

## استثمار الأجرومية في الدرس النحوي

## صالح محمد ضو الشريف

ابن أَجْرُومَ هو أبو عبد الله محمد بن محمد بن داود، النحوي المالكي، المغربي الفاسي الصنهاجي، المشهور بابن أَجْرُومَ (١)، من أهل فاس (٢).

ولد ابن أَجْرُومَ بفاس سنة ٦٧٢ هـ (٣)، وتوفي بها يوم الأحد بعد الزوال لعشر بقين من صفر سنة ٧٢٣ هـ (٤)، ودفن من الغد بعد صلاة الظهر داخل باب الجيزيين (٥).

وتعد المقدمة الأجرومية - وهي من تأليفه - من أشهر مختصرات النحو، وأكثرها شيوعاً، حيث نالت الحظوة الكبرى في تعليم الناشئة في شتى البلدان قديماً وحديثاً (٦)، وقد طبعت هذه المقدمة طبعات كثيرة في أنحاء متفرقة (٧).

اقتصر ابن أَجْرُومَ في مقدمته على الأبواب الأساسية التي تكفي الناشئة في تعرفهم على مقومات النطق السديد بالعربية، فبعد أن ذكر تعريف الكلام وأقسامه، والعلامة التي يعرف بها كل قسم، ذكر الأبواب التالية: باب الإعراب، باب معرفة علامات الإعراب، باب الأفعال، باب مرفوعات الأسماء، باب الفاعل، باب المفعول الذي لم يسم فاعله، باب المبتدأ والخبر، باب العوامل الداخلة على المبتدأ والخبر، باب النعت، باب العطف، باب التوكيد، باب البدل، باب المفعول به، باب المصدر، باب ظرف الزمان وظرف المكان، باب الحال، باب التمييز، باب الاستثناء، باب «لا»، باب المنادى، باب المفعول من أجله، باب المفعول معه، باب مخفوضات الأسماء (٨).

وكان للعلماء على مر العصور اهتمام بالغ بها، كما اهتموا - أيضاً - بما ألف حولها من شروح و متممات وغيرها، ويمكن حصر اهتمام العلماء وعنايتهم في الجهود التالية:

١ - الشرح والتعليق والتتيم.

٢ - شرح الشرح (وهو ما يعرف بالحواشي)، والتقريرات، وشرح المتممات.

٣ - الإعراب.

٤ - النظم.

٥ - شرح النظم.

٦ - الترجمة إلى اللغات الأجنبية.

## أولاً - الشرح، والتعليق،

## والتتيم:

وتكامل مسألتها، وذلك بتوضيح ومجملها، وإضافة بعض الأمثلة والشواهد من القرآن والشعر وكلام العرب، وإضافة بعض أبواب النحو التي أهملها ابن أَجْرُومَ في مقدمته، كما فعل الحطاب (ت ٩٥٤ هـ) (٩) في متمته؛ فأضاف باب الأسماء العاملة عمل الفعل، وباب التنازع في العمل، وباب التعجب، وغيرها (١٠). وفيما يلي عرض لعدد من هذه الشروح والتعليقات

تعددت شروح الأجرومية وكثرت بحيث يصعب حصرها؛ فقد تعاقب عليها العلماء قديماً وحديثاً، وأعطوها حقها من البيان والشرح، واختلفت شروحهم من حيث الحجم، فمنها الكبير، ومنها الوسيط، ومنها الصغير، كل ذلك بالنسبة لحجم المقدمة ذاتها. كما اهتم بعض النحاة بتتيمها

والمتممات مرتبة ترتيباً ألفبائياً (١١):  
١- الأسرار الرحمانية على المقدمة الأجرومية، لأبي الفلاح مذكور الكُردي الشافعي الأحمدي (من علماء القرن الحادي عشر الهجري) (١٢).  
٢- الأسرار النحوية في شرح ألفاظ الأجرومية، للأربصي (ت ٨٩٤ هـ) (١٣).  
٣- الأسرار النحوية في شرح ألفاظ

- الأجرومية، لمحمد بن عبد الله الإدريسي (ت ١٢٦٦ هـ) (١٤).
- ٤- إضاءة البدر الجلية على ألفاظ الأجرومية، لأبي الخير محمد رحمة الله الخطيب (كان حياً سنة ١٢٨٨ هـ) (١٥).
- ٥- الأقوال المرضية على متن الأجرومية، لأبي المناقب حسين بن سليمان كاشف الرشدي الشافعي (١٦).
- ٦- الأنوار البهية في حل ألفاظ الأجرومية، لأبي عبد الله محمد بن أحمد المغربي (ت ١٠١٦ هـ) (١٧).
- ٧- الباكورة العربية في شرح متن الأجرومية، لمحمد بن إسماعيل الطهطاوي (من علماء أواخر القرن الثالث عشر الهجري) (١٨).
- ٨- التحفة الأنسية في شرح الأجرومية، لمحمد بن محمد المهدي الأزهرى (ت ١٠٢٦ هـ) (١٩).
- ٩- تحفة البرية في حل ألفاظ الأجرومية، لإبراهيم البيطوسي (٢٠).
- ١٠- التحفة البرية في حل ألفاظ الأجرومية، لأبي بكر بن إسماعيل بن شهاب الدين الشنواني (ت ١٠١٩ هـ) (٢١).
- ١١- التحفة الرضية على المقدمة الأجرومية، لأبي الفتح محمد فتح الله بن عبد القادر بن صالح (ت ١٢١٥ هـ) (٢٢).
- ١٢- التحفة السننية بشرح المقدمة الأجرومية، لمحمد محي الدين عبد الحميد (ت ١٢٩٢ هـ) (٢٣)، وهو شرح مطبوع عدة طبعات وتمدول.
- ١٣- التحفة السننية بقراءة الأجرومية، ليحيى بن محمد المصالحى الحلبي (ت ١٢٢٥ هـ) (٢٤).
- ١٤- التحفة السننية، شرح الأجرومية، لنور الدين علي بن إبراهيم الحلبي (ت ١٠٤٤ هـ) (٢٥).
- ١٥- التعليقة الأنيقة على الأجرومية، لحسن بن علي العجمي (ت ١١١٣ هـ) (٢٦).
- ١٦- تعليقة على الأجرومية، لحسين بن محمد علي المالكي (٢٧).
- ١٧- تقارير توكيلية على متن الأجرومية، لسليم بن طه الحافظ البكري (٢٨).
- ١٨- التوضيحات الجلية في شرح الأجرومية، لمحمد الهاشمي. طبع بمطبعة مصطفى البابي الحلبي بالقاهرة سنة ١٢٤٨ هـ (٢٩).
- ١٩- توضيح ألفاظ الأجرومية، لإبراهيم بن إبراهيم اللقاني (ت ١٠٤١ هـ) (٣٠).
- ٢٠- الجواهر السننية في شرح الأجرومية، لأبي محمد عبد الله المدعو بعبيد بن الشيخ أبي الفضل بن محمد الفاسي (٣١).
- ٢١- الجواهر السننية في شرح الأجرومية، لعبيد الله بن أبي القاسم بن عبد الله الثعالبي (٣٢).
- ٢٢- الجواهر المضية في شرح الأجرومية، لأحمد بن محمد المنوي الشافعي (ت ٩٢٧ هـ)، وهذا الشرح اختصره من شرحه المسمى نخبة العربية في شرح
- الجرومية (٢٣)، وسيأتي ذكره.
- ٢٤- الجوهرة الضوية على الأجرومية، لأبي الحسن علي المالكي (٣٤).
- ٢٤- الجوهرة الضوية في تكميل ألفاظ الأجرومية (لم يعلم مؤلفه) (٣٥).
- ٢٥- الجوهرة المعنوية على الجرومية، لأبي الحسن علي بن ناصر الدين المنوي المصري (ت ٩٣٩ هـ)، وهو شرح اختصره مؤلفه من كتابه شرح الأجرومية (٣٦)، وسيأتي ذكره.
- ٢٦- حاشية على الأجرومية، لمحمد بن حمادة الشافعي الحسيني (من علماء القرن الثالث عشر الهجري) (٣٧).
- ٢٧- حاشية على متن الأجرومية، لعبد الله بن الفاضل العشماوي، وطبعت ببولاق سنة ١٢٨٧ هـ، وغيرها (٣٨).
- ٢٨- حدود الأجرومية، لأحمد بن محمد بن عبد الرحمن الأبيدي (ت ٨٦٠ هـ) (٣٩).
- ٢٩- حقائق الأجرومية (مجهول المؤلف) (٤٠).
- ٣٠- الحواشي المحكمة على ألفاظ المقدمة، لسيف الدين أبي الفتوح بن عطاء الله الوفايي الفضالي السنباطي البصير (ت ١٠٢٠ هـ) (٤١).
- ٣١- الخلاصة الوافية بشرح الأجرومية، لأبي الخير بن أبي السعود (٤٢).
- ٣٢- الدرّة السننية على حل ألفاظ الأجرومية، لمحمد الخرشني المالكي (ت ١١٠١ هـ) (٤٣).

