) (٦)، إلى وقائع احتجاج على زيارة نائب الرئيس الأمريكي إلى القدس، وهو إسناد خاطئ إذ ينسب إلى وقائع الدفاع عن عروبة القدس في وجه إضفاء المشروعية على الاحتلال مثل الذي ينسب إلى وقائع تصنف في الجريمة والخطأ.

ويمثل معجم الإعلام الرياضي ظاهرة لافتة؛ إذ تصبح اللغة فيه ملعبا للمجاز، ويصبح الملعب معتركا أرضا وسماء، فالكرة قذيفة(٧)، والكرات تحلق(٨)، وهناك تلمع النجوم وتخبو، وتحرز الانتصارات(٩)، وتحقق البطولات(١٠).

ثانيا الجانب الصرفي:

ويتناول الصرف قواعد أبنية الكلم ومقتضيات إيرادها على قوالب وهيئات مخصوصة، وهو يمثل أحد مكونات النظام اللغوي، وتمثل قواعده أحد شروط الصواب.

ويجري الصرف في لغة الإعلام (الصحافة) فيما نرى على جهات ثلاث:

- جهة الإسماح بقبول وجوه من السعة كان لها أصل(١١)؛ فقد قال الأوائل: وَزارة، ووِزارة، ودِلالة، ودَلالة، وهذا قاضٍ، وهذا قاضي. في الوقف على المنقوص بالياء، وهكذا.
- وجهة التحفظ على قبول وجوه كان لها أصل، ولكن معيار هذا الجيل العربي يأباها لسيرورتها في العاميات؛ فقد قال الأوائل(١٢): مبيع، ومبيوع، ومدين، ومديون. وقالوا: رأس، وراس، ومِصْحف، ومَصْحف، وهكذا، ولكن معيار المعاصرين يختار الأول، ويطرح الثواني من هذه الأزواج ونظائرها.
- وجهة التصحيح فيما خرج عن قواعد الصرف، دون وجه، أو أصل، كما في جمع غيور على غيورون(١٣)، أو غيورين، والوجه فيه غُيُر، وكذلك جمع فخور على فخورين، أو فخورون، والوجه فيه فُخُر.

وكما في قولهم(١٤): البضاعة مباعة، يريدون أنها بيعت، والوجه مبيعة، أما المباعة، من أباع، فيستفاد بها معنى العرض، فالمعنى الصرفي للصيغة يدل على أن البضاعة معروضة للبيع، وأنها لما تبع بعد.

وكما في قولهم(١٥): النشاطات التي تثري اللعبة، بتعدية تثري، وهو مضارع أثرى، وهو لازم، والوجه تغني.

وكما في قولهم(١٦): طائرة الأعداء تتسيد الأجواء بأريحية؛ وذلك أن جعل (تتسيد) بالياء يقوم على توهم أصالة الياء في السيادة، والحق أن أصلها الواو، إذ هي من مادة ساد يسود. ونحن نقول: جال يجول.

الجانب النحوي:

حينما نفكر في أمر الأخطاء النحوية نجد أنها نوعان:

- نوع يعود إلى جهل مطبق بقواعد النحو، أو عدم اكتراث بها، وهذه حدث عنها ولا حرج، وليس لها نمط معين، ولا ضابط، أو رابط، ويمكن حدوثها في كل جزئية من جزئيات النحو، ومن العبث محاولة تعقبها؛ لأن مقترفيها لن يستفيدوا من حصرها، ولن يصححوا أخطاءهم مهما تجهد، أو تحاول.
- ونوع يعود إلى الوهم، وإلى عدم تام بشروط الأبواب النحوية. وهذه يمكن وضع قواعد تقريبية لها، وتسيمها إلى أنماط معينة، وربما استفاد مقترفوها من بيان الصواب لهم؛ لأن معظمها ممن يدعون أنهم يركنون إلى السليقة، أو يمتلكون حسا لغويا معينا.

ويمكن القول بصورة عامة إن معظم الأخطاء النحوية يقع في علامات الإعراب الفرعية، أي المثنى، وما ألحق به، وجمع المذكر السالم، وما ألحق به، وجمع المؤنث السالم، وما ألحق به، والممنوع من الصرف، والأسماء الخمسة، وجزم الفعل المعتل الآخر، والعدد، وأسماء كان وأخواتها، وإن وأخواتها المؤخرة، ووصفها، والمفعول به، ونائب الفاعل، وبعض قضايا التذكير والتأنيث، والمطابقة في صورة عامة، وكسر همزة إن وفتحها، ومواضع الحروف الزائدة.

ومن الأخطاء الشائعة التي رُصدت، في لغة الصحافة، ما يلي:

- نصب اسم كان المؤخر، فهم يقولون: سيكون له مستقبلا رائعا(١٧). وهذا خطأ؛ لأن شبه الجملة (له)، هو الخبر المقدم، وكلمة (مستقبل) هي اسم (يكون) مؤخرا، والصواب: سيكون له مستقبل رائع.
- ومن الأخطاء عدم التفريق بين صفة اسم كان وخبرها، فيقولون: سيكون له أثر كبيرا(١٨)، ظنا منهم أن (كبيرا) لا شبه الجملة (له) هي خبر يكون، والحق أن كلمة (كبير) هي صفة لاسم يكون(أثر)، فينبغي رفعها. وعلى هذا يكون الصواب: سيكون له أثر كبير.
- ومن الأخطاء كذلك رفع اسم (إن) المؤخر. يقولون: إن هنالك حل للمشكلة(١٩)، ظانين أن (هنالك) هي الاسم لمجيئها بعد (إن)، و(حل)، هي الخبر، والصواب: إن هنالك حلا للمشكلة، لأن شبه الجملة (هنالك) هو خبر إن مقدما، و(حلا)، هي اسم إن المؤخر،
- ومن الأخطاء الشائعة أنهم يمنعون من الصرف كلمات على وزن أفعال تنتهي بهمزة أصلية أو منقلبة عن أصل، مثل(٢٠) آراء، وأنواء(٢١)، وأجواء(٢٢)، وأنباء(٢٣)، وأعداء (٢٤). والواقع أنها مصروفة، وإن علامة جرها الكسرة على الأصل وتنون، ولا يستثنى من ذلك إلا كلمة (أشياء)، التي وردت في القرآن الكريم ممنوعة من الصرف.
- ومن الأخطاء المتصلة بهذا أن بعض الناس يجرون الأسماء الممنوعة من الصرف بفتحة حينما تكون معرفة بأل أو مضافة خلافا للقاعدة التي تقول: إن تلك الأسماء تجر بكسرة على الأصل عندما تكون معرفة بأل أو مضافة. ومن أمثلة الخطأ في هذا:
  - × حولوا مكاتبهم إلى قواعد مقاومة للمحافظين(٢٥).
  - × رأوا في دقائق الهجوم القليلة تحولا كبيرا في السياسة الأمريكية(٢٦).
  - × اضطروا إلى مغادرة أماكن سكناهم(٢٧). والصواب: في (قواعد، ودقائق، وأماكن)، أن تكون مجرورة بكسرة على الأصل؛ لأنها مضافة.
- ومن الأخطاء الشائعة أيضا أننا نقرأ قولهم: لأكثر من عام(٢٨)، بصرف كلمة (أكثر)، وهي ممنوعة من الصرف هنا، وحقها الجر بالفتحة بدلا من الكسرة.
- ومن الأخطاء الشائعة التي تقع كثيرا جر المعطوف على جمع المذكر السالم المنصوب، وجر صفته كذلك؛ حملا على اللفظ. ومن ذلك:
  - × هاجموا تحصينات عسكريةٍ(٢٩)، بدلا من (عسكريةً).
  - × اعتقل لنشره مقالاتٍ مواليةٍ للرئيس(٣٠)، بدلا من (مواليةً).
  - × دمروا دفاعات وأعتدة تابعة للجيش السريلانكي(٣١)، والصواب: (أعتدةً).ومن ذك أيضا من يجر الاسم الذي يعطف عليه جمع المؤنث السالم، كقولهم: نقلوا أغذية ومعداتٍ طبيةٍ أخرى(٣٢)، والصواب: نقلوا أغذيةً ومعداتٍ طبيةً أخرى.
- ويخطئ بعضهم فيقول: إن في هذه القصيدة معان رائعة(٣٣). والواقع أن الاسم المنقوص الجاري على صيغة منتهى الجموع يعامل في حالة النصب معاملة الممنوع من الصرف، فينصب بفتحة ولا ينون. وعلى هذا يكون الصواب هنا: إن في هذه القصيدة معاني رائعة.
- ويلتبس عليهم في بعض الأحيان الفعل الماضي الذي يأتي على زنة (أفعل) باسم التفضيل، فيعاملونه معاملة اسم التفضيل، كقولهم: لأنها أشبهَ ما تكون بالقلاع(٣٤)، والصواب أشبهُ.
- ومن الخطأ قولهم: الحلقة الرابعة عشر(٣٥)، ومعلوم أن العدد الترتيبي المركب يوافق المعدود تماما، من حيث التذكير والتأنيث، ولا يجوز المخالفة في أحد الجزأين. والصواب على هذا الحلقة الرابعة عشرة.
- ومن الأخطاء الشائعة عدم معرفة المواضع التي تزاد فيها (أنْ، وإنْ)، فتزاد (أن) بعد (لما)، وأما (إن)، فتزاد بعد (ما) النافية . ولكنك تسمعهم يقولون: ما أن رآه حتى استبد به الفرح(٣٦). والصواب: ما إن رآه حتى استبد به الفرح.

ـــ ومن الأخطاء التركيبية الشائعة أنك تجد جملا فيها مبتدآت وليس لها أخبار.

- ومن الأخطاء التركيبية كذلك، قول بعض الكتاب: سوف لا(٣٧)، وسوف لن(٣٨)، بدلا من (لن)، وكذلك قولهم: منذ كذا(٣٩)، وهو يفعل كيت وكيت(٤٠)، وقولهم: أوشك

على الانتهاء من الأمر(٤١). ويمكن الالتفاف على التعبير الأول بالقول: فعل كيت وكيت منذ كذا، وتصحيح الثاني أن يقال: أوشك أن ينتهي من الأمر.

- ويكثر في كلام الكتاب الجر على الجوار، وتوهم الإضافة، من مثل قولهم:

× تملك أوراق ضغط عديدة(٤٢)، والصواب: عديدة؛ لأنها صفة لأوراق المنصوبة.

× ... البالغة من العمر واحد وعشرين عاما(٤٣)؛ وجر (واحد) هنا على توهم أنه مضاف إلى (العمر)، والصواب نصبه لأنه مفعول به لاسم الفاعل (بالغة).

× إن معظم اللاعبين كانوا دون الثامنة عشرة حينما أعطوا تلك العقاقير(٤٤)؛ وجر (العقاقير)؛ هنا على توهم أنها مضافة إلى (تلك)، والصواب أنها بدل من اسم الإشارة (تلك)، الذي هو مفعول به ثان لأعطوا، فينبغي نصبها.

× امتد لأكثر من عشرين متر(٤٥)؛ وجر (متر) هنا على توهم أنه مضاف إلى (عشرين)، والصواب: نصبه لأنه تمييز لعشرين.

ومن الأخطاء توهم أن الظرف يظل منتصبا على الظرفية حيثما وقع، ومهما يكن موضعه من الجملة، مثل قولهم: ستجري المباراة يوم بعد غد(٤٦)، والصواب: يوم بعد غد، وقولهم: فوجئوا ليلة منتصف الإثنين.

وعكس ذلك أن بعضهم يجر الظرف الواقع صلة للموصول، كقولهم: يعود إلى ما قبلِ ثلاثة آلاف سنة(٤٧)، ظنا منهم أن (ما) زائدة لا موصولة، وأن (قبل) مجرورة بـ (إلى، وليست ظرفا واقعا صلة لما الموصولة، والصواب: إلى ما قبلَ ثلاثة آلاف سنة. ومثل ذلك تماما قولهم: أجل الاجتماع إلى ما بعد غد، والصواب: إلى ما بعد غد.

أولا: الجانب الإملائي:

إذا كانت القواعد النحوية، والصرفية وسيلة لصحة الكتابة، وسلامتها من النواحي الإعرابية، والاشتقاقية، فإن الإملاء وسيلة لها من حيث الصورة الخطية، فليس الرسم الإملائي إلا تصويرا خطيا لأصوات الكلمات المنطوقة(٤٨)، والخطأ الإملائي لا يقل أهمية عن الخطأ النحوي، أو الصرفي، بل إنه في كثير من الأحيان يشوه الكتابة، ويؤدي إلى إفساد المعنى أيضا. وتجدر الإشارة إلى أن أكثر الأخطاء الإملائية في الصحف، إنما تقع في صفحات الإعلانات، وهذه الصفحات كما نعلم لها جمهور كبير من القراء، فكثيرون هم الذين يشترون الصحف لقراءة ما فيها من إعلانات؛ لغايات متعددة. وهذا يعني أن الخطأ الإملائي في صفحات الإعلانات ليس أمرا يسيرا كما يُظن، فتأثيره السلبي يكون عاما، وشاملا؛ لأن الكتابة الصحفية هي موضع الأسوة والقدوة بالنسبة لكثير من القراء.

ومن هذه الأخطاء الإملائية التي استطعت رصدها في صحفنا ما يلي:

١. عدم ضبط الألفاظ:

وأمثلة عدم الضبط كثيرة منها على سبيل المثال لا الحصر:

- توقعات بانتهاء المسودة النهائية لمشروع البحرين(٤٩). الصواب (المُسَوَّدَة).
- البطولة الأسطورية التي وسم (٥٠)بها الأبطال. الصواب (وُسِمَ).
- البضاعة الموجودة في المستودعات العامة، والخاصة، والمخلص(٥١)عليها. الصواب (المُخَلَّص).
- وتلقت الغد العديد من التساؤلات من مواطنين مؤمنين(٥٢) لدى الشركة. الصواب (مُؤَمَّنِيْنَ).
- وتم نقل المتوفين(٥٣) إلى مستشفى الكرك الحكومي الصواب (المُتَوَفَّيْنِ).
- المعرض(٥٤) التخصصي الأول... الصواب (المَعْرِض).

٢. أخطاء في كتابة الكلمات (مطبعي):

إنَّ المطالع لصحفنا اليومية، والأسبوعية، يلمس هذه القضية بشكل واضح، وجلي، وفي اعتقادي أنَّ مردَّ ذلك لأمرين، لا ينفك أحدهما عن الآخر:

أولهما: ضعف نسبي لدى بعض الكُتَّاب، والصحفيين، ولا سيما في كتابة بعض الكلمات، التي تتطلب كتابتها معرفة ببعض قواعد الهمزة، وبتغيُّر شكل كتابتها، بتغير موقعها الإعرابي.

ثانيهما: عدم التدقيق الجيد من المحررين العاملين في تلك الصحف، للأخبار، والمقالات، والإعلانات، التي ترد صحفهم؛ لنشرها.

ومن الأمثلة التي رصدتها في بعض صحفنا على ذلك، وهي كثر ما يلي:

- وجود بعد(٥٥) الخلافات حول التفاصيل. الصواب (بعض).
- ... ووضحت العديد من المفاهيم المتعاقة(٥٦) بالنشاط الرياضي.

