

المؤتمر الدولي العاشر للغة العربية

10 - 12 أكتوبر 2024 م الموافق 7 - 9 ربيع الآخر 1446 هـ

عنوان البحث:

أثر توظيف المنصات الإلكترونية في تنمية مهارة القراءة لدى طلاب الصف
الخامس الابتدائي في مدرسة جيمس البرشاء الوطنية

براءة محمد النويران

باحثة دكتوراه في اللغة العربية

مساعدة رئيسة المناهج العربية

مدرسة جيمس البرشاء الوطنية - دبي

المقدمة:

العلم هو تكريم للإنسان المكرم بالعقل والصورة الحسنة. والتفكير الإبداعي هو من أرقى درجات التفكير التي تليق بالعقل، ويساعد الإنسان على التأمل والاستنتاج من خلال النظر في هذا الكون الفسيح قال تعالى ﴿يَرْفَعُ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ...﴾ (المجادلة: 11)

وحيث إنه من خصائص النمو الجسمي للمتعلمين في هذه المرحلة أنهم يتصفون بالبطء، مع زيادة في نشاطهم الحركي، ما يجعل حياتهم مليئة باللعب من غير تعب. كان على المعلم استثمار هذا النشاط الحركي في تعليم المتعلم المعارف والمهارات من خلال توظيف المنصات الإلكترونية في التعليم والتي تعتمد على الجهاز اللوحي المحبب لدى الأطفال عند اللعب. ورسولنا الكريم صلى الله عليه وسلم هو خير من علمنا كيفية التعامل مع الأطفال وملاعبتهم فعن أبي هريرة رضي الله عنه قال:

(رأيت بعيني رسول الله صلى الله عليه وسلم أخذ بيديه جميعاً، بكفي الحسن أو الحسين. أمسكه من كفيه وقدميه على قدم رسول الله. جعل قدمي الحسن أو الحسين على قدمي رسول الله صلى الله عليه وسلم. ورسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: ارق. أي اصعد. قال: فرقي الغلام حتى وضع قدميه على صدر رسول الله، ثم قبله النبي عليه الصلاة والسلام وقال: اللهم أحبه فإني أحبه)

وكما يُذكر أيضاً فإن اللعب التربوي "نشاط تعليمي تعليمي ووسيط فعال يكسب الأطفال الذين يمارسونه ويتفاعلون مع أنواعه المختلفة وخبراته المباشرة، ويتقيدون بقواعده وقوانينه وشروطه، دلالات تعليمية وتعليمية وتربوية إنمائية لأبعاد شخصياتهم العقلية والوجدانية والحركية." الحيلة (2013)، بدليل قوله تعالى في قصة سيدنا يوسف عليه السلام: "أَرْسَلْهُ مَعَنَا غَدًا يَزْتَعِ وَيَلْعَبُ" (يوسف، 12)

سنركز في هذا البحث على الوسائل التي تقدمها المنصات التعليمية الإلكترونية في تنمية مهارة القراءة لدى الطلبة، وخاصة في هذا الوقت حيث أصبحت الرقمية طاغية على العالم وتكنولوجيا المعلومات مهمة والطفل يحب اللعب بالجهاز اللوحي وغيرها من الألعاب.

وتعد الألعاب الإلكترونية جزءاً من ثقافة المجتمع، كونها تُستخدم في مجالات حياتية متعددة، فلم تعد وسيلة للتسلية والمتعة فقط وإنما أصبحت وسيلة تحقق أهداف تعليمية وتربوية، الغزو (2004)

مشكلة البحث: تتبثق مشكلة الدراسة من وجود حاجة كبيرة من أجل التّويع في أساليب وطرائق التّدرّيس، التي يستخدمها المعلمين لتنمية مهارة القراءة لدى الطلاب للحد من الطرق التّقليدية.

وفي عملية تدريس اللّغة العربيّة يحتاج المعلم لتسهيل المفاهيم المجردة وتبسيطها للطلاب قدر الإمكان والابتعاد عن التلقين والمحاضرة، ومن هنا جاءت فكرة الدراسة وإدخال المنصّات الإلكترونيّة في التّعليم لما فيها من تعلق كبير لدى الأطفال خاصة.