القرن الثالث عشر الهجري)  
(٥٩).

٨- حاشية الشلبي على شرح الشيخ خالد، لأحمد بن محمد الشلبي (ت ١٠٢١هـ) (٦٠).

٩- حاشية الشلوبكي على اللمعة السننية في حل ألفاظ الأجرومية، لريحان آغا بن عبد الله (من علماء القرن الحادي عشر الهجري)، لمصطفى الشلوبكي القرمانلي (من علماء القرن الثاني عشر الهجري) (٦١).

١٠- حاشية الشنوني على شرح خالد الأزهرلي، لأبي بكر بن إسماعيل المعروف بالشنوني (٦٢) (ت ١٠١٩هـ) (٦٣).

١١- حاشية على شرح الأجرومية لحسن الكفراوي (ت ١٢٠٢هـ)، لأحمد بن أحمد النجاري، وطبعت بحاشية شرح الكفراوي ببولاق سنة ١٢٤٨هـ (٦٤).

١٢- حاشية على شرح الأجرومية لخالد الأزهرلي، لعبد المعطي الضرير (٦٥).

١٣- حاشية على شرح الأجرومية لخالد الأزهرلي، لمحمد بن عبد اللطيف الأحساني (ت ١٠٨٣هـ) (٦٦).

١٤- حاشية على شرح البجائي على الأجرومية، ليحيى بن قراجا الرهاوي الحنفي (٦٧) (ت بعد ٩٤٢هـ) (٦٨).

١٥- حاشية على شرح خالد الأزهرلي، لحمودة بن عبد العزيز التونسي (ت ١٢٠٢هـ) (٦٩).

بعض متمماتها. وفيما يلي سرد لطائفة من هذه الأنواع مرتبة ترتيباً ألفبائياً:

١- تسهيل الفوائد لتحصيل شرح الشيخ خالد على الأجرومية، لعبد الحميد الشافعي بن إبراهيم الشرقاوي (ت ١٣١٥هـ)، طبع بمطبعة بولاق بالقاهرة سنة ١٣١٢هـ (٥١).

٢- تشويق الخلان على شرح الأجرومية لأحمد بن زيني دحلان (ت ١٣٠٤هـ)، لمحمد معصوم بن الشيخ سالم السماراني، (من علماء القرن الرابع عشر الهجري) (٥٢)، وطبع بالمطبعة الميمنية سنة ١٣٢٦هـ (٥٣).

٣- تقريرات على شرح أبي النجا، لمحمد الأنبايبي (ت ١٣١٢هـ) (٥٤)، وطبع بالقاهرة سنة ١٣١٩هـ (٥٥).

٤- تقرير الياي على شرح الشيخ خالد، لمحمد منصور الياي الحنفي (٥٦).

٥- حاشية ابن باديس (ت ١١٠٤هـ) على شرح الشريف للأجرومية (٥٧).

٦- حاشية الحامدي على شرح حسن الكفراوي (ت ١٢٠٢هـ)، لإسماعيل بن موسى المعروف بالحامدي المالكي (ت ١٣١٦هـ) وطبعت بحاشية الشرح المذكور عدة طباعات (٥٨)، منها طبعة دار العهد الجديد للطباعة.

٧- حاشية الشبيني على شرح الشيخ خالد على الأجرومية، لمحمد الشبيني الشافعي (من علماء

٢٣- الدرّة النحويّة في شرح الأجرومية، لمحمد بن أحمد الغرناطي (٤٤) (ت ٧٦٠هـ) (٤٥).

٢٤- الدرر السننية على الأجرومية، لشعبان أبي حوا (٤٦).

٢٥- درّ الكلم المنظوم بحل كتاب الشيخ ابن أجزوم، لأحمد بن رجب بن محمد البقري (ت ١١٨٩هـ) (٤٧).

هذا وقد حصرت لها ١٠٣ شروح أخرى لم أدرجها ضمن الشروح السابق حفاظا على عدد الأوراق المطلوبة للبحث، بالإضافة إلى ما جاء في فهراس المخطوطات باسم: (شرح الأجرومية) وكان مؤلفه مجهولاً (٤٨).

## ثانياً- شرح الشرح (وهو ما يعرف بالحواشي)،

### والتقريرات، وشرح المتممات:

ظهرت الحواشي عند المتأخرين، وانتشرت انتشاراً واسعاً، حتى إنك لا تكاد تجد كتاباً مشهوراً شرح إلا أنشئت على شروحه حواشٍ، كالحواشي التي كتبت على شروح الألفية (٤٩)، ومنهم من أضاف على الحواشي ما عرف بالتقريرات، كتقرير الأنبايبي (ت ١٣١٢هـ) على حاشية السجاعي على شرح قطر الندى، وتقريره على حاشية الأمير على شذور الذهب، وهما مطبوعان (٥٠)، ومنهم من شرح بعض المتممات.

