

الكتابة المرآتية في مجال العلوم والآداب والفنون

حول

التناغم في الطبيعة والجيل الخامس للإتصالات

تأليف

أ.د. حافظ بن محمد الصالح عبد الملك

أستاذ تعليم عالي – جامعة قرطاج تونس

رئيس قسم علوم الرياضيات والطبيعية

المجمع التونسي للعلوم والآداب والفنون "بيت الحكمة"

قرطاج الجمهورية التونسية



توطئة:

الكتابة المرآتية أو كتاب المرأة يندرج في إطار توسيع آفاق اللغات لتعميق فهم كيفية عمل الدماغ عند الإنسان من جهة، و آليات الكتابة و قراءة اللغات عموما ولاسيما التجديد في مجال ترجمة اللغة العربية من جهة ثانية، يعد هذا العمل مساهمة في تطوير و إيجاد منهجية مبتكرة تركز على الترجمة من خلال التحويل الكتابة والقراءة العربية إلى الكتابة والقراءة المرآتية و العكس بالعكس.

يندرج هذا الكتاب في إطار نشر معرفة متجذرة في عمق تاريخ الإنسان ولا تسند على نشر نشرات معتمدة و صدار اللبنة الأولى للكتابة المرآتية الموجه إلى دراسة التناغم في الطبيعية و فهم أسباب التناشز الناتج عن التطور التكنولوجي الحديث. و لاسيما الجيل الخامس من الإتصالات.

خصائص الكتابة المرآتية :

الكتابة المرآتية أو الكتابة المعكوسة : هذه الظاهرة الضوئية تحدث لأن المرآة (تعكس) اتجاه الأحرف بطريقة

متناغمة ومتوازية إذ تبدو الكلمات معكوسة أو مقلوبة. والعجيب فعلا أن أدمغتنا (يفترض) أن ترى الكلمات

معكوسة بهذا الشكل الغريب ولكننا نقرأها في النهاية بشكل متناغم.

إن كيفية قراءة الكتب تفسر بانعكاس الكلمة على شبكية العين مثلما يحدث على المرآة. ولكن عند انتقالها من

العين إلى الدماغ تنعكس مرة أخرى فتعود الكلمة إلى وضعها المتناغم.

ضِيَاءُهَا صَبْلًا رَفْلًا
 قَهْلًا هَنْه : ضَسْ بَلْعَا صَبْلًا عَاقِيًا قَبْلًا
 غَهْلًا هَلْبًا (رَسْلًا) عَاقِيًا نَاقِيًا ضِيَاءُهَا
 ضَسْ بَلْعَت لَمْلًا عَبَبًا ضِيَاءُهَا ضَمْلًا لَنَه ضَقِيًا
 نَاقِيًا (رَفْلًا) لَنَعْلًا نَاقِيًا كَفْلًا بِيَعَا عَقِيًا
 لَنَلًا بِيَعَا لَنَلًا نَهْ ضَسْ بَلْعَت لَمْلًا رَهْلًا
 رَهْلًا لَنَلًا لَنَلًا ضِيَاءُهَا رَهْلًا رَهْلًا
 رَهْلًا ضَمْلًا رَسْلًا لَنَلًا رَسْلًا رَسْلًا رَسْلًا
 رَسْلًا رَسْلًا رَسْلًا رَسْلًا رَسْلًا رَسْلًا رَسْلًا
 رَسْلًا رَسْلًا رَسْلًا رَسْلًا رَسْلًا رَسْلًا رَسْلًا

التناغم والجيل الخامس من الإتصالات [2] :

تعرف الأشعة غير المؤينة على أنها ذات الطاقة المنخفضة تحت واحد الكيلو إلكترون فولت مثل أشعة أو موجات الراديو وأشعة الميكروويف. هذه الأنواع من الأشعة ولا سيما الجيل الخامس للإتصالات الذي يمكن أن يتسبب في إخلالات للتناغم العام في الطبيعة. (أبو القاسم ع، عبد الملك ح، سعد مصباح ض، 2011)