الصواب (المتعلّقة).

- مما يساهم في حودث(٥٧) إشكاليات لهذا القطاع. الصواب (حدوث).
- خلال الربع الأول من عام ٢٠٠٩، وبزيادة أناتج(٥٨) تصل إلى ٢٠ بالمئة... الصواب (النَّاتج).
- ضمن ما أطلقوا عليع(٥٩) عصفاً فكريا. الصواب (عليه).

٣- إهمال همزة (إنَّ)، و(أنَّ) مطلقا:

وهذا الجانب يتبدى في صحفنا، دون استثناء وبشكل واضح، وجلي، والأمثلة على ذلك كثيرة، ولا يمكن حصرها، ومنها:

- يقول التحقيق ان(٦٠) العائلتين ما تزالان تعيشان في أجزاء من البيت الواسع. الصواب (إنَّ).
- أصبح بإمكانك ان(٦١) تشكل حزمتك الشخصية. الصواب (أنْ).
- وأضافت البيانات الرسمية للبنك المركزي ان(٦٢) قيمة المطالبات المترتبة... الصواب (أن).
- ويقول محللون ان(٦٣) مصر في حاجة ماسة إلى دعم دولي... الصواب (إنَّ).
- ناهيك عن ان(٦٤) الدعم الرسمي استهلك في مجالات عدّة. الصواب (أنَّ) (٦٥).

٤- عدم التفريق بين فتح همزة (إنَّ)، وكسرها:

من الأخطاء الإملائية الشائعة، التي يقع فيها الصحفيون أثناء كتاباتهم في الصحف، الخلط بين فتح همزة إن وكسرها، وهذا بسبب؛ عدم إدراكهم الكامل للقواعد الإملائية، التي تضبط هذه القضية(٦٦)، على الرغم من أن القواعد التي تضبط ذلك سهلة، وواضحة، وليست بحاجة إلى بذل المزيد من الجهد في تمييز ذلك، ومن الأمثلة التي استطعت رصدها، وكان قد أخفق فيها الصحفيون في ضبط همزة إنَّ، و أنَّ ما يلي:

- وقال المدير العام لبورصة عمان: أنَّ(٦٧)... (الصواب وجوب الكسر؛ لوقوعها بعد القول).
- وبالفعل تمكنوا من بناء كنيسة من الثلج، فريدة من نوعها، حيث أنها(٦٨) المبنى الوحيد المصنوع من الثلج. (الصواب وجوب الكسر؛ لوقوعها بعد حيث).
- ... وعلى الرغم من إنّ(٦٩) الإسلام لا يضع حدا على الملكية...(الصواب وجوب الفتح؛ لوقوعها في محل جر).
- وأظهرت النشرة إنَّ(٧٠) سعر بيع طن الحديد ارتفع بشكل ملحوظ. (الصواب وجوب الفتح؛ لوقوعها في محل نصب).
- ... إن قرار وقف السباق اتُّخذ لحماية المتسابقين، إذ أنَّ(٧١) أرض الحلبة ستؤدي إلى حوادث. الصواب (وجوب الكسر؛ لوقوعها بعد إذ) (٧٢).

٥- عدم التفريق بين مواضع همزتي: الوصل، والقطع(٧٣):

من المعروف لدينا أن هناك قواعد محددة تضبط مواضع كلا من همزتي الوصل، والقطع، ينبغي علينا نحن الناطقين بهذه اللغة أن نتقنها في كتاباتنا، ولا سيما الذين يكتبون في الصحافة؛ ذلك أن كتاباتهم محط نظر الشريحة الكبرى من المجتمع، كذلك هي موضع تأثر، وتأثير، لذلك فهي موضع نقدٍ، وردٍ في كثير من الأحيان، ولكن للأسف فإن المطالع لصحفنا اليومية، والأسبوعية على السواء يلاحظ عدم الإتقان الواضح من الكُتَّاب لهذه المواضع، لذلك نجدهم يضعون همزة الوصل موضع همزة القطع، والعكس صحيح، وهذا إن دل على شيء، فإنما يدل على تردي المستوى اللغوي الذي يعانيه من يكتبون في هذه الصحف. ومن الأمثلة التي رصدتها على ذلك، وهي كثيرة، ولا يمكن الوقوف عليها كاملة، لذا سأكتفي بالإشارة إلى مواضع ورودها في مظانها:

× مواضع وضعت فيها همزة القطع، موضع همزة الوصل:

- (أمر الثلاثي)(٧٤) إجمع، إشحن، إلعب، إربح، إحمي، إضغط، إحصل، أكتب، إسحب، إصنع.
- (أمر الخماسي)(٧٥) إنتمي، إشتري، إنتظري، إعتقدي، إنتخبي، إستلمي.
- (مصدر الخماسي) (٧٦) الإعتراف، الإتزان، الإشتراكات، الإقتصاد، إرتفاع، الإنتقال، إمتلاك.
- (ماضي الخماسي) (٧٧) إنْتشَروا، إرتعَبَتْ، إنعَقَدتْ، إغتصَبوا، إنخفَضَ، إستمَعَ، إنتَقَدَ، إعتَرَفَ.
- (مصدر السداسي)(٧٨) إستخدام، إستثمار، إستنزاف، إستهلاك، إستعراض، إستبدال، الإستقرار.

والأصل يقتضي أنَّ أمر الثلاثي غير المهموز، وماضي الخماسي، ومصدره، وماضي السداسي، ومصدره، الهمزة فيها جميعها وصل لا قطع.

× مواضع وُضعت فيها همزة الوصل موضع همزة القطع:

- (الأسماء) (٧٩) الاسواق، اسعار، الاعراف، الاردني، الامارات، اربعين،

اقرب، الاحد، اهمية.

- (الأحرف) (٨٠) الى، اذا، اذ، او، اما، الا، ان، ام.
- (ماضي الثلاثي المهموز) (٨١) اخذ، اكل، افل نجمه.
- (ماضي الرباعي) (٨٢) اشار، اوضح، اعدَّ، اصبح، اشرف، ارسلت، اقرَّ، اعرَبَ، اعطى، اكَّد.
- (مصدر الرباعي) (٨٣) ايداع، اضافة، الاقامة، الاعلان، احراج، اجمالي، اعادة، انشاء، ابلاغ.

والصواب في ذلك أنَّ الأسماء جميعَها، ما عدا الأسماء العشرة، كذلك الحروف، وماضي الثلاثي المهموز، ومصدره، وماضي الرباعي، ومصدره الهمزة فيها همزة قطع لا وصل.

٦ـ عدم التفريق بين التاء، والهاء في الكتابة:

كثيرا ما نلحظ في لغة الصحافة خلطا واضحا في الكتابة بين التاء والهاء (الضمير)، فيضعون نقطتين على الضمير، وتخلو التاء من هاتين النقطتين؛ ومرد ذلك إلى عدم الوعي الكامل

بهذه القضية(٨٤)، ومن الأمثلة التي رصدتها في صحفنا على ذلك ما يلي:

- أرض للبيع، في شفا بدران، قرب الجامعة التطبيقيه، مساحه القطعه... الواجهه الأماميه كبيره... (٨٥)
- نتنياهو تخلَّص حتى الآن من خطوات مصيرية حيوية لإسرائيل، بدعوى ضعفة السياسي(٨٦).
- خمسون شمعة أضيئت من عمر مديد، من سنين عمر قائدنا، وسيدنا جلاله الملك عبدالله(٨٧).
- ونجدِّلُ الحروف أغنيه أردنيه(٨٨).
- مَنْ عصم نفسة عن الكذب، عصمها عن كل مفسده. (٨٩)
- كما أعرب عن تقديرة لجهود أشتون، التي ستأتي إلى عمان(٩٠).
- ... حتى يمارس المواطن حقه الطبيعي بكاملة. (٩١)(٩٢).

٧ـ ترك الشَّدَّة، والمدَّة في الكتابة:

والأمثلة على ذلك كثيرة، ولا يمكن حصرها في صحفنا، ومنها(٩٣):

أ ـ ترك الشَّدَّة:

- ... قبل أن تطلع عليه لندن(٩٤). (تَطَّلِع).
- وربما فضل النظام ألا يجذب الانتباه إلى المدينة(٩٥). (فَضَّلَ)
- لكن الحديث في الأكثر عن حفلات معدة إعدادا جيدا(٩٦).(مُعَدَّة)
- دار أزياء ألمانية تضمن تصاميم تراثية أردنية في كُتيِّبَها، وموقعها الإلكتروني(٩٧).(تُضَمِّنُ).

(قدم، مدهم،موضحا، اطلع، صرح،ثمن، الصرافة، الكرة، قدر،بين، الطرة، الراجحي، تسلم، شكل، وقعت، تقصي، المنظرين، سجل، أكد، البناء، تذكر، يدون، مجمع).

والصواب في ذلك كلِّه:(قَدَّمَ، مَدَّهُم، مُوَضِّحاً، اطَّلَعَ، صرَّح، ثَمَّنَ، الصِّرافة، الكَرَّة، قَدَّرَ، بَيَّنَ، الطُّرَّة، الرَّاجِحي، تَسَلَّم، شَكَّلَ، وقَّعَتْ، تَقَصِّي، المُنَظِّرِينَ، سَجَّل، أَكَّد، البَنَّاء، تَذَكَّر، يُدَوِّنُ، مُجَمَّع).

ب ترك المدّة:

- لم يتم التوصل حتى الان إلى تفاهم حول التفاصيل(٩٨).(الآن).
- كما استهدف هجوم اخر في قرية سليمان مبنى الرئيس(٩٩).(آخر).
- وعُرِضت على القضاة أفلام فيديو خلال الفترة، من اذار، إلى كانون الأول(١٠٠).(آذار).
- كيا كرنفال موديل ٢٠٠١، بدفعة ٥ الاف، والباقي أقساط(١٠١). (آلاف).

(اليات، الاباء، الاثار، ال البيت، ابار، ادم، امن، ايات، اخر. والصواب في كل ذلك: (آليات، الآباء، الآثار، آل البيت، آبار، آدم، آمن، آيات، آخر) (١٠٢).

٨ـ أخطاء في كتابة الهمزة المتوسطة، والمتطرفة:

لعل مردّ ذلك عائد في حقيقته إلى ضعف مَنْ يكتبون في الصحف المحلية في الإملاء، ولا سيما في القواعد التي تنتظم كتابة الهمزة(١٠٣)، سواء في ذلك الهمزة المتوسطة، أو المتطرفة، على الرغم من أن القواعد التي تضبط هذه القضية (كتابة الهمزة) سهلة، وواضحة، ولكن قلة الاطلاع، والاهتمام بهذا الشأن، مدعاة للوقوع في ذلك، ومن الأمثلة التي رصدتها على هذه الجزئية، لا على سبيل الحصر، ولكن للتمثيل فقط، وهي كُثيرة، ما يلي:

أ. المتوسطة:

- تمنح ساعات(Hugo Boss) لعشاقها الفرصة في اقتناء عطر(Hugo Boss)، عند شراءهم(١٠٤) ساعة هذه الساعة. الصواب (شرائهم).
- ويتقدمون من زوجته الغالية، وأبناءه(١٠٥) الأعزاء بجميل الصبر،

والسلوان. الصواب(أبنائه).

- من خلال منحه الموافقة؛ للمشاركة في عمليات إعادة البناء، وإعطاؤه(١٠٦) الأولوية في بعض القطاعات. الصواب (إعطائه).
- لابد من السعي لتحديثها، بما يتلائم(١٠٧) مع المتطلبات. الصواب (يتلاءم).
- وكانت هيئة الادعاء قد ادعت أن هذا المبلغ كان عبارة عن مكافئة(١٠٨) لبيع اللاعب... الصواب (مكافأة).
- وقد تقدم بطلب لانسحابه من الشركة، وقام بإبلاغ شركاؤه(١٠٩) من خلال البريد. الصواب (شركائه).
- وأضافت أن هنالك طلابا يلتحقون بهذه الأنشطة المحدودة؛ بسبب أن زملائهم(١١٠) يلتحقون بها. الصواب (زملاءهم).

ب المتطرفة:

نفتح من الساعة العاشرة صباحا، وحتى الساعة العاشرة مساءا(١١١). الصواب (مساءً)

تنزيلات الأعياد على كافة المفروشات... ابتداءا(١١٢) من ٢٠١٠/١٠/٢١. الصواب (ابتداءً).

- يشيع استخدام هذه العبارات في الدول المسلمة؛ لدرأ(١١٣) الحسد. الصواب (لدرء).
- ولم يجرأ أحدهم أن يقدم دعما أو تبرعا لعمل اجتماعي. الصواب (يجرؤ) (١١٤).
- فرشات (ديراني) دفئ، فخامة، وأناقة. الصواب (دفء) (١١٥).

٩. خلو النصوص من علامات الترقيم:

علامات الترقيم: هي علامات توضع في بداية الكلام، أو في درجه، أو في نهايته؛ لإيضاحه، ولتمييز بعضه من بعض، لغرض الفهم، والإفهام؛ ليتسنى للقارئ الفهم الصحيح للنص، الذي يقرأه، وتبصِّرُه بمواضع الوقف، والابتداء، والوصل، والوقف، والاستفهام، والتعجب، وما إلى ذلك، فهي أشبه ما تكون بالإشارة الضوئية للسائق، التي لو انعدم وجودها، لأدى ذلك إلى الفوضى، والاضطراب، ومن ثمَّ الوقوع فيما لا يحمد عقباه، ولكن وللأسف فعلى الرغم من هذه الأهمية العظيمة لعلامات الترقيم في هداية القارئ إلى المعنى الصحيح، إلا أن صحفنا جميعها وبلا استثناء تفتقر، بل تفتقد إلى هذا العنصر بشكل كبير، وكبير جدا، فهذا العنصر مغيَّب عن صحفنا بشكل واضح، والمطالع لصحفنا يلمس هذا بوضوح، وإن وُجد في بعض المقالات، أو الأخبار، وبشكل نادر، فلا يُحسن استخدامه بالشكل الصحيح؛ لأن واضعيها ليسوا على دراية بكيفية استخدامها، فهم يعتقدون بأنها للزينة فقط، لذلك يحاولون وضعها تزييناً لنصوصهم، فينثرونها في ثنايا نصوصهم، دون أدنى دراية، ومعرفة بمواضعها، كما يبذر الفلاح حبات القمح دون أدنى اهتمام منه بمواقعها، التي تسقط فيها، لذا تخرج النصوص مشوهةً من ناحية الصياغة، والمعاني، عندها تشكِّل قراءتها عبئا على القارئ، لذلك فعدمها يكون أنجع من وجودها.

ومن الأمثلة التي رصدتها على ذلك، وهي كثر، ولا يمكن إحصاؤها؛ لأن الصفحات جميعها في صحفنا تكاد تخلو من الترقيم:

وبُعيد الحرب العالمية الأولى خضع العرب للاستعمار الأجنبي ممثلا ببريطانيا وفرنسا وإيطاليا بشكل احتلال مباشر ثم أمريكا وروسيا بشكل احتلال فكري واقتصادي واجتماعي وبقي العرب خاضعين لأمريكا وروسيا إلى أن انهارت روسيا ممثلة بالاتحاد السوفيتي وبقيت معظم الدول العربية تسير في الفلك الأمريكي(١١٦).

