

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْمَجْلِسُ الدَّوْلِيُّ لِللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

المؤتمر الدولي الثاني للغة العربية (دبي 7-10 مايو 2013م)

أيسر طرائق تدريس علم العروض باستخدام الجداول الإلكترونية على أنظمة التشغيل المختلفة (ماكنتوش - ويندوز - لينكس - جوال)

الأوزان (الأضرب) الأربعة لبحر الطويل نموذجاً

د. الصديق عمر الصديق - م. محمد هاشم أحمد الكمالي

مستخلص:

غاية هذه الورقة أن تحوّل عمل الخليل بن أحمد الفراهيدي إلى عمل محوسب بطريق الجدول الإلكترونية تطبيقاً على بحر الطويل لتيسير أمر تعلم العروض. هذا مع الاحتفاظ بمصطلحات علم العروض، ومراعاة اختلاف العلماء في عدد أضربه وإن لم يكن هذا مشهوراً. وقد أُلحقت بالورقة نماذج من الشعر على البحر ذاته من عيون مختار الشعر العربي مشفوعةً بالتحليل الإلكتروني لأجل ترسيخ التعلم.

مقدمة:

لم يكن صنيع الخليل بن أحمد الفراهيدي في علم العروض تفعيداً للاحتذاء، وتفنينا لبناء قواعد النظم، بل كان استنباطاً باهراً وعبقرياً لما اتلّب عليه الشعر العربي. وكان عمل الخليل في بنائه النظري في عمود تصور التفاعيل وفكائها من الدوائر إنما يقوم على حدق عميق للشعر، والموسيقا، والرياضيات، وقد قال أبو العلاء المعري:

وَأَنْتَ فَكَّاكُ دَائِرَتِي عَرُوضٍ وَهَنْدَسَةٌ حَلَّتْ بِهِ الشُّكُولا

وقد أفضت دراسة العروض من لذن القدماء تلاميذ الخليل إلى عصرنا هذا إلى ثلاثة مذاهب أو مناهج؛ المنهج الأول: كآته حاشية على متن الخليل، شرحاً وتفسيراً، وتفهيماً؛ وهو لا يعمل رأياً ولا يُقيم ميزاناً ناقداً فيكون أبعد من أن يُضيف معرفة، ولكنه مع ذلك يستمد قيمته من كونه ممهّداً لما يليه من مناهج، فاستيعاب معرفة ما من المعارف، ومعرفة دقائقها وأصولها في صورة وضعها وتفعيدها الأول شرط أول لمن أراد أن يعتسف طرائق النقد والتحليل.

والمنهج الثاني: يقوم على نقد النظرية الاستنباطية باعتبارها منهجاً يوائم بين التنظير والتطبيق لأجل استيعاب النظام الموسيقي للشعر العربي في سياق واسع من الافتراض النظري والمصطلحات؛ والتوصيف؛ والتصنيف؛ والتجريد والتقسيم والتفريع. وهنا لا يعد هذا المنهج

انْتِقَاصاً مِنَ النَّظَرِيَّةِ، أَوْ تَقْوِيضاً لِإِبْنِيَانِهَا، بَلْ هُوَ نَظَرٌ ضَرُورِيٌّ لَا بُدَّ مِنْهُ فِي التَّطَوُّرِ الْمَعْرِفِيِّ فِي كُلِّ مَا هُوَ قِيَاسِيٌّ مُقَعَّدٌ.

وَالْمَنْهَجُ الثَّلَاثُ: اسْتِنْبَاطُ جَدِيدٍ مِنْ نَظَرِيَّةِ عِلْمِ الْعُرُوضِ نَفْسِهَا الَّتِي هِيَ عَمَلٌ اسْتِنْبَاطِيٌّ كَمَا أَسْلَفْنَا، وَهَذَا لَا يَتَأْتَى إِلَّا بِرَدِّ النَّظَرِيَّةِ إِلَى أُصُولِهَا الَّتِي تُمَثِّلُ مَصَادِرَ الْخَلِيلِ فِي تَأْسِيسِ هَذَا الْعِلْمِ.

وَلَا يَخْتَلِفُ اثْنَانِ فِي عُسْرِ عِلْمِ الْعُرُوضِ عِنْدَ الطُّلَّابِ، بَلْ يَعْذُهُ بَعْضُهُمْ ضَرْباً مِنَ الطَّلَسَمَاتِ. لِهَذَا يَأْتِي عَمَلُنَا هَذَا لِأَجْلِ التَّنْيِيسِ بِالْإِقَادَةِ مِنْ آيَةِ الْعَصْرِ (نَعْنِي الْحَاسُوبِ).

سَنَتَنَاوَلُ فِي هَذِهِ الْوَرَقَةِ أَرْبَعَةَ مَبَاحِثٍ، هِيَ:

الْمَبْحَثُ الْأَوَّلُ: نَظَرِيَّةُ الْعُرُوضِ مِنْ خِلَالِ الْأَوْزَانِ (الْأَضْرِبِ) الْأَرْبَعَةِ لِبَحْرِ الطَّوِيلِ.

الْمَبْحَثُ الثَّانِي: الْكِتَابَةُ الصَّوْتِيَّةُ.

الْمَبْحَثُ الثَّلَاثُ: أَمَثَلَةٌ تَطْبِيقِيَّةٌ لِلْأَوْزَانِ (لِلْأَضْرِبِ) الْأَرْبَعَةِ لِبَحْرِ الطَّوِيلِ.

الْمَبْحَثُ الرَّابِعُ: التَّحْلِيلُ الْعُرُوضِيُّ الْمَحْسُوبُ لِمُعَلِّقَةِ امْرِئِ الْقَيْسِ.

الْمَبْحَثُ الْأَوَّلُ: نَظَرِيَّةُ الْعُرُوضِ مِنْ خِلَالِ الْأَوْزَانِ (الْأَضْرِبِ) الْأَرْبَعَةِ لِبَحْرِ الطَّوِيلِ.

[1] لَقَدْ قَسَمَ عَالِمُنَا الْجَلِيلُ الْخَلِيلُ بْنُ أَحْمَدَ الْفَرَاهِيدِيُّ بَيْتَ الشَّعْرِ الْعَرَبِيِّ مِنْ بَحْرِ الطَّوِيلِ إِلَى ثَمَانِيَةِ أَجْزَاءٍ، أَوْزَانِهَا (أَضْرِبِهَا) كَالْتَالِي:

الشَّطْرُ الْأَوَّلُ																							
الْجُزْءُ الْأَوَّلُ					الْجُزْءُ الثَّانِي					الْجُزْءُ الثَّلَاثُ					الْجُزْءُ الرَّابِعُ								
الْحَشْوُ										الْعُرُوضُ													
7	6	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	7	6	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1
ط	ف	ع	و	ل	ن	م	ف	أ	ع	ل	ن	ط	ف	ع	ي	ل	ن	م	ف	أ	ع	ل	ن
ط	ف	ع	و	ل	ن	م	ف	أ	ع	ل	ن	ط	ف	ع	ي	ل	ن	م	ف	أ	ع	ل	ن
ط	ف	ع	و	ل	ن	م	ف	أ	ع	ل	ن	ط	ف	ع	ي	ل	ن	م	ف	أ	ع	ل	ن
ط	ف	ع	و	ل	ن	م	ف	أ	ع	ل	ن	ط	ف	ع	ي	ل	ن	م	ف	أ	ع	ل	ن

الشَطْرُ الثَّانِي																								
الْجُزْءُ الثَّامِنُ					الْجُزْءُ السَّابِعُ					الْجُزْءُ السَّادِسُ					الْجُزْءُ الْخَامِسُ									
الضَّرْبُ					الْحَشْوُ																			
7	6	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	7	6	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	
ط	ف	ع	و	ل	ن	م	ف	أ	ع	ي	ل	ن	ف	ع	و	ل	ن	م	ف	أ	ع	ي	ل	ن
ط	ف	ع	و	ل	ن	م	ف	أ	ع	ي	ل	ن	ف	ع	و	ل	ن	م	ف	أ	ع	ي	ل	ن
ط	ف	ع	و	ل	ن	م	ف	أ	ع	ي	ل	ن	ف	ع	و	ل	ن	م	ف	أ	ع	ي	ل	ن
ط	ف	ع	و	ل	ن	م	ف	أ	ع	ي	ل	ن	ف	ع	و	ل	ن	م	ف	أ	ع	ي	ل	ن

مَلْحُوظَات:

- * لِلْحُرُوفِ الْمُتَحَرِّكَةِ فَفَطْ.
- * لِلْحُرُوفِ السَّاكِنَةِ فَفَطْ.
- * تَقْسِيمُ كُلِّ جُزْءٍ إِلَى سَبْعَةٍ أَوْ خَمْسَةِ أَجْزَاءٍ صَغِيرَةٍ.
- * يَحْتَوِي كُلُّ جُزْءٍ صَغِيرٍ عَلَى حَرْفٍ وَاحِدٍ مَعَ حَرَكَتِهِ (فَتْحَةً أَوْ ضَمَّةً أَوْ كَسْرَةً) أَوْ سُكُونِهِ.
- * يَجِبُ أَنْ تَحْتَوِيَ الْقَصِيدَةُ الْوَاحِدَةُ وَزناً وَاحِداً (ضَرْباً وَاحِداً).