تكاليفها² كما أنه سهل على المبدأ مع هدفنا
 قلة الطوائف ان لها² وقد ضيق² مما بينه² ضعت² كما² خيبت²
 قس² الله تعالى نعتنا² ام² تت² قطفنا²
 سي² مع² يتبا² ضعت² ام² هي² اليا² ات² لجه² مع²
 لي² الصب² كما² ضعت² كما² انه² ع² اع² كما² منه²
 بسبب² ان² التبا² بينا² ات² كالعت² ك² اليا² سل² كما²
 تعي² بها² انه² ولعا² هدف² لتنا² ات² ك² اليا² به²

التوصيات للمحافظة على التنغم العام للطبيعة في زمن الجيل الخامس من الإتصالات [1]:

إدراج المفهوم العام للتنغم في الطبيعة عند وضع وضبط القواعد والقوانين الملزمة بتطبيق حدود التعرض

المتعلقة لتكنولوجيا الجيل الخامس. (عبد الملك ح، 2020)

تعبيرها بالعامة لتنازلها عن عملات ليومنا
 :تكاليفها منه رسة لها ليها ان من جهة
 تعبيلها منه وتنازلها عن عملات ليومنا
 عملها ان يها اعطاءه رسة لها ليها ان من جهة
 ليها رسة لها ليها ان من جهة
 رسة لها ليها ان من جهة

أهم التوصيات العامة حول كيقية المحافظة على تناغم الطبيعة زمن الجيل الخامس من الإتصالات :

- أهمية تبسيط مفاهيم تكنولوجيا الجيل الخامس ،
- التوعية بأخطار تكنولوجيا الجيل الخامس وطرق التعامل الآمن معها.
- تقليص إستعمال الهاتف الخليوي و الأجهزة الإلكترونية و إيقاف تشغيلها خارج أوقات الإستعمال

رما قفك لهما صيفنا به قنلعات ليع قنا وه²
 ت لعت كانه سه لكنا ليجا انه صعيهاا قنلنا
 سه لكنا ليجا قنلنا قنلنا قنلنا قنلنا قنلنا
 قنلنا قنلنا قنلنا قنلنا قنلنا قنلنا
 لهه نه كالم لعتنا
 قنلنا كالم لعتنا قنلنا قنلنا قنلنا قنلنا
 قنلنا قنلنا قنلنا قنلنا قنلنا قنلنا
 قنلنا قنلنا قنلنا قنلنا قنلنا قنلنا

- التشجيع على استعمال الإرساليات القصيرة و استعمال مضخم صوت الهاتف أو السماعه
- تجنب إستعمال الهاتف الخليوي في الوسائل النقل
- عدم تركيز شبكة الواي فاي أو ترك مسافة قصوى بين المستعمل و الشبكة و لاسيما في غرف النوم

قبيقات لياس كالمعتاد و يجب شئنا -
 فلهل مساماً فقلها شئ و كلفه المعتاد
 من يبعثها فقلها المعتاد و بنجاً -
 لقلنا كلسها
 فقلسه حياً و أرفياها فقلش نيتاً و من
 لميسكاه فقلشاه لمعتسما نيب و بعده
 و هنا فقله

- تجنب استخدام الهاتف الخليوي من قبل الأطفال الذين تقل أعمارهم عن 15 عاماً إلا في حالات الضرورة القصوى
- وضع الهاتف الخليوي ولاسيما بتقنية الجيل الخامس جانباً في محفظة بعيدة عن الجسم ولاسيما المرأة الحامل (الصدر والبطن)

معادلة ذكاء العشائر

$$I = t * E^{\alpha} * \varepsilon$$

نتيجة

ذات

ر

معادلت الأستاذ الدكتور حاتم محمد العبد

[3] ا: الذكاء

t: الزمن

E : المشاعر :
 α: الضارب :
 ε : معامل :