وركَّز عضو محكمة استئناف عمان على الجوانب المتعلقة بالولاية والأهلية والوصاية والفقد والغياب وأحكام الوصية والإرث بالإضافة إلى إشكالية التعديلات وبما ينسجم مع القانون المدني في موضوع الأهلية وضبط العمل(١١٧).

قال رئيس الوزراء المصري[...] إنَّ المانحين الدوليين اشترطوا لتقديم أي دعم مالي لمصر أن تتوصل القاهرة أولا إلى اتفاق على برنامج التمويل مع صندوق النقد الدولي ويقول محللون إنَّ مصر في حاجة ماسَّة إلى دعم دولي لتفادي أزمة مالية بعد عام من الاضطرابات السياسية والاقتصادية التي أطاحت بالحكومة(١١٨).

وقال المزارع [...] إنه على وشك أن يفقد مصدر دخله الشهري الرئيس الذي ورثه عن أجداده نظرا لقلة المياه مضيفا أنه لابدَّ من تدخل سريع وعاجل لإيجاد مصدر مياه بديل لري الأشجار(١١٩).

نشتري جميع أنواع الأثاث المستعمل والأجهزة الكهربائية والأجهزة الرياضية

والمكاتب والأبواب الخشبية وأبواب الألمنيوم وكافة محتويات المباني وأصابع التدفئة والبويلرات(١٢٠)(١٢١).

١٠ـ أخطاء في استعمال علامات الترقيم:

إن عدم معرفة المواضع التي تستخدم فيها علامات الترقيم، يجعل الكُتَّاب، والصحفيين، عرضة للوقوع في الأخطاء عند محاولتهم استعمالها في كتاباتهم، وهذا لا يزيد النصوص إلا إبهاماً، وغموضاً لدى القارئ؛ ذلك أن علامات الترقيم أشبه ما تكون بإشارات المرور، والإشارات الإرشادية الموضوعة على جوانب الطرق، والتي لولاها لظل السائق في كثير من الأحيان، ومن الأمثلة التي رصدتها على ذلك ما يلي:

- تأمل الحكومة في الحصول على مساعدة من صندوق النقد الدولي وجهات أخرى، لتجنب انفجار اجتماعي في الأشهر المقبلة(١٢٢).
- لن نتكهن؛ ولن نتوقع جديدا هاما على صعيد ملف سكن كريم، لأننا تعودنا أن نقرأ الأخبار اعتمادا على توقيت نشرها(١٢٣).
- وقال في حديث له للرأي":" قطاع الخدمات في ليبيا يحتاج إلى إعادة إعمار.(١٢٤).
- الأمانة: تجري تعديلات على تعليمات بيع الأضاحي ومواقعها(١٢٥).
- مصادر قالت، إن الموظفة تعمل في الجامعة منذ سنوات(١٢٦).

ثانيا: الجانب اللغوي:

وأقصد بهذا الجانب، أي الجانب الاستعمالي للغة، ويشمل المحاور الآتية:

أ. سوء استعمال المصطلحات:

إنَّ المطالع لصحفنا يلمس هذا الجانب بوضوح، من خلال استعمال الصحفيين، والكُتَّاب للألفاظ، والمصطلحات دون أدنى دراية، أو علم بالسياقات التي تستخدم فيها، مما يشوه نصوصهم، ويجعلها مبهمة، وغير واضحة، والأمثلة على ذلك كثيرة، ولا يمكن حصرها، ومنها:

× استعمالهم كلمة (كافة) بمعنى الإحاطة، والشمول، سواء مع العاقل، أو غير العاقل، وهي واردة في صحفنا جميعها بهذا الاستعمال، دون استثناء، لذلك سأكتفي بمثال أو مثالين على ذلك، وسأشير إلى مواضع ورودها في صحفنا؛ لمن أراد الإفادة(١٢٧)، ومن هذه الأمثلة:

- وأشار إلى أنَّ الوفد الأردني أبدى استعداده لتقديم كافة أشكال الدعم الممكنة للجانب الليبي(١٢٨).
- على الطلبة الجدد الالتحاق بكافة فروعها(١٢٩).
- تنفيذ أجندة الإصلاح في كافة المجالات(١٣٠).

والصواب يقتضي أن هذه الكلمة لا تستعمل إلا للأناس(١٣١) (للعاقل)، ولا يجوز أن تستعمل مع غير العاقل،مصداقا لقوله تعالى(١٣٢): (وما أرسلناك إلا كافة للناس)، وكذلك قوله تعالى(١٣٣): (وقاتلوا المشركين كافة).

× استعمالهم كلمة (بعض) معرَّفة بـ (أل) التعريف(١٣٤)، وأمثلة ذلك:

- ومع ذلك تمكَّن البعض من استغلاله عن قصد(١٣٥).
- ويحاول البعض إدخاله في أطر أيدلوجية(١٣٦).
- ودعت الجمعية أمس مرضى التَّصلُّب اللوحي، إلى توخي الحذر، مما أسمته تضليلا يقوم به البعض(١٣٧).

والصواب في ذلك عدم تعريفها بـ (أل) التعريف؛ لأنها كما يرى اللغويون(١٣٨) في نية الإضافة. وفي هذا الصدد يقول الجوهري(١٣٩):" وكل، وبعض معرفتان، ولم يجئ عن العرب بالألف واللام". ومما يؤكد ذلك ورودها في القرآن في مواضع متعددة مجردة من أل التعريف(١٤٠).

× استعمالهم الفعل(اعتبرَ) بدلا من (يُعدُّ)، من اللافت للنظر استعمال الكُتَّاب، والصحفيين لهذه الكلمة(اعتبر)، بمعنى (يعدُّ)، بحيث لا تكاد تخلو صفحة من صفحات جرائدنا من هذا الاستعمال، حتى إنك لتجده في الصفحة الواحدة مستعملا مرات متعددة على هذه الشاكلة، على الرغم من التباعد المعنوي بين المصطلحين، لذلك هذا يعد من الأخطاء الشائعة، التي تعجُّ بها صفحات جرائدنا دون استثناء(١٤١). ومن الأمثلة على ذلك:

- واعتبرت (كلينتون) أن مشروع القرار بنصه الحالي، يتضمن عناصر لا يمكن دعمها(١٤٢).
- ...لذلك فإن النقاش، والحوار يعتبر من أهم وسائل تقريب وجهات النظر(١٤٣).
- افتتاح مشروع النظام المروري المُطوَّر، والذي يعتبر أحد مجالات التقدم، التي شهدتها مديرية الأمن العام(١٤٤).

والصواب في كل ذلك استعمال

(يُعَدُّ)، بدلا من (اعتبر)؛ وذلك أن الفعل (اعتبر)، هو من العبرة والعظة، أما الفعل (يعد) فهو من إدخال الشيء في الحساب(١٤٥)، لذا نلاحظ ثمة فرق واضح بين المعنيين، لهذا يجب استعمال كل فعل في السياق الذي يناسبه.

× استعمالهم الفعل(أثرى) بدلا من (أغنى)، وهذا أيضا من الأخطاء الشائعة التي يكثر ورودها في صحفنا، وأمثلة ذلك كثيرة، لذلك سأكتفي بإيراد مجموعة من الأمثلة، من باب الاستئناس بها.

- لقد تعمَّق الفارابي في كثير من العلوم، والإبداعات الثقافية، التي أثرى بها عصره(١٤٦).
- وقالت المرشحة للجائزة:" إنَّ المشاركة أثرت تجربتها"(١٤٧).
- إننا ندعو زملاءنا إلى إثراء العملية الانتخابية(١٤٨).

والصواب في ذلك أن يقال: أغنى بدلا من أثرى؛ وذلك أنَّ الفعل (أثرى) فعل لازم غير متعدٍّ، لذلك لا يجوز أن يتعدَّى بالهمزة(١٤٩).

× استعمالهم كلمة (مُلْفِت)، من ألفت، بدلا من (لافت)، كثيرا ما نقرأ في صحفنا مثل هذا الاستعمال الخاطئ، ووجه الخطأ في ذلك، أنه لا يوجد في اللغة (ألفت)، وإنما يوجد (لفت، فهو لافتٌ)، بمعنى لوى، وصُرِف إلى ذات اليمين، وذات الشمال(١٥٠)، ومن الأمثلة الواردة في صحفنا على هذا الاستعمال:

- ومن الملفت أن فرقة عمان للموسيقى العربية، تمكنت من جذب الجمهور الأردني(١٥١).
- الملفت للانتباه تأثر أسعار السلع في الأسواق بشكل واضح(١٥٢).
- الأمر الملفت للنظر؛ إقبال الناس على الشراء في مثل هذا الوقت(١٥٣).

× جمعهم كلمة (مدير) على (مدراء)، يشيع استخدام هذا الجمع في صحفنا، وبشكل مطَّرد؛ ظنا منهم أنه جمع (مدير)، قياسا على سفير، ووزير، حيث تجمع هاتان الصيغتان على سفراء، ووزراء، والحقيقة غير ذلك حيث إن سفير من الثلاثي (سفر)، ووزير من الثلاثي (وزر)، والياء فيهما لبناء (فعيل)، في حين أن مدير مأخوذ من الرباعي (أدار)، واسم الفاعل من الرباعي، يكون بضم أوله، وكسر ما قبل آخره، وعلى ذلك يكون اسم الفاعل من (أدار)، مُدير، ويجمع على (مديرون، ومديرين)، لذلك هذا يُعدُّ من باب القياس الخاطئ، حيث قاسوا في الجمع (مدير)، على (سفير)، و(وزير) كما أشار لذلك الدكتور رمضان عبد التواب في كتابه التطور اللغوي(١٥٤). ومن الأمثلة الواردة في صحفنا على ذلك:

- وحضر اللقاء، عدد من مدراء الدوائر في مادبا(١٥٥).
- وقال القاضي لدى لقائه في مديرية الأمن العام، الحكام الإداريين، ومدراء الأمن العام(١٥٦).
- وتضمن الاحتفال الذي حضره مدراء الدوائر، ووجهاء المدينة(١٥٧).

× استعمالهم كلمة (مُسْوَدَّة) بدلا من (مُسَوَّدَة)، أيضا يشيع استعمال هذه المفردة كثيرا في صفحات صحفنا؛ للدلالة على المرحلة الأولى من كتابة أي موضوع، قبل أنْ يُحرر، ويُطبع، ويأخذ صورته النهائية، ومن الأمثلة الواردة على هذا الاستعمال:

في عام ١٩٧٨ مجلس الوزراء، يوافق على مسوَّدة معاهدة سلام مع مصر(١٥٨).

- ... وقال إنَّ هناك مسْوَدَّة خطة لتطوير قطاع الحجر، والرخام(١٥٩).
- وتم الحصول على المسْوَدَّة الأولية من مشروع القرار(١٦٠) .

والصواب في ذلك أن يقال(١٦١): (مُسوَّدة)، وهو اسم المفعول من (سوَّد)، بدلا من (مُسْوَدَّة)، وهو اسم الفاعل من (اسودَّ).

×استعمالهم الفعل (تَمَّ)، للدلالة على البداية، أو الشروع في الأمر، وهذا أيضا من الأخطاء الشائعة، التي تطالعنا كثيرا في صفحات صحفنا اليومية، والأسبوعية، والأمثلة كثيرة على ذلك، ولا سيَّما في الأقسام المتخصصة في الإعلانات، ومنها(١٦٢):

- وعلى هامش التوقيع تمَّ افتتاح شارع (توندجا) في مادبا(١٦٣).
- تمّ افتتاح الفرع الجديد لتاج مول(١٦٤).
- تمّ فتح باب التسجيل(١٦٥).

والصواب في ذلك استعمال الفعل المبني للمجهول(افتُتِحَ)؛ وذلك أن هنالك مفارقة في المعنى بين الاستعمالين، الأول، والثاني، حيث إن استعمال الفعل(تمَّ)، فهذا يعني انتهاء الغاية الزَّمانية للفعل، أمَّا استعمال الفعل المبني للمجهول(أفتُتِح) فيعني ابتداء الغاية، واستمرارها.

× استعمالهم كلمة (غير) مُعرَّفة بـ (أل) التعريف، والصواب يقتضي عدم تعريفها؛ لأنها مطلقة في التنكير؛ لشدة

إبهامها، وإن عُرِّفت بأل، ولا يدخلها التعريف، إلا إذا

وقعت بين ضدين، كقولك:"مررت بالكريم غيرِ البخيل"،شأنها في ذلك شأن،(مِثل)،و(شبه)(١٦٦).

ومن الأمثلة على ذلك:

- دعوة الهيئتين العامة، والخاصة؛ لحضور الاجتماع الغير عادي(١٦٧).
- ومَثَل المتهم أمام القاضي في حالته الغير الاعتيادية(١٦٨).
- وساقه إلى عالمه الغير معروف(١٦٩).
- وحاسبته على فعله الغير مسؤول(١٧٠).

ب الركاكة في التعبير:

من المؤكد أنه من ليس على دراية بقواعد اللغة سواء في ذلك الإملائية، أو النحوية، أو الصرفية، أو الاستعمالية للألفاظ، والمفردات؛ سيكون تعبيره ركيكا، وضعيفا، وإن كان مالكا للأفكار، والرؤى المعبرة عما يدور في خلجات عقله؛ ذلك أن ترجمة تلك الأفكار والرؤى إلى شيء مُعبِّر النص مثلا بحاجة إلى أسلوب، وطريقة في سبك الألفاظ، وصياغتها؛ كي تتبدى للقارئ واضحة سهلة الفهم، وهذا ما نفتقده كثيرا، في كثير من النصوص، التي نقرأها في صحفنا، والسبب وراء ذلك عائد، إلى الضعف في التعبير عن الأفكار المراد طرحها، وهذا ما يجعلها مدعاة للغموض، والإبهام، ومن ثمَّ صعوبة فهمها من القارئ. والأمثلة على ذلك كثيرة، ولا يمكن حصرها، ومنها:

- وقال رئيس جمعية معتمدي سوق رأس المال:" إنَّ من أهم خطوات ستنفذها الهيئة من هي سحب مشروع قانون الأوراق المالية، وإعادة النظر في مواده"(١٧١).
- ووفقا للأرقام الرسمية الصادرة عن دائرة الإحصاءات العامة، انخفضت مستوردات الأردن من ليبيا بمقدار النصف من ليبيا(١٧٢).
- ... فأصبح المعلم مضطرا إلى الاهتمام بإنهاء المناهج، حتى ولم يفهم الطالب شيئا(١٧٣).
- وأحرز (فيدرز) ألقابا في (١٨) دولة، حتى علما بأنه لا يشارك في دورة استكهولم(١٧٤).
- إنَّ عشرين سنة من العمل في الحقل الإعلامي، أكسبني العديد من المهارات، والخبرات، التي يفرحني مشاركة المتدرِّبين فيها، ونقلها إليكم(١٧٥).