أهميّة البحث: ستساهم هذه الدّراسة من النواحي المعرفيّة والتّطبيقيّة في استخدام منهج جديد في تطبيق مهارة القراءة بطريقة تقيّة، والتي من خلالها سيكون المعلمون قاردين على جعل حصص اللّغة العربيّة أكثر فاعليّة وحماسة بعيداً عن الحصوص التّقليديّة الرتيبة. وستكون خير عونٍ للمشرفين وإدارات المدارس من أجل تدريب المعلمين على استخدامها واعتمادها كأسلوب تدريس جديد فيما توصّلت إليه من نتائج الدّراسة وستسهم في إبراز أهميّة المنصّات الإلكترونيّة في العمليّة التّعليميّة.

أسئلة البحث: ما أهمية استخدام المنصّات التّعليميّة الإلكترونيّة في تنمية مهارة القراءة لدى طلاب الصّف الخامس الابتدائي في مادة اللّغة العربيّة في مدرسة جيمس البرشاء الوطنية؟

ما أثر استخدام المنصّات التّعليميّة الإلكترونيّة في تنمية مهارة القراءة لدى طلاب الصّف الخامس الابتدائي في مادة اللّغة العربيّة في مدرسة جيمس البرشاء الوطنية؟

أهداف البحث: الكشف عن أهمية وأثر استخدام المنصّات التّعليميّة الإلكترونيّة في تنمية مهارة القراءة لدى طلاب الصّف الخامس الابتدائي في مادة اللّغة العربيّة في مدرسة جيمس البرشاء الوطنية.

فرضيات البحث: حتى نجيب عن أسئلة البحث سيتم اختبار الفرضيتين التّالية:

- لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي نماء مهارة القراءة لدى طلاب الصف الخامس الابتدائي ترجع إلى استخدام المنصّات التّعليميّة الإلكترونيّة مقارنة بالطريقة التّقليدية.
- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي نماء مهارة القراءة لدى طلاب الصف الخامس الابتدائي ترجع إلى استخدام المنصّات التّعليميّة الإلكترونيّة مقارنة بالطريقة التّقليدية.

الدّراسات السّابقة: بالاطّلاع على عددٍ من الدّراسات السّابقة المتعلّقة بموضوع البحث كان من أهمّها:

دراسة أجراها صبحي وعبد الله (2000)، هدفت إلى معرفة أثر استخدام طريقة التّعلّم بمساعدة الحاسوب في إتقان أحكام التّجويد لدى مجموعة من الطلاب الموهوبين في الصف العاشر. تألفت هذه الدّراسة من عينة

من 115 طالباً وطالبة كالاتي: 65 طالباً و 50 طالبة. حاولت هذه الدراسةُ توظيفَ تقنيةٍ حديثةٍ تتمتعُ بمزايا متعددة في تعليم أحكام التجويد والتلاوة من ناحية، وإعطاء أدلة علمية من ناحية أخرى على إمكانية الاستفادة منها في ميدان التعليم قد يساعد على حل مشاكل تعليم أحكام التجويد. وقد استخدمنا عدة أدوات للدراسة، منها الاختبار الشفهي والاختبار النظري، كما أنهما استخدمنا المادة التعليمية بطريقة الحاسوب وأيضاً بالطريقة الاعتيادية.

جاءت نتائج الدراسة بالتأكيد على وجود فروق ذات دلالة إحصائية تثبت أن التعلم باستخدام الحاسوب في ستة من أحكام التجويد. وعدم وجود هذه الدلالة الإحصائية في جميع الأحكام الأخرى ما عدا حكم الإدغام بغنة.

وجاءت دراسة دويدي (2005) للبحث عن أثر ألعاب الحاسوب وبرامجه التعليمية في التحصيل ونمو التفكير الإبداعي لدى تلاميذ الصف الأول الابتدائي في مقرري القراءة والكتابة.

