

# فاعلية استخدام إستراتيجية التدريس التبادلي في تنمية مهارات الفهم القرائي الإبداعي لدى طالبات المرحلة الثانوية

أ. وفاء محمد مبارك جواح

## المستخلص

وكان من أبرز أهدافها : الكشف عن فاعلية استخدام إستراتيجية التدريس التبادلي في تنمية مهارات الفهم القرائي الإبداعي لدى طالبات المرحلة الثانوية.

ولتحقيق أهداف الدراسة استخدمت الباحثة المنهج الوصفي، والمنهج شبه التجريبي المعتمد على تصميم المجموعتين التجريبية والضابطة، وصمم لذلك عددا من الأدوات والمواد البحثية، وهي: (١) قائمة بمهارات الفهم القرائي الإبداعي. (٢) دليل للمعلمة، وكتاب للطالبة لتدريس موضوعات القراءة المقررة باستخدام إستراتيجية التدريس التبادلي. (٣) اختبار لقياس مدى تمكن طالبات المرحلة الثانوية من مهارات الفهم القرائي الإبداعي في ضوء المؤشرات السلوكية الدالة على كل مهارة، والذي طبق قبليا، وبعديا على عينة الدراسة.

وبعد أن تحققت الباحثة من صدق أدوات الدراسة وموادها، شرعة في تطبيقها على عينة الدراسة، والتي تكونت من (٤٠) طالبة من طالبات الصف الأول الثانوي بمحافظة أبها، وتم توزيعهم على مجموعتين: تجريبية، وبلغ عددها (٢٠) طالبة، وضابطة وبلغ عددها (٢٠) طالبة، وقد استخدمت الباحثة عددا من الأساليب والمعالجات الإحصائية للوصول إلى النتائج التالية :

- ١- يوجد فروق دالة إحصائية عند مستوى  $(P \geq 0,05)$  بين متوسطي رتب درجات تلميذات المجموعتين الضابطة والتجريبية في التطبيق البعدي لاختبار الفهم القرائي الإبداعي بمستوياته (الطلاقة، المرونة، الأصالة، التفاصيل، الحساسية للمشكلات) ودرجته الكلية لصالح تلميذات المجموعة التجريبية يُعزى لاستخدام إستراتيجية التدريس التبادلي.
- ٢- يوجد فرق دال إحصائياً عند مستوى  $(P \geq 0,05)$  بين متوسطي رتب درجات تلميذات المجموعة التجريبية في التطبيق القبلي والبعدي لاختبار الفهم القرائي الإبداعي بمستوياته (الطلاقة، المرونة، الأصالة، التفاصيل، الحساسية للمشكلات) ودرجته الكلية لصالح التطبيق البعدي يُعزى لاستخدام إستراتيجية التدريس التبادلي
- ٣- إرتفاع نسبة التباين المفسر لمهارات الفهم القرائي الإبداعي والدرجة الكلية نتيجة لتأثير المتغير المستقل (التدريس التبادلي) مما يعني فاعلية إستراتيجية التدريس التبادلي في تنمية مهارات الفهم القرائي الإبداعي (الطلاقة، المرونة، الأصالة، التفاصيل، الحساسية للمشكلات) لدى طالبات المجموعة التجريبية.

وفي ضوء النتائج توصي الباحثة ببناء المحتوى الدراسي الذي يركز على مهارات الفهم القرائي الإبداعي في جميع المراحل والمرحلة الثانوية على وجه الخصوص . فضلا عن تدريب وإعداد المعلمات قبل وأثناء الخدمة لتنمية مهارات الفهم القرائي الإبداعي وإستراتيجيات التدريس كافة وإستراتيجية التدريس التبادلي خاصة . كما تعددت اقتراحات الباحثة وكان من أهمها التنوع في استخدام إستراتيجيات تنمي الفهم القرائي الإبداعي في المراحل مختلفة ، وتطبيق إستراتيجية التدريس التبادلي في أنواع أخرى من التفكير وفي مراحل مختلفة .

## المقدمة :

اللغة فلولا اللغة ما قامت للإنسان اللغات اللغة العربية قال تعالى: (إنأ) إن أعظم إجاز على ظهر الأرض حضارة، ولا نشأ مدينة.ومن أفضل أنزلناه قرأناً عربياً لعلكم تعقلون (

٥٥. ورغم أننا نعيش في عصر العولمة، والتكنولوجيا إلى أن القراءة حافظت على مكانتها فهي مفتاح للتواصل الاجتماعي، وتطوير الذات، ومن أهم مصادر تطوير المجتمع فالمجتمعات المتطورة هي التي تجيد القراءة، والقراءة بنيه تحتية لكل العلوم، القراءة عملية عقلية معقدة تعني قدرة الفرد على بناء المعاني من خلال تفاعله مع نص مقروء (Clay Afflerbach ٢٠٠٧)، ويعني هذا التعريف أن القراءة تتطلب مهارات عديدة تمكن القارئ من التفاعل مع النص، ولعل أهم هذه المهارات الفهم، ومن هنا جاء مصطلح الفهم القرائي الذي يعني فهم أفكار نص ما في ضوء خبرات القارئ ومعارفه (Harp & Brew ٢٠٠٥)، ويعد الفهم القرائي هدفاً أسمى تقصده المناهج، والبرامج القرائية، لأنه دليل صُراح على القراءة الفاعلة «Effective Reading» التي تقوم على استجابة القارئ للنص، وقدرته على بناء معنى مما يقرأ.

وترى نعيمة أن الفهم القرائي (٢٠٠٦) «عملية تقوم بها الطالبة للتفاعل مع النص العلمي المطبوع مستخدمة معلومات معرفية، منتمية عليها (what is know)، وخبرات السابقة، والحية (sensory experience)، وإشارات السياق، وهذا التفاعل يؤدي في نهاية لصنع المعنى أو إعادة بنائه، ويستدل على حدوث الفهم القرائي لدى الطالبات من خلال إجاباتهم عن اختبار الفهم القرائي، والذي يشمل على مهارات الفهم القرائي اللازمة لفهم النصوص العلمية» ص ٢١٥.

أما مهارات الفهم عند سميث (Smith & haris) الوارد في الحميد (٢٠٠٦، ٢٢٤)، فقد قسمها لمهارات الفهم الحرّفي والتي تعنى بتطوير الثروة اللغوية المعنى المعجمي للكلمة، والبحث عن التفاصيل، وتذكرها والتوصل للفكرة المركزية المصرح بها وفهم مبنى النص، وتنفيذ التعليمات. بينما يرى سميث مهارات الفهم

يوسف: ٢٠، (إننا جعلناه قرآناً عربياً لعلكم تعقلون) الزخرف: ٢٢، (وَلَقَدْ نَعَلِمَ أَنَّهُمْ يَقُولُونَ إِنَّمَا يُعَلِّمُهُ بَشَرٌ لِّسَانُ الَّذِي يُلْحِدُونَ إِلَيْهِ أَعْجَمِيٌّ وَهَذَا لِسَانٌ عَرَبِيٌّ مُبِينٌ) النحل: ١٠٢، (وَكَذَلِكَ أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا وَصَرَّفْنَا فِيهِ مِنَ الْوَعِيدِ لَعَلَّهُمْ يَتَّقُونَ أَوْ يُحْدِثُ لَهُمْ ذِكْرًا) طه: ١١٣

ومن خال النظر الى الآيات السابقة تظهر أهمية اللغة العربية لغة القرآن لغة الضاد أفضل لغة سامية التي جاء الدين وحفظها، ووعد بحفظها الى قيام الساعة، واجر من نشرها، وعلمها، ولا يخفى على أحد بأن اللغة العربية من أقدم اللغات التي نقلت، وحافظت على التراث لأنها لغة سماوية لغة إعجاز، وإشفاق، وإيجاز، وإعراب. ومهارات اللغة متنوعة منها القراءة حيث «يعرف عبدة، ١٩٩٠ بانها نشاط بصري فكري قد يصاحبه إخراج صوت أو تحريك شفاة، وقد لا يصاحبه، والفهم الجيد للمادة المقروءة لا يقتصر على المعاني الصريحة المباشرة للرموز الكتابية، وإنما يشمل فهم المعاني البعيدة، أو قراءة ما بين السطور، وهذا ينطلق من اللغة المسموعة، إذ يستتج السامع أمورا لم يعبر عنها المتكلم بطريقة مباشرة» (أورد في محمد فتدي، ٢٠٠٧ ص ٩).

ولتذكير بأن أول آية نزلت في القرآن الكريم كانت اقرأ قال تعالى: (اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ (١) خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ (٢) اقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ (٣) الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ (٤) عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ (٥) العلق ١-)

ومن خال النظر الى الآيات السابقة تظهر أهمية اللغة العربية لغة القرآن لغة الضاد أفضل لغة سامية التي جاء الدين وحفظها، ووعد بحفظها الى قيام الساعة، واجر من نشرها، وعلمها، ولا يخفى على أحد بأن اللغة العربية من أقدم اللغات التي نقلت، وحافظت على التراث لأنها لغة سماوية لغة إعجاز، وإشفاق، وإيجاز، وإعراب. ومهارات اللغة متنوعة منها القراءة حيث «يعرف عبدة، ١٩٩٠ بانها نشاط بصري فكري قد يصاحبه إخراج صوت أو تحريك شفاة، وقد لا يصاحبه، والفهم الجيد للمادة المقروءة لا يقتصر على المعاني الصريحة المباشرة للرموز الكتابية، وإنما يشمل فهم المعاني البعيدة، أو قراءة ما بين السطور، وهذا ينطلق من اللغة المسموعة، إذ يستتج السامع أمورا لم يعبر عنها المتكلم بطريقة مباشرة» (أورد في محمد فتدي، ٢٠٠٧ ص ٩).

ولتذكير بأن أول آية نزلت في القرآن الكريم كانت اقرأ قال تعالى: (اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ (١) خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ (٢) اقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ (٣) الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ (٤) عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ (٥) العلق ١-)

ولتذكير بأن أول آية نزلت في القرآن الكريم كانت اقرأ قال تعالى: (اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ (١) خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ (٢) اقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ (٣) الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ (٤) عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ (٥) العلق ١-)

يحل مشكلة، ويعبر أثناء ذلك بالكيفية التي يفكر بها ويقوم المعلم، والطالب بالتحاور معه، وطلب توضيحات منه، والتعليل لخطواته، والإفصاح عن كيف يفكر، ولماذا سار بهذه الطريقة أو كيف خطط لما قام به ومن هنا ترى الباحثة فاعلية استخدام إستراتيجية التدريس التبادلي في تنمية الفهم القرائي الإبداعي .

وبناء عليه فقد جاءت هذه الدراسة لتبحث في فاعلية إستراتيجية التدريس التبادلي في تنمية الفهم القرائي الإبداعي لدى طالبات المرحلة الثانوية.

### - الإحساس بالمشكلة :

على الرغم من أهمية الفهم القرائي الإبداعي واهتمام الباحثين به، فإن الواقع يشير إلى تدني مستويات الطالبات بشكل عام، ويزيد هذا الضعف كلما ارتقينا من نمط الفهم السطحي إلى الأنماط الأكثر تعقيداً، وأرجعت الدراسات، والبحوث ذلك الضعف إلى اساليب التدريس المستخدمة كسبب رئيس في هذا الضعف فالأسلوب المستخدم يعتمد على المعلم، ودور الطالبة فيه سلبي يكاد يقتصر على التلقين، والحفظ . عدم أوقلة استخدام التدريبات، والأنشطة كسبيل للتنمية، وقلت الاهتمام بمهارات التفكير العليا كما هي في دراسات (أمال أحمد، ٢٠٠٨) و(حسن الحميد، ٢٠١٠) و(فايزة الغامدي، ١٤٢٢) (هاشم عدنان، ٢٠١٢) و(إبراهيم الحربي، ٢٠١٢) و(نجلاء العصيمي، ١٤٣٤)

مهارات الفهم القرائي الإبداعي، وكذلك توصي بمزيد من البحث عن إستراتيجيات حديثة في تنمية الفهم القرائي الإبداعي ومن هذه الإستراتيجيات إستراتيجية التدريس التبادلي.