وشروح الأجرومية ومتمماتها كان لها مثل هذا الحظ من الاهتمام، فأنشئت بعض الحواشي على شروحها، وبعض التقارير على حواشيتها، وشرحت

- ١٦- حاشية على شرح الشيخ خالد، لإبراهيم الشافعي الشرفاوي، وطبعت بمطبعة بولاق سنة ١٢١٢ هـ (٧٠).
- ١٧- حاشية على شرح الطيب أبي خريص على الأجروميّة، لعثمان بن محمد بن أحمد الحشاشي التونسي (٧١).
- ١٨- حاشية على شرح أبي العباس أحمد بن أحمد السوداني (ت ١٠٣٦ هـ) (٧٢)؛ لمحمد الوزاني (ت ١٣٤٢ هـ) (٧٣)، وطبعت بفاس سنة ١٢٩٨ هـ (٧٤).
- ١٩- حاشية القليوبي على شرح الشيخ خالد، لشهاب الدين أحمد بن سلامة القليوبي (ت ١٠٦٩ هـ) (٧٥).
- ٢٠- حاشية المدابغي على شرح الشيخ خالد للأجروميّة، لحسن بن علي بن أحمد المنطاوي المدابغي (ت ١١٧٠ هـ) (٧٦).
- ٢١- حاشية أبي النجا الطنّدناعي على شرح الشيخ خالد للأجروميّة، لمحمد مجاهد أبي النجا الطنّدناعي (من علماء القرن الثالث عشر الهجري)، وطبعت عدّة طبعا منها طبعه بولاق سنة ١٢٤٨ هـ (٧٧).
- ٢٢- الدرّة السنيّة على ألفاظ الشيخ خالد والأجروميّة، لأبي حامد عبد المعطي الوفايي الأزهرّي (من علماء القرن الحادي عشر الهجري) (٧٨).
- ٢٣- الدرّة الشنّوانيّة على شرح الأجروميّة لخالد الأزهرّي، لأبي بكر بن إسماعيل ابن شهاب الدين الشنّواني (ت ١٠١٩ هـ) (٨١).
- ٢٤- الدرر الفرائد على شرح الأجروميّة للشيخ خالد، لأحمد بن محمد الشبلي (ت ١٠٢٠ هـ) (٨٠).
- ٢٥- شرح الأبراشي على شرح الشيخ خالد للأجروميّة، لمحمد بن إبراهيم، الشهير بالأبراشي (٨١) (ت بعد ١٢٥٠ هـ) (٨٢).
- ٢٦- العقد الجوهرّي من فتح الحي القيوم في حلّ شرح الأزهرّي على مقدّمة ابن آجروم، لابن حمدون السلمي، (ت ١٢٧٣ هـ)، طبع بفاس سنة ١٣١٥ هـ، وغيرها (٨٣).
- ٢٧- فتح رب البريّة في حلّ شرح الأجروميّة لخالد الأزهرّي، لعلي بن عبد القادر النبتيني الحنفي (ت ١٠٦٠ هـ) (٨٤).
- ٢٨- الفوائد الزكيّة على متّمة الأجروميّة للحطّاب (ت ٩٥٤ هـ)، لمحمد يحيى ابن محمد بن سليم (٨٥).
- ٢٩- الفوائد الشنّوانيّة على شرح الأجروميّة لخالد الأزهرّي، لأبي بكر بن إسماعيل ابن شهاب الدين الشنّواني (ت ١٠١٩ هـ) (٨٦).
- ٣٠- فوائد الطارف والتالد على شرح الشيخ خالد، لعبد الرحيم بن عبد الرحمن السيوطي المالكي الجرجاوي (ت ١٢٤٢ هـ)، وطبعت وبهاشيتها الشرح المذكور بالمطبعة الأديبة بمصر سنة ١٢١٨ هـ (٨٧).
- ٣١- الفوائد المضية القرشيّة على شرح الشيخ خالد على الأجروميّة، ليوسف بن محمد بن يوسف القرشي المحلي (من علماء أواخر القرن الحادي عشر الهجري) (٨٨).
- ٣٢- الفواكه الجنيّة على متّمة الأجروميّة للحطّاب، لجمال الدين أو عفيف الدين عبد الله بن أحمد بن علي الفاكهي (ت ٩٧٢ هـ)، وطبعت وبهاشيتها المتّمة المذكورة بالمطبعة الشرفيّة سنة ١٢٩٨ هـ، وغيرها (٨٩).
- ٣٣- الكواكب الدريّة، وهي حاشية على شرح الأزهرّي للأجروميّة، لحسين بن سالم الدجاني (ت ١٢٧٤ هـ) (٩٠).
- ٣٤- الكواكب الدريّة، شرح متّمة الأجروميّة، لمحمد بن أحمد عبد الباري الأهدل (ت ١٢٩٨ هـ)، وقد طبعت وبهاشيتها المتّمة المذكورة (٩١)، ومن طبعاها طبعة المكتبة التوفيقية بالقاهرة بدون تاريخ، بتحقيق وحيد قطب، وأحمد سيد صقر.
- ٣٥- الكواكب المضية للزبدة المرضيّة، الشرح والحاشية لأحمد بن محمد بن تميم بن صالح الخليلي الشافعي (٩٢) (كان حيّاً سنة ١٢٣٩ هـ) (٩٣).

### ثالثاً- الإعراب:

يقصد بالإعراب - هنا - :

رافع الطهطاوي بك (ت ١٢٩٠ هـ)، وطبع بمطبعة بولاق بالقاهرة سنة ١٢٨٠ هـ (١١٠).

٣- الدرّة البرهانية، لبرهان الدين إبراهيم بن والي المقدسي (ت ٩٦٠ هـ) (١١١).

٤- الدرّة البهية، لبهاء الدين أبي عبد الله محمد زين الدين عبد الرحمن الأسدي الشافعي (١١٢).

٥- الدرّة البهية في نظم الأجروميّة، لشرف الدين يحيى بن نور الدين المعروف بالعمريطي (ت بعد ٩٨٩ هـ)، وطبع عدّة طبعات (١١٢)، منها الطبعة المطبوعة ضمن مجموع مهمات المتون (١١٤).

٦- العلوية في نظم الأجروميّة، لعلي بن حسن الشافعي السنهوري (١١٥).

٧- الكواكب الجليلة في نظم الأجروميّة لعبد السلام الشبراوي، وطبع النظم بحاشية شرح محمد بن عمر النووي المسمّى: فتح غافر الخطيّة بمطبعة بولاق بالقاهرة، سنة ١٢٨٩ هـ (١١٦).

٨- المنظومة السنّية لما يسمّى متن الأجروميّة، لعلي السنّي بن عبد الله الطائفي الطرابلسي، طبع طبعة حجرية بمطبعة شرف سنة ١٢٠٧ هـ (١١٧).

٩- نظم الأجروميّة، لإبراهيم بن إسماعيل بن إبراهيم، برهان الدين النابلسي (ت ٨٠٣ هـ) (١١٨).

١٠- نظم الأجروميّة، لعبد الرحمن القاري (١١٩).

١١- نظم الأجروميّة، لعبد السلام بن

الأجروميّة، ليحيى بن محمد الحسيني العطار، (أمّ تأليفها سنة ١٢٢٢ هـ)، طبع بمطبعة عثمان عبد الرزاق سنة ١٣٠٢ هـ (١٠٢).

٩- الخريدة البهية في إعراب ألفاظ الأجروميّة، لعبد الله بن عثمان أحمد العجمي (من علماء القرن الرابع الهجري)، طبع بمكّة المكرمة سنة ١٣١٣ هـ (١٠٤).

١٠- الفوائد الزكيّة في إعراب الأجروميّة، لأحمد بن محمد بن تميم بن صالح الخليبي الشافعي (كان حيّاً سنة ١٢٣٩ هـ) (١٠٥).

١١- المواهب العلية في إعراب الأجروميّة، لمحمد بن أحمد بن أحمد الخربتاوي (ت بعد ١٢١٧ هـ) (١٠٦).

هذا بالإضافة إلى بعض الأعراب التي لم يعلم مؤلفوها (١٠٧).