مِنَ الْأَوْزَانِ (الْأَضْرِبِ) الْأَرْبَعَةِ.
[2] وَضَعَ الْخَلِيلُ مُصْطَلَحَاتٍ لِلْأَجْزَاءِ الصَّغِيرَةِ حَسَبَ حَدْفِهَا أَوْ تَسْكِينِهَا:

فَدَّ تَحَدَّثُ فِي تَفْعِيلَاتِ الطَّوِيلِ تَغْيِيرَاتٍ كَثِيرَةٍ، بَعْضُهَا مِنَ اللُّطْفِ بِحَيْثُ تَوْشِكُ أَنْ تُخْفَى عَلَى السَّمْعِ، وَبَعْضُهَا وَاضِحٌ يَدْرِكُهُ السَّمْعُ لِأَوَّلِ وَهَلَةٍ، كَمَا فِي قَوْلِ امْرِئِ الْقَيْسِ: "أَلَا رَبَّ يَوْمٍ لَكَ مِنْهُنَّ صَالِحٌ..." فَالْتَقِصْ وَاضِحٌ فِيهِ. (عَبْدُ اللَّهِ الطَّيِّبُ، الْمُرْشِدُ، 1991)

التَّغْيِيرَاتُ الَّتِي تَطْرَأُ عَلَى تَفْعِيلَةِ "فَعُولُنْ" فِي الْجُزْءِ الْأَوَّلِ (اِحْتِمَالَاتِ التَّفْعِيلَةِ):

التَّعْرِيفَاتُ	الْجُزْءُ الْأَوَّلُ	مَا تُنْقَلُ إِلَيْهِ					التَّفْعِيلَةُ					
		5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	
سَالِمٌ مِنَ الرَّحَافِ.	سَالِمٌ						ن	ل	و	ع	ف	فَعُولُنْ
الْقَبْضُ: هُوَ حَدْفُ الْخَامِسِ السَّاكِنِ.	مَقْبُوضٌ							ن	و	ع	ف	
التَّلْمُ: هُوَ أَنْ تَحْرِمَ سَالِمًا.	أَتَلَمٌ	ن	ل	ع	ف		ن	ل	و	ع		
التَّرْمُ: أَنْ تَحْرِمَ مَقْبُوضًا.	أَتَرَمٌ		ل	ع	ف			ل	و	ع		

التَّعْيِيرَاتُ الَّتِي تَطْرَأُ عَلَى تَفْعِيلَةِ "مَفَاعِلُنْ" فِي الْجُزْءِ الثَّانِي (اِحْتِمَالَاتِ التَّفْعِيلَةِ):

التَّعْرِيفَاتُ	الْجُزْءُ الثَّانِي	مَا تُنْقَلُ إِلَيْهِ							التَّفْعِيلَةُ							مَفَاعِلُنْ
		7	6	5	4	3	2	1	7	6	5	4	3	2	1	
سَالِمٌ مِنَ الرَّحَافِ.	سَالِمٌ								نْ	لْ	يْ	عِ	أُ	فَ	مَ	
الْقَبْضُ: هُوَ حَذْفُ الْخَامِسِ السَّاكِنِ.	مَقْبُوضٌ								نْ	لْ		عِ	أُ	فَ	مَ	
الْكَفُّ: إِسْقَاطُ السَّابِعِ السَّاكِنِ.	مَكْفُوفٌ									لْ	يْ	عِ	أُ	فَ	مَ	

التَّعْيِيرَاتُ الَّتِي تَطْرَأُ عَلَى تَفْعِيلَةِ "فَعُولُنْ" فِي الْجُزْءِ الثَّلَاثِ (اِحْتِمَالَاتِ التَّفْعِيلَةِ):

التَّعْرِيفَاتُ	الْجُزْءُ الثَّلَاثِ	مَا تُنْقَلُ إِلَيْهِ					التَّفْعِيلَةُ					فَعُولُنْ
		5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	
سَالِمٌ مِنَ الرَّحَافِ.	سَالِمٌ						نْ	لْ	وْ	عُ	فَ	
الْقَبْضُ: هُوَ حَذْفُ الْخَامِسِ السَّاكِنِ.	مَقْبُوضٌ							لْ	وْ	عُ	فَ	

التَّعْيِيرَاتُ الَّتِي تَطْرَأُ عَلَى تَفْعِيلَةِ "مَفَاعِلُنْ" فِي الْجُزْءِ الرَّابِعِ (اِحْتِمَالَاتِ التَّفْعِيلَةِ):

التَّعْرِيفَاتُ	الْجُزْءُ الرَّابِعِ (الْعُرُوضُ)	مَا تُنْقَلُ إِلَيْهِ							التَّفْعِيلَةُ							مَفَاعِلُنْ
		7	6	5	4	3	2	1	7	6	5	4	3	2	1	
سَالِمٌ مِنَ الرَّحَافِ.	صَحِيحَةٌ								نْ	لْ	يْ	عِ	أُ	فَ	مَ	
الْقَبْضُ: هُوَ حَذْفُ الْخَامِسِ السَّاكِنِ.	مَقْبُوضَةٌ								نْ	لْ		عِ	أُ	فَ	مَ	
الْكَفُّ: إِسْقَاطُ السَّابِعِ السَّاكِنِ.	مَكْفُوفَةٌ									لْ	يْ	عِ	أُ	فَ	مَ	
الْحَذْفُ: إِسْقَاطُ السَّبَبِ الْخَفِيفِ (لُنْ).	مَحذُوفَةٌ				نْ	لْ	وْ	عُ	فَ		يْ	عِ	أُ	فَ	مَ	
الْقَصْرُ: إِسْقَاطُ سَاكِنِ السَّبَبِ وَتَسْكِينُ مُتَحَرِّكِهِ.	مَقْصُورَةٌ								نْ		يْ	عِ	أُ	فَ	مَ	

التَّعْيِيرَاتُ الَّتِي تَطْرَأُ عَلَى تَفْعِيلَةِ "فَعُولُنْ" فِي الْجُزْءِ الْخَامِسِ (اِحْتِمَالَاتِ التَّفْعِيلَةِ):

التَّعْرِيفَاتُ	الْجُزْءُ الْخَامِسُ	مَا تُنْقَلُ إِلَيْهِ					التَّفْعِيلَةُ					
		5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	
سَالِمٌ مِنَ الرَّحَافِ.	سَالِمٌ						نُ	لُ	وُ	عُ	فَ	فَعُولُنْ
الْقَبْضُ: هُوَ حَذْفُ الْخَامِسِ السَّاكِنِ.	مَقْبُوضٌ								لُ	وُ	عُ	فَ
التَّلْمُ: هُوَ أَنْ تَحْرَمَ سَالِمًا.	أَتَلَمُ	نُ	لُ	عُ	فَ		نُ	لُ	وُ	عُ		
التَّرْمُ: أَنْ تَحْرَمَ مَقْبُوضًا.	أَتَرَمُ		لُ	عُ	فَ			لُ	وُ	عُ		

التَّعْيِيرَاتُ الَّتِي تَطْرَأُ عَلَى تَفْعِيلَةِ "مَفَاعِيلُنْ" فِي الْجُزْءِ السَّادِسِ (اِحْتِمَالَاتِ التَّفْعِيلَةِ):

التَّعْرِيفَاتُ	الْجُزْءُ السَّادِسُ	مَا تُنْقَلُ إِلَيْهِ							التَّفْعِيلَةُ							
		7	6	5	4	3	2	1	7	6	5	4	3	2	1	
سَالِمٌ مِنَ الرَّحَافِ.	سَالِمٌ								نُ	لُ	يُ	عُ	أُ	فَ	مَ	مَفَاعِيلُنْ
الْقَبْضُ: هُوَ حَذْفُ الْخَامِسِ السَّاكِنِ.	مَقْبُوضٌ								نُ	لُ		عُ	أُ	فَ	مَ	
الْكُفُّ: إِسْقَاطُ السَّابِعِ السَّاكِنِ.	مَكْفُوفٌ									لُ	يُ	عُ	أُ	فَ	مَ	

