

المؤتمر الدولي العاشر للغة العربية والمعرض الثالث، دبي، 2024.

- معلومات شخصية عن الباحث:
  - الاسم: د. صلاح أحمد خميس بلعلا.
  - الصفة العلمية: أستاذ مساعد في المناهج وطرائق التدريس - رئيس قسم معلم صف.
  - جهة العمل: كلية التربية، جامعة المهرة.
  - الدولة: الجمهورية اليمنية.
  - البريد الإلكتروني: [s.balala@hu.edu.ye](mailto:s.balala@hu.edu.ye)
- معلومات الملخص:
  - المحور الذي يندرج تحته موضوع الدراسة: محاور اللغة العربية في التعليم الابتدائي.
  - عنوان الدراسة: برنامج القاعدة الحضرية في تعليم القراءة العربية بالقرآن الكريم.
  - ملخص الدراسة:

لا يخفى على أحد العلاقة التبادلية بين القرآن الكريم واللغة العربية، لذلك جاءت هذه الدراسة لتوظيف القرآن الكريم في تنمية مهارات القراءة العربية؛ لأن القراءة العربية تعد أحد المهارات اللغوية المهمة التي يجب الاهتمام بها، في ظل وجود حاجة ملحة لدى تلاميذ التعليم الابتدائي لتعلم القراءة العربية الصحيحة، وتعليم النطق السليم للكلمات، من خلال نطق الحروف وضبط مخارجها وصفاتها وحركاتها. تهدف الدراسة إلى بناء برنامج القاعدة الحضرية في تنمية مهارات القراءة العربية بالقرآن الكريم، ومن خلال هذا الهدف تتحدد مشكلة الدراسة في السؤال الرئيس الآتي: "ما هو برنامج القاعدة الحضرية في تنمية مهارات القراءة العربية بالقرآن الكريم". ولتحقيق أهداف الدراسة اتبع الباحث المنهج الوصفي التحليلي، واستخدم التحليل الصوتي للقرآن الكريم كأداة علمية استخدمت نتائجها في بناء برنامج القاعدة الحضرية. ومن أهم النتائج التي توصلت إليها الدراسة: (1) التأكيد على ضرورة توظيف القرآن الكريم في تعليم القراءة العربية، (2) بناء برنامج القاعدة الحضرية في تعليم القراءة العربية بالقرآن الكريم. ومن أهم التوصيات التي أوصت بها الدراسة: (1) استخدام برنامج القاعدة الحضرية في تعليم القراءة العربية بالقرآن الكريم، (2) إقامة دورات تدريبية لمعلمي القرآن الكريم واللغة العربية في كيفية تدريس القاعدة الحضرية. وتجدر الإشارة إلى أن الدراسة قد تناولت المحاور الآتية: مشكلة الدراسة، أهداف الدراسة، أهمية الدراسة، فرضية الدراسة، الدراسات السابقة، الخلفية النظرية، إجراءات الدراسة: وتتضمن التحليل الصوتي للقرآن الكريم، وكذلك إجراءات بناء القاعدة الحضرية، نتائج الدراسة، توصيات الدراسة.

الكلمات المفتاحية: القاعدة الحضرية، تعليم القراءة العربية، التحليل الصوتي للقرآن الكريم.

ملاحظة:

اعتمد الباحث في توثيق المراجع على نظام APA7

## مشكلة الدراسة:

إن نزول القرآن الكريم باللغة العربية جعل لهذه اللغة المكانة السامية الرفيعة بين لغات البشر جميعًا، وضمن لها البقاء والاستمرار، فقد قرر مصيرها مع مصير القرآن الكريم، الذي سيبقى أبد الدهر إلى أن يرث الله الأرض ومن عليها، ولقد بلغ من إعجاز القرآن الكريم أنه عماد اللغة العربية الأسمى، دانت له أربعة عشرة قرنًا من الزمان، وستبقى كذلك بإذن الله تعالى تستمد منه بيانها وبلغتها بل وسائر علومها الجملة (زيني، 2014). ومن جانب آخر فإن جل علوم العربية وجدت بالأساس خدمة للقرآن الكريم، ومن بين هذه العلوم علم الأصوات العربية، ومن المعلوم أن تعلم أي لغة إنما يبدأ من أصواتها (السويفي، 2022). وانطلاقًا من هذه العلاقة الوثيقة بين القرآن الكريم واللغة العربية كان لزامًا أن يكون القرآن الكريم هو أول العلوم التي يتعلمها الصبي؛ لأن تعليم الولد للقرآن الكريم شعار من شعائر الدين، أخذ به أهل الملة، ودرجوا عليه في جميع أوصافهم، لما يسبق فيه إلى القلوب من رسوخ الإيمان، وصار القرآن الكريم أصل التعليم الذي يبني عليه ما يحصل بعده من الملكات؛ وسبب ذلك أن تعليم الصغر أشد رسوخًا، وهو أصل لما بعده (ابن خلدون، 1986). لذلك فإن حفظ القرآن وتلاوته من أهم العوامل التي تساهم في تعلم اللغة العربية، واكتساب الملكات اللسانية (الطوفي، 2009).