استخدم فيها المنهج التجريبي من عينة عشوائية 59 طالباً تم توزيعهم على ثلاث مجموعات استخدم مع المجموعة التجريبية الأولى ألعاب الحاسوب التعليمية، ومع المجموعة التجريبية الثانية استخدم برنامج حاسوب تعليمي إضافي على برنامج المجموعة الأولى، أما المجموعة الثالثة فقد درست بالطريقة التقليدية كمجموعة ضابطة.

ولقياس أثر استخدام ألعاب الحاسوب الآلي وبرامجه التعليمية في التحصيل تم وضع اختبار تحصيلي للمجموعة السادسة من الحروف، في مقرر القراءة والكتابة والأنشيد لتلاميذ الصف الأول الابتدائي في المملكة العربية السعودية.

ثم طبق اختبار تورانس للتفكير الابتكاري (الأشكال ب).

ولم تظهر النتائج وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى (0,05) في تحصيل المجموعات الثالث، بينما أسفرت النتائج عن ظهور فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى (0,05) في تطور قدرات التفكير الإبداعي كل على حدة الطلاقة، والمرونة، والأصالة، والتفاصيل.

وكذلك في تنمية قدرة التفكير الإبداعي بشكل عام لصالح المجموعة التجريبية الأولى والتي استخدمت ألعاب الحاسوب التعليمية وانتهى البحث بتوصيات ومقترحات.

وفي دراسة أجراها الحربي (2010) كان الهدف من الدراسة معرفة أثر استخدام الألعاب التعليمية الإلكترونية على التحصيل الدراسي المباشر وبقاء أثر التعلم في الرياضيات، كانت عينة الدراسة مكونة من (36) طالباً.

قام باختيارهم عشوائياً من الصف الثّاني الابتدائي. وقد أظهرت نتائج الدراسة على وجود فروق دالة إحصائية بين متوسط درجات طلاب المجموعتين التجريبية والضابطة في اختبار التحصيل الدراسي البعدي وجاءت النتائج لصالح المجموعة التجريبية.

محدّدات البحث:

الحدود الزّمانية والمكانية: الفصل الدّراسي الأول من العام الدّراسي 2022-2023 في مدرسة جيمس البرشاء الوطنية. **الحدود البشرية:** طلاب الصّف الخامس الابتدائي.

الإطار النّظري:

مفهوم اللّعب: يطلق اللّعب عادةً على كل أعمال الأطفال، وعلى بعض أعمال الراشدين غير الجديّة التي تتسم بالتلقائيّة وعدم النقيّد بقيد ما، واللّعب هو عبارة عن نشاط حرّ موجه أو غير موجه، يقوم به الأطفال من أجل تحقيق المتعة والتسلية، ويستغلّه الكبار عادة ليسهم في تنمية سلوكياتهم وشخصياتهم، بأبعادها المعرفية والجسمية والعاطفية (الحريري) (2014).

ويعرف إجرائياً: بأنّه الممارسات التي يُطبّقها الطّالب في الصّف الخامس الابتدائي للوصول إلى المعلومة بطريقة ممتعة وشيقة بعيداً عن الرتابة والروتين في حصّة اللّغة العربيّة، إذا ما أعطيت المعلومة بالطريقة التقليدية بالتلقين.

الألعاب الإلكترونية: عرّفها الرّبيعي والجندي والدّسوقي والجبري (2004) على أنّها: برمجيات تمزج بين التّعلم والترفيه في نفس الوقت، بهدف الإثارة والتّشويق خلال عمليّة التّعلم، وتعتمد على وضع الطّالب أمام مشكلة حسابيّة أو منطقية، تثير لديه النّحدي ويسعى لحلّها عن طريق اللّعب.

وتعرف إجرائياً: بأنها مجموعة من برمجيات الألعاب المعدّة بشكلٍ محوسبٍ باستخدام الوسائط المتعددة لتنمية التّواصل اللّغوي عند طلاب الصّف الخامس الابتدائي في مادة اللّغة العربيّة، وقد كان الطّالب هو العنصر الرئيسي المُشارك بهذه الألعاب.