التَّعْيِيرَاتُ الَّتِي تَطْرَأُ عَلَى تَفْعِيلَةِ "فَعُولُنْ" فِي الْجُزْءِ السَّابِعِ (اِحْتِمَالَاتِ التَّفْعِيلَةِ):

التَّعْرِيفَاتُ	الْجُزْءُ السَّابِعُ	مَا تُنْقَلُ إِلَيْهِ					التَّفْعِيلَةُ					
		5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	
سَالِمٌ مِنَ الرَّحَافِ.	سَالِمٌ						نُ	لُ	وُ	عُ	فَ	فَعُولُنْ
الْقَبْضُ: هُوَ حَذْفُ الْخَامِسِ السَّاكِنِ.	مَقْبُوضٌ							لُ	وُ	عُ	فَ	

التَّعْيِيرَاتُ الَّتِي تَطْرَأُ عَلَى تَفْعِيلَةِ "مَفَاعِيلُنْ" فِي الْجُزْءِ الثَّامِنِ (اِحْتِمَالَاتِ التَّفْعِيلَةِ):

التَّعْرِيفَاتُ	الْجُزْءُ الثَّامِنُ (الضَّرْبُ)	مَا تُنْقَلُ إِلَيْهِ							التَّفْعِيلَةُ							مَفَاعِيلُنْ
		7	6	5	4	3	2	1	7	6	5	4	3	2	1	
سَالِمٌ مِنَ الزَّحَافِ.	سَالِمٌ								ن	ن	ي	ع	أ	ف	م	
الْقَبْضُ: هُوَ حَذْفُ الْخَامِسِ السَّاكِنِ.	مَقْبُوضٌ								ن	ن		ع	أ	ف	م	
الْحَذْفُ: إِسْقَاطُ السَّبَبِ الْخَوِيفِ (لُنْ).	مَحذُوفٌ											ع	أ	ف	م	
الْقَصْرُ: إِسْقَاطُ سَاكِنِ السَّبَبِ وَتَسْكِينُ مُتَحَرِّكِهِ.	مَقْصُورٌ								ن		ي	ع	أ	ف	م	

(أَبُو الْحَسَنِ الْعَرُوضِيُّ، كِتَابُ فِي الْعَرُوضِ، 1995)

الْمَبْحَثُ الثَّانِي: الْكِتَابَةُ الصَّوْتِيَّةُ.

قَانُونُ الْكِتَابَةِ الصَّوْتِيَّةِ:

مَا يُنْطَقُ يُكْتَبُ وَمَا لَا يُنْطَقُ لَا يُكْتَبُ

بَعْضُ الْأَمْثَلَةِ:

مَحْوُوظَاتُ	كِتَابَتُهَا صَوْتِيًّا	الْمُفْرَدَاتُ	قَوَائِنُ الْكِتَابَةِ الصَّوْتِيَّةِ
يُفَكُّ النَّشْدِيدُ بِإِسْكَانِ الْأَوَّلِ وَتَحْرِيكِ الثَّانِي	كَءَنَّ	كَأَنَّ	النَّشْدِيدُ
إِضَافَةُ نُونٍ سَاكِنَةٍ بَدَلًا عَنِ النَّوِينِ	عَبْرَتُنْ	عَبْرَةٌ	النَّوِينُ
تُحذَفُ هَمْزَةُ الْوَصْلِ وَالْألفُ الْقَيْسِ	يَمْرَعَلْقَيْسِ	يَا امْرَأَ الْقَيْسِ	هَمْزَةُ الْوَصْلِ
تُحذَفُ هَمْزَةُ الْوَصْلِ وَاللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ	أَمْرَرَبَابِ	أُمُّ الرَّبَابِ	النَّشْدِيدُ وَاللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ
تُحذَفُ هَمْزَةُ الْوَصْلِ فَقَطْ	مَاللَعَيْطُ	مَالَ الْعَيْطُ	اللَّامُ الْقَمْرِيَّةُ
يَكُونُ الْإِشْبَاعُ مِنْ جِنْسِ الْحَرَكَةِ	لَهُوَ - عَلَيْهِ - لَكُمْو	لَهُ - عَلَيْهِ - لَكُمْ	إِشْبَاعُ حَرَكَةٍ بَعْضِ الْحُرُوفِ
يَكُونُ الْإِشْبَاعُ مِنْ جِنْسِ الْحَرَكَةِ	فَحَوْمَلِي	فَحَوْمَلِ	إِشْبَاعُ حَرَكَةِ الرَّوِيِّ

لِضْرُورَةِ
الْوَزْنِ

المبحث الثالث: أمثلة تطبيقية للأوزان (بالضرب) الأربعة لبحر الطويل.

لقد وضعنا نفس القالب الذي وضعه الخليل بن أحمد الفراهيدي لبيت الشعر العربي من بحر الطويل. فما علينا إلا أن نقرأ البيت الشعري قراءة صحيحة ثم كتابته كتابة صوتية في الصف الرابع بدءاً من اليمين، حتى يقوم البرنامج بالتحليل العروضي تلقائياً. وعلينا مراعاة الآتي عند الكتابة الصوتية:

1. أن نضع الحرف المتحرك في المربعات 1، 2، 4، 6 فقط والحرف الساكن في المربعات 3، 5، 7 فقط.
2. أن تبدأ الكتابة الصوتية من المربع الثاني، إذا كان الحرف الثاني المنطوق ساكناً.
3. أن يترك المربع خالياً، إذا خالف الحرف المنطوق حركة أو سكون المربع.

الشطر الأول																					1			
7	6	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	7	6	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	2
0	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	1	3
																								4
																					5			
																					6			
																					7			
																					8			

الشطر الثاني																					?			
7	6	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	7	6	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	
0	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	1	

(الكمالي، استنباط علم الإيقاع الشعري من علم العروض، حوسبة علم العروض باستخدام الجداول الإلكترونية، 2010-2013)

أَبَا مُنْدِرٍ كَاتَتْ غُرُورًا صَحِيفَتِي																			1						
7	6	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	7	6	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	2	
0	1		1	0	1	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	1	3	
ي	ت		ف	ي	ح	ص	ر	و	ر	ن	ع	ث	ن	أ	ك	ر	ن	ذ	ر	ن	م	أ	ب	ء	4
صَحِيفَتِي						غُرُورُنْ						ذِرْنَكَاتَتْ						عَبَأْمُنْ					5		
مَفَاعِلُنْ						فَعُولُنْ						مَفَاعِلُنْ						فَعُولُنْ					6		
مَقْبُوضَةٌ						سَالِم						سَالِم						سَالِم					7		
تَنْنُ تَنْنُ						تَنْنُ تَنْنُ						تَنْنُ تَنْنُ						تَنْنُ تَنْنُ					8		

فَلَمْ أُعْطِكُمْ فِي الطَّوْعِ مَالِي وَلَا عَرْضِي																			الطَّوْبُ الْأَوَّلُ								
7	6	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	7	6	5	4	3	2	1		5	4	3	2	1	2		
0	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	1		0	1	0	1	1	3		
ي	ض	ر	ع	أ	ل	و	ي	أ	ل	ي	ع	م	أ	ل	ي	ط	و	ط		ف	م	ك	ط	ع	م	ل	ف
وَلَا عَرْضِي						عِمَالِي						طِكْمُفِطَطُو						فَلَمْ تُعْ									
مَفَاعِلُنْ						فَعُولُنْ						مَفَاعِلُنْ						فَعُولُنْ									
صَحِيح						سَالِم						سَالِم						سَالِم									
تَنْنُ تَنْنُ						تَنْنُ تَنْنُ						تَنْنُ تَنْنُ						تَنْنُ تَنْنُ									

الْبَيْتُ لِطَرْفَةِ بْنِ الْعَبْدِ (الزَّمَخْشَرِيِّ، الْقِسْطَاسُ، 1989)

لَكِنَّ عَبْدَ اللَّهِ لَمَّا أَتَيْتُهُ																			1					
7	6	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	7	6	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	2
0	1		1	0	1	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1		3
و	ه		ث	ي	ت	ء	أ	م	م	ل	ه	أ	ل	د	ل	ب	ع	ن	ن	ك	أ	ل		4
عَتَيْتُهُو						هَلِمَمًا						نَعَبَدَلًا						لَأَكُنْ					5	
مَفَاعِلُنْ						فَعُولُنْ						مَفَاعِلُنْ						فَعُلُنْ					6	
مَقْبُوضَةٌ						سَالِم						سَالِم						أَتَلَم					7	
تَنْنُ تَنْنُ						تَنْنُ تَنْنُ						تَنْنُ تَنْنُ						تَنْنُ تَنْنُ					8	

