



نخوض لأنى أتحدث العربية



بسم الله الرحمن الرحيم

عنوان البحث : تعليم اللغة العربية بين التسلية والفائدة

من خلال الأنشطة والألعاب (مدارس الإيمان، بيروت – لبنان، نموذجاً)

مرفق البحث : المادة والصور والأقراص المدججة والعرض التفاعلي

المرجع : أبو بكر يحيى الذهبي

المناسبة : انعقاد المؤتمر الدولي الثالث للغة العربية الذي ينظمه المجلس الدولي للغة العربية

المكان : دبي - دولة الإمارات العربية المتحدة

الزمان : 7 أيار – 10 أيار 2014

لما كنّا في بلادنا العربيّة وفي البلدان غير العربيّة نعاني الأساليب التقليديّة في تعليم اللغة العربيّة التي ارتبطت بالتلقين والتحفيظ والإرهاق في التحليل والتمارين، الأمر الذي خلّف كرهاً لها وعجزاً عن تحقيق الهدف من هذا التعليم، وهو حبّها والتعبير السليم بها (الشفويّ والكتائيّ)، فقد بدأنا في مدارس الإيمان، بيروت – لبنان، منذ بضع سنوات نتجّه إلى طرق احترافيّة في تعليمها، ورحنا نبحت عن مفاتيح قلوب الطلاب وعقولهم، وعن أساليب تحقّق الهدف الذي نصبو إليه، فقد وجدنا أن خلط اللعب والتسلية والفكاهة وقد لمسنا نتائج سريعة منذ العام الأوّل هذه التجربة ونزيد عليها حتى غدت على استكمال المشروع والمواظبة عليه لذلك أحببت أن أتقدّم بتجربتنا هذه لتعليم هذه اللغة العظيمة التي نجلّ ونحبّ.

وقد قسّمنا هذه الأنشطة بحسب التوزيع المرحلي للطلاب إلى ثلاث فئات :

أ – الفئة الأولى : تضمّ الحلقتين الأولى والثانية، من الصفّ الأوّل الأساسي إلى الصفّ السادس الأساسي.

ب – الفئة الثانية : تضمّ الحلقة الثالثة، من الصفّ السابع إلى الصفّ التاسع.

ج – الفئة الثالثة : تضمّ الحلقة الرابعة، من الصفّ الأوّل الثانويّ إلى الصفّ الثالث الثانويّ.

كما قسّمنا الأنشطة بحسب الأهداف التي نريد تحقيقها.

وسوف أحاول بإذن الله تعالى في هذا البحث أن أقدم تجربتنا المتواضعة انطلاقاً من التقسيمات السابقة:

فئات الصفوف وأهداف الأنشطة.

ولكن قبل البدء بالفئة الأولى نشير إلى أنّ هذا المشروع لن يتطرّق إلى مرحلة الحضانة والروضة لأنّ أسلوب التدريس

في هذه المرحلة بطبيعة الحال يقوم على الأنشطة والتسلية.

أولاً : الفئة الأولى : الحلقتان الأولى والثانية (من الصف الأول الأساسي إلى الصف السادس الأساسي)

الأهداف والأنشطة والمهارات

أ- إتقان بعض قواعد اللغة نحواً و صرفاً : صيغ الأفعال، المفرد المثنى الجمع، المذكر والمؤنث، تركيب الجمل، التاء المربوطة والمبسوطة،.... ومن الأمثلة على الألعاب التي يتوزع فيها المتبارون ضمن فريقين أمام زملائهم على مسرح المدرسة :

1- لعبة البرميل

ضَع الكلمات التي تنتهي بتاء مربوطة (ة - ة) في البرميل الأحمر والكلمات التي تنتهي بتاء مفتوحة (ت) في البرميل الأزرق: جميل - معلّم - مسطر - دائر - بي - بنا - ذهب - فتا - لبؤ - تحيّا - منير .

2- لعبة جبل الغسيل

لديك مجموعة من الكلمات أسماء وأفعال وأحرف، عليك أن تجعل كلّ نوع على الجبل المناسب (ثلاثة جبال): محمد - قلم - جاء - دب - في - من - إلى - دبّ - رجل - قام - على - تأمل - وردة - صعد - عن - تناول.

3- لعبة عبقر

اكتب أربعة أسماء تبدأ بحرف راء وأربعة أفعال تبدأ بحرف راء، وعندما تنهي اضغط الجرس.

4- لعبة العلبة

في العلبة كلمات مختلفة عدد الأحرف، استخراجها واجعلها في مكانها المناسب في العلب الصغيرة.