التّربية اصطلاحاً: تختلف الآراء في تحديد مفهوم التّربية باختلاف الظروف التّاريخيّة والحضاريّة، وباختلاف الأماكن – كما قد تختلف باختلاف نظرة المتخصصين، وقد وردت تعريف كثيرة للتّربية من قبّل فلاسفة وعلماء اجتماع وسياسيين ونفسانيين. ولكن لا تخرج تعريفاتهم بأي حال من الأحوال عن المعنى اللّغوي

للكلمة. قال الإمام البيضاوي (ت685هـ): الرُّبُّ في الأصل بمعنى التَّربية وهي تبليغ الشيء إلى كماله شيئاً فشيئاً ثم وُصِفَ به تعالى للمبالغة. وقال الرَّاعِبُ الأصفهاني (ت502هـ): الرُّبُّ في الأصل التَّربية وهو إنشاء الشيء حالاً فحلاً إلى حد التَّمام. وعَرَّفَ علماء التَّربية الحديثة (التَّربية) بأنها تغيير في السلوك، الشُّحود (2009). وتُعرَّفُ إجرائياً: بأنها مادة يقصد منها تنمية قدرات الطالب وتطويره من أجل أن يكون قادراً على مواجهة تحديات الحياة والتكيف مع بيئته التي يعيش بها.

مجتمع الدراسة: تَكُونُ مُجتمع الدراسة من جميع طلاب الصَّف الخامس الابتدائي في مدرسة جيمس البرشاء الوطنية والذي بلغ عددهم 106 طالباً وطالبة للعام الدراسي 2022-2023. عدد الذكور: 49 طالباً وعدد الإناث: 57 طالبة

عينة الدراسة: تم اختيار عينة قصدية مؤلفة من (49) طالباً منقسمين على شعبتين:

الشُّعبة الأولى: والتي تضم 23 طالباً كانت هي المجموعة التَّجريبية، وتم تدريسهم بطريقة المنصَّات التَّعليمية الإلكترونية لتنمية مهارة القراءة لديهم.

والشُّعبة الثَّانية: والتي تضم 26 طالباً كانت هي المجموعة الضَّابطة، وتم تدريسهم بالطريقة التَّقليدية في تنمية مهارة القراءة لديهم.

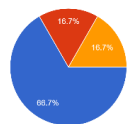
أدوات البحث:

اشتمل هذا البحث على أداتي بحث أساسيتين وهما:

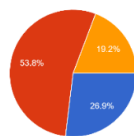
1- استبيان:

تم عمل استبيان للطلّاب حول فاعلية المنصَّات الإلكترونية في تنمية التَّواصل اللغوي لديهم في هذه الفترة التي تم استخدام المنصَّات الإلكترونية معهم تجريبياً.

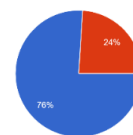
الشعر بالجلسات عند استخدام المنصَّات الإلكترونية في حصص اللغة العربية
24 responses



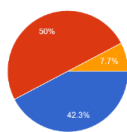
أفضل القراءة باستخدام المنصَّات
ses



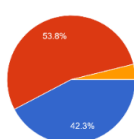
استخدم المنصَّات الإلكترونية للاستدلال على التوضيح المعلوماتية
25 responses



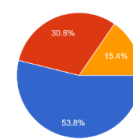
المنصَّات الإلكترونية تجديدياً في البحث والاستكشاف
26 responses



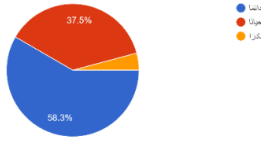
أحب التعلم عن طريق المنصَّات لأنني أتعلم بعد إنهاء كل مهمة
26 responses



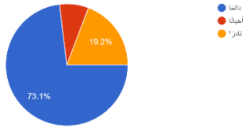
المنصَّات الإلكترونية تشجعي على تقديم عروض مرئية باللغة العربية بدون أن تشعر بالخروج
26 responses