أَعْطَى عَطَاءً لَا قَلِيلاً وَلَا نَزْراً																								
	7	6	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	7	6	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1
	0	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	
الطَّوِيلُ الْأَوَّلُ	أ	ر	ز	أ	ن	و	ل	ن	ي	ل	ق	ل	أ	ن	أ	ع	ط	أ	ع	ط	أ	ع	ط	أ
	وَلَا نَزْراً						قَلِيْلُنْ						عَطَاءً نَلاً						عَطَاءً					
	مَفَاعِيْلُنْ						فَعُوْلُنْ						مَفَاعِيْلُنْ						فَعَلُنْ					
	صَحِيْح						سَالِم						سَالِم						أَتَلْم					
تَنْنُ تَنْنُ تَنْنُ						تَنْنُ تَنْنُ						تَنْنُ تَنْنُ تَنْنُ						تَنْنُ تَنْنُ						

(الزَّمَخْشَرِيُّ، الْقِسْطَاسُ، 1989)

شَاقَّتَكَ أَحْدَاجُ سُلَيْمِي بِعَاقِلٍ																								
	7	6	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	7	6	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1
	0	1		1	0	1	1	0	1	0	1	1		1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	
	ن	ل		ق	أ	ع	ب	أ	م	ي	ل	س		ج	أ	د	أ	ك	ت	ق	أ	ش	ق	
	بِعَاقِلِنْ						سُلَيْمِيَا						لَكَ أَحْدَاجُ						شَاقَّتْ					
	مَفَاعِلُنْ						فَعُوْلُنْ						مَفَاعِلُنْ						فَعَلُنْ					
	مَقْبُوضَةٌ						سَالِم						مَكْفُوف						مَتْلُوم					
	تَنْنُ تَنْنُ						تَنْنُ تَنْنُ						تَنْنُ تَنْنُ تَ						تَنْنُ تَنْنُ					

فَعَيْنَاكَ لِلْبَيْنِ تَجُودَانِ بِالذَّمْعِ																								
	7	6	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	7	6	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1
	0	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	1		1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	
الطَّوِيلُ الْأَوَّلُ	ي	ع	م	د	د	ب	ن	أ	و	ج	ت		ن	ي	ب	ل	ل	ك	أ	ن	ي	ع	ف	
	نَبْدَمَعِي						تَجُودَا						كَلْبَيْنِ						فَعَيْنَا					
	مَفَاعِيْلُنْ						فَعُوْلُنْ						مَفَاعِيْلُنْ						فَعُوْلُنْ					
	صَحِيْح						سَالِم						مَكْفُوف						سَالِم					
تَنْنُ تَنْنُ						تَنْنُ تَنْنُ						تَنْنُ تَنْنُ تَ						تَنْنُ تَنْنُ						

(النَّبْرِيْزِيُّ، الْوَافِي، 1986)

هَاجَكَ رَبِّعُ دَارِسُ الرَّسَمِ بِاللَّوَى																				1				
7	6	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	7	6	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	2
0	1		1	0	1	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	1		1	0	1		3
أ	و		ل	ن	ب	م	س	ر	ز	ر	س	ر	أ	د	ع	ب	ر	ك		ج	أ	ه		4
مِبْلُؤًا						رِسْرَسَ						كِرْبَعُنْدًا						هَاجَ		5				
مَفَاعِلُنْ						فَعُولُنْ						مَفَاعِيلُنْ						فَعُلْ		6				
مَقْبُوضَةٌ						سَالِم						سَالِم						مَثْرُوم		7				
تَنْنُ تَنْنُ						تَنْنُ تَنْ						تَنْنُ تَنْ تَنْ						تَنْ تَ		8				

لِأَسْمَاءَ عَفَى آيَةَ الْمَوْرِ وَالْقَطْرِ																									
7	6	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	7	6	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1		
0	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	1		
و	ر	ط	ق	ن	و	ر	و	م	ن	ه	ي	أ	ء	أ	ف	ف	ع	ء	أ	م	س	ء	ل		
رُؤْلُقَطْرُو						يَهْلَمُو						ءَعْفَاءَ						لِءَسْمَا							
مَفَاعِيلُنْ						فَعُولُنْ						مَفَاعِيلُنْ						فَعُولُنْ							
صَحِيح						سَالِم						سَالِم						سَالِم							
تَنْنُ تَنْ تَنْ						تَنْنُ تَنْ						تَنْنُ تَنْ تَنْ						تَنْنُ تَنْ							

(الزَّمَخْشَرِيُّ، الْقِسْطَاسُ، 1989)

ثِيَابُ بَنِي عَوْفٍ طَهَارَى نَقِيَّةٌ																				1				
7	6	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	7	6	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	2
0	1		1	0	1	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	1		1	0	1	1	3
ن	ث		ي	ي	ق	ن	أ	ر	أ	ه	أ	ن	ف	و	ع	ن	ب	ن		ب	أ	ي	ث	4
نَقِيَّةِيْنُ						طَهَارًا						بَيْعُوفِيْنُ						ثِيَابُ		5				
مَفَاعِلُنْ						فَعُولُنْ						مَفَاعِيلُنْ						فَعُولُ		6				
مَقْبُوضَةٌ						سَالِم						سَالِم						مَقْبُوضُ		7				
تَنْنُ تَنْنُ						تَنْنُ تَنْ						تَنْنُ تَنْ تَنْ						تَنْنُ تَ		8				

وَأَوْجُهُمْ عِنْدَ الْمَشَاهِدِ غَرَانُ																								
	7	6	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	7	6	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1
	0	1	0	1	0	1	1		1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	1		1	0	1	1
	و	ن	أ	ر	ز	ع	د		ه	أ	ش	م	د	ن	ع	م	ه	ه		ج	و	ء	و	ء
الطَّوِيلُ الْأَوَّلُ	دِغْرَانُو							مَشَاهُ					هُمُعِنْدَلُ					وَعَوْجُ						
	مَفَاعِلُنْ							فَعُولُ					مَفَاعِلُنْ					فَعُولُ						
	صَحِيحُ							مَقْبُوضُ					سَالِمُ					مَقْبُوضُ						
	تَنْنُ تَنْ تَنْ							تَنْنُ تَنْ					تَنْنُ تَنْ تَنْ					تَنْنُ تَنْ						

الْبَيْتُ لِأَمْرِئِ الْقَيْسِ (الزَّمَخْشَرِيُّ، الْقِسْطَاسُ، 1989)

سَتْبُدِي لَكَ الْأَيَّامَ مَا كُنْتَ جَاهِلًا																								
	7	6	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	7	6	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1
	0	1		1	0	1	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	1
	ن	ل		ه	أ	ج	ت	ن	ك	أ	م	م	أ	ي	ي	أ	ن	ك	ل	ل	د	ب	ت	س
	تَجَاهِلُنْ							مُمَاكُنْ					لَكَلْ عَيْبِيَا					سَتْبُدِي						
	مَفَاعِلُنْ							فَعُولُنْ					مَفَاعِلُنْ					فَعُولُنْ						
	مَقْبُوضَةٌ							سَالِمُ					سَالِمُ					سَالِمُ						
	تَنْنُ تَنْنُ							تَنْنُ تَنْ					تَنْنُ تَنْ تَنْ					تَنْنُ تَنْ						

وَيَأْتِيكَ بِالْأَخْبَارِ مَنْ لَمْ تَرُودِ																								
	7	6	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	7	6	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1
	0	1		1	0	1	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	1
	ي	د		و	و	ز	ت	م	ل	ن	م	ر	أ	ب	خ	ن	ب	ك	ب	ي	ت	ء	ي	و
الطَّوِيلُ الثَّانِي	تُرُودِي							رِمَنْمُ					كَبَلْ عَخْبَا					وَيَءِي						
	مَفَاعِلُنْ							فَعُولُنْ					مَفَاعِلُنْ					فَعُولُنْ						
	مَقْبُوضُ							سَالِمُ					سَالِمُ					سَالِمُ						
	تَنْنُ تَنْنُ							تَنْنُ تَنْ					تَنْنُ تَنْ تَنْ					تَنْنُ تَنْ						

الْبَيْتُ لِطَرْفَةَ بِنِ الْعَبْدِ (الزَّمَخْشَرِيُّ، الْقِسْطَاسُ، 1989)

سَمَاحَةٌ دَا وَبِرٌّ دَا وَوَفَاءٌ دَا																				1				
7	6	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	7	6	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	2
0	1		1	0	1	1		1	0	1	1	0	1		1	0	1	1		1	0	1	1	3
ذ	أ		ء	أ	ف	و		و	ذ	أ	و	ب	ر	ذ	أ	و	ح	أ	م	س	ت	ذ	أ	4
وَفَاءٌ دَا					رَدَّأُو					تَدَّأَوْبِرُّ					سَمَّاحٌ					5				
مَفَاعِلُنْ					فَعُولُ					مَفَاعِلُنْ					فَعُولُ					6				
مَقْبُوضَةٌ					مَقْبُوضٌ					مَقْبُوضٌ					مَقْبُوضٌ					7				
تَنْنُ تَنْنُ					تَنْنُ تَ					تَنْنُ تَنْنُ					تَنْنُ تَ					8				