5- لعبة دولاب الأسئلة

من فضلك أدِر الدولاب واستمع جيّداً إلى السؤال لتجيب عنه:

ماذا تشكّل هاتان الكلمتان (الزهرة جميلة)؟ ماذا تحني النحلّات من الزهور؟ كم فصلاً في السنة؟

6- لعبة الكلمة الناقصة

ابحث عن الكلمة الناقصة في الظرف الذي بين يديك (الفراش - طعامهم - رداء - الشوكة) وألصقها في مكانها المناسب: يجب أن تلزم / ارتدت ريم أبيض / تناول الأولاد في الهواء الطلق ب

7- لعبة الكلمة الممنوعة

الكلمة الممنوعة هي كلمة (نعم)، احذر من النطق بها:

هل تحبّ أمك؟ هل أنت ذكيّ؟ هل تريد أن تريح في هذه المسابقة؟...

8- لعبة نقل الكرات

الفريق الأول عليه أن يحضر الأسماء المؤنثة والفريق الثاني عليه أن يحضر الأسماء المذكّرة الملصقة على الكرات. حصان - رجل - امرأة - طيبة - لوح - طفل - كتاب - مدرسة - قطّة - زهرة - حائط - تلميذة - مهندس - طفلة - طيب - وردة - تلميذ - مهندسة.

9- لعبة السهم

أمامك جمل تامّة، حدّد الفعل بإطلاقك السهم عليه:

ركض الولد في الملعب / الطفلة نامت في سريرها / عند المساء ذهبنا لزيارة خالي / التلميذ المجتهد يحبّ المدرسة.

10- لعبة الأضداد (لعبة الكترونية على الحاسوب) تعرض على شاشة كبيرة

أتى - قويّ - العالية - ذهب - أمان - المنخفضة - خوف - خير - ضعيف - خرج - شرّ - دخل - سرور - حزن .

11- لعبة المترادفات (لعبة الكترونية على الحاسوب) تعرض على شاشة كبيرة

بجوار- يعاون -عجيب- بجانب - معافى - سكوت - سليم - الأسرة - صمت- سرور - العائلة- فرح - غريب -يساعد.

12- لعبة السنفرة

أحبرنا سنفر قصّة، لكنّه لا يعرف الأفعال، فوضع الفعل سنفر بدلاً عن الأفعال الحقيقيّة، فهل تساعدنا معرفة الأفعال؟؟؟
سنفر رامي هو ورفاقه فوق التلّة، وسنفرّوا إلى المناظر الجميلة، وبعد قليل، سنفرّوا الطعام اللذيذ، وبعد ساعة، سنفر كلّ ولد إلى البيت، وسنفر وجهه ويديه، ثمّ سنفر على السرير بأمان.

13- لعبة تركيب الكلمات

لديك ثلاثة أحرف (م - ل - ح) ألّف من هذه الأحرف ست كلمات مختلفة في غضون دقيقة واحدة.

14- لعبة المفرد والجمع (لعبة الكترونية على الحاسوب) تعرض على شاشة كبيرة

حوّل من المفرد إلى الجمع: رفيق - رجل - معلّمة - بطّة - تلميذ - مسطرة - تلة.

15- لعبة الماضي والمضارع (لعبة الكترونية على الحاسوب) تعرض على شاشة كبيرة

رُدّ الأفعال المضارعة إلى الماضي : يشتري - تأكل - يلعب - يتسابق - يبكي - يسقط - يفرح.

16- لعبة الشمسية والقمرية

أمامك مجموعة من الكلمات مطبوعة على أوراق عملة نقدية، على الطالب الأول أن يجمع الكلمات التي تبدأ بحرف شمسيّ وعلى الطالب الثاني أن يجمع الكلمات التي تبدأ بحرف قمرّي:

الشمس - القمر - السرور - الفرح - الكتاب - الدفتر - الوحش - الأمير - التفاحة - الصوت.

17- لعبة سوق عكاظ بالحكم والأقوال

قدّم حكماً أو قولاً مشهوراً انطلاقاً من الحرف الأخير للحكمة التي قالها زميلك، وتبقى المنافسة حتى يعجز أحدهم.
ملاحظة: تقام هذه الألعاب وغيرها بمناسبة أسبوع اللغة العربيّة، في حفل على مسرح المدرسة أمام الطلاب ويشترك الأهل أبناءهم هذا النشاط، ويختار الطلاب المتنافسون بالقرعة، وتوزّع الجوائز في نهاية الحفل.

18- لعبة المعجم

حيث يُعطى الفريقان مجموعة من الكلمات، ويطلب منهما أن يستخرجا معانيها من المعجم الذي بين أيديهم في مهلة محدّدة.

ب- صقل مخارج الحروف

الإلقاء بفرعيه :

1- إلقاء الخطب

حيث تُختار الخطب بحسب المناسبات وقد تتعاون الهيئة التعليميّة في إعدادها مراعاة لمستوى الطلاب وصفوفهم، ومن المواضيع المقترحة في مثل هذه الخطب : برّ الوالدين، الربيع، الأخلاق، الأمّ، المعلم، الرياضة...