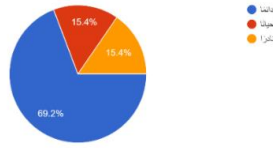
أحب حصة المفردات لاني استخدم بها المنصات الإلكترونية للبحث عن معاني الكلمات الجديدة ومراجعتها
24 responses



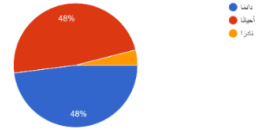
معلمة اللغة العربية تشجعني على استخدام المنصات الإلكترونية
26 responses



أحب منصة بلوكيت لأنها تعرض الأسئلة بشكل متنوع يجعلني متحمسًا للإجابة
26 responses



استخدام المنصات الإلكترونية في تعلم اللغة العربية لاني أحصل على الكثير من الأوسمة والشارات
25 responses



2- تقييم لمهارات الطلاب وقياس أثر المنصات الإلكترونية في تنمية مهارة القراءة.

تقييم منتصف الفصل الدراسي الأول

مادة: اللغة العربية / لغة أولى

الصف: الخامس الابتدائي

2023-2022

زمن التقييم: ساعة

اسم الطالب:

اسم معلّمة المادة: براءة النويران

التعليمات: - سيجيب الطالب في ورقة الامتحان نفسها.

السؤال	الدرجة
الأول: النص الأدبي (15)	
الثاني: النص المعلوماتي (10)	
الثالث: اللغة (5)	
المجموع (30)	

السؤال الأول (النص الأدبي 15 درجات):

■ اقرأ النص التالي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

قلبها أخضر

على أطراف غابة خضراء بعيدة، كانت تعيش سيدة عجوزًا اسمها قمر، كانت تعيش مع حفيدتها الصغيرة شمس، وكانت كل يوم مع الفجر تذهب إلى أطراف الغابة لتحضر الماء من النهر، ومعها دلوان تحمل فيهما الماء، ولكن دلوًا منهما كان مثقوبًا يتقاطر منه الماء، وفي طريق عودتها إلى البيت وما إن تصل حتى يكون الدلو فارغًا تمامًا. فتسألها شمس لماذا تحملين هذه القربة المثقوبة يا جدي؟ فتجيب الجدة ليكون طريقي أخضر. وبعد أن تصل إلى البيت وترتاح تخبز الخبز، وتذهب لتبيعه في السوق وفي الطريق تحمل رغيفًا وتقطع منه قطعًا صغيرة وتلقبها على اليمين وعلى اليسار، فتسألها شمس لماذا تلقيين بقطع الخبز يا جدي؟ فتقول ليكون قلبي أخضر. وبعد أن تبيع الخبز تأخذ المال وتذهب إلى بيت الأيتام وتعطيهم بعضًا منه، فتسألها شمس لماذا تعطين المال للأيتام يا جدي فتقول ليكون قلبي أخضر. وبعد أشهر رأت شمس أن الطريق الذي تمشي فيه جدتها إلى النهر أصبح أخضر تنمو فيه النباتات وكل من يراها يدعو لها.

(1 /)

1- نوع النص الأدبي السابق:

☐ رسالة☐ قصة☐ شعر

(1 /)

2- الشخصية الرئيسة في القصة:

☐ الحفيدة☐ الجدة☐ الأيتام

(1 /)

3- اسم الوعاء الذي تحمل الجدة فيه الماء:

☐ كأس☐ إبريق☐ دلو

(1 /)

4- المغزى من النص السابق:

☐ بر الوالدين☐ مساعدة الأقرباء☐ الحث على عمل الخير

(1 /)

5- كانت الجدة تنفق المال عن طريق:

☐ تدخره كاملاً☐ إعطاء بعض المال للأيتام☐ إعطاء المال كله للأيتام

6- كان الناس يدعون للجدة لأنها: (1 /)

- ☐ تعمل أعمال الخير ☐ تخبز الخبز ☐ تستيقظ فجرًا

7- المقصود من قول الجدة: "ليكون طريقني أخضر": (1 /)