ج استعمال المصطلحات الأجنبية، والعامية أثناء الكتابة:

إنّ المطالع لصحفنا اليومية، والأسبوعية، يلمس هذا الجانب بشكل واضح، ولا سيما في الصفحات المتخصصة في الجانب الإعلاني، والرياضي، وكأن هذه الصفحات بمعزل عن الجريدة نفسها، أو يجوز لمن يكتبون فيها الخروج عن المألوف في اللغة، واستعمال ألفاظ، ومصطلحات سوقية عامية، وأجنبية، لذلك نطرح هنا تساؤلا لا بدَّ من الإجابة عنه، وهو: ما دور المحررين في مثل هذا الأمر؟؟؟ هل يتوقف دورهم فقط على المراجعة السريعة الشكلية للأخبار، والتي بدورها لا تسمن، ولا تغني من جوع دون أدنى اهتمام بسلامة اللغة، وصحتها؟؟؟ أو هل يتوقف دورهم على مراقبة ما يطرح في الجريدة من أخبار، وآراء، وأفكار، حتى لا تخرج على السَّقف المرسوم لها....؟ وأجد نفسي بوصفي باحثا، ومطالعا لصحفنا اليومية، والأسبوعية، أكثر ميلا إلى التساؤل الثاني منه إلى الأول.

والأمثلة على ذلك كثيرة، منها:

أ. الأجنبية:

- فورد فوكس لون سلفر فل أوبشن(١٧٦)، سنتر لوك(١٧٧).
- فيلا(١٧٨) في البنيات قرب مدارس الحصاد.
- منزل ريفي للإيجار في منطقة السامك، فير بليس(١٧٩)، باربكيو بفرش(١٨٠).
- لاب تب(١٨١) نوع (DEL) مواصفات حديثة. وتعمل أمانة عمان من خلال مناطقها على توزيع بروشور(١٨٢) خاص حول تعليمات، وشروط الأضاحي.
- أحلى المسلسلات على شاشة التلفزيون الأردني(١٨٣).
- شقة طابق ثالث، باركينق(١٨٤).

ب العامية:

- ... وما يترتب عليه من كركبة(١٨٥) في إرسال الأطفال، وعودتهم من مدارسهم.
- وقالت... مديرة مركز بيروت للفن: يلي هيدا(١٨٦) بدرِّس فيه.
- نشتري بأعلى الأسعار الأثاث الجديد، والمستعمل، والعفش(١٨٧).
- تجد ذلك في محلات السِّكراب(١٨٨).
- وقلت له: هضا(١٨٩) الأمر فيه صعوبة.

نتائج البحث:

- استشراء ظاهرة الأخطاء اللغوية، التي ترد في صحفنا اليومية، والأسبوعية،

دون استثناء في ذلك.

- عدم اقتصار الأخطاء التي ترد في صحفنا على جانب معين من جوانب اللغة، وإنما هي شاملة لتلك الجوانب جميعها، من نحوية، وصرفية، وإملائية، واستعمالية، ومعجمية.
- ضعف الرقابة اللغوية على ما يكتب في صحفنا.
- عدم الاهتمام بالمستوى اللغوي للصحفيين، والعاملين في ميدان الصحافة.
- عدم الارتقاء بلغة الصحافة بين فترة زمنية، وأخرى، وقد تبين هذا للباحث من خلال قراءته لأعداد من الصحف اليومية، والأسبوعية المختلفة في تواريخ إصداراتها، إلا أن الأخطاء الواردة في تلك الصحف، تكاد تكون متشابهة، ومكررة.
- انحطاط لغة الصحافة إلى دون المستوى المطلوب؛ وذلك لكثرة الألفاظ العامية، والسوقية، والأجنبية، فضلا عن كثرة الأخطاء اللغوية الواردة في تلك الصحف.

التَّوصيات:

وبعد هذا العرض المقتضب لطائفة لا تكاد تذكر، بل يمكن وصفها بأنها عيِّنة من جملة أخطاء كثيرة، متكررة، ترد في صحفنا اليومية، والأسبوعية، أرى أنه أصبح من باب الضرورة المُلحَّة، بذل المزيد من الاهتمام، وإعطاء هذا الجانب شيئا من الرعاية، والاهتمام، من قبل كليات الإعلام في جامعاتنا الموقَّرة، كذلك من قبل المسؤولين في وسائل الإعلام المختلفة، وأقصد بالجانب؛ أي إعداد الصحفيين، ومن يكتبون في الصحف، ومن لهم علاقة بهذا الشأن الإعداد اللازم؛ ليقوموا بعملهم على أكمل وجه، لا سيَّما أن لغتنا العربية قوية على مر العصور والأزمان، وتاريخها شاهد على ذلك، فإن اعتراها في هذه الأيام شيء من الوهن والضعف، فليست هي المسؤولة عن ذلك، فهي لم تتبدل، ولم تتغير، وإنما التبدُّل والتغيُّر، والضعف اعترى الناطقين بها، ورحم الله السكاكيني حينما أشار لذلك بقوله(١٩٠): " لا تلوموا العربية، ولوموا أمة صغرت هممها، وتضاءلت عزائمها، وتهزعت أخلاقها. ليست العربية بمستاهلة أن تلام، وأن تُعاب، فإنها لابست ضعفاء، فلبست كساء ضعف، وعاشرت وضعاء، فارتدت شعار ضعة، وما الضعف، والضعة والله من أخلاقها".

× نبذ الواسطة، والمحسوبية في تعيين هذه الفئة؛ لأن ذلك ينعكس سلبا على المرآة التي تعكس صورة ثقافتنا وحضارتنا، فاللغة هي الجامع المشترك بين جميع العناصر الدالة على ذلك، لا سيما أن معظم العاملين في هذا الجانب الصحافة لا علاقة لهم به، وهم ليسوا من المتخصصين في الصحافة، والإعلام في دراستهم الجامعية، والواقع يثبت ذلك، فهم ليسوا مؤهلين لشغل هذه الوظيفة، وإنما تم تعيينهم بفعل الواسطة، والمحسوبية، ويترتب على ذلك أن يكونوا ضعافا في الجانب اللغوي، الذي تعتمد عليه هذه الوظيفة.

×عقد الدورات، والندوات المتخصصة، وعقد امتحانات للكفاءة اللغوية الدورية للصحفيين، والمراسلين العاملين في باب الصحافة؛ لأنها تعمل على صقل شخصية هذه الفئة، من الناحية اللغوية؛ ليكونوا بعد ذلك قادرين على ممارسة عملهم بالصورة الصحيحة، على أن تشمل هذه الدورات، والامتحانات قواعد النحو، والصرف.

× تدريب الصحفيين على كيفية قراءة النصوص المشكولة، وغير المشكولة، كذلك تدريبهم على الكتابة بلغة سليمة، خالية من الأخطاء.

× لابد من ضبط كل ما يكتب في الصحف ضبطا تاما؛ حتى لا يقع القارئ في الخلط، والاضطراب عند قراءة الخبر.

× تعيين مشرفٍ لغويٍّ في كل صحيفة؛ لضبط الجانب اللغوي فيما ينشر في تلك الصحف، شريطة أن يكون المشرف من المتخصصين البارعين في هذا الجانب.

× قراءة المراد نشره في الجريدة من المشرف اللغوي، قبل نشره بصورته النهائية؛ لتنقيحه، وتصحيح ما فيه من هنات لغوية؛ ليصل إلى القارئ بالصورة التي ينبغي أن يكون عليها.

المصادر والمراجع:

أساسيات في قواعد الخط العربي والإملاء والترقيم: حامد سالم الرواشدة، دار الحامد للنشر والتوزيع، ط١/٢٠١٢.

الأصوليات المعاصرة، أسبابها، ومظاهرها، روجيه جارودي، ص(٢٣).

الترقيم والإملاء الوظيفي: عاطف فضل ورائد عكاشة، مؤسسة عماد الدين للنشر والتوزيع، ط١/٢٠١٠.

التطور اللغوي: مظاهره وعلله وقوانينه: رمضان عبد التواب، مكتبة الخانجي، القاهرة، (د ت ط).

ديوان حافظ ؟إبراهيم: ضبطه وصححه وشرحه ورتبه: أحمد أمين، وأحمد الزين، وإبراهيم الأبياري، دار العودة للصحافة والطباعة والنشر، بيروت لبنان، (د ت ط).

شرح الأشموني على ألفية ابن مالك: أبو الحسن نور الدين علي بن محمد بن عيسى، قدَّم له ووضع هوامشه، حسن حامد، دار الكتب العلمية بيروت، ط١/١٩٩٨.

شرح التسهيل، تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد: جمال الدين محمد بن عبد الله بن عبد الله بن مالك (٦٧٢ هـ)، تحقيق، محمد عبد القادر عطا و طارق فتحي السيد، دار الكتب العلمية بيروت، ط١/٢٠٠١.

شرح المفصل: موفق الدين أبي البقاء يعيش بن علي بن يعيش(٦٤٣ هـ)، منشورات محمد علي بيضون، دار الكتب العلمية، ط١/٢٠٠١.

الصحاح، وتاج العربية: إسماعيل بن حماد الجوهري(٣٥٣هـ)، دار العلم للملايين، بيروت، ط٤/١٩٩٠.

العربية وشاعرها الأكبر، مجموعة النشاشيبي، محمد إسعاف النشاشيبي، مطبعة المعارف، (د ط)، ١٩٢٨.

ـ فن الكتابة والتعبير: عاطف فضل وآخرون، دار المسيرة للنشر والتوزيع، ط١/٢٠١٣.

الكتابة الوظيفية: عبد القادر شريف أبو شريفة، مكتبة الفلاح للنشر والتوزيع، ط٢/١٩٩٨.

اللغة: فندريس، ترجمة عبد الحميد الدواخلي، ومحمد القصاص، مكتبة الأنجلو المصرية، مطبعة لجنة البيان، (دط)، ١٩٥٠.

معجم الأخطاء الشائعة، معجم يعالج الأخطاء اللغوية الشائعة ويبين صوابها مع الشرح: محمد العدناني، مكتبة بيروت لبنان، ط٢/١٩٨٥.

معجم الأخطاء النحوية واللغوية والصرفية الشائعة:خضر أبو العينين، دار أسامة للنشر والتوزيع، ط١/٢٠١١.

المعجم الوجيز: مجمع اللغة العربية، جمهورية مصر العربية، مكتبة دبي للتوزيع،
(د ت ط).

مقدمة في اللسانيات: عاطف فضل محمد، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، ط٢/٢٠١١.

الموسم الثقافي الحادي والعشرون، مجمع اللغة العربية، منشورات مجمع اللغة العربية، ط١/٢٠٠١.

النحو الشافي: محمود حسني مغالسة، مؤسسة الرسالة، ط٣/٢٠٠٢.

النحو المصفى: محمد عيد، مكتبة الشباب،(د ت ط).

ندوة اللغة العربية ووسائل الإعلام، منشورات جامعة البترا، ط١/٢٠٠٠.

الصحف اليومية:

صحيفة الدرب، العدد(٧٥)، ١٤ آب/٢٠١١.

صحيفة الدرب، العدد(٨١)، ٢١ تشرين ثاني/ ٢٠١١.

صحيفة الدّرب، العدد(٨٤)،١ شباط /٢٠١٢.

صحيفة الدّرب، العدد(٩٢)، ٢٠ حزيران/٢٠١٢.

جريدة الدستور، العدد(١٦٠١٠)، ٨ شباط/٢٠١٢.

جريدة الدستور، العدد(١٦٠١١)، ٩ شباط/٢٠١٢.

جريدة الدستور، العدد(١٦٠١٧)، ١٥ شباط/٢٠١٢.

جريدة الرأي، العدد(١٥٠٨٤)، ٨ شباط/ ٢٠١٢.

جريدة الرأي، العدد(١٥٠٨٧)، ١١ شباط/٢٠١٢.
جريدة السبيل، العدد(١٣٩٤)، ٢٠١٠/١٠/٢٥.
جريدة السبيل، العدد(١٨٠٥)،٢٤/كانون أول/٢٠١١.
جريدة السبيل، العدد(١٨٩٣)، ٢٠١٢/١/٢٧.
جريدة العرب اليوم، العدد(٥٠٣٥)، ٢٠/ ٢٠١١/٤.
جريدة العرب اليوم، العدد(٥٠٤٠)، ٢٠١١/٤/٢٥.
جريدة العرب اليوم، العدد(٥٠٤٣)، ٢٠١١/٤/٢٨.
جريدة الغد، العدد(٢٢٥٧)، ٦ تشرين ثاني/٢٠١٠.
جريدة الغد، العدد(٢٦٥٣)، ١٧ كانون أول/٢٠١١.
جريدة الممتاز، العدد(٥٥١)، ٢٠١٢/١/٢١.
جريدة الممتاز، العدد(٥٥٢)، ٢٠١٢/١/٢٨.
جريدة الأنباط، العدد(١٩٧٢)، ٢٤ تشرين أول/٢٠١٠.
جريدة الأنباط، العدد(١٩٧٣)، ٢٥ تشرين أول/ ٢٠١٠.
جريدة الوسيط، العدد(٥٩١)، ٢٠١٠/١٢/٢٥.
جريدة الوسيط، العدد(٦٠٥)، ٢٠١١/٤/٢.
جريدة الوسيط، العدد(٦٤٨)، ٢٠١٢/١/٢٨.

الهوامش

١) انظر ندوة اللغة العربية ووسائل الإعلام، منشورات جامعة البترا، ط١/٢٠٠٠، ص(١٣١).

٢) جريدة الرأي العدد(١٥٠٨٤)، ٨ شباط، ٢٠١٢،ج(٢٢/٢)، انظر العدد نفسه ج (٢٣/٢، ٢٥، ٢٩). انظر الرأي العدد(١٥٠٨٧)، ١١شباط، ج (١٩/٢، ٢٢، ٣٠).

٣) جريدة الدرب العدد(١٦٠١١)، ٩ شباط، ٢٠١٢، ج(٥/٣)، انظر العدد نفسه ج(٣/٧، ٢/٢٤، ٢/٢٩).

٤) جريدة الدستور العدد(١٦٠١١)، ٩ شباط، ٢٠١٢، ج(٥/٣)، انظر العدد نفسه ج(٣/٧، ٢/٢٤، ٢/٢٩).

٥) جريدة الرأي العدد(١٥٠٨٤)، ٨ شباط، ٢٠١٢،ج(٢٢/٢)، انظر العدد نفسه ج (٢٣/٢، ٢٥، ٢٩). انظر الرأي العدد(١٥٠٨٧)، ١١شباط، ج (١٩/٢، ٢٢، ٣٠).

٦) جريدة الرأي العدد(١٥٠٨٤)، ٨ شباط، ٢٠١٢،ج(٢٢/٢)، انظر العدد نفسه ج (٢٣/٢، ٢٥، ٢٩). انظر الرأي العدد(١٥٠٨٧)، ١١شباط، ج (١٩/٢، ٢٢، ٣٠).

٧) جريدة الغد، العدد (٢٦٥٣)، ١٧/ كانون أول/٢٠١١، ص (٩)، انظر العدد نفسه ص (١، ٢، ٣، ٤، ٦، ٧، ٨، ١١، ١٣، ١٤، ٢٠)، انظر الصحيفة نفسها العدد (٢٢٥٧)، ٦/ تشرين ثاني/ ٢٠١٠، ص (١، ٢، ٦، ١١، ٢٨).