2- إلقاء القصائد

حيث تُختار قصائد شعراء معاصرين بحسب المناسبات، ويراعى مستوى الطلاب وصفوفهم، وقد يكون موضوع القصيدة هو نفسه موضوع الخطبة زيادة في تثبيت الأفكار والمفردات والتعبير في أذهان الطلاب.

ج- بناء الشخصية القويّة وكسر حاجز الخوف

1- التقديم

يقوم الطلاب بتقديم فقر المباريات، وتقديم بعض الكلمات في مناسبات مختلفة، يتدرّبون عليها مع معلّميهم قبل الأداء.

2- التمثيل

يقوم الطلاب بتمثيل بعض المقاطع الفكاهيّة والتعليميّة بمساعدة المعلّمت والمعلّمين وتوجيههم، مع ضرورة تأمين المستلزمات والمؤثّرات السمعيّة والبصريّة والمسرح.

د- صقل ملكة التذوق الفنّي

1- الخطّ

حيث تُختار بعض الحكم المكتوبة أو الأبيات الشعريّة بخطّ النسخ أو الرقعة ويُطلب من الطلاب نسخها ويختار الأفضل ممّن تمكّنوا من محاكاة الأصل.

2- الرسم

حيث يُطلب من الطلاب رسم حروف الأبجدية بطريقة متميّزة مبدعة وتلوينها.

3- الأناشيد

حيث يشارك بعض الطلاب ذوي الأصوات الجميلة بتقديم بعض الأناشيد من وحي المناسبة.

ثانياً - الفئة الثانية : الحلقة الثالثة (من الصفّ السابع إلى الصفّ التاسع)

الأهداف والأنشطة والمهارات

أ- صقل مخارج الحروف

- عبر قراءة القرآن الكريم اليوميّة عند الاصطفاف الصباحي.
- عبر المباريات في حفظ القرآن الكريم وتجويده.
- عبر إلقاء بعض الأدعية.

الإلقاء بفرعيه :

1- إلقاء الخطب

حيث تُختار الخطب من التراث بلغتها العميقة ومضامينها الهادفة، كخطب الرسول عليه الصلاة والسلام، وخطب الخلفاء الأربعة، عمر بن عبد العزيز، الحسن البصري...

2- إلقاء القصائد

حيث تُختار هذه القصائد من التراث بمضامين هادفة، كشعر زهير بن أبي سلمى، والمنتبي، والإمام الشافعي، والبوصيري...

ب- بناء الشخصية القويّة وكسر حاجز الخوف

1- التقديم

يقوم الطلاب بتقديم فقر المباريات، و تقديم بعض الكلمات في مناسبات مختلفة.

2- التمثيل

يقوم الطلاب بتمثيل بعض المقاطع الفكاهية والتعليمية بمساعدة المعلمّات والمعلّمين وتوجيههم.

ج- صقل ملكة التذوّق الفنّي

1- الخطّ

حيث تُختار بعض الحكم المكتوبة أو الأبيات الشعرية بخطّ النسخ أو الرقعة ويُطلب من الطلاب نسخها ويختار الأفضل ممّن تمكّنوا من محاكاة الأصل.

2- الأناشيد

حيث يشارك بعض الطلاب ذوي الأصوات الجميلة بتقديم بعض الأناشيد من وحي المناسبة.

ثالثاً : الفئة الثالثة : الحلقة الرابعة : (من الصفّ الأوّل الثانويّ إلى الصفّ الثالث الثانويّ)

الأهداف والأنشطة والمهارات

أ- إتقان مهارات في النحو

عبر مسابقات تُجرى في إعراب سور من القرآن الكريم أو بعض الأبيات الشعرية، وتُقسم مسابقة الإعراب إلى أربعة فروع وتوزّع العلامات عليها :

- إعراب مفردات

- إعراب جمل

- إعراب أسماء مبنية

- الوظيفة المعنوية لبعض الأدوات النحوية

ب- إتقان مهارات في علم العروض

عبر مسابقة في معرفة البحور الشعرية والتفعيلات والعروض والضرب والقافية والرويّ، حيث يُحدّد عدد من البحور الشعرية ليتدرّب عليها الطلاب قبل وقت المباراة.

ت- إغناء المعجم اللغويّ

عبر مسابقات في معاني مفردات القرآن الكريم الصعبة، والأحاديث النبوية، وكذلك الأبيات الشعرية. تقوم هذه المسابقة على تحديد عدد من السور القرآنية أو الأحاديث النبوية، أو مجموعة من القصائد القديمة، وقد تقدّم للطلاب المفردات ومعانيها وقد لا تقدّم لهم ويترك للطلاب مسؤولية البحث عنها.