وللتدريس التبادلي أهمية كبيرة تتجلى في زيادة دافعية الطلاب نحو التعليم والتحصيل الدراسي، ويطور لديهم القدرة على الحوار، والنقاش، وإبداء الرأي، القدرة على التلخيص، واستخلاص المفاهيم الرئيسة في النص، وينمي لديهم مهارات التفكير، واستنباط المعلومات المهمة من النص، وصياغة الأسئلة، والتنبؤ بالأحداث.

(أحمد، ٢٠٠٦) ٣٢

ويبقى المعلم هو العنصر الرئيس في توظيف التعليم التبادلي التوظيف الأمثل، إذ يقع على عاتقه النقل التدريجي لمراحل التعليم التبادلي الأربع إلى الطلاب، حتى يصبح في مرحلة متقدمة مشرفاً على ممارسة الطلاب لهذه المراحل. وفي هذا الصدد يرى ((Herrmann ١٩٨٨)) أن المعلم حتى ينجح في عملية النقل تلك عليه أن يقرر إلى أي مدى سيستخدم الطلاب المراحل الأربع، وأي المراحل سيستخدمون بصورة أكثر فاعلية، كما أن عليه أن يحدد مستوى الدعم الذي عليه تقديمه للطلاب حتى يمارسوا كل مرحلة على وجه حسن.

شكل تفاعل صفي بين المعلم، والطالب وبين الطلاب أنفسهم، يتبادلون فيه الأدوار، فقد يقوم الطالب بتدريس مفهوم معين أو

التفسيري في التوصل للفكرة المركزية غير المصرح بها وخلق مقارنات: (استخلاص نتائج، التنبؤ بأحداث، التعرف على رأي الكاتب) وإكمال مضامين، وتفسير وتحليل مشاعر، أما مستوى الفهم النقدي فيتطلب من القارئ أن يحلل، ويقارن، ويميز، ويربط، ويحكم، ويثير أسئلة مستوى، بينما يتطلب الفهم الإبداعي أن يدمج ما قرأه بطريقة جديدة، أو عمل شيء جديد، أو يستجيب بمشاعر خاصة أو تقدير خاص للنص المقروء.

ومن هنا فقد عنيت المناهج المطورة بالفهم القرائي الإبداعي لما له من أثر فعال في تطوير والتقدم وتناولت دراسات كثير الفهم القرائي الإبداعي منها دراسة بارت Barrett دراسة هدفت إلى تطوير مهارات القراءة الإبداعية لدى التلاميذ الذين من صعوبات قرائية، ودراسة الغامدي (١٤٢٢) هدفت دراسته التعرف إلى أثر استخدام إستراتيجية التفكير المعرفي في تنمية مهارات القراءة الإبداعية في مقرر اللغة الإنجليزية ، و زيادي (١٤٢٣) بدراسة هدفت التعرف إلى فاعلية استخدام العصف الذهني في تنمية بعض مهارات القراءة الإبداعية، و العتيبي (٢٠١١) هدفت التعرف إلى مهارات القراءة الإبداعية لدى تلميذات الصف الثالث المتوسط بمدينة الرياض.

ومن هنا يمكن التعليق على السابق بأن الدراسات السابقة عنيت ودعت إلى الاهتمام بالقراءة والفهم القرائي الإبداعي والاهتمام بتنمية

التدريس داخل الصف، كما أن بعضهن لا يشجعن طالباتهن على التدريب على قراءة النصوص قراءة إبداعية سواء داخل المدرسة أم خارجها.

وعلى حد علم الباحثة لم تجر للصف الأول الثانوي، أي دراسة تقصت في فاعلية استراتيجية التدريس التبادلي في تنمية الفهم القرائي الإبداعي.

في ضوء ما سبق، وإمكانية تحسين الفهم القرائي الإبداعي بالتدريب والممارسة، وفضلا عن قابلية وملاءمة محتوى كتب اللغة العربية للقيام بالأنشطة التي يمكن من خلالها تنمية مهارات الفهم القرائي الإبداعي، وعمليات التفكير العليا، وذلك بعد تطويرها، جاءت هذه الدراسة بهدف الوقوف على فاعلية استخدام إستراتيجية التدريس التبادلي في تنمية الفهم القرائي الإبداعي لدى طالبات المرحلة الثانوية.

### - تحديد مشكلة الدراسة :

تتحدد مشكلة الدراسة الحالية في وجود قصور واضح في مهارات الفهم القرائي الإبداعي لدى طالبات المرحلة الثانوية، ويمكن أن يعزى ذلك إلى الطريقة التقليدية المتبعة في التدريس الحالي التي تركز على عمليات التفكير الدنيا، ومما يترتب على ذلك إعادة النظر في إتاحة الفرص لتدريب الطالبات على عمليات العقل التي تسهم في اكتساب مهارات الفهم القرائي الإبداعي.

ويمكن التعبير عن تلك المشكلة في

توسيع وتعميق الأثر النوعي للبرنامج من أجل تحسين تحصيل المتعلمين، وتمتية قدراتهم الإبداعية.

وقد لاحظت الباحثة من خلال مقابلات أجرتها مع عينة من معلمات اللغة العربية ومشرفاتها وكان عددهم خمسة عشر معلمة ومشرفة هدفت من خلالها معرفة الواقع الفعلي للإستراتيجيات المستخدمة في تدريس اللغة العربية، وبخاصة القراءة، أن الأساليب المستخدمة اقتصرت على التلقين، وأبعدت عن المناقشات التي لها علاقة بالفهم القرائي الإبداعي، وعمليات التفكير، حيث إن سير الدرس يقوم على تدوين المعلمة للأفكار، ومعاني الكلمات الجديدة على السبورة، ثم مطالبة الطالبات بالقراءة الجهرية، ومن ثم تقوم المعلمة بمناقشة الدرس مناقشة سطحية؛ ممّا أدى إلى تدني الفهم القرائي الإبداعي لديهنّ، والفهم السطحي للموضوعات، وبالتالي العجز عن الاستنتاج أو التلخيص أو التركيب أو التحليل أو التقويم.

كما أظهرت المقابلات أن قصور الفهم في القراءة لدى هؤلاء الطالبات يكون نتيجة لعوامل متعددة قد يكون من أهمها: أن معلمات اللغة العربية لا يستخدمن إستراتيجيات حديثة لتنمية الفهم القرائي لدى طالباتهن، الأمر الذي قد يترتب عليه عدم إتاحة الفرصة لتدريب طالبات على مهارات الفهم الإبداعي في القراءة، كما أن غالبية معلمات اللغة العربية لا يعتبرن تدريس تلك المهارات نشاطاً تعليمياً أساسياً ضمن خطوات إستراتيجية

ومن هذا المنطلق أوجب استخدام استراتيجيات جديدة، وحديثة في تدريس مهارات القراءة، والفهم والإبداع كما أشير لها في دراسة (جمال عطية، ٢٠٠٦) و(عواد الدخيل، ١٤٢٨) و(حسن المالكي، ١٤٢٩) و(ياسين العذيفي، ٢٠٠٩) و(محمد حمدان، ٢٠١١) (بدرية العتيبي، ٢٠١١) و(محمد زيادي، ١٤٢٢) و(عبد الرزاق محمود، ٢٠١٢) و(محمد الشهري، ٢٠١٢) من أهم الاستراتيجيات التي أثبتت النتائج فوائدها، وإيجابياتها استراتيجية التدريس التبادلي، ودعت مقترحات إلى إعادة تطبيقها في مواقف جديدة، وإعداد المعلم، وتدريبه عليها كما في دراسة (إبراهيم الرشيد، ٢٠١١) و(عبد العزيز العصيل، ٢٠١٠) و(علي الغامدي، ١٤٢٢) و(مسفر الحارثي، ٢٠٠٨) و(نعيمة أحمد، ٢٠٠٦) و(ناجح الخوالدة، ٢٠١٢).

إضافة لذلك، فقد طرأ على كتب اللغة العربية في المملكة العربية السعودية الكثير من التعديل والتطوير استجابة مع متطلبات العصر، الذي يتسم بالتطوير المستمر، إذ تعدّ كتب اللغة العربية للمرحلة أحد نتاجات خطة التطوير التربوي في المملكة العربية السعودية والتي أكدت استخدام إستراتيجيات جديدة، وحديثة في تدريس مهارات القراءة. وعليه، فالدراسة الحالية تأتي استجابة لخطة التطوير التربوي في المملكة العربية السعودية، ومنسجمة مع عملية تطويرها وتحديثها، والذي هدف إلى

ضرورة الاهتمام بالقراءة من خلال التركيز على البحث فيما وراء النص المقروءة، وعدم الاكتفاء بالنواحي الشكلية للنص القرائي.

ب- المعلمون والمعلمات: قد تسهم نتائج البحث الحالي في تطوير أداء معلمي ومعلمات اللغة العربية من خلال استخدام التدريس التبادلي في تدريب الطلاب على مهارات القراءة المختلفة، هذا بالإضافة إلى إمدادهم بقائمة بمهارات الفهم القرائي الإبداعي المناسبة لطالبات المرحلة الثانوية.

ج- الباحثون: قد يفتح البحث الحالي آفاقاً جديدة للبحث حول مدى توظيف الإستراتيجيات التدريسية الحديثة في تنمية مهارات القراءة بصفة خاصة، ومهارات اللغة العربية بصفة عامة.

### - إجراءات الدراسة :

في ضوء مشكلة الدراسة وأسئلتها سارت خطوات البحث الحالي على النحو التالي:

١- تحديد مهارات الفهم القرائي الإبداعي المناسبة لطالبات المرحلة الثانوية من خلال الآتي:  
أ- استقراء البحوث والدراسات السابقة التي تناولت الإبداع بصفة عامة، والفهم القرائي الإبداعي بصفة خاصة.

ب- بناء قائمة بمهارات الفهم القرائي الإبداعي المناسبة لطالبات المرحلة الثانوية وعرضها على مجموعة من الخبراء والمتخصصين في تعليم

القبلي والبعدي لاختبار الفهم القرائي الإبداعي بمستوياته ودرجته الكلية يُعزى لاستخدام استراتيجية التدريس التبادلي

### - أهداف الدراسة :

#### تهدف الدراسة الحالية إلى ما يلي:

- تحديد قائمة بمهارات الفهم القرائي الإبداعي المناسبة لطالبات المرحلة الثانوية .
- تقديم استراتيجية قائمة على التدريس التبادلي لتنمية الفهم القرائي الإبداعي لدى طالبات المرحلة الثانوية.
- التعرف إلى فاعلية استخدام الاستراتيجية القائمة على التدريس التبادلي في تنمية مهارات الفهم القرائي الإبداعي لدى طالبات المرحلة الثانوية .

### - أهمية الدراسة :

#### تنبع أهمية الدراسة الحالية مما

قد تسهم به في الميدان من حيث: الجانب النظري لتلقي الضوء على ماهية التدريس التبادلي ومراحله، وعلى مفهوم الفهم القرائي الإبداعي الذي يشكل أسمى غايات تدريس القراءة، والإسهام في تحديد مهارات الفهم القرائي الإبداعي المناسبة في تعلم اللغة العربية.