#### رابعاً- النظم:

درج بعض العلماء على نظم بعض المتون التي تحتوي على أهمّ مسائل علم من العلوم؛ كي يسهل حفظها واستحضارها في يسر دون عناء؛ لأنّ الكلام الموزون المقصّي أسهل في الحفظ من الكلام المنثور، ومن المتون التي نالت اهتمام العلماء بالنظم متن الأجروميّة، ومن هذه الأنظمة مرتبة ترتيباً ألفبائياً:

١- التحفة الإلهية للحضرة الرياحية في نظم الأجروميّة، لإبراهيم بن عبد القادر الرياحي التونسي (١٠٨) (ت ١٢٦٦ هـ) (١٠٩).

٢- جمال الأجروميّة، لرفاعة بن بدوي

((التطبيق العامّ على القواعد النحويّة المختلفة، ببيان ما في الكلام من فعل، أو فاعل، أو مبتدأ، أو خبر، أو مفعول به، أو حال، أو غير ذلك من أنواع الأسماء والأفعال والحروف، وموقع كلّ منها في جملة، وبنائه أو إعرابه أو غير ذلك)) (٩٤). ويعدّ من أهمّ وسائل التدريب في فهم النحو وسلوك الطريق السوي للنطق بالمركبات، ولعلّ هذا هو السبب الذي حمل بعض العلماء على إعراب الأجروميّة؛ فني إعرابها يفتنم شيثان في أن واحد، دراسة القواعد وحفظها، والتدريب على تطبيقها، ومنهم من اقتصر على إعراب أمثلتها، ومن الكتب التي تناولت إعراب الأجروميّة، أو إعراب أمثلتها مرتبة ترتيباً ألفبائياً:

١- إعراب الأجروميّة، لخالد الأزهري (ت ٩٠٥ هـ) (٩٥).

٢- إعراب الأجروميّة، لعبد المعطي البرسلي المالكي (٩٦).

٣- إعراب الأجروميّة، لنجم الدين أبي المكارم محمد الفزري (ت ١٠٦١ هـ) (٩٧).

٤- إعراب الأجروميّة، لنجم الدين بن يحيى الفرضي الشافعي (٩٨).

٥- إعراب الأجروميّة في علم العربية، لبرهان الدين أبي إسحاق إبراهيم البحيري الأزهري (٩٩).

٦- إعراب أمثلة الأجروميّة، (لم يعلم مؤلفه) (١٠٠).....

٧- التحفة البهية في إعراب الأجروميّة، لمحمد بن عمر المقرّي المعروف بالبيقرّي (١٠١) (ت ١١١١ هـ) (١٠٢).

٨- الجوهرة السنّية في إعراب

### سادساً- الترجمة :

لم تقتصر العناية بالأجرومية على نحاسنا وطلابهم منذ أن ظهرت إلى وقتنا هذا فحسب، وإنما تعدى هذا الاهتمام إلى المستشرقين، حيث قام بعضهم بترجمتها، فترجمت إلى اللاتينية في بروسلا، وطبعت مع الترجمة في ليدن وغيرها (١٤٢)، وترجمها لموسيو برين إلى الفرنسية، وطبعت مع الترجمة في الجزائر سنة ١٢٨٢ م، كما ترجمها إلى الإنجليزية القس بيرون، وطبعت مع الترجمة في كامبردج سنة ١٨٢٢ م، ١٨٥٢ م (١٤٣).

### الخاتمة

من خلال ما تقدّم عرضه لعلّي لا أبالغ إذا قلت أن المقدمة الأجرومية من أكثر كتب النحو انتشاراً وشيوعاً، والتي لاقت على مرّ العصور اهتماماً كبيراً من العلماء على اختلاف مراتبهم وأزمانهم وأماكنهم، لقد وصل عدد شراحها الذين أحصيتهم إلى ١٢٨ شارحاً، ولم أسجل منهم سوى ٣٥ شارحاً التزاماً بعدد أوراق البحث المطلوبة، وتفاوتت هذه الشروح في الحجم فكان منها الصغير والوسيط والكبير تماشياً مع الأعمار والمراحل والمستويات، ووصل عدد الحواشي والتقارير والمتممات التي كتبت عليها إلى ٣٥ حاشية وتقريراً، وعدد الكتب التي تناولت إعرابها أو إعراب أمثلتها إلى ١١ كتاباً، وعدد العلماء الذين تولوا نظمها إلى ٢٢ عالماً، وعدد شراح نظمها إلى ٦ شراح، وعدد تراجمها إلى ٣

### خامساً- شرح النظم :

لقت منظومات الأجرومية اهتمام العلماء أيضاً، فقاموا بشرح بعضها، ومن هذه الشروح مرتبة ترتيباً ألفبائياً:

- ١- التحفة البهية، شرح العلوية في نظم الأجرومية، لعلّي بن حسني الشافعي السنهوري (١٢٣).
- ٢- فتح رب البرية، على الدرّة البهية، نظم الأجرومية للعمريطي (ت بعد ٩٨٩ هـ): لإبراهيم بن محمد الباجوري الشافعي (ت ١٢٧٧ هـ) (١٢٤)، وطبع بمطبعة محمد مصطفى بمصر سنة ١٣٠٢ هـ.
- ٣- فتح غافر الخطية، على الكواكب الجليلة، في نظم الأجرومية لعبد السلام الشبراوي؛ لمحمد بن عمر النووي (ت ١٢١٦ هـ) (١٢٥)، وطبع الشرح وبحاشيته النظم المذكور بمطبعة بولاق بالقاهرة سنة ١٢٩٨ هـ (١٢٦).
- ٤- الفوائح الوفية للمنظومة العمريطية، لمحمد بن عبد الرحيم بن إبراهيم الحنفي (١٢٧).
- ٥- القلادة الجوهريّة، في شرح الدرّة البهية، نظم الأجرومية للعمريطي (ت بعد ٩٨٩ هـ)؛ لشهاب الدين أحمد بن حجازي الفشني (١٢٨) (ت ٩٧٨ هـ) (١٢٩).
- ٦- النفحات الأزهرية في شرح الدرّة البهية، لمحمد محمد الحنفي، (ت ١١٧٨ هـ) (١٤٠)، وهو شرح لمنظومة شيخه بهاء الدين أبي عبد الله محمد زين الدين عبد الرحمن الشافعي (١٤١).

مجاهد النبراوي (١٢٠).  
 ١٢- نظم الأجرومية، لعبد الله بن الحاج الغلاوي البكري الشنقيطي (ت ١٢٠٩ هـ)، وقام بتحقيقه الأستاذ خليفة بديري (١٢١).  
 ١٣- نظم الأجرومية، لعبد الله بن محمد بن عامر المصري الشبراوي (ت ١١٧٢ هـ) (١٢٢).  
 ١٤- نظم الأجرومية، لعثمان الخطيب الموصلي (كتب عام ١٢١١ هـ) (١٢٣).  
 ١٥- نظم الأجرومية، للعربي الفاسي (١٢٤).  
 ١٦- نظم الأجرومية، لعلّي علاء الدين الألويسي (ت ١٢٤٠ هـ)، وطبع بالمطبعة الأدبية في بيروت سنة ١٢١٨ هـ (١٢٥).  
 ١٧- نظم الأجرومية، لقاسم بن صالح بن إسماعيل الحلاف (ت ١٢٨٤ هـ) (١٢٦).  
 ١٨- نظم الأجرومية، لمحمد بن إبراهيم الساسي (١٢٧).  
 ١٩- نظم الأجرومية، لمحمد بديع بن يونس الموصلي (١٢٨).  
 ٢٠- نظم الأجرومية، لميمون الفخار (١٢٩).  
 ٢١- نظم المقدمة الأجرومية، لمحمد بن أبّ أحمد بن عثمان المزمري التواتي (١٣٠).  
 ٢٢- النفحة المسكية، نظم متن الأجرومية، لأحمد بن عبد الرحمن (١٣١).  
 هذا بالإضافة إلى ما جاء في فهارس المخطوطات غير منسوب باسم: (نظم الأجرومية) (١٣٢).