ث- إغناء الحقل الثقافيّ

- عبر محاضرات تربويّة وتعليميّة وثقافيّة يلقبها متخصصون من خارج المؤسسة ويُسمح بهامش للمشاركة وطرح الأسئلة .

- عبر مسابقات في السيرة النبويّة ودروسها والعبير المستفادة منها.

- عبر محاضرات علميّة وثقافيّة وتربويّة يلقبها طلاب الثالث الثانويّ أمام زملائهم، وحشد من الأهالي، والمدير، ولجنة تقييم عملهم.

وقد احتُصّ هذا الصّفّ عن غيره بهذا النشاط، لأنّ طلابه أصبحوا على أبواب الجامعات، وعليهم أن يقدموا شيئاً متميّزاً يليق بمستواهم، كما أنّهم مطالبون بالتهيؤ للأبحاث التي سيقدّمونها في جامعاتهم؛ فكان هذا النشاط مساعداً لهم وعوناً. وقد تناولنا مواضيع معاصرة ومستحدّة، أو مواضيع شائكة تنوّعت فيها وجهات النظر، أو مواضيع من التراث حتّى تكون حافزاً لتقويم الواقع، ومن المواضيع التي طُرحت على الطلاب:

- الاحتباس الحراريّ.

- ماذا بعد الانترنت؟

- التعليم الافتراضيّ.

- وهب الأعضاء.

- واقع اللغة العربيّة.

- العنف الأسريّ.

- مقوّمات العائلة السعيدة.

- الضمير ووظائفه.

- من روائع حضارتنا.

- الزواج المدنيّ.

- المراهقة ومشاكل الشباب.

ج- صقل مخارج الحروف

الإلقاء بفرعيه : الإلقاء العلميّ وإلقاء القصائد

1- الإلقاء العلميّ

يطلب من الطلاب تحضير قضية ما تطرحها لجنة الأنشطة في خلال أسبوعين، ويعرضها المشارك

على الحضور واللجنة المختصة ضمن حفل خاصّ، بأسلوب علميّ موضوعيّ بهدف إقناع السامعين

بوجهة نظره بعيداً عن الأسلوب الخطابيّ الانفعاليّ، في مهلة زمنيّة تحدّد له.

2- إلقاء القصائد

حيث يتمرن الطلاب على إلقاء قصيدة مختارة من شعراء العصر الحديث تحاكي قضية من القضايا

المعاصرة، وتراعى في عمليّة التقويم : مخارج الحروف، التفاعل مع النصّ، الحضور، الحفظ، حسن الأداء،

الفوارق الشخصية.

ح - بناء الشخصية القوية وكسر حاجز الخوف

1- التقديم حيث يقدم الطلاب :

- نشرة أخبار فكاهية تتمحور حول قضايا نحوية، أو مشاكل مدرسية، أو أخبار القدامى المسلية.
- تعريف بكتاب أو عالم أو شخصية دينية أو سياسية أو اجتماعية أو رياضية أو فنية كان لها الأثر الإيجابي في نهضة أمتها.

- تعريف بكتاب، ويتضمن ملخصاً عن كتاب علمي أو ثقافي أو تاريخي أو...

- فقرات الأنشطة في اليوم اللغوي الطويل أو الأنشطة الموسمية .

كل ما تقدم وغيره هدفه إبراز شخصية الطالب وحضوره أمام المستمعين وكسر حاجز الخوف والرهبة من الآخرين.

2- التمثيل حيث يقدم الطلاب مسرحيات هادفة أو مقاطع مضحكة مسلية تهدف إلى التحرر من عقدة

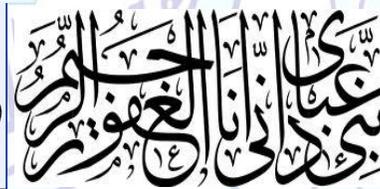
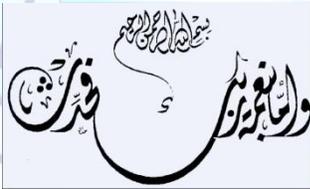
الخوف وإدخال السرور والمنفعة على المستمعين.

3- يقوم الطلاب بتمثيل فيلم سينمائي قصير تحت عنوان أخلاقي، اجتماعي، تربوي....

ج - صقل ملكة التدوq الفني

1- الخط

تقدم للطلاب نماذج مبسطة من فن الخط الموهوب ويطلب منهم تقليدها كما في الصور التالية:



2- الأناشيد

يقوم هذا النشاط على تأليف الطلاب لبعض القصائد وتلحينها والتدرب على إلقائها تمهيداً لإلقائها في الاحتفال السنوي.