الجانب التطبيقي على النحو التالي:  
أ- الطالبات: قد يسهم البحث الحالي في توجيه أنظار الطالبات إلى

السؤال الرئيس الآتي:

ما فاعلية استخدام إستراتيجية التدريس التبادلي في تنمية الفهم القرائي الإبداعي لدى طالبات الصف المرحلة الثانوية؟

ويتفرع من السؤال الرئيس الأسئلة التالية:

- ١- ما مهارات الفهم القرائي الإبداعي المناسبة لدى طالبات المرحلة الثانوية؟
- ٢- ما مدى تمكن طالبات المرحلة الثانوية من مهارات الفهم القرائي الإبداعي (طلاقة، وأصالة، ومرونة، و تفاصيل، و إحساس بالمشكلات) ؟
- ٣- ما فاعلية استخدام إستراتيجية التدريس التبادلي في تنمية مهارات الفهم القرائي الإبداعي (الطلاقة، والأصالة، والمرونة، و التفاصيل، والإحساس بالمشكلات) لدى طالبات المرحلة الثانوية ؟

### فروض الدراسة :

١. لا يوجد فرق دال إحصائياً عند مستوى ( $P \geq 0,05$ ) بين متوسطي رتب درجات تلميذات المجموعتين الضابطة والتجريبية في التطبيق البعدي لاختبار الفهم القرائي الإبداعي بمستوياته ودرجته الكلية يُعزى لاستخدام استراتيجية التدريس التبادلي
٢. لا يوجد فرق دال إحصائياً عند مستوى ( $P \geq 0,05$ ) بين متوسطي رتب درجات تلميذات المجموعة التجريبية في التطبيقين

اللغة العربية.

ج- تحديد قائمة بمهارات الفهم القرائي الإبداعي المناسبة لطالبات المرحلة الثانوية.

٢- بناء مقياس فى ضوء ما يلي:

أ- تحديد المهارات التي يقيسها المقياس.

ب- صياغة أسئلة المقياس.

ج- التأكد من صدق المقياس وثباته.

د- تحديد عينة البحث وتقسيمها وتوزيعها إلى (تجريبية- ضابطة).

هـ- تطبيق المقياس على عينة البحث قبلياً.

٣- تحديد مدى فاعلية استخدام إستراتيجية التدريس التبادلي في تنمية مهارات الفهم القرائي الإبداعي لدى طالبات المرحلة الثانوية من خلال الآتي:

أ- تحديد موضوعات القراءة التي سيتم تدريسها باستخدام التدريس التبادلي.

ب- صياغة موضوعات القراءة باستخدام التدريس التبادلي.

ج- عرض دليل المعلم على المتخصصين فى تعليم اللغة العربية.

د- تدريس الدليل لطالبات المجموعة التجريبية.

هـ- تطبيق مقياس مهارات الفهم القرائي الإبداعي على عينة البحث بعدياً

و- استخلاص النتائج وتفسيرها.

ز- وضع التوصيات والمقترحات على ضوء النتائج.

### - حدود الدراسة :

ستقتصر هذه الدراسة على الحدود الآتية:

أ- عينة عشوائية من طالبات الصف الأول ثانوي؛ بالمدارس الحكومية بمدينة أبها.

ب- الاقتصار على مهارات الفهم القرائي الإبداعي من (طلاقة، ومرونة، وتفاصيل، وإحساس بالمشكلات، وأصالة).

ج - الاقتصار على خمس موضوعات مقرر الصف الأول ثانوي خلال الفصل الدراسي الأول للعام الدراسي ١٤٣٤-١٤٣٥هـ.

### - تحديد مصطلحات الدراسة

فى ضوء طبيعة الدراسة، وأهدافها تم تحديد المصطلحات الآتية:

#### ١- الفاعلية :

و تعرف لغويًا في المعجم الموجز (٢٠٠١) بأنها مقدرة واستطاعة شيء أن يؤثر على شيء آخر. (أورد في أحمد: ٢٠٠٩ ص ٢٩٥).

كما يعرفها اللقاني وجميل (١٩٩٦) «القدرة على تحقيق الأهداف من أجل الوصول للنتائج المطلوبة بأقصى مده ممكنة.» (أورد في أحمد: ٢٠٠٩، ص ٢٩٦)

ويعرفها زيتون (٢٠٠٥)، ص ٥٥ «القدرة على إنجاز الأهداف أو المدخلات لبلوغ النتائج المرجوة، والوصول إليها بأقصى حد ممكن»، وذكر شحاتة وآخرون (٢٠٠٢) أن مصطلح الفاعلية للدراسات التربوية

التجريبية يعبر عن مدى الأثر الذي يمكن أن تحدثه المعالجة التجريبية بعدّها متغيراً مستقلاً في أحد المتغيرات التابعة.

«مدى الأثر الذي يمكن أن تحدثه المعالجة التجريبية باعتبارها متغيراً مستقلاً في أحد المتغيرات التابعة» (السعيد، ١٩٩٧م، ١٧)

وتُعرف إجرائياً بالتغير الإيجابي الناتج عن تدريس طالبات الصف الأول ثانوي موضوعات القراءة وفقاً لإستراتيجية التدريس التبادلي، ويقاس هذا التغير باختبار الفهم القرائي الإبداعي، الذي ستعده الباحثة لهذا الغرض.

### ٢- إستراتيجية التدريس التبادلي:

ويعرفها بنسرو براون (١٩٨٤) Brown & palincsar) بأنها «مجموعة خطوات تعليمية تتم في شكل متبادل وفي صورة حوار بين الطالب والمعلم من خلال دمج الطالب بأنشطتها ثم يأخذ دور المعلم بعد المراقبة أثناء عرض المعلم ويتم ذلك من خلال مادة دراسية جديدة» (أفنان دروزة، ١٠٧، ٢٠٠٤).

ويعرفها طعيمة والشعبي (٢٠٠٦) بأنها «أنشطة تعليمية تأتي على هيئة حوار بين المعلم والطالب، أو بين الطلاب وبعضهم البعض بحيث يتبادلون الأدوار طبقاً للاستراتيجيات الفرعية المتضمنة من أجل تنمية الفهم لدى الطلاب من خلال المراقبة والضبط للعمليات» ص ٢٠٦

الفهم القرائي الإبداعي والدرجة الكلية نتيجة لتأثير المتغير المستقل (التدريس التبادلي) مما يعني فاعلية إستراتيجية التدريس التبادلي في تنمية مهارات الفهم القرائي الإبداعي (الطلاقة، المرونة، الأصالة، التفاصيل، الحساسية للمشكلات) لدى طالبات المجموعة التجريبية.

### التوصيات

- في ضوء نتائج الدراسة وضعت الباحثة التوصيات الآتية:
- تطوير برامج إعداد معلمات اللغة العربية في ضوء مهارات الفهم القرائي الإبداعي اللازمة للعصر، وإستراتيجيات تدريس حديثة منها إستراتيجية التدريس التبادلي .
- إعداد دورات تدريبية لتدريب معلمات اللغة العربية في المراحل التعليمية المختلفة - وخاصة معلمي المرحلة الثانوية - على إستراتيجية التدريس التبادلي وطريقة استخدامها.
- ضرورة توظيف إستراتيجية التدريس التبادلي في المقررات عامة، ومقررات اللغة العربية والقراءة على وجه أخص، حيث ثبت أثرها على تنمية مهارات الفهم القرائي الإبداعي.
- توصي الباحثة القائمين بوضع مناهج اللغة العربية باستخدام إستراتيجية التدريس التبادلي لمختلف المراحل الدراسية، وذلك لما تبعته من متعة وتسلية وتشويق.

الدراسة، درجة تمكن الطالبات من فهم النص والخروج بجديد من خلال التمكن من استخدام المهارات الفرعية من طلاقة، ومرونة، وأصالة، والزيادة بتفاصيل جديدة، والتحسن لمواطن النص».

### النتائج

- وفي ضوء ما تم تناوله من تحليل لنتائج اختبار فروض الدراسة، وتفسيرها ومناقشتها تم التوصل إلى النتائج التالية:
- ١- يوجد فروق دالة إحصائياً عند مستوى  $(P \geq 0,05)$  بين متوسطي رتب درجات تلميذات المجموعتين الضابطة والتجريبية في التطبيق البعدي لاختبار الفهم القرائي الإبداعي بمستوياته (الطلاقة، المرونة، الأصالة، التفاصيل، الحساسية للمشكلات) ودرجته الكلية لصالح تلميذات المجموعة التجريبية يُعزى لاستخدام إستراتيجية التدريس التبادلي.
- ٢- يوجد فرق دال إحصائياً عند مستوى  $(P \geq 0,05)$  بين متوسطي رتب درجات تلميذات المجموعة التجريبية في التطبيق القبلي والبعدي لاختبار الفهم القرائي الإبداعي بمستوياته (الطلاقة، المرونة، الأصالة، التفاصيل، الحساسية للمشكلات) ودرجته الكلية لصالح التطبيق البعدي يُعزى لاستخدام إستراتيجية التدريس التبادلي
- ٣- ارتفاع نسبة التباين المفسر لمهارات

عبارة عن أنشطة تعليمية تأتي على هيئة حوار بين المعلم والطلاب، أو بين الطلاب بعضهم بعضاً، بحيث يتبادلون الأدوار طبقاً للإستراتيجيات الفرعية المتضمنة (التنبؤ، والتساؤل، والتوضيح، والتصور الذهني، والتلخيص) بهدف فهم المادة المقروءة، والتحكم في هذا الفهم عن طريق مراقبته وضبط عملياته (الأدغم، ٢٠٠٤)

ويمكن تعريفها إجرائياً بأنها «مجموعة من الإجراءات التدريسية الفعالة التي تقوم على الحوار بين المعلم والطلاب أو بين الطلاب وبعضهم البعض في شكل تبادل الأدوار أثناء التدريب على مهارات من خلال استخدام أربعة إستراتيجيات فرعية هي: التنبؤ، والتساؤل، والتوضيح، والتلخيص، بهدف تنمية مهارات الفهم القرائي الإبداعي لدى الطالبات».

### ٤- الفهم القرائي الإبداعي؛

ويعرفها الحيواني (٢٠٠٢) الوارد في زيادي (١٤٢٣ص١٤) بالإدراك للمثيرات المحفزة للتفكير الخيالي الموجودة في هذه المواد القرائية، وهذه المثيرات ربما تكون على شكل مشكلات يحس بها القارئ أو أفكار، وطرق جديدة للتعبير.

ويعرفه سميث (smith) الوارد في الأحمدى (١٤٢٢، ١٢٧) بأنه عملية فردية توليدية لصورة ذهنية معينة أو فكرة خاصة بالقارئ ذات صلة بالمقروء، أو بجزء منه، وهي شكل من أشكال التعلم القرائي الإبداعي وتعرف إجرائياً في هذه

### المقترحات:

- تقترح الباحثة بإجراء مجموعة من البحوث والدراسات التالية تجد الميدان بحاجة إليها:
- ١- فاعلية استخدام إستراتيجية التدريس التبادلي في تنمية الفهم القرائي الإبداعي لدى مراحل تعليمية مختلفة.
  - ٢- فاعلية استخدام إستراتيجية التدريس التبادلي المعزز بالحاسوب في تنمية مهارات القراءة الإبداعية لدى طالبات المرحلة الثانوية.
  - ٣- فاعلية استخدام إستراتيجية التدريس التبادلي في تنمية مهارات القراءة المتنوعة في جميع المراحل الدراسية.
  - ٤- فاعلية استخدام إستراتيجيات أخرى في تنمية مهارات الفهم القرائي الإبداعي في مراحل تعليمية مختلفة .