وَنَائِلٌ دَا إِذَا صَحَا وَإِذَا سَكَرَ																								
7	6	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	7	6	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	
0	1		1	0	1	1		1	0	1	1	0	1		1	0	1	1		1	0	1	1	
ر	ك		س	أ	ذ	ء		و	أ	ح	ص	ذ	أ		ء	أ	ل		ء	أ	ن	و	ن	
عِدَّاسَكَرٌ					صَحَاوُ					لَدَّأَعِدَا					وَنَاءٌ									
مَفَاعِلُنْ					فَعُولُ					مَفَاعِلُنْ					فَعُولُ									
مَقْبُوضٌ					مَقْبُوضٌ					مَقْبُوضٌ					مَقْبُوضٌ									
تَنْنُ تَنْنُ					تَنْنُ تَ					تَنْنُ تَنْنُ					تَنْنُ تَ									

الْبَيْتُ لِأَمْرِئِ الْقَيْسِ (التَّبْرِيذِيُّ، الْوَافِي،، 1986)

أَلَا رَبُّ يَوْمَ لَكَ مِنْهُنَّ صَالِحٌ																				1				
7	6	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	7	6	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	2
0	1		1	0	1	1	0	1	0	1	1		1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	1	3
ن	ح		ل	أ	ص	ن	ن	ه	ن	م	ك		ل	ن	م	و	ب	ب	ب	ر	أ	ل	ء	4
نَصَالِحُنْ					كَمِنْهُنَّ					بَيَوْمِنَا					ءَلَارُبُّ					5				
مَفَاعِلُنْ					فَعُولُنْ					مَفَاعِلُنْ					فَعُولُنْ					6				
مَقْبُوضَةٌ					سَالِمٌ					مَكْفُوفٌ					سَالِمٌ					7				
تَنْنُ تَنْنُ					تَنْنُ تَنْنُ					تَنْنُ تَنْنُ					تَنْنُ تَنْنُ					8				

وَلَا سِيَّمَا يَوْمَ بَدَارَةِ جُلْجُلٍ																								
7 6 5 4 3 2 1					5 4 3 2 1					7 6 5 4 3 2 1					5 4 3 2 1									
0	1		1	0	1	1		1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	1	
لِ ي					ج ن					ت					ر ا ر					ن م ا ي و م ا ي م ا ي س ي ل ا س ي				
تَجَلُّجِي					بِدَارٍ					يَمَائِيَوْمُنْ					وَلَأَسِي									
مَفَاعِلُنْ					فَعُولُ					مَفَاعِيْلُنْ					فَعُولُنْ									
مَقْبُوض					مَقْبُوض					سَالِم					سَالِم									
تَنْنُ تَنْنُ					تَنْنُ تَ					تَنْنُ تَنْ تَنْ					تَنْنُ تَنْ									

الْبَيْتُ لِأَمْرِئِ الْقَيْسِ (التَّبْرِيْزِيِّ، الْوَافِي، 1986)

جَزَى اللهُ عَبَسًا عَبَسَ آلِ بَغِيضٍ																				1				
7 6 5 4 3 2 1					5 4 3 2 1					7 6 5 4 3 2 1					5 4 3 2 1					2				
		0	1	0	1	1		1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	1	3
ن ض ن					غ ي					ب					ل ا ل					ب ع ن س ن ع ب ه ا ل ن ل ز ج ج				
بَغِيضِيْنْ					سَاءَالِ					هُعَبَسْعَبْ					جَزَلْأُ									
فَعُولُنْ					فَعُولُ					مَفَاعِيْلُنْ					فَعُولُنْ									
مَحْدُوْفَةٌ					مَقْبُوض					سَالِم					سَالِم									
تَنْنُ تَنْنُ					تَنْنُ تَ					تَنْنُ تَنْ تَنْ					تَنْنُ تَنْ									

جَزَاءُ الْكِلَابِ النَّابِحَاتِ وَقَدْ فَعَلْ																								
7 6 5 4 3 2 1					5 4 3 2 1					7 6 5 4 3 2 1					5 4 3 2 1									
0	1		1	0	1	1		1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	1	
ع ن					ف د					ق و					ت ا ت					ن ا ن ا ب ا ل ا ك ل ا ء ل ز ا ج				
وَقَدْفَعَلْ					بِحَاتِ					كِلَابِنِنَّا					جَزَاءَلْ									
مَفَاعِلُنْ					فَعُولُ					مَفَاعِيْلُنْ					فَعُولُنْ									
مَقْبُوض					مَقْبُوض					سَالِم					سَالِم									
تَنْنُ تَنْنُ					تَنْنُ تَ					تَنْنُ تَنْ تَنْ					تَنْنُ تَنْ									

الْبَيْتُ لِلنَّابِغَةِ الدَّبْيَانِيِّ (الرَّمَحْشَرِيِّ، الْقِسْطَاسُ، 1989)

جَزَى اللهُ عَبَسًا فِي الْمَوَاطِنِ كُلِّهَا																					1			
7	6	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	7	6	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	2
0	1		1	0	1	1		1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	1	3
أ	ه		ل	ن	ك	ن		ط	و	أ	م	ن	ف	ن	س	ب	ع	ه	أ	ل	ن	ز	ج	4
نَكَلَهَا						مَوَاطِنَ						هُعَبَسْنَا						جَزَلْنَا			5			
مَفَاعِلُنْ						فَعُولُنْ						مَفَاعِلُنْ						فَعُولُنْ			6			
مَقْبُوضَةٌ						مَقْبُوض						سَالِم						سَالِم			7			
تَنْنُ تَنْنُ						تَنْنُ تَنْنُ						تَنْنُ تَنْنُ						تَنْنُ تَنْنُ			8			

جَزَاءُ الْكِلَابِ الْعَاوِيَاتِ وَقَدْ فَعَلْ																					الطَّوِيلُ الثَّانِي			
7	6	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	7	6	5	4	3	2	1	5	4		3	2	1
0	1		1	0	1	1		1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	1	
ن	ع		ف	ذ	ق	و		ت	ي	أ	و	أ	ع	ن	ب	أ	ل	ك	ن	ء	ن	ز	ج	
وَقَدَفَعَلْ						وَيَاتِ						كَلَابِعًا						جَزَاءُنْ						
مَفَاعِلُنْ						فَعُولُنْ						مَفَاعِلُنْ						فَعُولُنْ						
مَقْبُوض						مَقْبُوض						سَالِم						سَالِم						
تَنْنُ تَنْنُ						تَنْنُ تَنْنُ						تَنْنُ تَنْنُ						تَنْنُ تَنْنُ						

الْبَيْتُ لِلنَّابِغَةِ الدَّبْيَانِي (التَّبْرِيذِي، الْوَافِي، 1986)

أَفَيْمُوا بَنِي النُّعْمَانِ عَنَّا صُدُورَكُمْ																					1			
7	6	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	7	6	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	2
0	1		1	0	1	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	1	3
م	ك		ر	و	د	ص		أ	ن	ن	ع	ن	م	ع	ن	ن	ب	ن	و	م	ي	ق	ء	4
صُدُورَكُمْ						نِعْنَانَا						بَيْنُنُعْمَا						ءَفَيْمُوا			5			
مَفَاعِلُنْ						فَعُولُنْ						مَفَاعِلُنْ						فَعُولُنْ			6			
مَقْبُوضَةٌ						سَالِم						سَالِم						سَالِم			7			
تَنْنُ تَنْنُ						تَنْنُ تَنْنُ						تَنْنُ تَنْنُ						تَنْنُ تَنْنُ			8			

وَإِلَّا تُفَيْمُوا صَاغِرِينَ الرُّؤْسَا																							
7 6 5 4 3 2 1					5 4 3 2 1					7 6 5 4 3 2 1					5 4 3 2 1								
		0	1	0	1	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	1
		أ	س	و	ء	ر	ز	ن	ر	ي	غ	أ	ص	و	م	ي	ق	ت	أ	ل	ن	ء	و
الطَّوِيلُ الثَّالِثُ	رُءُوسَا					غَرِيْرَ					تُفَيْمُوصَا					وَعَلَا							
	فَعُولُنْ					فَعُولُنْ					مَفَاعِيْلُنْ					فَعُولُنْ							
	مَحْدُوف					سَالِم					سَالِم					سَالِم							
	تَنْنُ تَنْ					تَنْنُ تَنْ					تَنْنُ تَنْ تَنْ					تَنْنُ تَنْ							