مجالات هذه الأنشطة

- الأنشطة اليومية : الاصطفاف الصباحي والفَسح (الاستراحات).
- الأنشطة الموسمية : من خلال استغلال المناسبات الدينية والوطنية والتربوية.
- 1- المناسبات الدينية : رحلة الحج وعيد الأضحى، شهر رمضان وعيد الفطر، ذكرى الإسراء والمعراج، ذكرى المولد النبوي الشريف، ذكرى الهجرة.
- 2- المناسبات الوطنية : يوم الاستقلال، يوم العمال.
- 3- المناسبات التربوية : يوم الأم، يوم المعلم، يوم الطفل، يوم اللغة العربية.
- أسبوع اللغة العربية.
- مباريات التصفية في الفرع الواحد.

- مباريات التميّز في اللغة وفنونها السنوية بين فروع المؤسسة.

تتضمّن الأنشطة اليومية : الاصطفاف الصباحي والفسح (الاستراحات)

- قراءة بعض آيات القرآن الكريم.

- بعض الأدعية.

- بعض الكلمات أو القصائد بحسب المناسبات.

تتضمّن الأنشطة الموسميّة : بحسب المناسبات (ذكرى المولد نموذجاً)

- قيام صفّ من الصفوف بتطبيق سنّة النبيّ صلّى الله عليه وسلّم : " أنّه كان يكنس داره " ، حيث كتبوا هذا

الحديث على جداريات ولوحات كبيرة والتزموا كنس الملعب بعد الاستراحة الأولى، وجمعوا بعض الأموال وقدموا لعمال المدرسة الستة، جوائز تكريمية بمشاركة المدير وسط تصفيق حازّ من الطلاب.

- قيام صفّ آخر بتطبيق سنّة : إماطة الأذى عن الطريق، حيث طبعوا الحديث النبويّ : " إماطة الأذى عن

الطريق صدقة " وألصقوه على أكياس ووزّعوها على السيّارات والمآزة ورفعوا شعار الحديث على لوحات كبيرة تظهر للمآزة، كما قاموا بكنس الشوارع المحيطة بالمدرسة.

- قيام صفّ آخر بطباعة بعض الآيات والأحاديث والأقوال التي تحضّ على الصدقة، تحت عنوان : " أنا وكافل

اليتيم في الجنّة كهاتين " ووضعها على جدران زاوية من زوايا الملعب وإحضر بعض الأطعمة والأشربة والتذكارات وبيعها في الاستراحة للطلاب والمعلّمين الذين دعموا نشاط الطلاب، وقاموا بعد ذلك بجمع المبلغ وكفلوا به يتيماً لمدة ستة أشهر.

- قيام صفّ آخر بحفظ بعض الآيات والأحاديث في فضل ذكر الله والسواك وماء زمزم، وشراء مجموعة من

المساويك وخواتم التسبيح ومظروفات صغيرة لماء زمزم، وقد تشكّل كلّ ثلاثة أشخاص في مجموعة، وانطلقوا إلى الصفوف والإداريين في كلّ المدرسة وقدموا لهم ما أحضروه هديّة، وقام كلّ طالب بتسميع ما حفظ حيث ذهب.

تتضمّن مباريات التصفية في الفرع الواحد

- مباراة في أفضل خطّ.

- مباراة في الإلقاء الشعريّ.

- مباراة في الإلقاء العلميّ.

- مباراة في الخطابة.

يتضمّن أسبوع اللغة العربيّة الأنشطة التالية بحسب أيام الأسبوع

أسبوع اللغة العربيّة في مدارس الإيمان من 2013/3/12 حتى 2013/3/16



شعار الأسبوع : اللّغة العربيّة رمزُ الهويّة

الإثنين : - الاستراحة الأولى : إعلان بدء النشاط : كلمة افتتاح الأسبوع والتعريف بأنشطته لمنسّق اللغة العربيّة ومشاركة المدير.

- الاستراحة الثانية : إلقاء خطبة / قصيدة/ دعاء. (ابتدائيّ/متوسّط/ ثانويّ)

- الحصّة الرابعة : اختيار أفضل ثلاث حجّم أو أقوال محفوظة.

الثلاثاء : - الحصّة الأولى: مباراة في الخطّ.

- الاستراحة الأولى : إلقاء : خطبة / قصيدة/ دعاء.(ابتدائيّ/ متوسّط)

- الاستراحة الثانية : إلقاء خطبة / قصيدة/ دعاء.(ثانويّ)

الأربعاء : - الحصّة الأولى : مباراة في الإملاء.

- الاستراحة الأولى : إلقاء : خطبة / قصيدة/ دعاء.(ابتدائيّ/متوسّط)

- الاستراحة الثانية : إلقاء خطبة / قصيدة/ دعاء.(ثانويّ)

الخميس : يوم لغويّ طويل، فيه :

- مسرحيّة باللغة العربيّة الفصحى.

- نشرة أخبار فكاهيّة باللغة العربيّة الفصحى.

- محاضرة تروييّة.

- مباراة شعريّة.