٨) جريدة الوسيط، العدد (٦٤٨)، ص (٢٢)، انظر العدد نفسه، ص (٩، ١٠، ١٣، ١٥، ٢٠، ٢٢، ٥١،٥٣).

٩) جريدة الوسيط، العدد (٦٤٨)، ص (٢٢)، انظر العدد نفسه، ص (٩، ١٠، ١٣، ١٥، ٢٠، ٢٢، ٥١،٥٣).

١٠) جريدة الأنباط، العدد (١٩٧٢)، ٢٤ تشرين أول ٢٠١٠، ص (١٠)، انظر العدد نفسه، ص(٢، ٣، ٤، ٨، ٩، ١٥، ١٩، ٢٢).

١١) جريدة الغد، العدد(٢٢٥٧)، تشرين الثاني/٢٠١٠، ص٦٣، انظر العدد نفسه، ص(٢١، ٢٨)، انظر الجريد نفسها، العدد(٢٦٥٣)، ١٧ كانون أول/ ٢٠١١، ص(١٩،١٧،٤، ٣، ٢٢).

١٢) جريدة الدستور العدد(١٦٠١١)، ٩ شباط، ٢٠١٢، ج(٥/٣)، انظر العدد نفسه ج(٣/٧، ٢/٢٤، ٢/٢٩).

١٣) جريدة الوسيط، العدد (٦٤٨)، ص (٢٢)، انظر العدد نفسه، ص (٩، ١٠، ١٣، ١٥، ٢٠، ٢٢، ٥١،٥٣).

١٤) جريدة الدستور العدد(١٦٠١١)، ٩ شباط، ٢٠١٢، ج(٥/٣)، انظر العدد نفسه ج(٣/٧/٢، ٢٤/٢، ٢٩/٢).

١٥) صحيفة الدرب، العدد (٩٢)، الأربعاء، ٢٠ حزيران/ ٢٠١٢، ص (٥)، انظر العدد نفسه ص (١، ٣، ٤، ٥، ٨، ١١، ٢٠، ٢٤)

١٦) صحيفة الدرب، العدد (٩٢)، الأربعاء، ٢٠ حزيران/ ٢٠١٢، ص (٥)، انظر العدد نفسه ص (١، ٣، ٤، ٥، ٨، ١١، ٢٠، ٢٤)

١٧) صحيفة الدرب، العدد (٩٢)، الأربعاء، ٢٠ حزيران/ ٢٠١٢، ص (٥)، انظر العدد نفسه ص (١، ٣، ٤، ٥، ٨، ١١، ٢٠، ٢٤)

١٨) جريدة الدستور العدد(١٦٠١١)، ٩ شباط، ٢٠١٢، ج(٥/٣)، انظر العدد نفسه ج(٣/٧/٢، ٢٤/٢، ٢٩/٢).

١٩) جريدة الوسيط، العدد (٦٤٨)، ص (٢٢)، انظر العدد نفسه، ص (٩، ١٠، ١٣، ١٥، ٢٠، ٢٢، ٥١،٥٣).

٢٠) جريدة الغد، العدد(٢٢٥٧)، تشرين الثاني/٢٠١٠، ص٦٣، انظر العدد نفسه، ص(٢١، ٢٨)، انظر الجريد نفسها، العدد(٢٦٥٣)، ١٧ كانون أول/ ٢٠١١، ص(١٩،١٧،٤،٣، ٢٢).

٢١) جريدة الدستور العدد(١٦٠١١)، ٩ شباط، ٢٠١٢، ج(٥/٣)، انظر العدد نفسه ج(٣/٧/٢، ٢٤/٢، ٢٩/٢).

٢٢) جريدة الرأي العدد(١٥٠٨٤)، ٨ شباط، ٢٠١٢،ج(٢٢/٢)، انظر العدد نفسه ج (٢٣/٢، ٢٥، ٢٩). انظر الرأي العدد(١٥٠٨٧)، ١١شباط، ج (١٩/٢، ٢٢، ٣٠).

٢٣) جريدة الغد، العدد(٢٢٥٧)، تشرين الثاني/٢٠١٠، ص٦٣، انظر العدد نفسه، ص(٢١، ٢٨)، انظر الجريد نفسها، العدد(٢٦٥٣)، ١٧ كانون أول/ ٢٠١١، ص(١٩،١٧،٤،٣، ٢٢).

٢٤) جريدة الدستور العدد(١٦٠١١)، ٩ شباط، ٢٠١٢، ج(٥/٣)، انظر العدد نفسه ج(٣/٧/٢، ٢٤/٢، ٢٩/٢).

٢٥) صحيفة الدرب، العدد (٩٢)، الأربعاء، ٢٠ حزيران/ ٢٠١٢، ص (٥)، انظر العدد نفسه ص (١، ٣، ٤، ٥، ٨، ١١، ٢٠، ٢٤)

٢٦) جريدة الرأي، العدد(٢٢٥٧)، تشرين الثاني/٢٠١٠، ص٦٣، انظر العدد نفسه، ص(٢١، ٢٨)، انظر الجريد نفسها، العدد(٢٦٥٣)، ١٧ كانون أول/ ٢٠١١، ص(١٩،١٧،٤،٣، ٢٢).

٢٧) انظر جريدة الغد، العدد(٢٢٥٧)، ٦ تشرين ثاني/٢٠١٠، ص(٢٣أ).

٢٨) جريدة الدستور، العدد(٢٢٥٧)، تشرين الثاني/٢٠١٠، ص٦٣، انظر العدد نفسه، ص(٢١، ٢٨)، انظر الجريد نفسها، العدد(٢٦٥٣)، ١٧ كانون أول/ ٢٠١١، ص(١٩،١٧،٤،٣، ٢٢).

٢٩) انظر جريدة الغد، العدد(٢٢٥٧)، ٦ تشرين ثاني/٢٠١٠، ص(٢٣أ).

٣٠) جريدة الدرب، العدد(٢٢٥٧)، تشرين الثاني/٢٠١٠، ص٦٣، انظر العدد نفسه، ص(٢١، ٢٨)، انظر الجريد نفسها، العدد(٢٦٥٣)، ١٧ كانون أول/ ٢٠١١، ص(١٩،١٧،٤،٣، ٢٢).

٣١) صحيفة الدرب، العدد (٩٢)، الأربعاء، ٢٠ حزيران/ ٢٠١٢، ص (٥)، انظر العدد نفسه ص (١، ٣، ٤، ٥، ٨، ١١، ٢٠، ٢٤)

٣٢) صحيفة الأنباط، العدد (٩٢)، الأربعاء، ٢٠ حزيران/ ٢٠١٢، ص (٥)، انظر العدد نفسه ص (١، ٣، ٤، ٥، ٨، ١١، ٢٠، ٢٤)

٣٣) انظر جريدة الغد، العدد(٢٢٥٧)، ٦ تشرين ثاني/٢٠١٠، ص(٢٣أ).

٣٤) صحيفة الدرب، العدد (٩٢)، الأربعاء، ٢٠ حزيران/ ٢٠١٢، ص (٥)، انظر العدد نفسه ص (١، ٣، ٤، ٥، ٨، ١١، ٢٠، ٢٤)

٣٥) صحيفة الدستور، العدد (٩٢)، الأربعاء، ٢٠ حزيران/ ٢٠١٢، ص (٥)، انظر العدد نفسه ص (١، ٣، ٤، ٥، ٨، ١١، ٢٠، ٢٤)

٣٦) صحيفة الممتاز، العدد (٩٢)، الأربعاء، ٢٠ حزيران/ ٢٠١٢، ص (٥)، انظر العدد نفسه ص (١، ٣، ٤، ٥، ٨، ١١، ٢٠، ٢٤)

٣٧) صحيفة العرب اليوم، العدد (٩٢)، الأربعاء، ٢٠ حزيران/ ٢٠١٢، ص (٥)، انظر العدد نفسه ص (١، ٣، ٤، ٥، ٨، ١١، ٢٠، ٢٤)

٣٨) صحيفة السبيل، العدد (٩٢)، الأربعاء، ٢٠ حزيران/ ٢٠١٢، ص (٥)، انظر العدد نفسه ص (١، ٣، ٤، ٥، ٨، ١١، ٢٠، ٢٤)

٣٩) صحيفة الدرب، العدد (٩٢)، الأربعاء، ٢٠ حزيران/ ٢٠١٢، ص (٥)، انظر العدد نفسه ص (١، ٣، ٤، ٥، ٨، ١١، ٢٠، ٢٤)

٤٠) صحيفة الرأي، العدد (٩٢)، الأربعاء، ٢٠ حزيران/ ٢٠١٢، ص (٥)، انظر العدد نفسه ص (١، ٣، ٤، ٥، ٨، ١١، ٢٠، ٢٤)

٤١) صحيفة الممتاز، العدد (٩٢)، الأربعاء، ٢٠ حزيران/ ٢٠١٢، ص (٥)، انظر العدد نفسه ص (١، ٣، ٤، ٥، ٨، ١١، ٢٠، ٢٤)

٤٢) صحيفة الدرب، العدد (٩٢)، الأربعاء، ٢٠ حزيران/ ٢٠١٢، ص (٥)، انظر العدد نفسه ص (١، ٣، ٤، ٥، ٨، ١١، ٢٠، ٢٤)

٤٣) صحيفة الغد، العدد (٩٢)، الأربعاء، ٢٠ حزيران/ ٢٠١٢، ص (٥)، انظر العدد نفسه ص (١، ٣، ٤، ٥، ٨، ١١، ٢٠، ٢٤)

٤٤) صحيفة الأنباط، العدد (٩٢)، الأربعاء، ٢٠ حزيران/ ٢٠١٢، ص (٥)، انظر العدد نفسه ص (١، ٣، ٤، ٥، ٨، ١١، ٢٠، ٢٤)

٤٥) صحيفة السبيل، العدد (٩٢)، الأربعاء، ٢٠ حزيران/ ٢٠١٢، ص (٥)، انظر العدد نفسه ص (١، ٣، ٤، ٥، ٨، ١١، ٢٠، ٢٤)

٤٦) صحيفة الدرب، العدد (٩٢)، الأربعاء، ٢٠ حزيران/ ٢٠١٢، ص (٥)، انظر العدد نفسه ص (١، ٣، ٤، ٥، ٨، ١١، ٢٠، ٢٤)

٤٧) صحيفة الدستور، العدد (٩٢)، الأربعاء، ٢٠ حزيران/ ٢٠١٢، ص (٥)، انظر العدد نفسه ص (١، ٣، ٤، ٥، ٨، ١١، ٢٠، ٢٤)

٤٨) انظر ندوة اللغة العربية ووسائل الإعلام، منشورات جامعة البترا، ط١/ ٢٠٠٠، ص(١٣١).

٤٩) جريدة الرأي العدد(١٥٠٨٤)، ٨ شباط، ٢٠١٢،ج(٢٢/٢)، انظر العدد نفسه ج (٢٣/٢، ٢٥، ٢٩). انظر الرأي العدد(١٥٠٨٧)، ١١شباط، ج (١٩/٢، ٢٢، ٣٠).

٥٠) جريدة الدستور العدد(١٦٠١١)، ٩ شباط، ٢٠١٢، ج(٥/٣)، انظر العدد نفسه ج(٣/٧، ٢/٢٤، ٢٩/٢).

٥١) جريدة العرب اليوم العدد (٥٠٣٥)، ٢٠/٤/٢٠١١، ج(٢١/٢)، انظر العدد نفسه، ج(٢/ ٣٣، ٣٥،٣٤، ٤٠).

٥٢) جريدة الغد، العدد (٢٦٥٣)، ١٧/ كانون أول/٢٠١١، ص (٩)، انظر العدد نفسه ص (١، ٢، ٣، ٤، ٦، ٧، ٨، ١١، ١٣، ١٤، ٢٠)، انظر الصحيفة نفسها العدد (٢٢٥٧)، ٦/ تشرين ثاني/ ٢٠١٠، ص (١، ٢، ٦، ١١، ٢٨).

٥٣) صحيفة الدرب، العدد (٩٢)، الأربعاء، ٢٠ حزيران/ ٢٠١٢، ص (٥)، انظر العدد نفسه ص (١، ٣، ٤، ٥، ٨، ١١، ٢٠، ٢٤)

٥٤) جريدة الوسيط، العدد (٦٤٨)، ص (٢٢)، انظر العدد نفسه، ص (٩، ١٠، ١٣، ١٥، ٢٠، ٢٢، ٥١،٥٣).

٥٥) جريدة الأنباط، العدد (١٩٧٢)، ٢٤ تشرين أول ٢٠١٠، ص (١٠)، انظر العدد نفسه، ص(٢، ٣، ٤، ٨، ٩، ١٥، ١٩، ٢٢).

٥٦) جريدة السبيل، العدد(١٣٩٤)،٢٥/١٠/٢٠١٠، ج(٢٢/٣)، انظر العدد نفسه، ج(١/٢،١٢،٩،٧،٦،٣،٢،٣/١٦،٢٣،٢٧).

٥٧) الجريدة نفسها، العدد (١٨٩٣)، ٢٧/ ١/ ٢٠١٢، ج(١/ ٢)، انظر العدد نفسه، ج(١/٢، ٤، ٧، ١٤).

٥٨) جريدة العرب اليوم، العدد (٥٠٣٥)، ٢٠/ ٤/٢٠١١، ج(٢/ ٢٥)، انظر العدد نفسه، ج(٢/٢٤، ٢٥، ٢٨، ٣٣، ٣٨، ٣٩).

٥٩) جريدة الدستور الأردنية، العدد (١٦٠١١)،٩ شباط/٢٠١٢،ج(٣/٤)،انظر العدد نفسه،ج(٢/٤،٣١،٣٥،٢٥،٣٠/٢٣،٣، ٣٢)،

٦٠) جريدة الغد، العدد (٢٢٥٧)، ٦ تشرين ثاني/٢٠١٠، ص (٢١)، انظر العدد نفسه، ص(٢٢، ٢٥، ٣٥).

٦١) جريدة الوسيط، العدد (٦٤٨)، ٢٨/١/٢٠١٢، ص (٩٠)، انظر العدد نفسه، ص (٤، ١١، ١٦، ٤٣، ٨٧، ٨٨).

٦٢) جريدة الرأي العدد (١٥٠٨٧)، ١١شباط/٢٠١٢،ج(١٩/٢)، انظر العدد نفسه ج(٢/ ٢٠، ٣٦، ١١/٤، ١٦، ٣٢).

٦٣) جريدة الدستور الأردنية، العدد (١٦٠١١)، ٩ شباط/٢٠١٢، ج(٢/ ٢٤)، انظر العدد نفسه (٢/١، ٢٤/٢، ٣/ ٢، ٨، ٤/ ٢)، انظر الجريدة نفسها، العدد (١٦٠١٠، ٨شباط ٢٠١٢، ج(٢٦/٢، ٢٧، ٣٠، ٣٢، ٣٨).