- ☐ تزرع الطريق بالعشب الأخضر
☐ تكون حياتها مليئة بالخير والبركة
☐ يكون لون الطريق أخضر

8- الدليل على أنّ الجدة تريد فعل الخير أنّها كانت: (1 /)

- ☐ تحمل دلوًا مثقوبًا يتقاطر منه الماء
☐ تذهب إلى العمل
☐ تحبّ الطعام

9- تدل أسئلة شمس المتكررة لجدها على أنّها: (1 /)

- ☐ تحب جدتها
☐ تخاف من جدتها
☐ تريد مساعدتها

10- على ماذا يدل نمو النباتات على الطريق الذي تمشي عليه الجدة؟ (3 /)

.....

.....

11 ما رأيك بما كانت تفعله الجدة؟ دّل على رأيك من النص:

(3 /)

.....

.....

.....

السؤال الثاني (النص المعلوماتي 10 درجات):

• اقرأ النص التالي، ثم أجب عما يليه من أسئلة:

الحوت الأزرق

الحوت الأزرق هو حيوان ثديي بحري ينتمي إلى رتبة الحيتان، وبسبب طوله البالغ 30 مترًا ووزنه البالغ 170 كيلو غرامًا، فإنه يعد أكبر الحيوانات المعروفة على الإطلاق، ويعيش في المحيط المتجمد الجنوبي. يمكن أن تصل سرعة الحيتان الزرقاء إلى 50 كيلومترًا في الساعة. تلد الإناث عادةً مرة واحدة كل سنتين أو ثلاث سنوات. كانت الحيتان الزرقاء وفيرة في كل محيطات الأرض تقريبًا حتى بداية القرن العشرين إذ كان صيادو الحيتان يصيدونها لأكثر من قرن من الزمن حتى صارت على وشك الانقراض.

(1 /)

1- الفكرة الرئيسة من النص السابق:

☐ مكان عيش الحوت الأزرق ☐ معلومات عن الحوت الأزرق ☐ طعام الحوت الأزرق

(1 /)

2- نوع النص السابق هو:

☐ قصة

☐ شعر

☐ نص معلوماتي

3- من خصائص النص المعلوماتي: (1 /)

☐ القافية والموسيقى ☐ الشخصيات والزمان ☐ الحقائق والمعلومات

4- يبلغ وزن الحوت الأزرق: (1 /)

☐ 170 كيلو غرامًا ☐ 170 غرامًا ☐ 170 باوندًا

5- أكبر الحيوانات المعروفة على الإطلاق: (1 /)

☐ الحيتان الزرقاء ☐ النمر العربية ☐ الغزلان

6- من أهم أسباب انقراض الحيتان الزرقاء هو: (1 /)

☐ الصيد الجائر ☐ المحميات الطبيعية ☐ تلوث المياه

7- يبلغ طول الحوت الأزرق: (1 /)

☐ 30 سننيمترًا ☐ 30 مترًا ☐ 30 كيلو مترًا

8- الدليل من النص السابق على أن الحوت الأزرق هو حيوان ثديي، أنه: (1 /)

☐ يبيض ثلاث مرات في العام

☐ يفقس البيض في موسم الخريف

☐ تلد الإناث عادةً مرة واحدة كل سنتين أو ثلاث سنوات

9- الدليل من النص السابق على أن الحوت الأزرق على وشك الانقراض هو، أنه: (1 /)

☐ يعد أكبر الحيوانات المعروفة على الإطلاق

☐ كان صيادو الحيتان يصيدونه لأكثر من قرن من الزمن

☐ حيوان ثديي بحري

10 ماذا لو انقرضت الحيتان الزرقاء؟ (1 /)

.....

.....

السؤال الثالث (اللغة 5 درجات):

اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التالية:

أجمل مكان

المكتبة مكان هادئ وجميل وهي قريبة من صبي. يجلس فيها الطلاب والطالبات لقراءة القصص والكتب المفيدة، وهكذا وعند الانتهاء من القراءة يضعون الكتب فوق الطاولة ثم يخرجون بكل هدوء. عندما أدخل إلى المكتبة يطير قلبي فرحًا، وعندما أرى كتب اللغة العربية أشعر بالفخر يسري في عروقي.