- مواهب حرّة.

- أناشيد يلقيها بعض الطلاب.

- تعريف بكاتب أو عالم.

- تعريف بكتاب.

- كلمة المدير الختاميّة.

- تكريم المحاضر.

- تكريم المعلّمين.

- توزيع جوائز مباريات : الخطّ، الإملاء، اختيار أفضل ثلاث حجّم أو أقوال ، المباراة الشعريّة، أفضل قصّة أو موضوع، أفضل

شعار للّغة العربيّة، أفضل إلقاء، أفضل ممثّل، أفضل صاحب موهبة.

يتخلّل الأسبوع



- لوحات جدارية تعلق في الصفوف والملاعب والباحات.
- محادثة بين طواقم المدرسة كلّها باللغة العربية الفصحى.
- توزيع رسائل للهيئة التعليمية عن هذا الأسبوع.
- توزيع ملصقات عن اللغة .
- مسابقة أفضل شعار للغة العربية.
- مسابقة أفضل قصة.
- أعلام تزين الملاعب عليها الأحرف الأبجدية.
- يافطة كبيرة عن الأسبوع.
- جريدة الطابق.
- تلفزيون لغوي.
- مجسمات لغوية.

ملاحظات

- تجري كتابة قصة أو موضوع في الصفّ في حصّة مادّة الإنشاء، وتُحتسب العلامة على السعي، ثمّ يُختار أفضل نصّ لتقدمه إلى اللجنة ليشترك في مباراة الأسبوع.
- تحتسب علامة مباراة الإملاء كعلامة سعي، وعلامة مباراة الخطّ كذلك.
- يسبق الأسبوع إعلانات مبهمة في الملاعب للفت انتباه الطلاب وتهيئة الأجواء لهذا النشاط.
- المشاركة في مباراة حفظ الأقوال والخطّ والإملاء وكتابة قصة أو موضوع إنشائي وكتابة جداريات إلزامية لكلّ الطلاب.
- يمكن الاستعانة بالنصوص والأقوال والموادّ المقدّمة في السنوات الماضية.
- يُقدّم لكلّ طالب شارك بفعاليّة في أنشطة الأسبوع شهادة مشاركة + جائزة مائيّة للحائز على المرتبة الأولى في كلّ فرع من فروع المسابقات.
- يُشارك المدير طلابه أنشطتهم وتحديداً في اليوم الختامي ويوزّع الشهادات والجوائز على الطلاب، وشهادات الشكر والتقدير على المعلّمين والمعلّمت.
- تتشارك الفروع (إن كان للمدرسة أكثر من فرع) في تبادل وسائل الإيضاح والمجسمات والياфطات والجداريات وغير ذلك.
- تتشارك الفروع (إن كان للمدرسة أكثر من فرع) في تقديم أفضل المواهب في مسارحها عبر زيارات متبادلة.
- تتشارك الفروع (إن كان للمدرسة أكثر من فرع) في تقديم النصوص والموادّ المساعدة في إنجاز الأسبوع.
- يتعاون المعلّمون في تدريب الطلاب وتحضيرهم، كما يشرفون على تنظيم جدول إلقاءهم.



تتضمّن مباريات التّميّز في اللغة وفنونها السنويّة بين فروع المؤسّسة

مباراة " التّميّز في اللغة وفنونها" السابعة في مدارس الإيمان 2013/2012



الموضوع : مباراة بين طلاب جميع فروع مدارس الإيمان (بيروت - البرج - حمد - عرمون - برجا - يارين - العقوب) في :
إلقاء موضوع علمي _ إلقاء قصيدة _ إلقاء خطبة _ إعراب القرآن _ معاني القرآن - علم العروض - أجمل خطّ .

الزمان : يوم الأحد في 2013/4/21 - الساعة العاشرة صباحاً.

المكان : قاعة د. مازن فروخ - مركز الدعوة - بيروت.

شروط الاشتراك

- أن يكون المتباري من طلاب الحلقة الأولى أو الحلقة الثانية أو الحلقة الثالثة أو المرحلة الثانوية.
- أن لا يكون الطالب ممّن شارك في المباراة الأعوام السابقة وفاز.
- تمثّل كلّ مدرسة بطالب واحد عن كلّ مرحلة في كلّ حقل من حقول المباراة، وعن الخطّ بطالين من كلّ مرحلة.
- يتأهّل لمباراة الخطّ الفائز في أسبوع اللغة العربيّة عن هذا الفرع.
- يقوم الأساتذة المعيّون بتشجيع أكبر عدد من الطلاب للمشاركة في المباراة، ثمّ يجرون تصفية أوليّة لاختيار الطالب الأنسب، خلال احتفال تقيمه كلّ مدرسة منفردة في أثناء الدوام المدرسيّ.
- تُرسل أسماء الطلاب المشاركين في مهلة أقصاها في 2013/4/13.