- × شجرة النور الزكية في طبقات المالكية - لمحَمَّد مخلوف - دار الكتاب العربي - بيروت - لا ط، لا ت.
- × شذرات الذهب في أخبار من ذهب - لابن العماد الحنبلي - تحقيق لجنة إحياء التراث العربي في دار الآفاق الجديدة - منشورات دار الآفاق الجديدة - بيروت - لا ط، لا ت.
- × الضوء اللامع لأعيان القرن التاسع - للسخاوي - منشورات مكتبة الحياة - بيروت - لا ط، لا ت.
- × الفهرس العام للمخطوطات بدار الكتب الوطنية - إعداد جمال بن حمادة - تونس - ط ١، ١٩٩٤ م.
- × الفهرس العام للمخطوطات بدار الكتب الوطنية - تونس - ١٩٩٩ م.
- × فهرس كتب اللغة الجامعة - الجامعة الإسلامية - السعودية - لا ط، لا ت.
- × فهرس مخطوطات جامعة أمّ القرى - عماد شؤون المكتبات - مكة المكرمة - ط ١، ١٩٨٢ م.
- × فهرس مخطوطات جامعة البصرة - لعبد الجبار عبد الرحمن وآخر - لا ط، لا ت.
- × فهرس مخطوطات دار الكتب التونسية - لا ط، لا ت، ١٩٨٠ م.
- × فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية (النحو) - وضعته أسماء الحمصي - مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق - ١٢٩٢ هـ، ١٩٧٣ م.
- × فهرس مخطوطات دار الكتب المصرية لغاية (١٩٢٥ م) - ط ١، ١٩٢٦ م.
- × فهرس مخطوطات دار الكتب شوقي ضيف - دار المعارف - القاهرة - ط ٢، ١٩٩٣ م.
- × جدوة الاقتباس في ذكر من حلّ من الأعلام مدينة فاس - لأحمد بن القاضي المكناسي - دار المنصورة للطباعة والوراقة - الرباط - ١٩٧٣ م.
- × حاشية الدسوقي على مغني اللبيب - لمصطفى محمّد عرفة الدسوقي - (طبعت بهامش مغني اللبيب عن كتب الأعراب لابن هشام) - دار السلام للطباعة والنشر والتوزيع والترجمة - القاهرة - ط ١، ١٤٢٢ هـ، ٢٠٠٢ م.
- × الحلل السندسية في الأخبار التونسية - لمحمّد بن محمّد الأندلسي - تقديم وتحقيق محمّد الحبيب الهيلة - دار الغرب الإسلامي - بيروت - ط ١، ١٩٨٥ م.
- × خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر - لمحمد المحبي - لا ط، لا ت.
- × دائرة المعارف الإسلامية - أصدرها أئمة المستشرقين في العالم - إعداد وتحرير إبراهيم زكي، وأحمد الشتاوي، والدكتور عبد الحميد يونس - المكتبة الحديثة - بيروت - لا ط، لا ت.
- × درة الحجال في أسماء الرجال - لأحمد بن محمد المكناسي - تحقيق محمد الأحمدى أبي النور - مكتبة العتيقة - تونس - ودار التراث - القاهرة - ط ١، ١٢٩١ هـ، ١٩٧١ م.
- × سلوة الأنفاس ومحادثه الأكياس بمن أقبر من العلماء والصلحاء بفاس - لمحمّد الكتّاني - لا ط، لا ت.
- تراجع. وفي هذه الإحصائية التي تقبل الزيادة مع البحث والاستقراء دلالة واضحة وجلية على قيمة هذا الكتاب وأهميته.
- ولهذا يوصي الباحث بإعادة تقريره على المدارس بمختلف مراحلها ومستوياتها التعليمية، بعد دراسة الموضوع لما له من عظيم الفائدة والنفع.

### فهرس المصادر والمراجع

- × الأعلام - لخير الدين الزركلي - دار العلم للملايين - بيروت - ط ١٤، ١٩٩٩ م.
- × أعلام المغرب والأندلس (نثير الجمان في شعر من نظمنا وإياه الزمان) - لأبي الوليد إسماعيل بن الأحمر - حققه وقدم له الدكتور محمد رضوان - مؤسسة الرسالة - بيروت - ط ١، ١٢٩٦ هـ، ١٩٧٦ م.
- × إيضاح المكنون - لإسماعيل باشا محمّد - الجزء الأول - عني بتصحيحه محمّد شرف الدين، ورفعت بيلكة الكلبسي - مطبعة وكالة المعارف - لا ط، ١٢٦٤ هـ، ١٩٤٥ م.
- × إيضاح المكنون - لإسماعيل باشا محمّد - الجزء الثاني - عني بتصحيحه رفعت بيلكة الكلبسي - مطبعة وكالة المعارف - لا ط، ١٣٦٦ هـ، ١٩٤٧ م.
- × بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة - لجلال الدين السيوطي - تحقيق محمّد أبو الفضل إبراهيم - المكتبة العصرية - صيدا، وبيروت - لا ط، لا ت.
- × تيسير النحو التعليمي - للدكتور