(1 /)

1- كلمة فيها حروف تُلفظ ولا تُكتب:

☐ أرى☐ الانتهاء☐ هكذا

(1 /)

2- ضد كلمة "قريبة":

☐ كبيرة☐ بعيدة☐ صغيرة

(1 /)

3- مرادف "سعادة":

☐ غضبًا☐ حزنًا☐ فرحًا

(1 /)

4- إلى المكتبة، هي:

☐ كلمة☐ تركيب☐ جملة تامة

(1 /)

5- المعنى الحقيقي لـ: "أشعر بالفخر يسري في عروقي":

☐ أشعر بالماء يسري☐ أشعر بفخر كبير☐ الدّم يجري في عروقي

على عروقي

نتائج البحث:

جاءت نتائج الدراسة بالتأكيد على وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي نماء مهارة القراءة لدى طلاب الصف الخامس الابتدائي ترجع إلى استخدام المنصات التعليمية الإلكترونية مقارنة بالطريقة التقليدية.

التوصيات:

بعد هذه الدراسة وإجراء التجارب، يوصى بأن يتم اعتماد وتدريب المعلمين على استخدام منصات القراءة التعليمية الإلكترونية في نظام التعليم لتنمية مهارة القراءة في اللغة العربية.

قائمة المراجع

1- القرآن الكريم:

❖ الآية (11) من سورة المجادلة (يَرْفَعُ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ...)»

2- الحديث النبوي:

❖ البخاري، محمد بن إسماعيل (2000). كتاب الأدب المفرد

الطبعة الثانية - دار الصديق للنشر والتوزيع

3- المراجع العربية:

❖ الحربي، عبيد هزل عبيد (2010). فاعلية الألعاب التعليمية الالكترونية على التحصيل الدراسي وبقاء أثر التعلم في الرياضيات.

الطبعة الأولى - جامعة أم القرى كلية التربية.

❖ الحريري، رافدة (2014). الألعاب التربوية وانعكاساتها على تعلم الأطفال.

الطبعة العربية - دار اليازوري العلمية للنشر والتوزيع.

❖ الحيلة، محمد محمود (2013). الألعاب التربوية وتقنيات إنتاجها سيكولوجياً وتعليمياً وعلمياً.

الطبعة السابعة - عمان: دار المسيرة للنشر والتوزيع.

❖ دويدي، علي بن محمد جميل (2005). أثر استخدام ألعاب الحاسب الآلي وبرامجه التعليمية في التحصيل ونمو التفكير الإبداعي لدى تلاميذ الصف الأول الابتدائي في مقرر القراءة والكتابة بالمدينة المنورة.

الطبعة الثانية - مجلة رسالة الخليج العربي.

❖ الربيعي، محمود والجندي، محمد ودسوقي، أحمد والجبري، عبد العزيز (2004). التعليم عن بعد وتقنياته في الألفية الثالثة.

- الطبعة الثانية - الرياض: مطابع الحميضي.
- ❖ الشحود، علي بن نايف (2009). الخلاصة في أصول التربية الإسلامية.
- الطبعة الأولى - ماليزيا: بهانج _ دار المعمورة.
- ❖ صبحي، تيسير وعبد الله، زياد (2000). أثر طريقة التعلم بمساعدة الحاسوب في إتقان أحكام التلاوة والتجويد لدى الطلبة الموهوبين.
- الطبعة الثانية - مجلة العلوم التربوية.
- ❖ الغزو، إيمان محمد (2004) دمج التقنيات في التعليم.
- الطبعة الأولى - الإمارات العربية المتحدة: دار القلم للنشر
- ❖ اللقاني، أحمد حسين والجمال، علي أحمد (2003). معجم المصطلحات التربوية المعرفة في المناهج وطرق التدريس.
- الطبعة الثانية - القاهرة: عالم الكتب.
- ❖ أبو لبن، وجيه المرسي، (2012). مفهوم الاتصال اللغوي