### المصادر والمراجع

#### أولاً- المصادر:

القرآن الكريم.

#### ثانياً - المراجع العربية:

- أحمد، مريم (٢٠١٢). فاعلية استخدام استراتيجيات ما وراء المعرفة في تنمية بعض مهارات القراءة الإبداعية وأثره على التفكير فوق المعرفي لدى طالبات المرحلة المتوسطة. المجلة الدولية للأبحاث التربوية، العدد ٣٢، جامعة الامارات

- العربية المتحدة، الإمارات العربية المتحدة  
أحمد، أميمة محمد عفيفي (٢٠١١) إستراتيجية قائمة على الدمج بين التدريس التبادلي وخرائط التفكير لتنمية الفهم في العلوم والتفكير الاستقصائي لدى تلاميذ الصف الثاني الإعدادي مختلفي أسلوب التعلم ، جامعة القاهرة، القاهرة، جمهورية مصر العربية.
- أحمد، أمال محمد محمود. (٢٠٠٨) برنامج تدريبي باستخدام استراتيجيات ما وراء المعرفة لتنمية مهارات التدريس الإبداعي لدى معلمات العلوم وأثره في تنمية التفكير التباعدي لدى تلميذاتهن بمرحلة التعليم الأساسي، ورقة مقدمة الى المؤتمر العلمي الثاني عشر الجمعية المصرية للتربية، جامعة قناة السويس بالإسماعيلية، جمهورية مصر العربية.
- أحمد، صلاح عبد السميع (٢٠٠٩) فاعلية التدريس التبادلي في تنمية بعض مهارات الكتابة الوظيفية لدى طلاب المرحلة الثانوية، مجلة كلية التربية - جامعة الأزهر، العدد (١٤٢)، الجزء الرابع، جمهورية مصر العربية
- أحمد، محمد شعبان (٢٠١١) معوقات تنمية التفكير الإبداعي لدى طلاب جامعة نجران من وجهة نظرهم، مجلة الدراسات التربوية والإنسانية، المجلد الثالث، العدد الرابع، كلية التربية، جامعة دمنهور، دمنهور، جمهورية مصر.
- أحمد، نعيمة حسن (٢٠٠٦) فاعلية إستراتيجية التدريس التبادلي في تنمية الفهم والوعي القرائي لنصوص علمية، واتخاذ القرار لمشكلات بيئية لدى طالبات المرحلة الثانوية الشعبة الأدبية، ورقة عمل مقدمة للمؤتمر العلمي العاشر، الجمعية المصرية للتربية العلمية، جمهورية مصر العربية.
- إسماعيل، بليغ حميدي (٢٠١٠) إستراتيجيات تدريس اللغة العربية، عمان، دار المناهج.
- أبو جلاله، صبحي حمدان (٢٠٠٧): مناهج العلوم وتنمية التفكير الإبداعي، عمان، دار الشروق للنشر
- أبو خليل، عدنان (٢٠٠٩): المجتمع التعليمي و أثر استخدامه في التحصيل العلمي، عمان، دار عماد الدين للنشر والتوزيع.
- أبو علام، رجاء (٢٠٠٩): مناهج البحث في العلوم النفسية والتربوية، القاهرة: دار النشر الجامعي.
- أبو عاذرة، كرم محمود عبد (٢٠١٠): أثر توظيف إستراتيجية (عبر، خطط، قوم) في تدريس الرياضيات على تنمية التفكير الإبداعي لدى طلبة الصف السابع الأساسي بغزة، رسالة ماجستير غير منشورة، الجامعة الإسلامية، غزة، فلسطين.
- أبو عميرة، محبات (٢٠٠٢) الإبداع في تعليم الرياضيات، القاهرة، الدار العربية للكتاب.
- أبو غنيمة، عادل (٢٠١٠): عسر



- البرغوثي، بشير (٢٠٠٦): الأداء الإبداعي والتأثير تطبيقات إسلامية، عمان، مؤسسة الطريق للنشر
- البسيوني، محمود (٢٠٠٠): العملية الإبتكارية معناها، طبيعتها، مراحلها، تقويمها، أثارها التربوية، بيروت، عالم الكتب.
- البطاشي، خليل ياسر (٢٠١١) برنامج أقرأ وأفكر: تنمية الذكاء اللغوي معالجة الضعف القرائي، معالجة الصعوبات القرائية (الديسيلكسيا)، عمان، ديونو للطباعة والنشر.
- (٢٠١٢) تنمية الإبداع عند الأطفال، عمان، ديونو للطباعة والنشر.
- بكار، عبد الكريم (٢٠٠٨): القراءة المثمرة مفاهيم وآليات. دمشق، دار القيم.
- (٢٠٠٩) خطوة نحو التفكير القويم ثلاثون ملمحا في أخطاء التفكير وعيوبه، عمان، دار الإعلام للنشر والتوزيع.
- بكار، عبد الكريم (٢٠١٠) تكوين المفكر خطوات علمية، القاهرة، دار السلام.
- بدران، عبد المنعم (٢٠٠٨): مهارات ما وراء المعرفة وعلاقتها بالكفايات اللغوية، مصر، العلم والإيمان.
- البدوي، حمدي (٢٠١١) لماذا لا نقرأ مرشد عمل لتفعيل دور مراكز مصادر التعلم في التدريس، القاهرة، مؤسسة طيبة للنشر والتوزيع.
- القراءة (الديسلكسيا) وطرق العلاج، القاهرة، دار الفجر للنشر
- أبو سكينه، نادية (٢٠٠٧): فاعلية السيميائية كإستراتيجية مقترحة في تنمية الإبداع اللغوي من خلال قراءة النص الرمزي (نصف كلمة لأحمد رجب)، مجلة كلية التربية - جامعة طنطا، جمهورية مصر العربية
- أبو النصر، مدحت محمد (٢٠٠٦) البرمجية اللغوية العصبية، القاهرة، مجموعة النيل العربية
- (٢٠١٢) التفكير الإبتكاري و الإبداعي طريقك إلى التميز والنجاح، القاهرة، المجموعة العربية للتدريب والنشر.
- أبو هرجة، مكارم حلمي، عبد الرحمن، أيمن، عزمي، وعصام الدين (٢٠٠٧) التربية الرياضية المدرسية، القاهرة، مركز الكتاب للنشر.
- الأشقر، فارس (٢٠١١): فلسفة التفكير ونظريات في التعلم و التعليم، الأردن، دار زهران للنشر
- إبراهيم، مجدي عزيز (٢٠٠٦): تنمية تفكير المعلمين والمتعلمين ضرورة تربوية في عصر المعلومات، القاهرة، عالم الكتب.
- (٢٠٠٩): الإبداع وتطوير التعليم والتعلم، القاهرة، عالم الكتب.
- إدريس، أحمد جوارنة، محمد، جوارنة علي (٢٠١١): أثر إستراتيجية التدريس التبادلي في تحصيل طلبة الصف العاشر الأساسي و دافعتهم للتعلم في مادة التاريخ، مجلة المنار، المجلد ١٧، العدد
- البلوشي، مريم سليمان (٢٠١٠) واقع ممارسة معلمي التربية الإسلامية لأساليب تنمية مهارات التفكير الإبداعي في تدريس طلبة الحلقة الثانية من مرحلة التعلم الأساسي في سلطنة عمان، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة مؤتة، الأردن.
- البلوي، قاسم صالح عواد (٢٠٠٦) فاعلية استخدام طريقة المصف الذهني في تنمية التفكير الإبداعي في مادة التربية الإسلامية لدى عينة من طلبة الثالث الثانوي العلمي بمدينة تبوك، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة مؤتة، الأردن.
- يعطوط، صفاء عبد الهادي (٢٠١٢): فاعلية برنامج مقترح قائم على التعليم البصري في تدريس التربية الفنية على التفكير الإبداعي والناقد لدى طالبات الصف الثاني متوسط بالمدينة المنورة، رسالة دكتوراه غير منشورة، جامعة أم القرى، مكة المكرمة، المملكة العربية السعودية.
- بلجون، كوثر جميل (٢٠٠٦): فاعلية التدريس التبادلي في تنمية مهارة الاستدلال العلمي لدى تلميذات المرحلة الابتدائية في المملكة العربية السعودية، كلية التربية، مكة المكرمة، المملكة العربية السعودية.
- البكر، رشيد النوري (١٤٢٣): أثر أسلوب حل المشكلات في تنمية القدرات الإبداعية لدى تلاميذ طلاب الصف السادس الابتدائي، مجلة العلوم الإنسانية والاجتماعية، العدد ٢٢، جامعة

- الإمام محمد بن سعود الإسلامية، الرياض، المملكة العربية السعودية.
- البكري، أمل. مصطفى، ناديا (٢٠١١): علم النفس المدرسي، عمان، دار المعزز للنشر والتوزيع.
- الثقفي، مرحومة فيصل (١٤٢٩) فاعلية إستراتيجية التعلم النشط في تنمية مهارات التذوق الأدبي لدى طالبات الصف الثاني الثانوي واتجاههم نحو مادة النصوص الأدبية، رسالة دكتوراه غير منشورة، جامعة أم القرى، مكة المكرمة. المملكة العربية السعودية.
- الثقفي، مهدي صالح (٢٠١٢): فاعلية بعض الإستراتيجيات الحديثة في تدريس وحدة من مقرر الفقه لتنمية التفكير الإبداعي و التحصيل لدى طالبات الصف الثاني الثانوي بمكة المكرمة، رسالة دكتوراه غير منشورة، جامعة أم القرى، مكة المكرمة، المملكة العربية السعودية.
- جمل، محمد (٢٠٠٥): تنمية التفكير الإبداعي من خلال المناهج الدراسية، الإمارات العربية المتحدة، دار الكتاب الجامعي.
- جلد، سليم بطرس، عبودي، زيد (٢٠٠٦): إدارة الإبداع و الابتكار، الأردن، دار كنوز المعرفة.
- جاد، محمد عبد المطلب، السواح، عبد الرؤوف (٢٠٠٢): أثر التدريب على القراءة الإبداعية في التنمية البشرية: تنمية التفكير الإبتكاري وتحسين الحلول الإبداعية للمشكلات البيئية لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية، مجلة كلية التربية - جامعة طنطا، جمهورية مصر العربية.
- الجليدي، حسن إبراهيم (٢٠٠٩): فاعلية إحدى إستراتيجيات ما وراء المعرفة في تنمية مهارات التذوق الأدبي لدى طلاب الصف الثاني ثانوي، رسالة دكتوراه غير منشورة، جامعة أم القرى، مكة المكرمة، المملكة العربية السعودية.
- الجبالي، حمزة (٢٠٠٥): الطفل و المراهق وطرق تغذيته، عمان، دار أسامة للنشر و التوزيع.
- الجرواني، هالة إبراهيم. حلاوة، محمد (٢٠١١): المهبة الإبداعية الأطفال، الإسكندرية، دار المعرفة الجامعية.
- الجندي، سهير عبد الفتاح. عبد الله، أمل محمد (٢٠٠٣) تأثير استخدام أسلوب التعليم التبادلي على كل من مفهوم الذات والثقة بالنفس ومستوى الأداء المهاري على جهاز الحركات الأرضية، مجلة كلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة، القاهرة، جمهورية مصر العربية.
- الجعاعرة، محمد (٢٠١٢) أطفالنا تربيتهم وثقافتهم وإبداعهم، عمان، دار البداية.
- الحديدي، منى (٢٠١١) مهارات التواصل مع طلبة المرحلة الثانوية، رسالة المكتبة، المجلد ٤٦، العدد الثاني، عمان، الأردن.
- الحربي، إبراهيم حمادي (٢٠١٢). فاعلية استخدام الوسائط المتعددة
- في تنمية مهارة القراءة لدى تلميذات الصف الأول الابتدائي بمدينة مكة المكرمة، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة أم القرى، مكة المكرمة، المملكة العربية السعودية.
- الحلو، حكمت (٢٠٠٩) قراءات سيكلولوجية في النمو الخلقى، القاهرة، دار النشر الجامعي
- الحميد، حسن أحمد. (٢٠١٠): فاعلية برنامج قائم على القصة في تنمية بعض مهارات القراءة الإبداعية لدى تلاميذ الصف الثالث المتوسط، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة أم القرى، مكة المكرمة، المملكة العربية السعودية.
- الحميد، هبة محمد (٢٠٠٦) أنشطة ومهارات القراءة والاستذكار في المدرستين الابتدائية و الإعدادية، عمان، دار الصفا.
- الحميدان، إبراهيم عبد الله (٢٠١١) فاعلية إستراتيجية التدريس التبادلي على التحصيل الدراسي ومهارة اتخاذ القرار في مادة الجغرافيا لدى طلاب المرحلة المتوسطة، مجلة كلية التربية، المجلد ٢١، العدد الرابع، جامعة الملك سعود، المملكة العربية السعودية.
- حمدان، محمد حسن (٢٠١١): فاعلية استخدام استراتيجيات ما وراء المعرفة في تدريس القراءة على تنمية بعض مهارات الفهم القرائي ومهارات ما وراء المعرفة لدى طلاب المرحلة الثانوية، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية بقنا، جمهورية مصر العربية.