(الْبَيْتُ لِيَرْبِدِ بْنِ خَدَّاقِ الشَّنِيِّ (الزَّمَخْشَرِيِّ، الْقِسْطَاسُ، 1989)

أَلَا مَنْ لِلَّيْلِ لَا أَرَاهُ يَزُولُ																				1				
7 6 5 4 3 2 1					5 4 3 2 1					7 6 5 4 3 2 1					5 4 3 2 1					2				
		0	1	0	1	1		1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	1	3
		و	ل	و	ز	ي		ه	أ	ر	أ	ه	ل	ن	ل	ي	ل	ل	ن	م	أ	ل	ء	4
	يَزُولُو					عَرَاهُ					لِللَّيْلِ					ءَلَا مَنْ					5			
	فَعُولُنْ					فَعُولُ					مَفَاعِيْلُنْ					فَعُولُنْ					6			
	مَحْدُوفَةٌ					مَقْبُوض					سَالِم					سَالِم					7			
	تَنْنُ تَنْ					تَنْنُ تَ					تَنْنُ تَنْ تَنْ					تَنْنُ تَنْ					8			

طَوِيلٌ وَلَيْلٌ الْمُسْتَهَامُ طَوِيلٌ																							
7 6 5 4 3 2 1					5 4 3 2 1					7 6 5 4 3 2 1					5 4 3 2 1								
		0	1	0	1	1		1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	1
		و	ل	ي	و	ط		م	أ	ه	ت	س	م	ل	ل	ي	ل	و	ل	ن	ل	ي	ط
الطَّوِيلُ الثَّالِثُ	طَوِيلُو					تَهَامُ					وَلَيْلُْمُسْ					طَوِيلُنْ							
	فَعُولُنْ					فَعُولُ					مَفَاعِيْلُنْ					فَعُولُنْ							
	مَحْدُوف					مَقْبُوض					سَالِم					سَالِم							
	تَنْنُ تَنْ					تَنْنُ تَ					تَنْنُ تَنْ تَنْ					تَنْنُ تَنْ							

(النَّبْرِيْزِيُّ، الْوَافِي، 1986)

لَيْسَ خَلِيلِي بِالْمَلُولِ وَلَا الَّذِي																				1				
7	6	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	7	6	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	2
0	1		1	0	1	1		1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	1		1	0	1		3
ي	ذ		ل	ل	و	ل		ل	و	ل	م	ل	ب	ي	ل	ي	ل	خ	ل	س	ي	ل		4
وَالَّذِي					مَلُولٍ					خَلِيلِي					لَيْسَ					5				
مَفَاعِلُنْ					فَعُولُ					مَفَاعِلُنْ					فَعُلُ					6				
مَقْبُوضَةٌ					مَقْبُوض					سَالِم					مَثْرُوم					7				
تَنْنُ تَنْنُ					تَنْنُ تَ					تَنْنُ تَنْ تَنْ					تَنْ تَ					8				

إِذَا عَنِبْتُ عَنْهُ بَاعَنِي بِخَلِيلِ																									
7	6	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	7	6	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1		
		0	1	0	1	1		1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	1		
		ي	ل	ي	ل	خ		ب	ي	ن	ع	أ	ب	و	ه	ن	ع	ت	ب	غ	أ	ذ	ء		
خَلِيلِي					عَنِبِ					تُعْنَهُوْبَا					عِدَاغِبْ										
فَعُولُنْ					فَعُولُ					مَفَاعِلُنْ					فَعُولُنْ										
مَحْدُوف					مَقْبُوض					سَالِم					سَالِم										
تَنْنُ تَنْنُ					تَنْنُ تَ					تَنْنُ تَنْ تَنْ					تَنْنُ تَنْ										

الْبَيْتُ لِكَثِيرِ عَزَّةَ (التَّبْرِيْزِي، الْوَافِي، 1986)

وَمَا كُلُّ ذِي لَبِّ بِمُوتِيكَ نُصَحَهُ																				1				
7	6	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	7	6	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	2
0	1		1	0	1	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	1	3
و	ه		ح	ص	ن	ك	ي	ت	ء	م	ب	ن	ب	ب	ل	ي	ذ	ل	ل	ك	أ	م	و	4
كَنْصَحَهُوْ					بِمُوتِي					لُذْيَلِيْبِي					وَمَاكُلْ					5				
مَفَاعِلُنْ					فَعُولُنْ					مَفَاعِلُنْ					فَعُولُنْ					6				
مَقْبُوضَةٌ					سَالِم					سَالِم					سَالِم					7				
تَنْنُ تَنْنُ					تَنْنُ تَنْ					تَنْنُ تَنْ تَنْ					تَنْنُ تَنْ					8				

وَمَا كُلُّ مَوْتٍ نُصَحَهُ بِلَيْبٍ																								
	7	6	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	7	6	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1
			0	1	0	1	1		1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	1
الطَّوِيلُ الثَّلَاثُ			بِ	بِ	بِ	بِ	لِ		بِ	وِ	هْ	حْ	صِ	نِ	نِ	تِ	ءِ	مِ	لِ	نِ	كِ	أِ	وَمِ	
			لَيْبِي					حُوبِ					لُمُءِنُنْصِ					وَمَاكُنْ						
			فَعُولُنْ					فَعُولْ					مَفَاعِيلُنْ					فَعُولُنْ						
			مَحْدُوفْ					مَقْبُوضْ					سَالِمْ					سَالِمْ						
		تَنْنُ تَنْ					تَنْنُ تَ					تَنْنُ تَنْ تَنْ					تَنْنُ تَنْ							

الْبَيْتُ لِأَبِي الْأَسْوَدِ الدُّوَلِيِّ (الزَّمَخْشَرِيِّ، الْقِسْطَاسُ، 1989)

دِيَارٌ لِهَرٍّ وَالرَّكَابِ وَفَرْتَنَى																								
	7	6	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	7	6	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1
	0	1		1	0	1	1		1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	1
	أ	ن		ت	ز	ف	و		ب	أ	ك	ر	ز	و	ر	ر	ن	ه	ل	ن	أ	ر	ن	دِ
			وَفَرْتَنَى					رِكَابُ					لِهَرِّ نَوْرُ					دِيَارُنْ						
			مَفَاعِلُنْ					فَعُولُ					مَفَاعِيلُنْ					فَعُولُنْ						
			مَقْبُوضَة					مَقْبُوضْ					سَالِمْ					سَالِمْ						
			تَنْنُ تَنْنُ					تَنْنُ تَ					تَنْنُ تَنْ تَنْ					تَنْنُ تَنْ						

لَيْالِينَا بِالنَّعْفِ مِنْ بَدَلَانِ																								
	7	6	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	7	6	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1
			0	1	0	1	1		1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	1		1	0	1	1
الطَّوِيلُ الثَّلَاثُ			بِ	نِ	أِ	دِ	لِ		بِ	نِ	مِ	فِ	عِ	نِ	نِ	بِ	أِ	نِ	يِ		لِ	أِ	يِ	لِ
			دَلَانِي					فَمَنْبِ					يَنَابِنْعِ					لَيْالِ						
			فَعُولُنْ					فَعُولُ					مَفَاعِيلُنْ					فَعُولُ						
			مَحْدُوفْ					مَقْبُوضْ					سَالِمْ					مَقْبُوضْ						
		تَنْنُ تَنْ					تَنْنُ تَ					تَنْنُ تَنْ تَنْ					تَنْنُ تَ							

الْبَيْتُ لِأَمْرِئِ الْقَيْسِ (الصَّاعَانِي، مُخْتَصَرٌ فِي الْعُرُوضِ، 1990)

دِيَارٌ لِهْدِي وَالرَّبَابُ وَفَرَّتْنَا																				1				
7	6	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	7	6	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	2
0	1		1	0	1	1		1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	1	3
أ	ن		ت	ر	ف	و		ب	أ	ر	ر	و	ن	د	ن	ه	ل	ن	ر	أ	ي	د	د	4
وَفَرَّتْنَا					رَبَابٌ					لِهْدُنُورٌ					دِيَارُنْ					5				
مَفَاعِلُنْ					فَعُولٌ					مَفَاعِلُنْ					فَعُولُنْ					6				
مَقْبُوضَةٌ					مَقْبُوضٌ					سَالِمٌ					سَالِمٌ					7				
تَنْنُ تَنْنُ					تَنْنُ تَ					تَنْنُ تَنْ تَنْ					تَنْنُ تَنْ					8				