موادّ المسابقات

المرحلة	النوع	المطلوب
الثانويّة	إعراب القرآن	السور : التّبأ - التكوير - العاديات.
الثانويّة	معاني القرآن	السور : تبارك - الفجر - الضحى.
الثانويّة	إلقاء موضوع	عنوانه : " كيف نبني المدينة الفاضلة في مجتمعنا؟ "
الثانويّة	علم العروض	البحور : الطويل، البسيط، الوافر، الكامل، الرمل.
الثانويّة	أجمل خطّ	
المتوسّطة	إلقاء قصيدة	عنوانها : " قراءة متأنّية في سجلّ التطرّف "
المتوسّطة	إلقاء خطبة	عنوانها : " المراقبة "
المتوسّطة	أجمل خطّ	
الابتدائيّة	إلقاء قصيدة	عنوانها : " الأمّ "
الابتدائيّة	إلقاء خطبة	عنوانها : " برّ الوالدين "
الابتدائيّة	أجمل خطّ	

خطوات المباريات

- يتبارى الطلاب في الإلقاء أمام لجنة متخصصة وأمام الجمهور في القاعة.
- ينبغي على طلاب المرحلة الثانوية أن يطرحوا موضوعهم بطريقة علمية موضوعية بعيدة عن الأسلوب الخطابي في مدّة لا تتجاوز الدقائق المخصّصة له.
- يُختبر طلاب المرحلة الثانوية في إعراب بعض سور القرآن الكريم ومعانيها أمام لجنة متخصصة وأمام الجمهور في القاعة.
- يجب أن يكون الإعراب وافياً : إعراب مفردات وإعراب جمل.
- يُراعى في معاني القرآن شرح المفردات وشرح مجمل الآية.
- يُجري طلاب المرحلة الثانوية اختباراً في العروض في القاعة إذ عليهم اكتشاف بحور خمسة أبيات ورويّها وقافيتها وعروضها وضربها والجوازات.
- يُختبر الطلاب من المراحل الثلاث في الخطّ في القاعة.
- تُصدّرُ النتائج مباشرة وتُوزّع الجوائز على الفائزين.

الجوائز

جوائز مالية نقدية قيّمة للأول والثاني والثالث والرابع في كلّ فرع من فروع المباريات، وشهادات مشاركة لجميع الطلاب.

ملاحظات

- تعلق نسخة عن المسابقة في كلّ صف تشجيعاً وتذكيراً.
- تُصوّر نسخة عن النصوص لكلّ طالب يودّ المشاركة، مصحوبة بطلب اهتمام وتشجيع ورعاية من قبل الأهل.
- يتعاون مدرّسو اللغات والتربية الإسلامية والأنشطة في إعداد الطلاب واختيار الأفضل.
- يُدعى الأهالي لحضور المباراة عبر إدارة كلّ مدرسة.
- للمراجعة والاستفسار فيما يختصّ بالمسابقة، الاتصال بالمسؤول المختصّ (المنسق أو المشرف أو الموجه أو المدرّب).

تنبيه: مفاجأة الاحتفال النهائي سحب قرعة على رحلة عمرة للحضور من الأهالي.

- تجدر الإشارة إلى أنّ كلّ الأنشطة السابقة تتمّ باللغة العربيّة الفصحى.

بعض الأنشطة التفاعلية

من الأنشطة التي تساهم في خلق جوّ تفاعلي وتشجيعي في المدرسة إقامة مباريات في الإلقاء والخطابة بين المعلمين، وتقسّم هذه المباريات إلى ثلاث فئات:

- أ- فئة معلّمي اللغة العربيّة.
- ب- فئة معلّمي الموادّ كافة باستثناء معلّمي اللغة العربيّة.
- ج- فئة الإداريّين.
- يمكن جمع الفئتين (ب - ج) إذا كان عدد الفئة (ج) قليلاً.
- كان الفصل بين هذه الفئات ضرورياً، لأنّ معلّمي الموادّ غير اللغة العربيّة سيجدون أنفسهم أقلّ خبرة ومهارة من معلّمي اللغة العربيّة، لذلك اقتضى الفصل.
- هذه المنافسة بين المعلّمين والإداريّين تضيف جوّاً حماسياً بين الطلاب، وتدفعهم لمتابعة مجرياتها ومعرفة الفائز من معلّميهم، كما أنّها تشجّع الطلاب على المشاركة في المسابقات والمباريات خاصّة عندما يرون المعلّم القدوة مشاركاً فيها، كما تفعل نشاط المعلّمين وتحرك فيهم طاقة الإبداع.