- حراشة، إبراهيم (٢٠٠٧): مهارات القراءة وطرق تدريسها (بين النظرية والتطبيق). عمان، دار الخزامي للنشر.
- حسن، حسن عمران (٢٠١٠): فاعلية استخدام إستراتيجية التدريس التبادلي في تنمية المهارات اللغوية لدى طلاب الصف الأول ثانوي، المجلة العلمية كلية التربية، المجلد ٢٦، العدد الأول، الجزء الأول، جامعة أسيوط، جمهورية مصر العربية.
- حسن، سعد علوان (٢٠١٢) القراءة وأثرها في التحصيل والتذوق الأدبي، عمان، دار غيداء للنشر
- حسين، محمد عبد الهادي (٢٠٠٨): أربعة أدلة تدريسية ذكية للمعلم الناجح، القاهرة، دارالعلوم للنشر
- حمادة، فايزة أحمد محمد (٢٠٠٩): استخدام التدريس التبادلي لتنمية التفكير الرياضي والتواصل الكتابي بالمرحلة الإعدادية في ضوء بعض معايير الرياضيات المدرسية، المجلة العلمية كلية التربية، المجلد ٢٥، العدد الأول، الجزء الأول، جامعة أسيوط، جمهورية مصر العربية.
- حميدة، فاطمة إبراهيم (٢٠٠٢): الأنشطة الكتابية وتنمية مهارات التفكير العليا دراسة تجريبية في تدريس الجغرافيا، القاهرة، مكتبة النهضة المصرية.
- الحارثي، مسفر عايض (٢٠٠٨). فاعلية استخدام استراتيجية التدريس التبادلي في تنمية ما وراء المعرفة في القراءة لدى طلاب المرحلة الثانوية، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة الإمام محمد بن سعود، الرياض، المملكة العربية السعودية.
- الخوالدة، ناجح على (٢٠١٢): فاعلية برنامج تعليمي قائم على استراتيجية التدريس التبادلي لتنمية مهارات الفهم القرائي لذوي صعوبات التعلم بالمرحلة الأساسية في الأردن، المجلة الدولية التربوية المتخصصة، المجلد الأول، العدد الرابع، كلية التربية، جامعة الباحة.
- الخياط، ماجد محمد (٢٠١١): التفكير التحليلي وحل المشكلات الحياتية، عمان، دار الراية للنشر
- الخولي، محمد علي (٢٠٠٠) أساليب تدريس اللغة العربية، عمان ، دار الفلاح.
- (٢٠٠٠) الاختبارات اللغوية، عمان، دار الفلاح.
- خصاونة، عاكف لطفي (٢٠١١): إدارة الإبداع والابتكار في منظمات الأعمال، عمان، دار الحمد
- خليفة، عبد اللطيف (٢٠٠٠): الحدس والإبداع، القاهرة، دار غريب للطباعة والنشر.
- خليفة، عبد الكريم (٢٠٠٥): أساليب تدريس التربية الفنية، عمان، دار أسامة للنشر والتوزيع.
- خير الله، جمال (٢٠٠٩): الإبداع الإداري، عمان، دار أسامة للنشر.
- دعمس، مصطفى نمر (٢٠٠٨) إستراتيجيات تطوير المناهج، الأردن، دار غيدا للنشر و التوزيع.
- دسوقي، كمال (١٩٧٩) النمو التربوي للطفل والمراهق دروس في علم النفس الارتقائي، بيروت، دار النهضة.
- دناوي، مؤيد أسعد (٢٠٠٨) تطوير مهارات التفكير الإبداعي تطبيقات على برنامج كورت، الأردن، عالم الكتاب الحديث.
- دويرار، عبد الفتاح (١٩٩٢) سيكلولوجية النمو و الارتقاء، بيروت، دار النهضة العربية.
- دويح، برناديت (٢٠٠٦): دعم الإبداع والخيال في سنوات الطفولة المبكرة، ترجمة شاهين بهاء ، القاهرة، مجموعة النيل العربية.
- الدخيل، عواد دخيل (١٤٢٨) أثر برنامج تدريبي في تنمية مفهوم تعليم القراءة لدى معلمي اللغة العربية في المرحلة الابتدائية، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة الملك سعود، الرياض، المملكة العربية السعودية.
- الداهري، صالح حسن (٢٠١١) أساسيات علم النفس التربوي ونظريات التعلم، الأردن، دار الحامد للنشر والتوزيع.
- ذياب، محمود عوض (٢٠١١): فاعلية طريقة التدريس التبادلي لمادة النصوص الأدبية في علاج ضعف الطلبة الاستيعاب القرائي، مجلة المنار، المجلد ١٧، العدد رابع، أكاديمية العلوم الشريطية بالشارقة، الشارقة، الإمارات العربية المتحدة.
- راشد، علي (٢٠٠٥) القدرة على الإبداع، القاهرة، دار الفكر العربي.
- راشد، علي (٢٠٠٧): تنمية الخيال

- العلمي وصناعة الإبداع لدى الأطفال  
مفهومه، أهميته، أهدافه، أنواعه،  
أساليب تدريسه، القاهرة، دار الفكر  
العربي.
- الرشيد، إبراهيم عبد الله (٢٠١١)  
فاعلية تدريس القراءة باستخدام  
إستراتيجية التدريس التبادلي في  
تنمية مهارات الإستيعاب القرائي  
لدى طلاب الصف السادس  
الابتدائي، رسالة ماجستير غير  
منشورة، جامعة الإمام محمد بن  
سعود، الرياض، المملكة العربية  
السعودية.
- ريان، محمد هاشم (٢٠٠٤): مهارات  
التفكير وسرعة البديهة وحقائب  
تدريبية، الأردن، المكتبة الأردنية
- ريان، علي حمد ناصر (١٤٢٢)  
أثر برنامج إثرائي قائم على عادات  
العقل في التفكير الإبداعي والقوة  
الرياضية لدى طلاب الصف الأول  
المتوسط بمكة، رسالة دكتوراه غير  
منشورة، جامعة أم القرى، المملكة  
العربية السعودية.
- رمل، غادة أحمد (٢٠١٠): فاعلية  
الأنشطة الإثرائية في تنمية التفكير  
الإبداعي والتحصيل الدراسي  
في مادة الرياضيات لدى تلميذات  
الصف الخامس الابتدائي الموهوبات  
بالمدارس الحكومية في مدينة  
مكة المكرمة، رسالة ماجستير غير  
منشورة، جامعة أم القرى، المملكة  
العربية السعودية.
- ريشل، مارك (١٤٠٤) اكتساب اللغة،  
ترجمة بكداش، كمال، لبنان، المؤسسة  
الجامعية للدراسات والنشر
- الراميني، فواز فتح الله  
(٢٠٠٩): الكاشف الأمين في معايير  
فنون اللغة العربية وطرائق تدريسها  
المتمركزة على المتعلم، الإمارات  
العربية المتحدة، دار الكتاب  
الجامعي.
- الروقي، راشد محمد (١٤٢٩): مستوى  
تمكن الطلاب المعلمين من مهارات  
تدريس القراءة في الصفوف الثلاثة  
العليا من المرحلة الابتدائية، رسالة  
ماجستير غير منشورة، جامعة أم  
القرى، مكة المكرمة، المملكة العربية  
السعودية.
- الزغول، عماد عبد الرحمن (٢٠٠٦)  
الاضطرابات الانفعالية والسلوكية  
لدى الأطفال، عمان، دار الشرق  
للنشر والتوزيع.
- الزعبي، أحمد محمد (٢٠١٠):  
سيكولوجية المراهقة النظريات  
جوانب النمو المشكلات وسبل  
علاجها، عمان، دار زهران للنشر  
والتوزيع.
- زيتون، حسن حسين  
(١٩٩٧): التدريس، رؤية في طبيعة  
المفهوم، عالم الكتب، القاهرة
- زيتون، كمال عبد الحميد  
(١٩٩٨) التدريس نماذجه  
ومهاراته، الإسكندرية، المكتب العلمي
- زيادي، محمد علي (١٤٢٢)  
فاعلية استخدام العصف الذهني  
في تنمية بعض مهارات القراءة  
الإبداعية لدى تلاميذ الصف  
الثالث المتوسط، رسالة ماجستير  
غير منشورة، جامعة أم القرى، مكة  
المكرمة، المملكة العربية السعودية.
- زعرب، هاني حميدان سليمان  
(٢٠١٢): أثر استخدام إستراتيجية  
ما وراء المعرفة في اكتساب مهارات  
التفكير الإبداعي والتأملي في تدريس  
القراءة للصف الثالث الأساسي  
، رسالة ماجستير غير منشورة،  
الجامعة الإسلامية، غزة، فلسطين.
- سعيد، مراد علي (٢٠٠٦). الضعف في  
القراءة وأساليب التعليم (النظرية  
والبحوث والتدريب و الاختبارات)  
مصر، دار الوفاء.
- سيبتان، فتحي ذياب، (٢٠١٠): أصول  
وطرق تدريس اللغة  
العربية، عمان، الجنادرية للنشر.
- (٢٠١٠) أصول وطرق  
تدريس العلوم ، عمان، الجنادرية  
للنشر.
- (٢٠١٠) ضعف  
التحصيل الطلابي المدرسي أسبابه  
والحلول: اللغة العربية وفروعها  
المختلفة التربية الدينية الإسلامية  
و الاجتماعية ، عمان، الجنادرية  
للنشر.
- (٢٠١٠) ضعف  
التحصيل الطلابي المدرسي  
الرياضيات والعلوم العامة الأسباب  
والحلول، عمان، الجنادرية للنشر.
- سرايا، عادل (٢٠٠٧) تكنولوجيا  
التعليم المفرد وتنمية الابتكار رؤية  
تطبيقية، عمان، دار وائل.
- سليمان، سليم عبد  
الرحمن (٢٠٠٦): فاعلية برنامج  
مقترح لتنمية مهارات التدريس  
التبادلي لدى معلمي المواد الفلسفية  
أثناء الخدمة، كلية التربية، جامعة