بالمشاعر α والضارب ϵ قابل له

$$I = t * E^{\alpha} * \epsilon$$

للمشاعر α والضارب ϵ قابل له

الذكاء هو التحويل الإيجابي للمشاعر

بشمال يهالبي كالأبوعتنا هه لزننا

المنظومات الفكرية التي تحول الذكاء إلى نبغ هي خاصية من الخصائص الأساسية
للمجتمعات المتطورة

«العلم يرفع بيوتاً لا عماد لها.. والجهل يهدم بيت العز والكرم»

لأننا لم نعلمت بيتاً قبيحاً فالتعلم يرفعنا
تليق به قبه كقبة يرفعها
فعلما لم نعلمت ما قبيحاً

لعلنا.. لعلنا لا لتعلمت قبيحاً
«فعلما لم نعلمت ما قبيحاً»

إذا ما صارَ للجبالِ ظلُّ فشمسُ العلمِ تنذرُ بالمغيبِ
ومن عجبٍ رويضةٌ يُسَمَّى خبيراً في العلومِ بلا رقيبِ
فذا زمنٌ تبدى العيبُ فيه بلا سترٍ ويُفخرُ بالمعيبِ

شعر د وائل جحا

سعثف الف القبل لـ له ان ا
 بيغصاب ننتا ولعلا
 يه لبيد رهصبي قنغبيو ببه نه م
 بيغصاب لـ وولعلا
 يتس لـ صيه بيغصاب ننتا ضمن انه
 بيغصاب بغيغ
 له بـ لـ اء ، عشت

الخاتمة:

وبناءً على منهجية الكتابة والقراءة المرآتية تندرج التُرْجَمَة المرآتية أو النُّقْل المرآتي من خلال عملية تحويل نص أصلي مكتوب بالعربية (ويسمى النص المصدر) إلى نص مكتوب بالكتابة المرآتية (النص الهدف). فتعد الترجمة المرآتية نمط فكري لتجسيد مفهوم التناغم عند الإنسان في الكتابة بغية تحميل معاني باطنية، واستعمل هذا الأسلوب سابقا في العديد من الحضارات القديمة وعند بعض المشاهير ومن بينها الحضارة اليونانية وفي عهد الدولة العثمانية والفنان ليونارد دافنشي كوسيلة نقل للعلوم والآداب والفنون.

المراجع:

- [1] حافظ عبد الملك، دليل توعوي حول الآثار السلبية الناجمة عن الأمواج الكهرومغناطيسية، الهيئة العربية للطاقة الذرية و المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم 2020
- [2] عصام أبو القاسم، حافظ عبد الملك، ضو سعد مصباح، الأشعة غير المؤينة طبيعتها وطرق الوقاية من مخاطرها الهيئة العربية للطاقة الذرية 2011
- [3] Hafedh Abdelmelek 1, Abdelhamid Adouani2, Amel Hanini1, Amen Allah Amri3,Zihad Bouslama. Mathematical Formulation of Possible Entanglement between Human Consciousness and Unconsciousness Using Emointelligence Equation ($I=T*E\alpha*\epsilon$). Clinical Research in Neurology • Vol 2 • Issue 2 • 2019.

[4] Ammari M, Elferchichi M, Othman H, Sakly M, Abdelmelek H. Effect of sub-chronic ferrous sulfate treatment on motor skills, hematological and biochemical parameters in rats. Arch Environ Occup Health. 2019;74(4):179-184.

[5] Othman H, Ammari M, Sakly M, Abdelmelek H. Effects of repeated restraint stress and WiFi signal exposure on behavior and oxidative stress in rats. Metab Brain Dis. 2017 Oct;32(5):1459-1469.

[6] Othman H, Ammari M, Sakly M, Abdelmelek H.

Effects of prenatal exposure to WIFI signal (2.45GHz) on postnatal development and behavior in rat: Influence of maternal restraint.

Behav Brain Res. 2017 May 30; 326:291-302.

[7] Othman H, Ammari M, Rtibi K, Bensaid N, Sakly M, Abdelmelek H. Postnatal development and behavior effects of in-utero exposure of rats to radiofrequency waves emitted from conventional WiFi devices. Environ Toxicol Pharmacol. 2017 Jun; 52:239-247.