لِيَالِيْنَا بِالنَّعْفِ مِنْ بَدَلَانِ																								
7	6	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	7	6	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	
		0	1	0	1	1		1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	1		1	0	1	1	
		ي	ن	أ	ل	د		ب	ن	م	ف	ع	ن	ب	ن	أ	ن	ي		ل	أ	ي	ل	
الطَّوِيلُ الثَّلَاثُ	دَلَانِي					فَمَنْبٌ					يَنَابِنَعٌ					لِيَالِي								
	فَعُولُنْ					فَعُولٌ					مَفَاعِلُنْ					فَعُولٌ								
	مَحذُوفٌ					مَقْبُوضٌ					سَالِمٌ					مَقْبُوضٌ								
	تَنْنُ تَنْ					تَنْنُ تَ					تَنْنُ تَنْ تَنْ					تَنْنُ تَ								

الْبَيْتُ لِامْرِئِ الْقَيْسِ (الصَّاعَانِي، مُخْتَصَرٌ فِي الْعُرُوضِ، 1990)

عُوَيْرٌ وَمَنْ مِثْلُ الْعُوَيْرِ وَرَهْطِهِ																				1				
7	6	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	7	6	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	2
0	1		1	0	1	1		1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	1	3
ي	ه		ط	ه	ر	و		ر	ي	و	ع	ل	ل	ث	م	ن	م	و	ن	ر	ي	و	ع	4
وَرَهْطِهِي					عُوَيْرِ					وَمَنْمِثْلٌ					عُوَيْرُنْ					5				
مَفَاعِلُنْ					فَعُولٌ					مَفَاعِلُنْ					فَعُولُنْ					6				
مَقْبُوضَةٌ					مَقْبُوضٌ					سَالِمٌ					سَالِمٌ					7				
تَنْنُ تَنْ					تَنْنُ تَ					تَنْنُ تَنْ تَنْ					تَنْنُ تَنْ					8				

وَأَسْعُدُ فِي لَيْلِ الْبَلَابِلِ صَفْوَانُ																							
7	6	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	7	6	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1
0		0	1	0	1	1		1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	1		1	0	1	1
ن		أ	و	ف	ص	ل		ب	أ	ل	ب	ل	ي	ل	ي	ل	ف	د		س	ع	ء	و
لِصْفَوَانُ						بَلَابٍ						دُفَيْلِيلٍ						وَعَسَعُ					
مَفَاعِيلُنْ						فَعُولُ						مَفَاعِيلُنْ						فَعُولُ					
مَقْصُور						مَقْبُوض						سَالِم						مَقْبُوض					
تَنْنُ تَانُ						تَنْنُ تَ						تَنْنُ تَنْ تَنْ						تَنْنُ تَ					

(الزَّمْخَشَرِيُّ، الْقِسْطَاسُ، 1989)

أَحْظَلُ لَوْ حَامِيْتُمْ وَصَبْرْتُمْ																				1			
7	6	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	7	6	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1
0	1		1	0	1	1		1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	1		1	0	1	1
و	م		ر	ث	ب	ص		و	م	و	ي	م	أ	ح	و	ل	ل		ظ	ن	ح	ء	أ
صَبْرْتُمْو						تُمْو						لَلْوَحَامِي						عَظْظُ					
مَفَاعِلُنْ						فَعُولُ						مَفَاعِيلُنْ						فَعُولُ					
مَقْبُوضَة						مَقْبُوض						سَالِم						مَقْبُوض					
تَنْنُ تَنْنُ						تَنْنُ تَ						تَنْنُ تَنْ تَنْ						تَنْنُ تَ					

لَأَتْنِيْتُ خَيْرًا صَادِقًا وَلَأَرْضَانُ																							
7	6	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	7	6	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1
0		0	1	0	1	1		1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	1		0	1	0	1
ن		أ	ض	ر	ء	ل		و	ق	ن	د	أ	ص	ر	ن	ي	ح	ت	ي	ن	ث	ء	ل
لَعَرْضَانُ						دِقْنُو						تُخَيْرُنْصَا						لَعَنْتِي					
مَفَاعِيلُنْ						فَعُولُ						مَفَاعِيلُنْ						فَعُولُنْ					
مَقْصُور						مَقْبُوض						سَالِم						سَالِم					
تَنْنُ تَانُ						تَنْنُ تَ						تَنْنُ تَنْ تَنْ						تَنْنُ تَنْ					

(الزَّمْخَشَرِيُّ، الْقِسْطَاسُ، 1989)

سَيُعْنِي أَبَا الْهِنْدِيِّ عَنِ وَطْبِ سَالِمٍ																				1				
7	6	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	7	6	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	2
0	1		1	0	1	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	1	3
ن	م		ل	أ	س	ب	ط	و	ن	ع	ي	د	ي	ه	ن	ل	ب	ء	ي	ن	ع	ن	س	4
بِسَالِمٍ					يَعْنُوْطُ					عَبْلَاهِنْدِي					سَيُعْنِي					5				
مَفَاعِلُنْ					فَعُولُنْ					مَفَاعِيْلُنْ					فَعُولُنْ					6				
مَقْبُوْضَةٌ					سَالِمٍ					سَالِمٍ					سَالِمٍ					7				
تَنْنُ تَنْنُ					تَنْنُ تَنْ					تَنْنُ تَنْ تَنْ					تَنْنُ تَنْ					8				

أَبَارِيْقُ لَمْ يَغْلِقْ بِهَا وَضْرُ الزَّبْدِ																								
7	6	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	7	6	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	الطَّوِيْلُ الرَّابِعُ
0		0	1	0	1	1		1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	1	
ذ		ب	ز	ز	ر	ض		و	ه	أ	ب	ق	ل	ع	م	ي	ق	ل	ق	ر	ي	أ	ب	
ضُرْرُزْبَدٍ					بِهَأُو					فَلَمَّيْعَلِقُ					عَبَّارِي									
مَفَاعِيْلُنْ					فَعُولُنْ					مَفَاعِيْلُنْ					فَعُولُنْ									
مَقْصُور					مَقْبُوْض					سَالِمٍ					سَالِمٍ									
تَنْنُ تَانْ					تَنْنُ تَ					تَنْنُ تَنْ تَنْ					تَنْنُ تَنْ									

(الْمَعْرِي، رِسَالَةُ الْغُرَّانِ، 1977)

مُدْمَمَةٌ قَرَأَ كَأَنَّ رِقَابَهَا																				1				
7	6	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	7	6	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	2
0	1		1	0	1	1		1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	1		1	0	1	1	3
أ	ه		ب	أ	ق	ر		ن	ن	ء	ك	ن	ز	ز	ق	ن	ت	م		د	د	ف	م	4
رِقَابَهَا					لِكَأَنَّ					مُنْفَرَزَنْ					مُدْمَدَ					5				
مَفَاعِلُنْ					فَعُولُنْ					مَفَاعِيْلُنْ					فَعُولُنْ					6				
مَقْبُوْضَةٌ					مَقْبُوْض					سَالِمٍ					مَقْبُوْض					7				
تَنْنُ تَنْنُ					تَنْنُ تَ					تَنْنُ تَنْ تَنْ					تَنْنُ تَ					8				

رِقَابُ بَنَاتِ الْمَاءِ أَفْزَعَهَا الرَّغْدُ																								
	7	6	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	7	6	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1
	0		0	1	0	1	1		1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	1		1	0	1	1
الطَّوِيلُ الرَّابِعُ	ذ		ع	ر	ر	ه	ع		ز	ف	ء	ء	أ	م	ل	ت	أ	ن	ب		ب	أ	ق	ر
	عَهْرَرَعْدُ							ءَءَفَزَ					بَنَاتِلْمَا					رِقَابُ						
	مَفَاعِلُنْ							فَعُولُ					مَفَاعِلُنْ					فَعُولُ						
	مَقْصُور							مَقْبُوض					سَالِم					مَقْبُوض						
تَنْنُ تَانُ							تَنْنُ تَ					تَنْنُ تَنْ تَنْ					تَنْنُ تَ							

(الْمَعْرِي، رِسَالَةُ الْغُرَانِ، 1977)

الْمُبْحَثُ الرَّابِعُ: التَّحْلِيلُ الْعُرُوضِيُّ الْمُحَوَّسَبُ لِمُعَلِّقَةِ اِمْرِئِ الْقَيْسِ (82 بَيْتًا).