- قتاة السويس، جمهورية مصر العربية.
- سليمان، سناء محمد (٢٠٠٥): كيف نربي أنفسنا والأبناء من أجل تنمية الإبداع، القاهرة، عالم الكتب
- سليمان، علي السيد (١٩٩٩): عقول المستقبل إستراتيجيات لتعليم الموهوبين وتنمية الإبداع، الرياض، مكتبة الصفحات الذهبية.
- سليم، مريم (٢٠٠٤) علم النفس النمو، بيروت، دار النهضة.
- سليم، مريم، زيعور، علي (٢٠٠٤): حقول علم النفس، بيروت، دار النهضة.
- سعادة، جودة أحمد (٢٠٠٩): المنهج المدرسي للموهوبين والمتميزين، عمان، دار الشروق.
- السيد، محمد السيد (٢٠٠٨) وظائف الإدارة المدرسية بالمرحلة الثانوية العامة: التنظيم، التوجيه، الإشراف، الواقع الانطلاق نحو الجودة الشاملة، القاهرة، عالم الكتب.
- السامرائي، بنيهة صالح (٢٠١٢) إستراتيجيات حديثة في طرائق تدريس العلوم، عمان، دار المناهج
- السلمي، عبد العزيز جابر (١٤٢٤): فاعلية استخدام بعض مهارات برنامج الكورت لتنمية التفكير على التحصيل الدراسي والتفكير الإبداعي في مادة الحديث لتلاميذ الصف السادس الابتدائي، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية، جامعة أم القرى، المملكة العربية السعودية.
- الشايح، علي عامر، طارق، عامر ربيع (٢٠١٠): العلاقات الإنسانية والإبداع الإداري في المؤسسات التعليمية، القاهرة، مؤسسة طيبة للنشر والتوزيع.
- الشاهي، لطيفة عبد الشكور (٢٠٠٩) فاعلية برنامج مقترح في التربية البيئية في ضوء نظرية تريز في تنمية التفكير الإبداعي لطفل ما قبل المدرسة في رياض الأطفال بمحافظة جدة، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية، جامعة أم القرى، المملكة العربية السعودية.
- الشمري، هدى علي. الساموك، سعدون محمود (٢٠٠٥) مناهج اللغة العربية وطرق تدريسها، عمان، دار وائل للنشر.
- الشهري، محمد هادي (٢٠١٢). فاعلية برنامج قائم على استخدام نشاطات القراءة في تنمية مهارات الفهم القرائي والاتجاه نحوها لدى تلاميذ الصف السادس. رسالة دكتوراه غير منشورة، جامعة أم القرى، مكة المكرمة، المملكة العربية السعودية.
- شكشك، أنس (٢٠٠٨): تنمية مهارات العقل المعرفية عند الطفل، حلب، شعاع للنشر والتوزيع
- شريف، السيد عبد القادر (٢٠١٢): المهارات الإبداعية للمعلمة كمدخل لجودة الأداء المهني في رياض الأطفال، مجلة الطفولة والتربية، المجلد الرابع، العدد التاسع، كلية رياض الأطفال، جامعة الإسكندرية، الإسكندرية، جمهورية مصر العربية.
- شريف، سليم، أ بو رياش، حسين، الصافي، عبد الكريم (٢٠٠٩): تعلم القراءة السريعة، عمان، دار الثقافة.
- شحاتة، حسن وآخرون (٢٠٠٢): معجم المصطلحات التربوية والنفسية، جمهورية مصر العربية، الدار المصرية.
- شيخ، وسام حسن (٢٠١٠) تحليل النشاطات التقييمية في كتاب «لغتنا الجميلة» الصف الرابع الأساسي في ضوء مهارات التفكير الإبداعي ومدى اكتساب الطلبة لها، رسالة ماجستير غير منشورة، الجامعة الإسلامية، غزة، فلسطين.
- شريخ، شاهر (٢٠٠٨) إستراتيجيات التدريس، عمان، دار المعتز للنشر والتوزيع.
- الشنطاوي، إياد خالد (٢٠٠٠) أثر طريقة استعمال مسرح الدمى في التدريس على التحصيل في مادة الرياضيات وأثرة على التفكير الإبداعي والخيال عند طلبة الصف الثالث الأساسي، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة مؤتة، الأردن.
- الصلاحات، نجلاء (٢٠٠٨) المهارات التدريسية واقع وطموح، عمان، دار أسامة للنشر.
- صومان، أحمد إبراهيم (٢٠١٠) أساليب تدريس اللغة العربية، عمان، دار زهران للنشر والتوزيع.
- صلاح، أحمد (٢٠١٠) مشكلات وحلول في العمل الطلابي الثانوي، القاهرة، دار النشر للجامعات
- صلاح، سمير يونس. المحبوب، شافي

- فهد (٢٠٠٢): العلاقة بين بعض مهارات القراءة الإبداعية والقدرة على التفكير الإبداعي، جامعة حلوان، جمهورية مصر العربية.
- صلاح، سمير يونس (٢٠٠٥) أثر برنامج قائم على القصة في تنمية بعض مهارات القراءة الإبداعية لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية، جامعة حلوان، جمهورية مصر العربية.
- صلاح، نبيهة، علي، أيمن عثمان. (٢٠١١): مقدمة في علم النفس، عمان، دار زهران للنشر والتوزيع
- صالح، قاسم حسين (٢٠١٠) معوقات الإبداع، العراق، دار دجلة.
- الصيفي، عاطف (٢٠٠٩) المعلم واستراتيجيات التعليم الحديثة، عمان، دار أسامة للنشر والتوزيع.
- الصافي، عبد الحكيم (٢٠١٢) التفكير الإبداعي، أمريكا، النشر الالكتروني.
- الضلاعين، ساهر (٢٠٠٨): أساليب التفكير والمستوى الصفي وعلاقتها بالنمو العقلي، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة مؤتة، الأردن.
- الطيب، عصام علي (٢٠٠٦): أساليب التفكير نظريات ودراسات وبحوث، القاهرة، عالم الكتب
- طه، شحاتة محروس، فتاوي، شاكرو عبد العظيم (٢٠٠٢): فاعلية برنامج قائم على الوسائط التعليمية المتعددة في تنمية مهارات القراءة الإبداعية للتلاميذ وميولهم نحوها، كلية التربية، جامعة حلوان، حلوان، جمهورية مصر العربية.
- الظنحاني، محمد عبيد (٢٠١١): فنيات تعليم القراءة في ضوء الأدوار الجديدة للمعلم والمتعلم، القاهرة، دار عالم الكتب.
- العبيدي، هاني. الدليمي، طه، أبوالرز، جمال (٢٠٠٦): استراتيجيات حديثة في القياس والتقييم، الأردن، عالم الكتب الحديث.
- العبد الله، محمد فتدي (٢٠٠٧): أسس تعلم القراءة الناقدة للطلبة المنفوقين عقليا، عمان، جدار للكتاب العالمي.
- العتوم، عدنان. الجراح، عبد الناصر. بشارة، موفق. (٢٠٠٧) تنمية مهارات التفكير نماذج نظرية وتطبيقات عملية، عمان، دار المسيرة.
- عاشور، راتب. مقداي، محمد (٢٠٠٥) المهارات القرائية والكتابية طرائق تدريسها واستراتيجياتها، عمان، دار المسيرة.
- عطا، إبراهيم محمد (١٩٩٩): طرق تدريس اللغة العربية والتربية الدينية، القاهرة، مكتبة النهضة المصرية
- عطا، إبراهيم محمد (٢٠٠٥) المرجع في تدريس اللغة العربية، القاهرة، مركز الكتاب للنشر. ١٧٩
- عامر، فخر الدين (٢٠٠٠): طرق التدريس الخاصة باللغة العربية والتربية الإسلامية، القاهرة، عالم الكتب.
- العلان، سوسن (٢٠١٢): أثر استخدام طريقة التدريس التبادلي على التحصيل الدراسي في مادة
- التربية القومية الاشتراكية لتلاميذ الصف الثامن من مرحلة التعليم الأساسي، مجلة جامعة دمشق، المجلد ٢٨، العدد الرابع، جامعة دمشق، سوريا.
- العذيفي، ياسين محمد (٢٠٠٩): فاعلية إستراتيجية التساؤل الذاتي في تنمية بعض مهارات الفهم القرائي لدى طلاب الصف الأول الثانوي، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية، جامعة أم القرى، المملكة العربية السعودية.
- عبد الباري، ماهر (٢٠٠٩): فاعلية استراتيجية التعدد الذهني في تنمية مهارات الفهم القرائي لتلاميذ المرحلة الإعدادية، مجلة دراسات في المناهج وطرق التدريس، العدد ١٤٥، جامعة عين شمس، مصر
- العطوي، خالد علي (٢٠١١) بناء برنامج تدريبي قائم على التفكير الإبداعي وأثره في القدرة على حل المشكلات الرياضية لدى طلاب الصف الثاني المتوسط في المملكة العربية السعودية، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة مؤتة، الأردن.
- عطية، جمال سليمان (٢٠٠٦): فاعلية استراتيجيات ما وراء المعرفة في تنمية مهارات الفهم القرائي لدى التلاميذ ذوي صعوبات التعلم بالمرحلة الإعدادية، مجلة كلية التربية بجامعة بنها، جمهورية مصر العربية.
- عطية، محسن علي (٢٠٠٦) الكا في في أساليب تدريس اللغة العربية، عمان، دار الشرق.