- بغداد - لعبد الله الجبوري - مطبعة العاني - ١٩٧٤ م.
- × فهرس مخطوطات مكة المكرمة - إعداد ومراجعة عبد الوهّاب إبراهيم وآخرين - مكتبة الملك فهد الوطنية - الرياض - ١٩٩٧ م.
- × فهرس المكتبة الأزهرية (فهرس الكتب الموجودة بالمكتبة الأزهرية إلى الجزء الرابع - ١٢٦٦ هـ، ١٩٤٧ م) - مطبعة الأزهر - لا ط، ١٣٦٧ هـ، ١٩٤٨ م.
- × قائمة حصر المخطوطات بدار الكتب والوثائق القومية - مصر - ١٩٧٢ م.
- × كشف الظنون عن أسماء الكتب والفنون - لحاجي خليفة - مكتبة المثني - بغداد - لا ط، لا ت.
- × الكواكب الدرية، شرح على متممة الأجروميّة - لمحمد بن محمد الرعيني الحطاب - تحقيق وحيد قطب وأحمد سيد أحمد - المكتبة التوفيقية - القاهرة - لا ط، لا ت.
- × متممة الأجروميّة - لمحمد بن أحمد بن عبد الباري الأهدل (طُبعت مع الكواكب الدرية لمحمد الرعيني الحطاب) - تحقيق وحيد قطب وأحمد سيد أحمد - المكتبة التوفيقية - القاهرة - لا ط، لا ت.
- × متن الأجروميّة - لابن أجروم - اعتنى به الأستاذ أحمد النيفر - مطبعة المنار - تونس - لا ط، لا ت.
- × مجلة كلية الدعوة الإسلامية - العدد السادس - ١٣٩٨ و.ر، ١٩٨٩ م.
- × مجلة معهد المخطوطات العربية - المجلد التاسع، الجزء الثاني - مطبعة لجنة التأليف والترجمة
- المصرية (١٩٣٦ - ١٩٥٥ م) - لفرّاد السيد - لا ط، لا ت.
- × فهرس مخطوطات دار الوثائق القومية النيجيرية بكادونا - إعداد بابا يونس محمد - حققه وأتمّ حواشيه جون هنوك - مؤسّسة الفرقان للتراث الإسلاميّ - لندن - ١٩٩٥ م.
- × فهرس مخطوطات سلطنة عمان - لا ط، لا ت.
- × فهرس المخطوطات العربية المصوّرة - لمحمد البخيت وآخرين - منشورات الجامعة الأردنية - عمان - ١٩٨٥ م.
- × فهرس مخطوطات غدامس - لبشير يوشع - مطبعة إنتر غراف - بوميزيا - ط ١، ١٩٨٦ م.
- × فهرس مخطوطات كلية الدعوة الإسلامية - إعداد إبراهيم الشريف - ١٩٩٨ م.
- × فهرس مخطوطات معهد التراث العربيّ بحلب - إعداد محمد كمال - لا ط، لا ت.
- × فهرس مخطوطات مكتبة غانا - إعداد بابا يونس محمد - مؤسّسة الفرقان للتراث الإسلاميّ - لندن - ١٤٢١ هـ، ٢٠٠٠ م.
- × فهرس مخطوطات المكتبة الأحمديّة (خزانة جامعة الزيتونة) - تأليف عبد الحفيظ منصور - دار الفتح للطباعة والنشر - بيروت - ط ١، ١٢٨٨ هـ، ١٩٦٩ م.
- × فهرس مخطوطات المكتبة الإسلاميّة في إيفافا - لمحمد عطا الله - منشورات مجمع اللغة الأردنيّ - ١٩٨٤ م.
- × فهرس مخطوطات مكتبة الأوقاف في
- والنشر - ١٢٨٢ هـ، ١٩٦٢ م.
- × مجموع مهمات المتن - دار الفكر - ط ٤، ١٣٦٩ هـ، ١٩٤٩ م.
- × المخطوطات العربيّة في مكتبة باريس الوطنيّة - تسيق وترتيب الدكتور هادي حسن حمودي - منشورات دار الآفاق الجديدة - بيروت - ط ١، ١٤٠٦ هـ، ١٩٨٦ م.
- × معجم المؤلفين - لعمر رضا كحالة - دار إحياء التراث العربيّ - بيروت - لا ط، لا ت.
- × معجم المطبوعات العربيّة والعربيّة - ليويسف سركييس - مكتبة الثقافة الدنيّة - لا ط، لا ت.
- × النحو الوافي - لعليّاس حسن - دار المعارف - مصر - ط ٢، لا ت.
- × نشأة النحو وتاريخ أشهر النحاة - لمحمد الطنطاوي - دار المعارف - القاهرة - ط ٢، ١٩٩٥ م.
- × هديّة العارفين - لإسماعيل باشا البغداديّ - مكتبة المثني - بغداد - لا ط، لا ت.

### الهوامش

- ١- قال السيوطي في بغية الوعاة ١/٢٢٨: ((بفتح الهمزة الممدودة، وضّمّ الجيم والراء المشدّدة، ومعناه بلغة البربر: الفقير الصويّ)).
- ونقل الأهدل عن بعضهم عن خطّ الجمال المطيب: أنّه ((بفتح الهمزة ممدودة والجيم المخفّفة، وضّمّ الراء المشدّدة))، ونقل عن ابن عتقاء قوله: ((...)) وقد كثر حذف همزته، فلا أدري: أي لغة أم هو من تلعب الناس (...)). قال



- ونشأة النحو ص ٢٦٥.
- ٥- في بغية الوعاة ١/٢٣٩: ((داخل باب الحديد)). وفي دائرة المعارف الإسلامية ١/١٩١: ((المسمى خطأ بباب الحديد، ويعرف اليوم بباب الحمراء «مقل الأن» على يمين باب الفتوح)).
- ٦- انظر تيسير النحو التعليمي قديماً وحديثاً ص ١٥.
- ٧- انظر دائرة المعارف الإسلامية ١/١٩١، ١٩٢.
- ٨- انظر متن الأجروميّة ص ٢ وما بعدها؛ وتيسير النحو التعليمي قديماً وحديثاً ص ١٥، ١٦.
- ٩- انظر ترجمته في الأعلام ٧/٥٨.
- ١٠- انظر متممة الأجروميّة ص ٧٢٠/٢ وما بعدها.
- ١١- الترتيب الألفبائي - هنا وفيما سيأتي - باعتبار اسم الكتاب فاسم المؤلف.
- ١٢- انظر فهرس المكتبة الأزهرية ٤/١٠٦.
- ١٣- انظر فهرس مخطوطات المكتبة الأحمديّة ص ٢٢٩.
- ١٤- انظر فهرس مخطوطات دار الكتب الوطنية بتونس ٤/٢٠.
- ١٥- انظر فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية (النحو) ص ١٥.
- ١٦- انظر فهرس المكتبة الأزهرية ٤/١١٢.
- ١٧- انظر فهرس مخطوطات دار الكتب المصرية ٢/٨٠.
- ١٨- انظر فهرس المكتبة الأزهرية ٤/١١٦.
- ١٩- انظر الأعلام ٧/٦٢.
- ٢٠- انظر فهرس مخطوطات دار الكتب المصرية ٢/٨٤.
- ٢١- انظر كشف الظنون ٢/١٧٩٧؛
- الأهدل: ((والجاري على الألسنة فتح الهمزة وإسكان الجيم، وضّم الرء مخفّفاً، والكلّ واسع؛ لأنّ الاسم الأعجمي قد يتعسّر النطق به، فيتوسّع فيه ما لا يتوسّع في الاسم العربي)). الكواكب الدرّية، شرح متممة الأجروميّة ص ٢٨.
- ٢- انظر أعلام المغرب والأندلس ص ٤١٧؛ والضوء اللامع ٩/٨٢، ٨٢؛ وبغية الوعاة ١/٢٣٨، ٢٣٩؛ وجذوة الاقتباس ١/٢٢١، ٢٢٢؛ ودرّة الحجال ٢/١٠٩؛ وكشف الظنون ٢/١٧٩٦؛ وشذرات الذهب ٦/٦٢؛ وهديّة العارفين ٢/١٤٥؛ وسلوة الأنفاس ص ١١٢، ١١٤؛ وشجرة النور الزكية ١/٢١٧؛ ودائرة المعارف الإسلامية ١/١٩٠، ١٩١؛ والأعلام ٧/٢٣؛ ومعجم المؤلفين ١١/٢١٥؛ ونشأة النحو ص ٢٦٥.
- ٣- وورد في كشف الظنون أنّه ولد سنة اثنتين وثمانين وستمئة للهجرة. ولعلّ هذا من الأخطاء الكثيرة التي وقعت في كتاب كشف الظنون، وأشار إلى وجودها عمر رضا كحالة في مقدّمة كتابه معجم المؤلفين.
- ٤- انظر الضوء اللامع ٩/٨٢، ٨٢؛ وبغية الوعاة ١/٢٣٨، ٢٣٩؛ وجذوة الاقتباس ١/٢٢١، ٢٢٢؛ ودرّة الحجال ٢/١٠٩؛ وكشف الظنون ٢/١٧٩٦؛ وشذرات الذهب ٦/٦٢؛ وهديّة العارفين ٢/١٤٥؛ وسلوة الأنفاس ١١٢، ١١٤؛ وشجرة النور الزكية ١/٢١٧؛ ودائرة المعارف الإسلامية ١/١٩٠، ١٩١؛ والأعلام ٧/٣٣؛ ومعجم المؤلفين ١١/٢١٥؛
- ٢٢- انظر فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية (النحو) ص ٧٦.
- ٢٣- انظر الأعلام ٧/٩٢.
- ٢٤- انظر فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية (النحو) ص ٧٨.
- ٢٥- انظر خلاصة الأثر ٢/١٢٣.
- ٢٦- انظر فهرس مخطوطات مكّة المكرّمة ص ٢٥٤.
- ٢٧- انظر فهرس مخطوطات دار الكتب المصرية ١/١٦٦.
- ٢٨- انظر فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية (النحو) ١٠٧.
- ٢٩- انظر فهرس مخطوطات دار الكتب المصرية ٧/٢٧.
- ٣٠- انظر فهرس مخطوطات دار الكتب الوطنية بتونس ٨/١٢٠ (القسم الأوّل).
- ٣١- انظر كشف الظنون ٢/١٧٩٧، ١٧٩٨؛ وفهرس مخطوطات المكتبة الأحمديّة ص ٢٥٠.
- ٣٢- انظر فهرس مخطوطات دار الكتب المصرية ٧/٣٨.
- ٣٣- انظر فهرس المكتبة الأزهرية ٤/١٤٠؛ والأعلام ١/٢٣٢.
- ٣٤- انظر فهرس مخطوطات غدامس ص ١٥٢.
- ٣٥- انظر فهرس مخطوطات غدامس ص ١٥٢.
- ٣٦- انظر فهرس مخطوطات دار الكتب المصرية ٢/٩٢.
- ٣٧- انظر فهرس المكتبة الأزهرية ٤/١٨٦.
- ٣٨- انظر معجم المطبوعات العربية والمعرّبة ٢/١٣٢٩؛ ودائرة المعارف الإسلامية ١/١٩٢.