٦٤) جريدة العرب اليوم، العدد (٥٠٣٥)، ٢٠/٤/ ٢٠١١، ج(٢/ ٢١)، انظر العدد نفسه، ج(٩/١، ١١،١٧).

٦٥) انظر في ذلك جريدة الرأي العدد (١٥٠٨٤)، ٨ شباط/٢٠١٢، ج(١٥/١، ١٩، ٢٥، ٢/ ٢١، ٢٢، ٢٣، ٢٦، ٢٨)، وانظر جريدة الغد، العدد (٢٦٥٣)، ١٧ كانون أول/٢٠١١، ص(٦، ٧، ٨)، وانظر الجريدة نفسها، العدد (٢٢٥٧)، ٦ تشرين ثاني/٢٠١٠، ص(٧، ٩، ١٠، ٢٧)، انظر صحيفة الدرب، العدد (٨٤)، ١ شباط/٢٠١٢، ص(١، ٣، ٤، ٥، ٦، ٧، ٨، ٩، ١٠) انظر جريدة الممتاز، العدد (٥٥٢)، ص (٣، ٥، ٦، ١١، ١٤، ٣٣، ٤٦، ٧٣).

٦٦) انظر النحو المصفى: محمد عيد، مكتبة الشباب، (دت ط)، (٢٩٩-٣٠٢)، النحو الشافي: محمود حسني مغالسة، مؤسسة الرسالة،ط٣/٢٠٠٢، ص(٣٢١-٢٣٥).

٦٧) جريدة الغد، العدد(٢٢٥٧)، تشرين الثاني/٢٠١٠، ص٦٣، انظر العدد نفسه، ص(٢١، ٢٨)، انظر الجريد نفسها، العدد(٢٦٥٣)، ١٧ كانون أول/ ٢٠١١، ص(١٩،١٧،٤،٣، ٢٢).

٦٨) جريدة الرأي، العدد(١٥٠٨٧)، ١١ شباط/٢٠١٢، ج(٢٠/٢)، انظر العدد نفسه، ج(٣٥/٢، ٣٦، ١٤/٣، ١٨، ٢١، ٤/ ٣، ١١).

٦٩) الجريدة نفسها، العدد(١٥٠٨٤)، ٨ شباط/٢٠١٢، ج(٢٨/٢)، انظر العدد نفسه، ج(١/٣، ٥، ٢،٨/٢٤، ١٩/٤، ١١، ٢١).

٧٠) جريدة الدستور، العدد(١٦٠١١)، ٩ شباط/٢٠١٢، ج(٢٥/٢)، انظر العدد نفسه،ج(١/ ١، ٣، ٥، ٢٣/٢، ٢٤، ٢٥، ٤/٤، ٥).

٧١) جريدة السبيل العدد(١٣٩٤)، ٢٥/١٠/٢٠١٠،ج(١/١٠، ١/٢، ١٤، ٢٠، ٢٦/٣).

٧٢) انظر في ذلك انظر جريدة السبيل، العدد (١٨٠٥)، ٢٤ كانون أول/٢٠١١، ص(٢، ٣، ٥، ٧، ١٤)، انظر جريدة الممتاز، العدد(٥٥٢)، ٢٨/١/٢٠١٢، ص(٢، ٣، ٥، ٨، ١٠، ١٤، ٢٥)، انظر جريدة الوسيط العدد(٦٤٨)، ٢٨/١/٢٠١٢، ص(٧، ٨، ١٣، ١٧، ٢٢، ٣١)، انظر صحيفة الدرب، العدد(٩٢)،حزيران/٢٠١٢، ص(١، ٣، ١٦، ١٧، ١٩، ٢٠)، انظر جريدة الأنباط، العدد(١٩٧٢)، تشرين أول/٢٠١٠، ص(٢، ٦، ٨، ١٠، ١٥، ١٩)، انظر جريدة العرب اليوم، العدد(٥٠٣٥)، ٢٠/٤/٢٠١١، ج(٢/٢٥، ٢٨، ٣٨، ٣٩، ٤٠، ٤٢).

٧٣) الترقيم والإملاء الوظيفي:عاطف فضل، ورائد عكاشة، مؤسسة عماد الدين للنشر والتوزيع، ط١/٢٠١٠،ص(٤٠)، أساسيات في قواعد الخط العربي والإملاء والترقيم: حامد سالم الرواشدة، دار الحامد للنشر والتوزيع، ط١/٢٠١٢، ص(٩٥.٩١).

٧٤) انظر في ذلك جريدة الغد، العدد(٢٦٥٣)، ١٧، كانون أول/٢٠١١، ص(٥، ٦)، جريدة الدستور الأردنية، العدد(١٦٠١١)، ٩ شباط/٢٠١٢،ج(٣/٤، ٦، ٨)، جريدة الوسيط، العدد (٦٤٨)، ٢٨/١/٢٠١٢، ص (١، ٢٥، ٥١، ٩٢).

٧٥) انظر جريدة الرأي، العدد (١٥٠٨٤)، ٨، شباط/٢٠١٢،ج(٢٣/٢)، جريدة الدستور، العدد(١٦٠١١)،٩ شباط/٢٠١٢، ج(٣،٦/٤)، جريدة السبيل، العدد(١٨٠٥)، ٢٤، كانون أول/٢٠١١، ج(١/٣، ٥، ٩).

٧٦) انظر صحيفة الدرب، العدد(٩٢)، ٢٠حزيران/٢٠١٢، ص(٣، ٥، ٦، جريدة الأنباط، العدد(١٩٧٢)، ٢٤ تشرين أول/٢٠١٠، ص(١، ٥، ٧، ٢١)، جريدة السبيل،العدد (١٣٩٤)، ٢٥/١٠/٢٠١٠، ص(١، ٩، ١٤)، جريدة العرب اليوم، العدد(٥٠٣٥)، ٢٠/٤/٢٠١١، ج(٢/٢٤، ٣٧، ٣٩، ٤١)، جريدة الدستور، العدد(١٦٠١١)، ٩ شباط/٢٠١٢، ج(٢/٢٥، ٣١)، جريدة الرأي، العدد(١٥٠٨٧)، ١١ شباط/٢٠١٢، ج(٢/٢٠، ١/٤، ١٢، ١٥). جريدة الغد، العدد(٢٦٥٣)، ١٧ كانون أول/٢٠١١، ص(١٦، ٢٨، ٢١).

٧٧) انظر صحيفة الدرب، العدد(٩٢)، ٢٠، حزيران/٢٠١٢، ص(١٥، ١٧)، انظر الصحيفة نفسها، العدد(٨٤)، شباط/ ٢٠١٢، ص(٨، ١١، ١٥)، جريدة السبيل، العدد(١٣٩٤)،٢٥/١٠/٢٠١٠، ج(١/٩، ٢١).جريدة العرب اليوم، العدد(٥٠٣٥)، ٢٠/٤/٢٠١١،ج(٢/ ٣٩، ٤٠).

٧٨) انظر جريدة الغد، العدد(٢٦٥٣)، ١٧ كانون أول/٢٠١١، ص(١٣، ١٦، ١٩، ٢١، ٢٤)، جريدة الرأي، العدد(١٥٠٨٧)، ١١ شباط/٢٠١٢،ج(٢/٢٠، ٣٥، ٣٩). انظر الجريدة نفسها، العدد(١٥٠٨٤)، ٨ شباط/٢٠١٢، ج(٢/٢٢، ٢٥)، جريدة العرب اليوم، العدد(٥٠٣٥)، ٢٠/٤/٢٠١١،ج(٢/ ٢٣، ٢٤).

٧٩) انظر جريدة الوسيط، العدد(٦٤٨)، ٢٨/١/٢٠١٢، ص(٢، ٨، ١٢، ١٨، ٣٠، ٨٠)، صحيفة الدرب الأردنية، العدد(٩٢)، ٢٠، حزيران/٢٠١٢، ص(١، ٣، ٤، ٨، ١٢، ١٤)، جريدة الأنباط، العدد(١٩٧٢)، ٢٤، تشرين أول/٢٠١٠، ص(١، ٢، ٣، ٥، ٨، ٩)، انظر جريدة السبيل، العدد(١٨٩٣)، ٢٧/١/٢٠١٢، ج(١/٢، ٣، ٤).

٨٠) انظر صحيفة الدرب الأردنية، العدد(٨١)، ٢١، تشرين ثاني/٢٠١١، ص(١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦، ٧، ٨)، جريدة الغد، العدد(٢٢٥٧)،٦ تشرين ثاني/٢٠١٠، ص(١١،٩،٨،٥،٣،٢)،جريدة الرأي،العدد(١٥٠٨٤)،٨ شباط/٢٠١٢،ج(٢/٢٣،٢٢،٢١).

٨١) انظر جريدة الرأي العدد(١٥٠٨٧)، ١١، شباط/٢٠١٢، ج(٢/٢٠، ٢٩، ٣٢)، جريدة السبيل، العدد(١٣٩٤)، ٢٥/١٠/٢٠١٠، ج(٣/ ٢٧، ٢٩)، جريدة الدستور، العدد(١٦١٠)، ٨ شباط / ٢٠١٢، ج(١/ ٢٦، ٢٩، ٣١).

٨٢) انظر جريدة الغد، العدد (٢٦٥٣)، ١٧، كانون أول، ٢٠١١، ص(٣، ٩، ١٣، ١٨)، الجريدة نفسها، العدد(٢٢٥٧)، ٦، تشرين ثاني/٢٠١٠، ص(٤، ١١، ١٤)، جريدة الرأي، العدد(١٥٠٨٧)، ١١ شباط/٢٠١٢،ج(١٩/٢)، الجريدة نفسها، العدد(١٥٨٤)، ٨ شباط/٢٠١٢، ج(٢١/٢، ٤٠، ٤٢)، جريدة الدستور، العدد(١٦٠١١)، ٩ شباط/٢٠١٢، ج(٢٣/٢، ٢٥)، جريدة العرب اليوم، العدد(٥٠٣٥)، ٢٠/٤/٢٠١٢، ج(٢/ ٢١، ٢٣)، الجريدة نفسها، العدد(٥٠٤٠)، ٢٥/٤/٢٠١٢، ج(١/٢، ٣، ٥، ٧، ١٠، ١١)، جريدة الأنباط، العدد(١٩٧٢)، ٢٤ تشرين أول/٢٠١٠، ص(١، ٢، ٥، ١٠)، جريدة السبيل، العدد(١٣٩٤)، ٢٥/١٠/٢٠١٠، ج(١/١، ٧، ١/٢، ٢٢/٣، ٢٣، ٢٧).

٨٣) انظر جريدة الوسيط، العدد(٦٤٨)، ٢٨/١/٢٠١٢، ص(٢، ٤، ٦، ١٢، ١٣، ٢٨)، الجريدة نفسها، العدد(٥٩١)، ٢٥ /١٢/٢٠١٠، ص(١، ٣، ٤،

٦، ٢٢، ٣٥، ٧٢)، صحيفة الدرب، العدد(٩٢)، ٢٠ حزيران/٢٠١٢، ص(٣، ٤، ٩، ١١)، جريدة الأنباط، العدد(١٩٧٢)، ٢٤ تشرين أول/٢٠١٠، ص(١، ٢، ٥، ٧، ٨)، جريدة السبيل، العدد(١٣٩٤)، ٢٥/١٠/٢٠١٠، ج(١/١، ٧، ٨، ٩، ٣/ ٢٢، ٢٣، ٢٤) الجريدة نفسها، العدد(١٨٩٣)، ٢٧/١/٢٠١٢، ج(١/ ٣، ١٦) جريدة العرب اليوم، العدد(٥٠٣٥)، ٢٠/٤/٢٠١١، ج(٢/٢١، ٢٣، ٣١، ٤١)، جريدة الدستور، العدد(١٦٠١١)، ٩ شباط/٢٠١٢، ج(٢/٢٣، ٢٥، ٢٧)، جريدة الرأي، العدد(١٥٠٨٤)، ٨ شباط/٢٠١٢، ج(١/٣، ٥، ٩، ١١/٢/٢١، ٢٤)، الجريدة نفسها، العدد(١٥٠٨٧)، ١١ شباط/٢٠١٢، ج(١/ ٣، ٥، ٩، ١٤/٢/١٩، ٢١/٤/١، ٧).

٨٤) انظر في ذلك الترقيم والإملاء الوظيفي: عاطف فضل، ص(٢٩).

٨٥) جريدة الغد، العدد(٢٢٥٧)، ٦ تشرين ثاني/٢٠١٠، ص(٢٧أ). انظر الجريدة نفسها، العدد نفسه، ص(١٦أ، ١٨أ).

٨٦) المصدر نفسه، ص(٢٦أ).

٨٧) جريدة الرأي، العدد(١٥٠٨٧)،١١ شباط/٢٠١٢، ج(٢/٣٥)، انظر الجريدة نفسها، العدد نفسه، ج(٢/٢٠، ٣٠، ٣٥، ٤٠، ٥/٣، ٨، ١٨).

٨٨) المصدر نفسه، ج(٢/٣٥).

٨٩)انظر المصدر نفسه، العدد(١٥٠٨٤)، ٨ شباط/٢٠١٢، ج(٢/٢٨)، انظر الجريدة نفسها، العدد نفسه ج(٢/٢٢، ٣٥، ٣٧، ٤٥).

٩٠) جريدة السبيل، العدد(١٨٩٣)، ٢٠١٢/١/١٧،ج(١/٤). انظر الجريدة نفسها، العدد نفسه ج(١/٥، ٦، ٩).

٩١) المصدر نفسه، ج(١/٧).

٩٢) انظر في ذلك جريدة الدستور، العدد(١٦٠١١)، ٩ شباط/٢٠١٢، ج(٢/٢٤، ٢٥، ٢٧، ٢٨، ٣/٢، ٧، ٤/١، ١٢)، جريدة العرب اليوم، العدد (٥٠٣٥)، ٢٠/٤/٢٠١١، ج(٢/٢٢، ٣٣، ٣٩)، جريدة الأنباط، العدد(١٩٧٢)، ٢٤، تشرين أول/٢٠١٠، ص(٤، ٥، ١٣، ١٥)، صحيفة الدرب، العدد(٩٢)، ٢٠ حزيران/٢٠١٢، ص(١، ٣، ٤، ٧، ٨، ١٥، ١٦، ١٨، ٢٤)، جريدة الوسيط، العدد(٦٤٨)، ٢٨/١/٢٠١٢، ص(٨، ١٢، ١٨، ٢١، ٢٨، ٦٧، ٧٦).