قِفَا نَبِكِ مِنْ ذِكْرِي حَبِيبٍ وَمَنْزِلِ																								
	7	6	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	7	6	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1
	0	1		1	0	1	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	1
	ق	ف	أ	ن	ب	ك	م	ن	ذ	ك	ر	أ	ح	ب	ب	ي	ب	ن	و	م	ن	ز	ل	ي
	قِفَانَبْ					كِمَنْذِكْرَا					حَبِيبِنْ					وَمَنْزِلِي								
	فَعُولُنْ					مَفَاعِلُنْ					فَعُولُنْ					مَفَاعِلُنْ								
	سَالِم					سَالِم					سَالِم					مَقْبُوضَة								
	تَنْنُ تَنْ					تَنْنُ تَنْ تَنْ					تَنْنُ تَنْ					تَنْنُ تَنْنُ								

بِسْفَطِ اللَّوَى بَيْنَ الدَّخُولِ فَحَوْلِ																								
	7	6	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	7	6	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1
	0	1		1	0	1	1		1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	1
الطَّوِيلُ الثَّانِي	ب	س	ق	ط	ل	ل	و	أ	ب	ي	ن	ذ	د	خ	و	ل		ف	ح	و	م		ل	ي
	بِسْفَطُنْ					لِوَأَبِينْدُ					دَخُولِ					فَحَوْلِي								
	فَعُولُنْ					مَفَاعِلُنْ					فَعُولُ					مَفَاعِلُنْ								
	سَالِم					سَالِم					مَقْبُوض					مَقْبُوض								
تَنْنُ تَنْ					تَنْنُ تَنْ تَنْ					تَنْنُ تَ					تَنْنُ تَنْنُ									

مَطَّلَعُ مُعَلِّقَةِ اِمْرِئِ الْقَيْسِ (الزَّوْرَنِي، شَرْحُ الْمُعَلِّقَاتِ السَّبْعِ، بَدُون تَارِيخ)

لَحْوَلَةٌ أَطْلَالٌ بِبُرْقَةٍ تَهْمَدِي																				1				
7	6	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	7	6	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	2
0	1		1	0	1	1		1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	1		1	0	1	1	3
ي	د		م	ه	ت	ب		ق	ر	ب	ن	أ	ط	ن	أ	ط	ن	أ	ت	ء	ن	و	ل	4
تَهْمَدِي						بُرْقٍ						تَاطْلَالُنْ						لِحْوَلْ		5				
مَفَاعِلُنْ						فَعُولُنْ						مَفَاعِلُنْ						فَعُولُنْ		6				
مَقْبُوضَةٌ						مَقْبُوضٌ						سَالِمٌ						مَقْبُوضٌ		7				
تَنْنُ تَنْنُ						تَنْنُ تَ						تَنْنُ تَنْ تَنْ						تَنْنُ تَ		8				

تَلُوحٌ كَبَائِي الوَشْمِ فِي ظَاهِرِ اليَدِ																								
الطَّوِيلُ الثَّانِي	7	6	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	7	6	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1
	0	1		1	0	1	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	1		1	0	1	1
	ي	د		ي	ل	ر	ه	أ	ظ	ي	ف	م	ش	و	ن	ق	أ	ب	ك		ح	و	ل	ت
	هَرَلِيدِي						مَفِيضًا						كَبَائِلُوشُ						تَلُوحٌ					
	مَفَاعِلُنْ						فَعُولُنْ						مَفَاعِلُنْ						فَعُولُنْ					
مَقْبُوضٌ						سَالِمٌ						سَالِمٌ						مَقْبُوضٌ						
تَنْنُ تَنْنُ						تَنْنُ تَنْ						تَنْنُ تَنْ تَنْ						تَنْنُ تَ						

مَطْلَعٌ مَعْلَقَةٌ طَرْفَةً بِنِ الْعَبْدِ (الْأَنْبَارِيِّ، شَرْحُ الْقَصَائِدِ السَّبْعِ الطَّوَالِ الْجَاهِلِيَّاتِ، بِدُونِ تَأْرِيخِ)

أَمِنْ أُمَّ أَوْفَى دِمْنَةً لَمْ تَكَلِّمِي																				1				
7	6	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	7	6	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	2
0	1		1	0	1	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	1	3
ي	م		ل	ل	ك	ت	م	ن	ن	ت	ن	د	أ	و	ف	ء	م	م	ء	ن	م	ن	ء	4
تَكَلِّمِي						نَنْتَنْمُ						مَعَوْفَادِمُ						عَمِنْ عُمُ		5				
مَفَاعِلُنْ						فَعُولُنْ						مَفَاعِلُنْ						فَعُولُنْ		6				
مَقْبُوضَةٌ						سَالِمٌ						سَالِمٌ						سَالِمٌ		7				
تَنْنُ تَنْنُ						تَنْنُ تَنْ						تَنْنُ تَنْ تَنْ						تَنْنُ تَنْ		8				

بِحَوْمَانَةِ الدَّرَاجِ فَالْمَمْتَمِّمِ																								
	7	6	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	7	6	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1
	0	1		1	0	1	1		1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	1
	ي	م		ل	ن	ث	ت		م	ن	ف	ج	ر	أ	ز	د	ذ	ت	ن	أ	م	و	ح	ب
الطَّوِيلُ الثَّانِي	تَتَلَمِّي							جِفْلُمُ					نَتْدُرَرَا					بِحَوْمَا						
	مَفَاعِلُنْ							فَعُولُ					مَفَاعِيلُنْ					فَعُولُنْ						
	مَقْبُوض							مَقْبُوض					سَالِم					سَالِم						
	نَنَّ نَنَّ							نَنَّ تَ					نَنَّ تَنْ نَنَّ					نَنَّ تَنْ						

مَطَّلَعُ مَعْلَقَةِ زُهَيْرِ بْنِ أَبِي سُلَيْمَى (الأنباري)، شَرَحَ الْقَصَائِدِ السَّبْعِ الطَّوَالِ الْجَاهِلِيَّاتِ، بِدُونِ تَأْرِيخٍ (الكمالي، حَوْسَبَةُ عِلْمِ الْعَرُوضِ بِاسْتِخْدَامِ الْجَدَاوِلِ الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ، 2013)

التوصيات

1. تشجيع مُعلّمي اللّغة العربيّة على التّدريس باستخدام الحاسوب أو الجوّال أو الاثنين معاً.
 2. المُضيّ في تيسير علم العروض بتحليله إلكترونيّاً.
 3. التّكامل بين المتخصّصين في علم العروض وعلوم الحاسوب والرياضيات لردّ الأمر إلى مكّوناته الأولى المتمثّلة في عقل الخليل بن أحمد.
- وتأمل أن يتبنّى المجلس الدوليّ للغة العربيّة هذا المشروع لنشر تدرّيس وفهم علم العروض بأيسر الطّرائق.

المراجع

1. الكَمالي، مُحَمَّد هاشم أحمد، استنباط علم الإيقاع الشعري من علم العروض، الطبعة الأولى، الخرطوم، السودان، 2010م، الناشر: جامعة الخرطوم، معهد البروفيسور عبد الله الطيب، سلسلة إصدارات ندوة العلامة عبد الله الطيب، الطابعون: مطبعة جامعة السودان المفتوحة.
2. الكَمالي، مُحَمَّد هاشم أحمد، حوسبة علم العروض باستخدام الجدول الإلكتروني على أنظمة التشغيل المختلفة (ماكنتوش، ويندوز، لينكس، جوال)، لم يطبع بعد.
3. المجدوب، عبد الله الطيب، المرشد إلى فهم أشعار العرب وصناعتها، الجزء الأول، الطبعة الرابعة، الخرطوم، 1991م، الناشر: دار جامعة الخرطوم للنشر، الطابعون: مطبعة جامعة الخرطوم.
4. الزمخشري، جار الله، القسطاس في علم العروض، تحقيق: د. فخر الدين قباوة، الطبعة الثانية، 1989م، بيروت، لبنان، مكتبة المعارف.
5. التبريزي، الخطيب، الوافي في العروض والقوافي، تحقيق: د. فخر الدين قباوة، الطبعة الرابعة، 1986م، دمشق.
6. الأنباري، أبو بكر محمد بن القاسم، شرح الفوائد السبع الطوال الجاهليات، تحقيق وتعليق: عبد السلام هارون، الطبعة السادسة، القاهرة، مصر، دار المعارف.
7. الزوزني، أبو عبد الله الحسين بن أحمد، شرح المعلقات السبع، بيروت، لبنان، دار الجيل.
8. أبو الحسن العروضي، كتاب في علم العروض، حققه وعلق عليه: د. جعفر ماجد، الطبعة الأولى، 1995م، بيروت، لبنان، دار الغرب الإسلامي.
9. الصاعاني، مختصر في العروض، الطبعة الأولى، 1990م، بيروت، لبنان، مكتبة التربية.
10. المعري، أبو العلاء، رسائل أبي العلاء، تحقيق: د. عائشة عبدالرحمن "بنت الشاطي"، الطبعة السابعة، 1977م، القاهرة، مصر، دار المعارف.