- علمية، عمان، دار الثقافة.
- عشيبي، وفاء حافظ (١٤٣٤): فاعلية وحدة دراسية قائمة على برنامج قبعات التفكير الست في تنمية التحصيل ومهارات التفكير الإبداعي والاتجاه نحوها لدى الطالبات معلمات اللغة العربية بالمرحلة المتوسطة، مجلة العلوم الإنسانية والاجتماعية، العدد ٢٦، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، الرياض، المملكة العربية السعودية.
- عرفات، نجاح السعدي (٢٠٠٨): فاعلية التدريس التبادلي في تحصيل مادة العلوم وتنمية التفكير فوق المعرفي والدافع للإنجاز لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية، مقدم للمؤتمر السنوي الثالث لتطوير التعليم النوعي في مصر والوطن العربي لمواجهة متطلبات سوق العمل في عصر العولمة (رؤى إستراتيجية)، جامعة المنصورة، المنصورة، جمهورية مصر العربية.
- عمر، كامل عمر عارف (٢٠٠٧): إستراتيجية التدريس التبادلي لمادة الإدارة المنزلية وأثرها على تنمية مهارات التفكير الإداري والدافعية للإنجاز لدى طلاب الجامعة، جامعة عين شمس، جمهورية مصر العربية.
- علي، أشرف راشد (٢٠٠٩): أثر استخدام التدريس التبادلي في تدريس الهندسة على تنمية بعض مهارات التفكير الناقد والاتجاه نحو الهندسة لدى طلاب سيكولوجيات اللعب وأثرها في تعليم الأطفال، عمان، دار وائل
- عبد القادر، عصام محمد (٢٠١٢) فاعلية التدريس التبادلي في العلوم على التحصيل والمهارات العلمية لدى التلاميذ ذوي اضطراب النشاط الزائد، مجلة التربية العلمية، المجلد ١٥، العدد الرابع، جامعة الأزهر، جمهورية مصر العربية.
- عبد الله، عاطف محمد سعيد (٢٠١٠): أثر استخدام إستراتيجتي التدريس التبادلي و التلمذة المعرفية في تدريس التاريخ على التحصيل وتنمية مهارات التفكير لدى طلاب الصف الأول الثانوي، مجلة كلية التربية بالإسماعيلية، جامعة قناة السويس، جمهورية مصر العربية.
- عبد الرحمن، توفيق (٢٠٠٣) الإبداع القواعد غير المكتوبة، مصر، مركز الخبرات المهنية للإدارة.
- (٢٠١١) ثلاثية التفكير إيجابي إبداعي إستراتيجي، مصر، مركز الخبرات المهنية للإدارة.
- عبد الرحمن، هدى مصطفى (٢٠١٠): استخدام طريقة توليفية في تدريس النصوص الأدبية لطالبات الصف الثانوي لتنمية القراءة الإبداعية والتذوق الأدبي، مجلة كلية التربية جامعة سوهاج، سوهاج، جمهورية مصر العربية.
- عبد العزيز، سعيد (٢٠٠٩) تعليم التفكير ومهاراته تدريبات وتطبيقات
- (٢٠٠٧) تدريس اللغة العربية في ضوء الكفايات الأدائية، عمان، دار المناهج
- عيسى، إنعام محمد (٢٠٠٨) فن الإبداع، بيروت، عالم الكتب.
- عيسوي، عبد الرحمن (١٩٩٢) النمو الروحي و الخلق، بيروت، دار النهضة العربية.
- عدنان، هاشم عبد الرحمن (٢٠١٢). فاعلية استخدام الوسائط المتعددة في تنمية بعض مهارات الفهم القرائي لدى تلميذات الصف السادس الابتدائي، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة أم القرى، مكة المكرمة، المملكة العربية السعودية.
- العتيبي، بدرية نافل (٢٠١١) تقييم مهارات القراءة الإبداعية لدى تلميذات الصف الثالث المتوسط بمدينة الرياض، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة الإمام محمد بن سعود، الرياض، المملكة العربية السعودية.
- عبيد، وليم (٢٠٠٩) إستراتيجية التعليم والتعلم في سياق ثقافة الجودة أطر مفاهيمية ونماذج تطبيقية، عمان، دار المسيرة.
- عيادة، أحمد (٢٠٠١) قدرات التفكير الإبتكاري في مراحل التعليم العامة، القاهرة، مركز الكتاب
- عبد الواحد، سلمان. إبراهيم، يوسف (٢٠٠٧): المخ البشري - آلة التعلم والتفكير والحل الإبداعي للمشكلات، القاهرة، مركز الكتاب للنشر.
- عبد الهادي، نبيل (٢٠٠٤)

- المرحلة الإعدادية وبقاء أثر تعلمها.مجلة كلية التربية جامعة أسيوط، أسيوط، جمهورية مصر العربية.
- علام، صلاح الدين (١٩٩٧): دليل المعلم في تقويم الطلبة، القاهرة، دار الفكر العربي
- العيصل، عبد العزيز(٢٠١٠).اثر استخدام استراتيجيات التدريس التبادلي في تحصيل طلاب الصف الأول ثانوي في مادة التفسير وبقاء اثر التعلم. رسالة ماجستير غير منشورة،جامعة الملك سعود، الرياض، المملكة العربية السعودية.
- العياصرة، وليد (٢٠١١) التفكير واللغة، عمان، دار أسامة للنشر والتوزيع.
- (٢٠١١) استراتيجيات تعليم التفكير ومهاراته، عمان، دار أسامة للنشر والتوزيع .
- العصيمي، نجلاء مبارك.(١٤٢٤). الاحتياجات التدريبية الازمة لمعلمات اللغة العربية بالمرحة الابتدائية في ضوء المدخل التكامل، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة أم القرى، مكة المكرمة، المملكة العربية السعودية.
- العديفي،ياسين محمد(٢٠٠٩):فاعلية استراتيجيات التساؤل الذاتي في تنمية بعض مهارات الفهم القرائي لدى طلاب الصف الأول ثانوي، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة أم القرى، مكة المكرمة، المملكة العربية السعودية.
- العبدلي،ساجد (٢٠٠٧): القراءة الذكية، الكويت، دار الإبداع الفكري.
- العجين،علي إبراهيم (٢٠١٢) الإبداع: رؤية إسلامية، عمان، مركز ديونولتعليم التفكير.
- آل عزيز،محسن عبد الله (٢٠١٢) دمج برنامج ( triz ) في تدريس ذوي صعوبات العلم، الأردن، مركز ديونولتعليم التفكير.
- الغول، منصور حسن (٢٠٠٩) مناهج اللغة العربية وطرق تدريسها،إربد،دارالكتاب الثقافي.
- غانم، محمود محمد (٢٠٠٩)مقدمة في تدريس التفكير، عمان ، دار الثقافة.
- غباش،نادية منور (١٤٢٢):مدى ممارسة عضوات هيئة التدريس بكلية التربية -جامعة أم القرى لإستراتيجيات تنمية التفكير الإبداعي من وجهة نظر طالبات الدراسات العليا، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة أم القرى، مكة المكرمة، المملكة العربية السعودية.
- الغامدي، على عوض(١٤٢٢).فاعلية استراتيجيتي التدريس التبادلي وتنشيط المعرفة السابقة في تنمية بعض مهارات التذوق الأدبي والاتجاه نحو دراسة الأدب لدى طلاب الصف الثاني ثانوي. رسالة دكتوراه غير منشورة، جامعة أم القرى، مكة المكرمة، المملكة العربية السعودية.
- الغامدي، فايزة عثمان (١٤٢٢) أثر استخدام استراتيجيات التفكير المعرفي في تنمية مهارات القراءة الإبداعية في مقرر اللغة الإنجليزية لدى طالبات الصف الثاني ثانوي، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة أم القرى، مكة المكرمة، المملكة العربية السعودية.
- رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة أم القرى، مكة المكرمة، المملكة العربية السعودية.
- فرج، عبد اللطيف حسن (٢٠٠٨):نظام التربية والتعليم في المملكة العربية السعودية،الأردن، داروائل.
- فلمبان، رشا أحمد هاشم (١٤٢١) أثر استخدام الرسوم الكاريكاتورية على التحصيل الدراسي والتفكير الإبداعي في مقرر العلوم لدى طالبات الصف الأول المتوسط بالعاصمة المقدسة. رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة أم القرى، المملكة العربية السعودية.
- فام،رشدي (١٩٩٧):حجم التأثير الوجه المكمل للدلالة الإحصائية،المجلة المصرية للدراسات النفسية، العدد السابع، القاهرة، جمهورية مصر العربية.
- فضل الله،محمد رجب (٢٠٠٢): الاتجاهات التربوية المعاصرة في تدريس اللغة العربية، القاهرة، عالم الكتب.
- الفرماوي، حمدي علي(٢٠٠٢):فاعلية للتدريس التبادلي في تغيير المفاهيم القبلية لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية،مركز الإرشاد النفسي،المؤتمر السنوي العاشر،جامعة عين شمس،جمهورية مصر العربية.
- القطيش،يحيى علي،السعود،أمين (٢٠٠٩)الموهبة والإبداع،عمان،دار عماد الدين للنشر والتوزيع.



- القرى، المملكة العربية السعودية.
- المبيضين، لانا محمد (٢٠١١): التفكير خارج الصندوق من خلال برنامج الكورت، عمان، ديبونو لطباعة والنشر.
- المطلبي، غالب فاضل (٢٠١٠) اللغة العربية مبادئ وتطبيقات، عمان، دار كنوز المعرفة للنشر والتوزيع.
- المخزومي، ناصر محمود (٢٠٠٧): أثر استخدام إستراتيجية فوق معرفية تستند إلى أدوات كورت للتفكير في تنمية مهارات القراءة الإبداعية لدى طلبة مرحلة التعليم الأساسية العليا في الأردن، مؤتمته للبحوث والدراسات، سلسلة العلوم الإنسانية و الاجتماعية، المجلد السادس، العدد الثاني، جامعة مؤتة، الأردن.
- المالكي، حسن محمد (١٤٢٩). تقويم النشاطات التعليمية والتقويمية المتضمنة في كتب القراءة بالمرحلة المتوسطة في ضوء مهارات الفهم القرائي اللازمة للتلاميذ، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة أم القرى، مكة المكرمة، المملكة العربية السعودية.
- المالكي، مسلان مسيلي (٢٠١٢). مهارات ما وراء المعرفة والتفكير الابتكاري وعلاقتها بإستراتيجيات مواجهة الضغوط الصفية لدى معلمي ومعلمات التعليم الثانوي العام بمحافظة الليث، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة أم القرى، مكة المكرمة، المملكة العربية السعودية.
- الكبيسي، عبد الواحد (٢٠٠٧) تنمية التفكير بأساليب مشوقة، عمان، دار ديبونو للطباعة والنشر.
- (٢٠١١): أثر استخدام استراتيجية التدريس التبادلي على التحصيل والتفكير الرياضي لطلبة الصف الثاني متوسط في مادة الرياضيات، مجلة الجامعة الاسلامية، المجلد ١٩، العدد الثاني، جامعة الأنبار، العراق.
- (٢٠١٢): التفكير الجانبي: تدريبات وتطبيقات عملية، عمان، مركز ديبونو لتعليم التفكير.
- الكيلاني، حسن عبد الحفيظ (٢٠٠٩) المهوبة والتفكير الإبداعي في التعليم، عمان، دار دجلة للنشر والتوزيع.
- الكندري، وليد أحمد. المنصوري، مشعل. العوضي، نبيل (٢٠١٢): فاعلية إستراتيجية التدريس التبادلي في تنمية الفهم القرائي لمقرر طرق التدريس العام لدى طلاب كلية التربية الأساسية، مجلة العلوم التربوية، العدد الرابع، الجزء الثاني، الكويت.
- لايفي، سعد عبد الله (٢٠١٢) القراءة وتنمية التفكير، القاهرة، عالم الكتاب.
- اللحياني، صالح (١٤٢٤) تقويم تدريبات القطع القرائية في كتاب اللغة الإنجليزية للصف الثاني المتوسط في ضوء مستويات الفهم القرائي، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية، جامعة أم القيروني، إبراهيم (٢٠٠٦) النمو اللغوي، عمان، دار يافا العلمية للنشر والتوزيع.
- القاضي، هيثم. الدليمي، طه (٢٠١١): أثر تدريس القراءة بإستراتيجيات بعض الذكاءات المتعددة في تنمية مهارات القراءة الإبداعية لدى طلبة الصف التاسع الأساسي، مجلة المنار، المجلد ١٧، العدد السابع، جامعة آل البيت والشرق الأوسط، الأردن.
- القرالة، ماهر محمد (٢٠٠٤): أثر برنامج تعليمي في تطوير القدرة على تنمية التفكير الإبداعي لدى طلبة الصف السابع الأساسي، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة مؤتة، الأردن.
- القناوي، أميرة محمد (٢٠١٠) فاعلية استخدام التدريس التبادلي لتدريس الجغرافيا في تنمية التحصيل المعرفي لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية، مجلة البحث العلمي في التربية، العدد (١١)، جامعة عين شمس، جمهورية مصر العربية.
- القباني، يحيى (٢٠٠٨) دليل الأسرة إلى صعوبات التعلم، الأردن، مؤسسة الطريق للنشر والتوزيع.
- كبة، نجاح (٢٠٠٨) مقاربات بين اللغة العربية وعلم النفس، عمان، مؤسسة الطريق للنشر والتوزيع
- كماش، يوسف (٢٠١١) أسس النمو الإنساني التكويني والوظيفي، عمان، دار دجلة للنشر والتوزيع