٩٣) انظر جريدة الرأي، العدد(١٥٠٨٧)، ١١، شباط/٢٠١٢، ج(٢/١٩، ٢٠، ٣٦، ٤/٢) انظر الجريدة نفسها، العدد(١٥٠٨٤)، ٨ شباط/٢٠١٢، ج(١/ ٣، ٤، ٧، ١١، ٢/١٩، ٢٢، ٢٣، ٢٤، ٢٦، ٣٥، ٣/ ٣، ٥، ٨)، جريدة الدستور، العدد(١٦٠١١)،٩ شباط/٢٠١٢، ج(٣/١، ٢/٤، ٢٤، ٢٩، ٥،٢/٣)، انظر الجريدة نفسها، العدد(١٦٠١٠)، ٨ شباط/٢٠١٢، ج(٢/٢٥، ٦٢، ٢٩، ٣٥، ٣٨، ٤١)، انظر جريدة العرب اليوم، العدد(٥٠٣٥)، ٢٠/٤/٢٠١١، ج(٢/٢١، ٢٢، ٢٣، ٢٥)، انظر الجريدة نفسها، العدد(٥٠٤٣)، ٢٨/٤/٢٠١٢، ج(١/٢، ٤، ٥، ٧، ٩، ١٤، ٢٢)، انظر جريدة السبيل، العدد(١٨٩٣)، ٢٧/١/٢٠١٢، ج(١/٤،٢ ، ٦، ٧، ١٦، ١٩)، انظر الجريدة نفسها، العدد(١٨٠٥)، ٢٤، كانون أول/٢٠١١، ج(٣/١، ٤، ٧، ٩، ١٤، ٢/ ٣، ٤، ١٥، ٢٢). انظر الجريدة نفسها، العدد(١٣٩٤)، ٢٥/١٠/٢٠١٠، ج(١/١، ٢، ٣، ٥، ٦، ٩، ١٠، ١٤/٢، ١٥، ٢٢/٣، ٢٣، ٢٤)، انظر جريدة الأنباط، العدد(١٩٧٢)، ٢٤، تشرين أول/٢٠١٠، ص(١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٨، ٩، ١١،١٥)، انظر الجريدة نفسها، العدد(١٩٧٣)، ٢٥، تشرين أول/٢٠١٠، ص(١، ٢، ٣، ٥، ٦، ٧، ٩، ١٠، ١٢، ١٣، ١٤، ١٥). انظر صحيفة الدرب، العدد(٩٢)، ٢٠ حزيران/٢٠١٢، ص(٣، ٧، ٩، ١٦، ١٩، ٢٠، ٢١، ٢٢، ٢٥)، انظر جريدة الوسيط، العدد(٦٤٨)، ٢٨ /٢٠١٢/١، ص(٢، ٣، ٤، ٥، ٧، ٨، ١١، ١٣، ١٤، ١٦، ٢١، ٢٣، ٢٨).

٩٤) انظر جريدة الغد، العدد(٢٢٥٧)، ٦ تشرين ثاني/٢٠١٠، ص(٢٣أ)، انظر الجريدة نفسها، العدد نفسه، ص(٨أ، ١٢أ، ٢١أ، ٢٢أ، ٢٣أ، ٢٧أ).

٩٥) المصدر نفسه، العدد(٢٦٥٣)، ١٧ كانون أول/٢٠١١، ص(١٨أ)

٩٦) المصدر نفسه، ص(١٨أ).

٩٧) المصدر نفسه، ص(٤أ).

٩٨) انظر جريدة الغد، العدد(٢٢٥٧)، ٦ تشرين ثاني/٢٠١٠، ص(٢٣أ).

٩٩) المصدر نفسه، ص(٢٢أ).

١٠٠) المصدر نفسه، ص(٢٢أ).

١٠١) المصدر نفسه، ص(٢٧أ).

١٠٢) انظر جريدة الرأي، العدد(١٥٠٨٧)، ١١، شباط/٢٠١٢، ج(٢/١٩، ٢٠، ٣٦، ٤/٢) انظر الجريدة نفسها، العدد(١٥٠٨٤)، ٨، شباط/٢٠١٢،

ج(١/ ٣، ٤، ٧، ١١، ١٩/٢، ٢٢، ٢٣، ٢٤، ٢٦، ٣٥، ٣/ ٣، ٥، ٨)، جريدة الدستور، العدد(١٦٠١١)،٩ شباط/٢٠١٢، ج(١/٣، ٢/٤، ٢٤، ٢٩، ٥،٢/٣)، انظر الجريدة نفسها، العدد(١٦٠١٠)، ٨ شباط/٢٠١٢، ج(٢٥/٢، ٦٢، ٢٩، ٣٥، ٣٨، ٤١)، انظر جريدة العرب اليوم، العدد(٥٠٣٥)، ٢٠/٤/٢٠١١، ج(٢١/٢، ٢٢، ٢٣، ٢٥)، انظر الجريدة نفسها، العدد(٥٠٤٣)، ٢٨/٤/٢٠١٢، ج(٢/١، ٤، ٥، ٧، ٩، ١٤، ٢٢)، انظر جريدة السبيل، العدد(١٨٩٣)، ٢٧/١/٢٠١٢، ج(٢/١، ٤ ، ٦، ٧، ١٦، ١٩)، انظر الجريدة نفسها، العدد(١٨٠٥)، ٢٤، كانون أول/٢٠١١، ج(٣/١، ٤، ٧، ٩، ١٤، ٢/ ٣، ٤، ١٥، ٢٢). انظر الجريدة نفسها، العدد(١٣٩٤)، ٢٥/١٠/٢٠١٠، ج(١/١، ٢، ٣، ٥، ٦، ٩، ١٠، ١٤/٢، ١٥، ٢٢/٣، ٢٣، ٢٤)، انظر جريدة الأنباط، العدد(١٩٧٢)، ٢٤، تشرين أول/٢٠١٠، ص(١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٨، ٩، ١١،١٥)، انظر الجريدة نفسها، العدد(١٩٧٣)، ٢٥، تشرين أول/٢٠١٠، ص(١، ٢، ٣، ٥، ٦، ٧، ٩، ١٠، ١٢، ١٣، ١٤، ١٥). انظر صحيفة الدرب، العدد(٩٢)، ٢٠ حزيران/٢٠١٢، ص(٣، ٧، ٩، ١٦، ١٩، ٢٠، ٢١، ٢٢، ٢٥)، انظر جريدة الوسيط، العدد(٦٤٨)، ٢٨ /٢٠١٢/١، ص(٢، ٣، ٤، ٥، ٧، ٨، ١١، ١٣، ١٤، ١٦، ٢١، ٢٣، ٢٨).

١٠٣) انظر الترقيم والإملاء الوظيفي: عاطف فضل: (٥٥، ٦٠).

١٠٤) جريدة الغد، العدد(٢٢٥٧)، ٦ تشرين ثاني/٢٠١٠، ص(٢أ)، انظر الجريدة نفسها، العدد نفسه، ص(٦أ، ٢٧أ).

١٠٥) جريدة الرأي، العدد(١٥٠٨٧)، ١١ شباط/٢٠١٢، ج(٢٨/٢).

١٠٦) المصدر نفسه، العدد نفسه، ج(٢٠/٢).

١٠٧) المصدر نفسه، العدد نفسه، ج(٢١/٢).

١٠٨) جريدة الدستور، العدد(١٦٠١١)، ٩ شباط/٢٠١٢، ج(٧/٣)، انظر الجريدة نفسها، العدد نفسه، ج(٢٩/٢، ٣٢).

١٠٩) جريدة السبيل، العدد(١٣٩٤)، ٢٥/١٠/٢٠١٠، ج(٧/١).

١١٠) جريدة الرأي، العدد(١٥٠٨٤)،٨ شباط/٢٠١٢، ج(١/٤).

١١١) جريدة الغد، العدد(٢٢٥٧)، ٦ تشرين ثاني/٢٠١٠، ص(٦أ)، انظر جريدة الدستور، العدد(١٦٠١١)، ٩ شباط/٢٠١٢،ج(٢٩/٢، ٣٢، ١/٣، ٧).

١١٢) المصدر نفسه، ص(٣أ)، انظر الجريدة نفسها، والعدد نفسه، ص(٤، ٢٧أ).

١١٣) جريدة الرأي، العدد(١٥٠٨٤)، ٨ شباط/٢٠١٢، ج(٨/٤).

١١٤) جريدة السبيل، العدد(١٣٩٤)، ٢٥/١٠/٢٠١٠، ج(١٤/٢)، انظر الجريدة نفسها، العدد نفسه، ج(١/٢، ٨، ١١).

١١٥) جريدة الوسيط، العدد(٦٤٨)، ٢٨/١/٢٠١٢، ص(٢١)، انظر الجريدة نفسها، العدد نفسه، ص(٢٨، ٦٦، ٩٠).

١١٦) انظر صحيفة الدرب، العدد(٩٢)، ٢٠، حزيران/٢٠١٢، ص(١٤)، انظر الجريدة نفسها، العدد نفسه، ص(٣، ٥، ٧، ٨، ١١، ١٥، ١٨، ١٩، ٢٢، ٣٠، ٤٢)، انظر الجريدة نفسها، العدد(٧٥)، ١٤، آب/٢٠١١، ص(٢، ٣، ٥، ٧، ٨، ٩، ١٣، ١٦، ١٧، ٢١، ٢٦).

١١٧) جريدة الأنباط، العدد(١٩٧٢)، ٢٤، تشرين أول/ ٢٠١٠، ص(١٠)، انظر الجريدة نفسها، العدد نفسه، ص(١، ٢، ٣، ٨، ٩، ١٥، ١٩).

١١٨) جريدة الدستور، العدد(١٦٠١١)، ٩ شباط/٢٠١٢، ج(٢٣/٢)، انظر الجريدة نفسها، المصدر نفسه، ج(١٩/١، ١٧، ١١، ٧، ٥، ٢).

١١٩) جريدة الغد، العدد(٢٦٥٣)، ١٧ كانون أول/٢٠١١، ص(١٠)، انظر الجريدة نفسها، العدد نفسه، ص(١، ٦، ١٧، ١٨، ٢٢).

١٢٠) جريدة الوسيط، العدد(٦٤٨)، ٢٨/١/٢٠١٢، ص(٣)، انظر الجريدة نفسها، العدد نفسه، ص(٤، ٥، ١٤، ١٧، ٢١، ٢٥، ٣٠، ٣٣، ٥٠، ٦٢، ٧٩)، انظر الجريدة نفسها، العدد(٥٩١)، ٢٥/٢٠١٠، ١٢، ص(٢، ٣، ٤، ٥، ٦، ٧، ١٤، ١٥، ٢٤، ٢٩)

١٢١) انظر جريدة الرأي، العدد(١٥٠٨٧)، ١١ شباط/٢٠١٢، ج(١/٢، ٣، ٥، ٢/١٩، ٢٠، ٣٥، ٣٦، ٤/ ١، ٥)، انظر جريدة العرب اليوم، العدد(٥٠٣٥)، ٢٠/٤/٢٠١١، ج(٢/ ٢١، ٢٣، ٢٤، ٢٥، ٢٧، ٢٨).

١٢٢) انظر جريدة الرأي، العدد(١٥٠٨٧)، ١١ شباط/٢٠١٢، ج(١٩/٢)، انظر الجريدة نفسها، العدد نفسه، ج(٢٠/٢، ٢٤، ٣٠، ٣٦).

١٢٣) جريدة الدستور، العدد(١٦٠١١)، ٩ شباط/٢٠١٢، ج(٨/٤)، انظر الجريدة نفسها، العدد نفسه (ج/٢٩/٢، ٣٧ ٣، ٧/٣، ٢/٤، ٣).

١٢٤) انظر جريدة الرأي، العدد(١٥٠٨٧)، ١١ شباط/٢٠١٢، ج(٢٠/٢)، انظر الجريدة نفسها، العدد نفسه، ج(١١/١، ١٥).

١٢٥) انظر جريدة الأنباط، العدد(١٩٧٢)، ٢٤، تشرين أول/٢٠١٠، ص (٣)، انظر الجريدة نفسها، العدد نفسه، ص(١، ٣، ٥، ٩).

١٢٦) انظر صحيفة الدرب، العدد(٩٢)، ٢٠، حزيران/٢٠١٢، ص(٣)، انظر الجريدة نفسها، العدد نفسه، ص(٤، ٥، ٦، ٨، ١٥).

١٢٧) انظر في ذلك جريدة الغد، العدد(٢٢٥٧)، ٦ تشرين ثاني/٢٠١٠، ص(٩أ، ١٠أ، ١٥أ)، جريدة الدستور، العدد(١٦٠١١)، ٩ شباط/٢٠١٢، ج(٢/٢٣، ٢٤، ٢٨)، جريدة العرب اليوم، العدد(٥٠٣٥)، ٢٠/٤/٢٠١١، ج(٢/٢١، ٢٢، ٢٤)، جريدة السبيل، العدد(١٨٩٣)، ٢٧/١/٢٠١٢، ج(١/١، ٢، ٣، ٥)،انظر الجريدة نفسها،العدد(١٣٩٤)، ٢٥/١٠/٢٠١٠، ج(١/٢، ٣، ٤، ٨/ ٢ /١٤).

١٢٨) انظر في ذلك جريدة الرأي، العدد(١٥٠٨٧)،١١ شباط/٢٠١٢، ج(٢/٥)،انظر الجريدة نفسها، العدد نفسه، ج(٢/٢٠، ٢١، ٢٥).

١٢٩) انظر في ذلك صحيفة الدرب، العدد(٩٢)، ٢٠ حزيران، ٢٠١٢، ص(١٢). انظر الجريدة نفسها، العدد نفسه، ص (١٩، ٢٣).

١٣٠) انظر في ذلك الأنباط، العدد(١٩٧٢)، ٢٤ تشرين أول/٢٠١٠،ص(٢)، انظر الجريدة نفسها، العدد نفسه، ص(٣،٤،٧، ٨،٩).

١٣١) انظر شرح المفصل: ابن يعيش، منشورات محمد علي بيضون، دار الكتب العلمية، ط١/٢٠٠١،ج(٦٦/١).

١٣٢) سورة سبأ، آية (٢٨).

١٣٣) سورة التوبة آية: (٣٧).

١٣٤) انظر جريدة الغد، العدد(٢٦٥٣)، ١٧ كانون أول/٢٠١١، ص(٧أ، ١٢أ)، انظر الجريدة نفسها، العدد(٢٢٥٧)، ٦ تشرين ثاني/٢٠١٠، ص(١١أ، ١٥أ)، جريدة العرب اليوم، العدد(٥٠٣٥)، ٢٠/٤/٢٠١١، ج(٢/٣٧، ٣٩، ٤٥)، جريدة الأنباط، العدد(١٩٧٢)، ٢٤ تشرين أول/٢٠١٠، ص(١،٥، ٩)، صحيفة الدرب، العدد(٩٢)، ٢٠ حزيران/٢٠١٢، ص(١،٧، ١٥، ٢٢).

١٣٥) انظر جريدة الراي، العدد(١٥٠٨٤)، ٨ شباط/٢٠١٢، ج(٨/٤)، انظر الجريدة نفسها، العدد نفسه، ج(٢/٤، ٧، ١١).

١٣٦) انظر جريدة الدستور، العدد(١٦٠١١)، ٩ شباط/٢٠١٢، ج(٢/ ٢٩)، انظر الجريدة نفسها، العدد نفسه، ج(٢/٣٠، ٨/٣).

١٣٧) انظر جريدة السبيل، العدد(١٣٩٤)، ٢٥/١٠/٢٠١٠، ج(٣/١)، انظر الجريدة نفسها، العدد نفسه، ج(١/١١، ١٩/٢،١٦).

١٣٨) انظر معجم الأخطاء الشائعة: محمد العدناني، مكتبة لبنان،ط٢/١٩٨٥، ص(٢٢٢).