شروط نجاح هذه الأنشطة

- إيمان إدارة المدرسة بجدوى هذه الأنشطة وأهميتها.
- تعاون الجهاز الإداري مع الجهاز التعليمي.
- تعاون الجهاز التعليمي من كافّة الاختصاصات.
- تعاون الأهل مع الجهاز التعليمي.
- تحفيز الطلاب وتشجيعهم.
- تأمين البيئة المناسبة للأنشطة.
- رصد مبالغ مالية قيّمة للمكافآت والجوائز.
- تأمين الإعلام المناسب داخل المؤسسة التربوية وخارجها لتغطية الأنشطة.
- إدراج الأنشطة ضمن المفكرة السنوية للمدرسة.
- مشاركة الأنشطة مع مؤسسات تربوية أخرى ضمن مسابقات مشتركة.
- وجود متخصصّ متفرّغ لإدارة الأنشطة ومتابعتها.
- وجود لجان تحكيم متخصصّة.

شروط نجاح لجان التحكيم وتخصّصاتها

- حياديّتها وأمانتها ونزاهتها.
- أن تكون مؤلّقة من ثلاثة حكّام على الأقلّ بحيث يكون عددها مفرداً.
- الخبرة ضروريّة لضمان العدل في التحكيم.
- الاختصاصات المطلوبة، أن يكون عضو لجنة التحكيم : شاعراً، خطيباً، أديباً، إعلامياً، خطاطاً، رسّاماً، نحوياً.
- أن تأخذ الوقت الكافي للتقويم بعيداً عن أيّ ضغوط.

معوّقات نجاح هذه الأنشطة

- عدم إيمان الإدارة بجدوى الأنشطة.
- عدم التعاون بين جميع أسس هذه الأنشطة.
- عدم وجود متخصصّ متفرّغ لإدارة الأنشطة.
- عدم وجود موارد ماليّة.
- عدم تنظيم وقت الطلاب وعدم اختيار الأوقات المناسبة.
- عدم وجود محفّزات للمشاركة في هذه الأنشطة.

فوائد هذه الأنشطة

- تُكسب المتعلّمين نشاطاً وفاعليّة، وتُضفي الحيويّة على عمل المعلّم داخل الصفّ وتخلّصه من الرتابة.
- تُحقّق التطبيق الوظيفيّ للحقائق والمعلومات والمهارات التي يكتسبها المتعلّمون.
- تُضمن التنسيق بين المواقف التعليميّة ومواقف الحياة العمليّة، وربط المادّة الدراسيّة بواقع الحياة.
- تُثبّت مفاهيم المنهج الدراسيّ.
- تُسهم في كشف الميول والمواهب والقدرات لدى الطلاب ليُعمل على تنميتها بالشكل الإيجابيّ الصحيح.
- تُسهم في توثيق الصلة بين الطلاب من جهة، وبينهم وبين معلّميهم وإدارة المدرسة والأسرة والمجتمع من جهة أخرى.
- تُنمّي المهارات والاتجاهات السلوكيّة السليمة للطلاب وتزرع القيم الصحيحة، وتنمّي ملكة الاعتماد على النفس، والمبادأة والتحديد والابتكار.
- تُبني الشخصية المتّزنة التي تتمتع بثقتها بنفسها وجرأتها أمام ما يصادفها في الحياة.
- تُسخّر التطوّر العلميّ والتقنيّات الحديثة لخدمة اللغة.

خلاصة البحث

اللغة العربية كنزٌ ثمين، وإرثٌ قديم، هي أمانةٌ في أعناقنا جميعاً، حملت أعظم كتبنا (القرآن الكريم) وجمعت إبداعات علمائنا على مرّ العصور، وانطوى تحتها أدب أمتنا شعراً ونثراً؛ فحقّها علينا أن نحميها ونردّها لها الجميل. هي ثروة متجددة إذا أحسنّا عرضها وعرفنا كيف نقرّبها من أبنائنا، في ظلّ هجمة مركّزة عليها تصرف طلابنا عنها بل تشعرهم في كثير من الأحيان أنّ تكلمها تخلف ورجعية، وعلى الإنسان المتحضّر اليوم أن يتكلم اللغات الأجنبية ويصرف النظر عن اللغة العربية الفصحى، من هنا كان هذا البحث، علّه يكون سهماً من سهام تطوير وسائل تعليم اللغة وتقريبها من الطلاب، ولعلّه يغني أصحاب الاختصاص والمعلّمين إذ هو عصارة جهد مضمّن وتجربة تسع سنين على أرض الواقع بعيداً عن التنظير.

مصادر البحث

- مدارس الإيمان، بيروت - لبنان.
- مسؤول اللغة العربية (المنسق أو المشرف أو الموجّه أو المدرب) ومعلّموها ومعلّماها.
- أنشطة عمليّة شارك فيها عدد كبير من الطلاب.

بيروت - لبنان في 2014/2/2

أبوبكر يحيى الذهبي

خادم اللغة العربيّة

روضة