- ٢٩- انظر فهرس المخطوطات المصوّرة (الجامعة الأردنية) ٢٣/٢.
- ٤٠- انظر فهرس المكتبة الأزهرية ١٨٩/٤.
- ٤١- انظر فهرس المكتبة الأزهرية ١٨٩/٤.
- ٤٢- انظر المخطوطات العربية في مكتبة باريس الوطنية ص ٧٩.
- ٤٣- انظر فهرس مخطوطات دار الكتب المصرية ١٠٩/٢.
- ٤٤- انظر كشف الظنون ١٧٩٧/٢؛ وفهرس مخطوطات دار الكتب الوطنية بتونس ٦١/١.
- ٤٥- انظر الأعلام ٣٢٧/٥.
- ٤٦- انظر فهرس مخطوطات جامعة أم القرى ٢٧٦/١.
- ٤٧- انظر فهرس مخطوطات دار الكتب المصرية ١٠٨/٢.
- ٤٨- انظر فهرس كتب اللغة (الجامعة الإسلامية بالسعودية) ص ٥٩٠؛ وفهرس مخطوطات دار الكتب التونسية ٦١/١، ١٤٠/٤؛ وفهرس مخطوطات دار الكتب المصرية ٦/٢، ١١٩، ٤٤/٧؛ وفهرس مخطوطات دار الوثائق النيجيرية بكادونا ١٨٦/١؛ وفهرس مخطوطات سلطنة عمان ٢٨/١، ٢٩٠٣٠؛ وفهرس مخطوطات المكتبة الإسلامية في يافا ص ١١٦؛ وفهرس مخطوطات مكتبة غانا ص ٢١٢؛ وفهرس مخطوطات مكة المكرمة ص ٢٨٠؛ وقائمة حصر المخطوطات بدار الكتب المصرية ص ١٢٣٥؛ والمخطوطات العربية في مكتبة باريس الوطنية ص ٩، ١٠.
- ٤٩- مثل حاشية الخضرى على شرح ابن عقيل، وحاشية ابن حمدون على
- المكودي، وحاشية الصبان على شرح الأشموني. وكل هذه الحواشي مطبوعة.
- ٥٠- انظر الأعلام ٧٥/٧.
- ٥١- انظر معجم المطبوعات العربية والمعربة ١٢٧٤/٢؛ والأعلام ٢٨٤/٢.
- ٥٢- انظر فهرس مخطوطات دار الكتب المصرية ٣٦/٧.
- ٥٣- انظر معجم المطبوعات العربية والمعربة ١٦٩٧/٢.
- ٥٤- انظر ترجمته في الأعلام ٧٥/٧.
- ٥٥- انظر دائرة المعارف الإسلامية ١٩٢/١.
- ٥٦- انظر فهرس مخطوطات دار الكتب المصرية ٨٨/٢.
- ٥٧- انظر الحلل السندسية في الأخبار التونسية ١٤٧/١.
- ٥٨- انظر معجم المطبوعات العربية والمعربة ٧٣٩/١، ١٥٦٣/٢؛ والأعلام ٣٢٨/١.
- ٥٩- انظر فهرس المكتبة الأزهرية ١٦٥/٤.
- ٦٠- انظر كشف الظنون ١٧٩٧/٢. وانظر في سنة وفاته - أيضاً - الأعلام ٢٣٦/١.
- ٦١- انظر فهرس المكتبة الأزهرية ١٦٥/٤.
- ٦٢- انظر كشف الظنون ١٧٩٧/٢؛ وفهرس المكتبة الأزهرية ١٦٥/٤.
- ٦٣- انظر ترجمته في فهرس المكتبة الأزهرية ٢٩٠/٤.
- ٦٤- انظر معجم المطبوعات العربية والمعربة ٤٠١/١.
- ٦٥- انظر فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية (النحو) ص ١٢٣.
- ٦٦- انظر فهرس مخطوطات مكتبة الأوقاف في بغداد ٢٨٢/٣.
- ٦٧- انظر فهرس مخطوطات المكتبة الأحمدية ص ٢٥١.
- ٦٨- انظر الأعلام ١٦٣/٨.
- ٦٩- انظر فهرس مخطوطات المكتبة الأحمدية ص ٢٥١.
- ٧٠- انظر فهرس مخطوطات دار الكتب المصرية ٨٦/٢.
- ٧١- انظر فهرس مخطوطات المكتبة الأحمدية ص ٢٥٠.
- ٧٢- انظر ترجمته في الأعلام ١٠٢/١.
- ٧٣- انظر ترجمته في الأعلام ١١٤/٧.
- ٧٤- انظر معجم المطبوعات العربية والمعربة ١٩١٨/٢؛ وفهرس مخطوطات دار الكتب المصرية ١٧٤/٢.
- ٧٥- انظر كشف الظنون ١٧٩٧/٢؛ وفهرس المكتبة الأزهرية ١٨٥/٤.
- ٧٦- انظر فهرس مخطوطات المكتبة الأحمدية ص ٢٥١؛ وفهرس المكتبة الأزهرية ١٨٧/٤.
- ٧٧- انظر معجم المطبوعات العربية والمعربة ٣٤٨/١؛ ودائرة المعارف الإسلامية ١٩٢/١ وفيها «الطننداتائي»؛ وفهرس مخطوطات المكتبة الأحمدية ص ٢٥١ وفيها «الطننداتائي».
- ٧٨- انظر فهرس المكتبة الأزهرية ١٩٧/٤.
- ٧٩- انظر فهرس المكتبة الأزهرية ١٩٨/٤.
- ٨٠- انظر فهرس مخطوطات دار الكتب المصرية ١٠٨/٢.
- ٨١- انظر فهرس المكتبة الأزهرية ٢٠٧/٤.
- ٨٢- انظر الأعلام ٣٠٤/٥.
- ٨٣- انظر معجم المطبوعات العربية والمعربة ٧٠/١.