١٣٩) انظر الصحاح: تاج اللغة وصحاح العربية: إسماعيل بن حماد الجوهري (٣٩٣هـ)، دار العلم للملايين بيروت ط٤/١٩٩٠، ج(٩٠/٦).

١٤٠) وردت في مواضع متعددة من القرآن الكريم خالية من (أل) التعريف، منها، في سورة البقرة: آية(٧٦، ١٤٥، ٢٥٣، ٢٥٩)، سورة آل عمران: آية (٣٤، ٥٠، ١٩٥)، سورة النساء: آية (٢١، ٢٥، ٣٢، ٣٤)، سورة المائدة: آية (٤٩، ٥١)، سورة الأنعام: آية (٦٥، ١١٢، ١٢٩، ١٥٨، ١٦٥).

١٤١) انظر في ذلك جريدة الرأي، العدد(١٥٠٨٤)، ٨ شباط ٢٠١٢، ج(١/ ١٦، ٢٢، ٣٥/٢، ٣٦، ٣٧، ٢/٤، ٥)، جريدة العرب اليوم، العدد(٥٠٣٥)، ٢٠/٤/٢٠١١،ج(٢/٢٤، ٢٥، ٢٦، ٣٢)، جريدة السبيل، العدد(١٨٩٣)، ٢٧/١/٢٠١٢،ج(١/٢، ٣، ٤، ٩، ١١)، صحيفة الدرب، العدد(٩٢)، ٢٠ حزيران/٢٠١٢، ص(٤، ٥، ٧، ١٨)، جريدة الممتاز، العدد(٥٥١)، ٢١/١/٢٠١٢، ص(٢، ٤، ٧، ١١، ١٣، ٢٢)، جريدة الوسيط، العدد(٦٤٨)، ٢٨/١/ ٢٠١٢، ص(٢٥، ٢٧، ٣٠).

١٤٢) انظر جريدة الغد، العدد(٢٦٥٣)، ١٧ كانون أول/٢٠١١، ص(١٣أ)، انظر الجريدة نفسها، العدد نفسه، ص(٢أ، ٤أ، ٧، ١٣أ).

١٤٣) انظر جريدة الدستور، العدد(١٦٠١١)، ٩ شباط/٢٠١٢، ج(٢/٣٠). انظر الجريدة نفسها، العدد(١٦٠١٧)، ١٥ شباط/٢٠١٢، ج(١/٣، ٥، ٧، ١١، ١٢/٢، ١٣، ١٥).

١٤٤) انظر جريدة الأنباط، العدد(١٩٧٢)، ٢٤ تشرين أول/٢٠١٠، ص(٤)، انظر الجريدة نفسها، العدد نفسه، ص(٦، ٧، ٨، ١٠).

١٤٥) انظر المعجم الوجيز: مجمع اللغة العربية، جمهورية مصر العربية، مكتبة دبي للتوزيع، (دت ط)، ص(٤٠٨).

١٤٦) انظر جريدة الدستور، العدد(١٦٠١١)، ٩ شباط/٢٠١٢، ج(٢/٣).

١٤٧) جريدة العرب اليوم، العدد(٥٠٣٥)، ٢٠/٤/٢٠١١، ج(٢/٢٤).

١٤٨) جريدة الأنباط، العدد(١٩٧٢)، ٢٤ تشرين أول/٢٠١٠، ص(٢، ٥، ٩)، جريدة الرأي، العدد(١٥٠٨٤)، ٨ شباط/٢٠١٢، ج(٢/ ٢٤، ٢٥)، جريدة السبيل، العدد(١٣٩٤)، ٢٥/١٠/٢٠١٠، ج(١/٦، ٩).

١٤٩) انظر كتاب فن الكتابة والتعبير: عاطف فضل وآخرون، دار المسيرة للنشر والتوزيع،ط١/٢٠١٣، ص(٥٣).

١٥٠) انظر معجم الأخطاء النحوية واللغوية والصرفية الشائعة: خضر أبو العينين، دار أسامة للنشر والتوزيع،ط١/٢٠١١، ص(٤٥٤).

١٥١) انظر جريدة الدستور، العدد(١٦٠١١)، ٩ شباط/٢٠١٢، ج(٤/٣، ٥).

١٥٢) جريدة العرب اليوم، العدد(٥٠٣٥)،٢٠/٤/٢٠١١،ج(٢/٢٤)، جريدة الأنباط، العدد(١٩٧٢)، ٢٤ تشرين أول/٢٠١٠، ص(٣، ٧، ٩، ١٥).

١٥٣) انظر جريدة الوسيط، العدد(٦٠٥)، ٢/٤/٢٠١١، ص(٣، ٧، ٩، ١٩)، جريدة الممتاز، العدد(٥٥١)، ٢١/١/٢٠١٢، ص(١، ٢، ١٧، ٢٠).

١٥٤) انظر كتاب التطور اللغوي مظاهره وعلله وقوانينه: رمضان عبد التواب، مكتبة الخانجي القاهرة، (د ت ط)، ص(٦٨).

١٥٥) انظر في ذلك جريدة الدستور، العدد(١٦٠١١)، ٩ شباط/٢٠١٢، ج(٢/٢٤، ٢٧).

١٥٦) جريدة السبيل، العدد(١٣٩٤)، ٢٥/١٠/٢٠١٠، ج(١/٢، ٤، ٥، ٨).

١٥٧) صحيفة الدرب، العدد(٩٢)، ٢٠ حزيران/٢٠١٢، ص(٩، ٢٤، ٣٠)، جريدة الأنباط، العدد(١٩٧٢)، ٢٤ تشرين أول/٢٠١٠، ج(٢/٥، ٨)، جريدة الرأي، العدد(١٥٠٨٧)، ١١ شباط/٢٠١٢، ج(٢/٢٢، ٣٥، ٤٠)، جريدة الوسيط، العدد(٦٤٨)، ٢٨ /١/٢٠١٢، ص(١٥، ٢١)، جريدة العرب اليوم، العدد(٥٠٣٥)، ٢٠/٤/٢٠١١، ج(٢/٢١، ٢٣، ٢٤).

١٥٨) انظر جريدة السبيل، العدد(١٣٩٤)، ٢٥/١٠/٢٠١٠، ج(١/١٠، ١٣).

١٥٩) انظر جريدة العرب اليوم، العدد(٥٠٣٥)، ٢٠/٤/٢٠١١، ج(٢/٢٨، ٣١).

١٦٠) انظر صحيفة الدرب، العدد(٧٥)، ١٤آب، ٢٠١٢، ص(١٦، ٢٠).

١٦١) الموسم الثقافي الحادي والعشرون: مجمع اللغة العربية، منشورات مجمع اللغة العربية، ط١/٢٠٠٣، ص(٧١)، انظر كتاب الكتابة الوظيفية: عبد القادر شريف أبو شريفة،، مكتبة الفلاح للنشر والتوزيع، ط٢/١٩٩٨، ص(٧٧).

١٦٢) انظر جريدة السبيل العدد(١٣٩٤)، ٢٥/١٠/٢٠١٠، ج(١/٤، ٥، ٧)، ، جريدة الرأي، العدد(١٥٠٨٧)، ١١ شباط/٢٠١٢، ج(٢/٥، ٦، ٨، ١١، ١٥)، جريدة الدستور، العدد(١٦٠١١)، ٩ شباط/٢٠١٢، ج(٢/ ٧، ١٥، ١٧)، جريدة الممتاز، العدد(٥٥١)، ٢١/١/٢٠١٢، ص(٣، ٥، ٨، ٩، ٢٢).

١٦٣) انظر جريدة السبيل، العدد(١٣٩٤)، ٢٥/١٠/٢٠١٠، ج(١/٤).

١٦٤) انظر جريدة الوسيط، العدد(٦٤٨)، ٢٨/١/٢٠١٢، ص(٤٢).

١٦٥) انظر جريدة الوسيط، العدد(٦٤٨)، ٢٨/١/٢٠١٢، ص(٧١، ٩٠)،جريدة العرب اليوم، العدد(٥٠٣٥)،٢٠/٤/٢٠١١،ج(١/١١، ١٦).

١٦٦) انظر في ذلك شرح التسهيل، تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد: جمال الدين محمد بن عبد الله ابن مالك (٦٧٢) هـ، تحقيق، محمد عبد القادر عطا، وطارق فتحي السيد، دار الكتب العلمية بيروت، ط١/ ٢٠٠١، ج(٣/ ٩١-٩٢)، شرح الأشموني على ألفية ابن مالك: أبو الحسن نور الدين علي بن محمد بن عيسى (٩٠٠) هـ، قدم له ووضع هوامشه، حسن حمد، دار الكتب العلمية بيروت، ط١/ ١٩٩٨،ج(٢/ ١٢٩ ١٣١)، معجم الأخطاء الشائعة، معجم يعالج الأخطاء اللغوية الشائعة ويبين صوابها مع الشرح: محمد العدناني، مكتبة بيروت لبنان، ط٢/١٩٨٥، ص(١٩٠).

١٦٧) انظر جريدة العرب اليوم، العدد(٥٠٣٥)، ٢٠/٤/٢٠١١، ج(٢/٤٠)، انظر الجريدة نفسها العدد(٥٠٤٠)، ٢٥/٤/٢٠١١، ج(١/١١، ١٥، ١٩).

١٦٨) جريدة الرأي، العدد(١٥٠٨٧)، ١١ شباط/٢٠١٢، ج (١/ ٤، ٧، ٢١).

١٦٩) جريدة الوسيط، العدد(٦٤٨) ٢٨/١/٢٠١٢، ص(٢، ٩، ١٨).

١٧٠) جريدة الأنباط، العدد(١٩٧٢)، ٢٤ تشرين أول/٢٠١٠، ج(١/ ٦، ٩، ١٤).

١٧١) انظر جريدة الرأي، العدد(١٥٠٨٤)، ٨ شباط/٢٠١٢، ج(٢/٢٤).

١٧٢) الجريدة نفسها، العدد(١٥٠٨٧)، ١١ شباط/٢٠١٢، ج (٢/٢٠)، انظر الجريدة نفسها، العدد نفسه (ج٢/٢١، ٢٥).

١٧٣) انظر جريدة الدستور، العدد(١٦٠١١)، ٩ شباط/٢٠١٢، ج(٢/٢٩)، انظر الجريدة نفسها، العدد نفسه، ج(٢/٢٤، ٢/٣).

١٧٤) انظر جريدة السبيل العدد(١٣٩٤)، ٢٥/١٠/٢٠١٠، ج(٣/٢٦)، انظر الجريدة نفسها، العدد نفسه، ج(١/٦، ٣/٢٣)، انظر في ذلك أيضا صحيفة الدرب، العدد(٩٢)، ٢٠ حزيران/٢٠١٢، ص(٤، ٧، ١٥، ٢٤، ٣٠).

١٧٥) انظر جريدة الأنباط، العدد(١٩٧٢)، ٢٤ تشرين أول/٢٠١٠، ص(٩)، انظر الجريدة نفسها، العدد نفسه، ص(٣، ٥، ١٠، ١٨).

١٧٦) انظر جريدة الغد، العدد(٢٦٥٣)، ١٧ كانون أول/٢٠١١، ص(١١٩أ)، انظر الجريدة نفسها، العدد(٢٢٥٧)، ٦ تشرين ثاني/٢٠١٠، ص(٢٧أ)، جريدة الرأي، العدد(١٥٠٨٤)، ٨ شباط، ٢٠١٢، ج(٣٨/٢)، جريدة الدستور، العدد(١٦٠١١)،٩ شباط/٢٠١٢، ج(٤٣،٤٥/٢)، جريدة الوسيط، العدد(٦٤٨)، ٢٠١٢/١/٢٨، ص(٣، ١٨، ٢٥، ٦٨، ٧٩).

١٧٧) انظر جريدة الرأي، العدد(١٥٠٨٤)، ٨ شباط، ٢٠١٢، ج(٣٨/٢)،

١٧٨) انظر المصدر نفسه، ص(١١٩أ)، انظر الجريدة نفسها، العدد(٢٢٥٧)، ٦ تشرين ثاني/٢٠١٠، ص(٢٧أ)، جريدة الرأي، العدد(١٥٠٨٤)، ٨ شباط، ٢٠١٢، ج(٣٨/٢)، جريدة العرب اليوم، العدد(٥٠٣٥)، ٢٠١١/٤/٢٠، ج(٢٩/٢)، جريدة السبيل، العدد(١٣٩٤)، ٢٠١٠/١٠/٢٥، ج(٧/١، ٨)، جريدة الوسيط، العدد(٦٤٨)، ٢٠١٢/١/٢٨، ص(٤، ٧، ٨، ١٢، ٢٨).

١٧٩) انظر المصدر نفسه، ص(٢٧أ)، جريدة السبيل، العدد(١٣٩٤)، ٢٠١٠/١٠/٢٥، ج(٧/١، ١١)،

١٨٠) انظر المصدر نفسه، ص(٢٧أ)،

١٨١) انظر المصدر نفسه، ص(٢٧أ)،

١٨٢) انظر جريدة الأنباط، العدد(١٩٧٢)، ٢٤ تشرين أول/٢٠١٠، ص(٣، ٧)، جريدة الوسيط، العدد(٦٤٨)، ٢٠١٢/١/٢٨، ص(٢٧).

١٨٣) جريدة الرأي، العدد(١٥٠٨٤)، ٨ شباط، ٢٠١٢، ج(٣/٣، ٥، ٧، ١١)، جريدة الدستور، العدد(١٦٠١١)، ٩ شباط/٢٠١٢، ج(٢١/٢، ٣٢)، جريدة السبيل، العدد(١٨٩٣)، ٢٠١٢/١/٢٧، ج(١/ ٢، ٩، ١٦).

١٨٤) انظر جريدة الوسيط، العدد(٦٤٨)، ٢٠١٢/١/٢٨، ص(٢٨، ٣٠).

١٨٥) جريدة الدستور، العدد(١٦٠١١)، ٩ شباط/٢٠١٢، ج(٢/٤، ٦)،

١٨٦) المصدر نفسه، ج(٣١/٢)، جريدة الأنباط، العدد(١٩٧٢)، ٢٤ تشرين أول/٢٠١٠، ص(٩).

١٨٧) انظر جريدة الوسيط، العدد(٦٤٨)، ٢٠١٢/١/٢٨، ص(٢٨، ٣٠).

١٨٨) جريدة الدستور، العدد(١٦٠١٧)، ١٥ شباط/ ٢٠١٢، ج(٣/ ٣، ٦، ٨)، جريدة السبيل، العدد(١٨٩٣)، ٢٠١٢/١/٢٧، ج(٥/٢، ٨، ١١).

١٨٩) جريدة الرأي، العدد(١٥٠٨٤)، ٨ شباط، ٢٠١٢، ج(٣٨/٢)، جريدة الدستور، العدد(١٦٠١١)، ٩ شباط/٢٠١٢، ج(٤٣،٤٥/٢)

١٩٠) العربية وشاعرها الأكبر، مجموعة النشاشيبي، محمد إسعاف النشاشيبي، مطبعة المعارف، (د ط)، ١٩٢٨، ص(٧١).