- معلم، فائزة جميل (٢٠٠٩):  
فاعلية إستراتيجية مقترحة في  
التدريس بالحاسب الآلي في اكتساب  
الطائبات الملمات بجامعة أم القرى  
مهارات التدريس الإبداعي للتربية  
الإسلامية وتنمية التفكير الإبداعي  
لدى تلميذاتهن، رسالة دكتوراه  
غير منشورة، جامعة أم القرى، مكة  
المكرمة، المملكة العربية السعودية.
- مايكل، كول (٢٠٠٠): علم النفس  
الثقافي ماضيه ومستقبله، ترجمة  
شاهين، كمال. مصطفى، عادل،  
بيروت، دار النهضة العربية.
- المجينية، فتحية محمود محمد  
(٢٠١٠) فاعلية استخدام  
إستراتيجية التعلم التعاوني في تنمية  
مهارات التفكير الإبتكاري ومستويات  
التفكير الهندسي لدى تلاميذ  
الصف الرابع الأساسي، رسالة  
ماجستير غير منشورة، جامعة مؤتة  
،الأردن.
- مريزق، هشام يعقوب (٢٠١٠):  
الثقافة السيكلوجية المعاصرة،  
عمان، دار عماد الدين للنشر.
- محمد، أمال جمعة عبد الفتاح  
(٢٠١٠): إستراتيجيات التدريس  
والتعلم (نماذج وتطبيقات)، العين،  
دار الكتاب الجامعي.
- محمد، أحمد أمين (٢٠٠١): فاعلية  
استخدام أسلوب التعلم التبادلي  
على مستوى أداء بعض المهارات  
الأساسية في الملاكمة، رسالة  
ماجستير غير منشورة، كلية التربية  
الرياضية، جامعة الزقازيق،  
الزقازيق، جمهورية مصر العربية.
- محمد، زينب علي (٢٠٠١): فاعلية  
التدريس بأسلوب العمل التبادلي  
في تعليم بعض مهارات كرة اليد  
لتلميذات المرحلة الإعدادية، رسالة  
ماجستير غير منشورة، كلية  
التربية الرياضية جامعة الزقازيق،  
الزقازيق، جمهورية مصر العربية.
- محمد، صفاء أحمد (٢٠٠٩): التعلم  
بالاكتشاف والمفاهيم العلمية في  
رياض الأطفال، القاهرة، عالم الكتب  
- محمود، صلاح الدين عرفة (٢٠٠٥):  
أفاق التعليم الجيد في مجتمع المعرفة  
رؤية لتنمية المجتمع العربي وتقدمه،  
القاهرة، عالم الكتب.
- حمود، عبد الرازق مختار  
(٢٠١٢): فاعلية استراتيجتي  
النمذجة والتلخيص في علاج  
صعوبات فهم المقروء وخفض قلق  
القراءة لدى دراسات المدارس  
الصديقة للفتيات، المجلة الدولية  
للأبحاث التربوية، جامعة الإمارات  
العربية المتحدة، العدد ٢١، جامعة  
أسيوط، أسيوط، جمهورية مصر  
العربية.
- مخيمر، محمد، فوقية عبد  
الفتاح (٢٠٠٩) تعليم الأطفال  
أن يفكروا، فلسطين، دار الكتاب  
الجامعي
- مصطفى، فهيم (١٩٩٩) مهارات  
القراءة قياس وتقييم، القاهرة،  
مكتبة الدار العربية للكتاب
- مصطفى، ربحاب محمد (٢٠٠٧):  
فاعلية إستراتيجية التدريس  
التبادلي في تنمية الكفاءة اللغوية في  
الكتابة الأكاديمية، رسالة ماجستير
- غير منشورة، كلية التربية بالعرش،  
جامعة قتاة السويس، جمهورية  
مصر العربية.
- مواهي، سوسن محمد (١٤٢٤): فاعلية  
برنامج تدريبي بالحاسوب قائم  
على إستراتيجية حل المشكلات  
إبداعيا في تنمية مهارات التدريس  
الإبداعي والتفكير الإبداعي، مجلة  
العلوم الإنسانية والاجتماعية، العدد  
٢٧، جامعة الإمام محمد بن سعود  
الإسلامية، الرياض، المملكة العربية  
السعودية
- معمار، صلاح صالح (٢٠١٠) علم  
التفكير، عمان، ديونو للطباعة  
والنشر.
- المواجدة، رائد عبد الله (٢٠٠٦):  
أثر التعلم المحوسب الفردي والتعلم  
المحوسب بالمجموعات في تنمية  
مهارات التفكير الإبداعي لدى طلبة  
الصف السابع في مبحث الجغرافيا  
في الأردن، رسالة ماجستير غير  
منشورة، جامعة مؤتة، الأردن.
- مراد، محمود عبد اللطيف (٢٠٠٧):  
فاعلية استخدام التدريس التبادلي  
في تنمية بعض مهارات الفهم القرائي  
واختزال القلق الهندسي لدى تلاميذ  
المرحلة الإعدادية، رسالة ماجستير  
غير منشورة، كلية التربية، جامعة  
الزقازيق، جمهورية مصر العربية.
- ميسون، سميرة (٢٠٠٢): إدراك  
المدرسين لمعوقات التفكير الإبتكاري  
وعلاقته بتشجيعهم الإبتكاري لدى  
تلاميذ المرحلة التكميلية، رسالة  
ماجستير غير منشورة، جامعة  
ورقلة.

to Increase Pleasure Reading Among High School Student in Resource Classes. Eric No: http://www.eduref..E٥٤٥٥٧/org/plwebcgi/fastweb

Becoming .(١٩٩١). Clay, M-Literate: The Construction of Inner Control. Heinemann. Auckland

Chik, M. p and Wan J. W-Humor and Creative .(٢٠٠٢) English Writing in Hong Kong Elementary School Children. Retrived from the webhttp:// /٢٠٠٢/www.ierng.net/conf/ proceeds/chik .Douglas J. & Arnette T-Implementing» .(٢٠٠٢) Reciprocal Teaching in the Classroom: Overcoming Obstacles and Making Modification», Journal of Educational Psychology, V٩٤ .٧١٨-٦٩٩ .Pp ٤ .N .Harp, B. & Brewer, J-The Informed Reading ١st Ed. Printice Hall. Teacher .NJ

Two .(١٩٨٨) Herrmann, B-Approaches For Helping Poor Reader Become Strategic. , (٤٢) .The Reading Teacher .٢٨-٢٤

جامعة قناة السويس، جمهورية مصر العربية. - الهاشمي، عبد الرحمن، الدليمي، طه (٢٠٠٨) : إستراتيجيات حديثة في فن التدريس، عمان، دار الشرق

ويليام، بيندر (٢٠١١): صعوبات التعلم الخصائص و التعرف وإستراتيجيات التدريس، ترجمة سليمان، عبد الرحمن. النهامي، السيد. الطنطاوي، محمود القاهرة، عالم الكتاب.

يوسف، نجلاء. حواس، يوسف أحمد (٢٠٠٧): فاعلية استخدام التعلم البنائي في تنمية بعض مهارات القراءة الإبداعية والاتجاه نحو المادة لدى التلاميذ المتفوقين بالمرحلة الإعدادية، مجلة كلية التربية بورسعيد، جامعة قناة السويس، جمهورية مصر العربية .

### ثالثاً- المراجع الاجنبية :

Afflerbach, P-Understandin and: (٢٠٠٧) Using Reading Assessments International Readin Association, Newark

Reading .(٢٠٠٤) .Alfassi, M-to Learn: Effects of Combined Strategy Instruction on High School Students, Journal of Educational Research ٩٧(٤) , .١٨٤-١٧١

Using .(٢٠٠١) .Barrett, K-Technology and Creative Reading Activities

- نصر الله، نهير منصور (٢٠٠٩) دور التفكير في العملية التعليمية، matthe, wlipman ، فلسطين، دار الكتاب الجامعي.

- النعيمي، علي (٢٠٠٤) الشامل في تدريس اللغة العربية مطالعة، قواعد، صرف، بلاغة، أدب، نصوص، إملاء، تعبير، عمان، دار أسامة للنشر والتوزيع.

-الناجم، محمد عبد العزيز (٢٠١٢): أثر استخدام التدريس التبادلي لتنمية مهارات التفكير لدى طلاب المرحلة المتوسطة في العلوم الشرعية، ماجستير غير كلية التربية جامعة شقراء، المملكة العربية السعودية

- الهادي، نبيل أحمد (٢٠٠٤) نماذج تربوية معاصرة، عمان، دار وائل.

-الهنداوي، علي قاسم (٢٠٠٧): علم النفس النمو الطفولة والمراهقة، العين، دار الكتاب الجامعي.

- الهويدي، زيد (٢٠٠٨) الأساليب الحديثة في تدريس العلوم، العين، دار الكتاب الجامعي.

- (٢٠١٢) مهارات التدريس الفعال، العين، دار الكتاب.

- هارون، الطيب أحمد وزه، خميس حامد (٢٠١١): فاعلية تعليم التفسير باستخدام التعليم الإلكتروني التعاوني في الفهم القرائي ودافعية الإنجاز لدى طلاب الصف الثاني الثانوي الأزهري واتجاههم نحوه، مجلة كلية التربية بالسويس، المجلد الأول، العدد الرابع،

- Reconceptualizing: (٢٠٠٢)  
Reading Comprehension.  
In Block, C., Gambrell,  
L. & Pressley, M. (Eds).  
Improving Comprehension  
Instruction. Jossey-Bass. San  
.Francisco  
.VanGarderen, D-  
Reciprocal Teaching: .: (٢٠٠٤)  
As a Comprehension  
Strategy for Understanding  
Mathematical Word Problems.  
Reading and Writing  
.٢٢٩ , ٢٢٥ , (٢)٢٠ , Quarterly  
.Hertzog, H & Lemiech J-  
Reciprocal Teaching . (١٩٩٩)  
and Learning : What Do  
Master Teachers and Student  
Teachers Learn from Each  
Other ? Paper Presented  
at the Annual Meeting of  
the American Educational  
Research Association  
(Montreal, Quebec, April  
, (٢٢-١٩
- Le Fevre, D.; Moore, D.;-  
Tape- . (٢٠٠٢) .Wilkinson, I  
Assisted Reciprocal Teaching.  
British Journal of Educational  
.٢٧-٢٢ , (١)٧٢ , Psychology  
.Roe, B., Smith, S. & Burns, P-  
Teaching Reading In: (٢٠٠٥)  
.Today's Elementary Schools  
٩th Ed. Houghton Mifflin.  
.Boston  
.Rosenshine, B. & Meister, C-  
Reciprocal Teaching: .: (١٩٩٤)  
A Review of the Research.  
Review of Educational  
.٥٢٥ -٤٧٤ , ٦٤ , Research  
The Effects: . (٢٠٠٦) .Takal, M-  
of Reciprocal Teaching on  
Reading Comprehension  
in MainStream and Special  
Education. Scandinavian  
The (٢٠٠٤) Louise Glenn-  
Creativity Of Reading Fiction:  
An  
Exploration Of The Creative  
Processes And Responses Of  
Fiction  
Readers , Unhversity Of  
.Sheffeld, Master , September  
, (١٩٨٦) .Palincsar, A-  
Reciprocal teaching. In  
teaching reading as thinking.  
Oak Brook, IL: North  
Central Regional Educational  
.Laboratory  
.Sweet, A. & Snow, C-