- ٨٤- انظر فهرس مخطوطات دار الكتب المصرية ١٦٤/٢.
- ٨٥- انظر فهرس مخطوطات كلية الدعوة الإسلامية حرف الفاء.
- ٨٦- انظر فهرس المكتبة الأزهرية ٢٩٠/٤.
- ٨٧- انظر فهرس مخطوطات دار الكتب المصرية ١٩٢/٢؛ والأعلام ٢٤٦/٣. وذكرت هذه الحاشية في دائرة المعارف الإسلامية ١٩٢/١ باسم: الطريف والتالذ على شرح الشيخ خالد.
- ٨٨- انظر فهرس المكتبة الأزهرية ٢٩٣/٤.
- ٨٩- انظر معجم المطبوعات العربية والمعربة ١٤٣٢/٢؛ ودائرة المعارف الإسلامية ١٩٣/١؛ والأعلام ٦٩/٤.
- ٩٠- انظر فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية (النحو) ص ٤٢٧.
- ٩١- انظر دائرة المعارف الإسلامية ١٩٢/٢؛ والأعلام ١٩/٦.
- ٩٢- انظر فهرس المكتبة الأزهرية ٣٠٢/٤.
- ٩٣- انظر ترجمته في معجم المؤلفين ٨٧/٢.
- ٩٤- النحو الوالي ١/١٤؛ الحاشية ١. وانظر حاشية الدسوقي على معني اللبيب ص ١٤/١.
- ٩٥- انظر كشف الظنون ١٧٩٧/٢.
- ٩٦- انظر فهرس المكتبة الأزهرية ١٠٩/٤.
- ٩٧- انظر فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية (النحو) ص ١٩.
- ٩٨- انظر فهرس المكتبة الأزهرية ١٠٩/٤.
- ٩٩- انظر فهرس المكتبة الأزهرية ١٠٩/٤.
- ١٠٠- انظر فهرس المكتبة الأزهرية ١٠٩/٤.
- ١٠١- انظر فهرس المكتبة الأزهرية ١٢١/٤.
- ١٠٢- انظر الأعلام ٧/٧.
- ١٠٣- انظر معجم المطبوعات العربية والمعربة ١٣٢٨/٢.
- ١٠٤- انظر فهرس مخطوطات دار الكتب المصرية ١٠٥/٢؛ ومعجم المطبوعات العربية والمعربة ١٣١١/٢.
- ١٠٥- انظر فهرس المكتبة الأزهرية ٢٨٩/٤؛ وهديّة العارفين ١٨٤/١؛ ومعجم المؤلفين ٨٧/٢.
- ١٠٦- انظر الأعلام ١٦/٦.
- ١٠٧- انظر فهرس مخطوطات معهد التراث العربيّ يحلب ص ١٠٨؛ وفهرس المكتبة الأزهرية ١٠٨/٤، ١٠٩.
- ١٠٨- انظر فهرس مخطوطات دار الكتب المصرية ٣٥/٧.
- ١٠٩- انظر الأعلام ٤٨/١.
- ١١٠- انظر معجم المطبوعات العربية والمعربة ٩٤٤/١.
- ١١١- انظر كشف الظنون ١٧٩٧/٢.
- ١١٢- انظر فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية (النحو) ص ٥٣٣.
- ١١٣- انظر معجم المطبوعات العربية والمعربة ١٩٨٧/٢؛ ودائرة المعارف الإسلامية ١٩٢/١؛ والأعلام ١٧٤/٨.
- ١١٤- انظر مجموع مَهَمَّات المتون ص ٣٠١.
- ١١٥- انظر كشف الظنون ١٧٩٨/٢.
- ١١٦- انظر معجم المطبوعات العربية والمعربة ١٨٨٣/٢.
- ١١٧- انظر معجم المطبوعات العربية والمعربة ١٣٦٣/٢.
- ١١٨- انظر فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية (النحو) ص ٥٢٨.
- ١١٩- انظر فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية (النحو) ص ٥٣١.
- ١٢٠- انظر إيضاح المتنون ٥٤٢/٢.
- ١٢١- انظر مجلّة كَلِيَّة الدعوة الإسلاميّة العدد السادس ١٩٨٩ م، ص ٢٦٢، ٢٧٩.
- ١٢٢- انظر فهرس المكتبة الأزهرية ٣٣٠/٤.
- ١٢٣- انظر مجلّة معهد المخطوطات العربية، مايو ١٩٦٢ م، المجلد ٩، ج ٢١٩/٢.
- ١٢٤- انظر مجلّة كَلِيَّة الدعوة الإسلامية، العدد السادس ١٩٨٩ م، ص ٢٦٣.
- ١٢٥- انظر معجم المطبوعات العربية والمعربة ٦/١؛ ومجلة كلية الدعوة الإسلامية، العدد السادس ١٩٨٩ م، ص ٢٦٣.
- ١٢٦- انظر فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية (النحو) ص ٥٣٢.
- ١٢٧- انظر فهرس مخطوطات دار الكتب التونسية ١٤٩/٣.
- ١٢٨- انظر فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية (النحو) ص ٥٣٠.
- ١٢٩- انظر مجلّة كَلِيَّة الدعوة الإسلاميّة العدد السادس ١٩٨٩ م، ص ٢٦٢.
- ١٣٠- انظر فهرس مخطوطات كلية الدعوة (حرف النون)؛ والمخطوطات العربية في مكتبة باريس الوطنية ص ١٠.
- ١٣١- انظر مجلّة كَلِيَّة الدعوة الإسلاميّة العدد السادس ١٩٨٩ م، ص ٢٦٣.
- ١٣٢- انظر فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية (النحو) ص ٥٣٢؛ والمخطوطات العربية في مكتبة

- باريس الوطنية ص ١٠ .
- ١٣٣- انظر كشف الظنون ١٧٩٨/٢ .
- ١٣٤- انظر فهرس مخطوطات دار الكتب  
المصريّة ١٤٤/٢ .
- ١٣٥- انظر ترجمته في الأعلام ٢١٨/٦ .
- ١٣٦- انظر معجم المطبوعات العربيّة  
والمعربة ١٨٨٣/٢ .
- ١٣٧- انظر فهرس مخطوطات مكتبة  
الأوقاف في بغداد ٣٢٧/٣ .
- ١٣٨- انظر فهرس المكتبة الأزهرية  
٢٩٦/٤؛ والأعلام ١١٠/١ .
- ١٣٩- انظر الأعلام ١٠٩/١ .
- ١٤٠- انظر ترجمته في الأعلام ٦٨/٧ .
- ١٤١- انظر فهرس مخطوطات دار الكتب  
الظاهرية (النحو) ص ٥٢٢ .
- ١٤٢- انظر تيسير النحو التعليمي قديماً  
وحديثاً ص ١٦ .
- ١٤٣- انظر معجم المطبوعات العربيّة  
والمعربة ٢٦/١ .