ولأهمية اللغة العربية يجب علينا الاهتمام بها وبتعليمها لأبنائنا، خاصة مهارة القراءة؛ لكونها المهارة الأهم لإتقان اللغة العربية وتطويرها، لذلك علينا تعليم القراءة العربية وتدريبها بالطرق المناسبة لمستويات المتعلمين، ومن خلالها يستطيع المتعلم الوصول إلى الفهم والاستيعاب الجيد لما يقرأ، ويرتفع مستوى الفهم القرآني لديه، وبالتالي سيكون لدينا جيل قادر على التعبير عن أفكاره وآرائه بكفاءة عالية، مما يتحقق لدى الفرد الاعتزاز والافتخار بلغته وهويته العربية والإسلامية (العويضي والمغربي، 2020).

لذلك ينبغي على معلمي اللغة العربية والقرآن الكريم الاهتمام باختيار طرق التدريس الفعالة، التي تؤدي إلى تحقيق الأهداف المنشودة بأقل وقت وجهد، ومن طرق التدريس الشائعة في تعليم القراءة العربية طريقة القاعدة النورانية، التي انتشرت في البلدان العربية والإسلامية، علمًا أنها ليست القاعدة الوحيدة في هذا المجال، فهناك الكثير من القواعد الأخرى، كالقاعدة البغدادية، والمكية، والمدنية، والحلبية، والشامية، والمهرية، ونور البيان، وغيرها. ويعتقد الباحث أن هذا التنوع والتعدد يعد نقطة إيجابية، خاصة أن هذه القواعد المذكورة وغيرها تتفق في الهدف العام وهو تعليم القراءة العربية، وهذا لا يمنع أن يكون بينها بعض الاختلافات في عناصر المنهج الأخرى: كالأهداف الفرعية، واختيار المحتوى وتنظيمه، وأساليب التدريس والتوجيه، والوسائل التعليمية، ووسائل التقييم.

وبعد الاطلاع على الدراسات السابقة المتعلقة بموضوع الدراسة تبين للباحث أن القاعدة النورانية حظيت باهتمام كبير من الباحثين، فقد تناولتها كثير من الدراسات السابقة، كدراسة ضياء الله وأحمد وعبد الملك (2024) التي أوصت بمراجعة المنهج التعليمي والذي تمثله القاعدة النورانية والأنشطة المصاحبة لها والعمل على تقييمه وتطويره. ودراسة الزهراني (2022) التي أشارت إلى عناية علماء المسلمين بتأليف ما يسهل على متعلم القرآن الكريم سلامة النطق بالحروف والكلمات العربية بمختلف حركاتها كالقاعدة النورانية. ودراسة غباشنة (2022) التي أكدت على ضرورة تطبيق مجموعة من المهارات والطرق المعينة على تدريس اللغة العربية والقرآن الكريم كالقاعدة النورانية. ودراسة العويضي والمغربي (2020) التي أوصت بضرورة تدريس القاعدة النورانية لتنمية

القراءة للصفوف الأولية بالمرحلة الابتدائية. ودراسة مطارد والعلبي (2022) التي أوصت بإعادة النظر في المناهج التعليمية كالقاعدة النورانية، واختبارها وتقييمها وتطويرها.

وبناءً على توصيات الدراسات السابقة، ومن خلال خبرة الباحث الأكاديمية والميدانية في مجال تعليم القراءة العربية ومناهجها نمت لدى الباحث فكرة بناء برنامج القاعدة الحضرية في تعليم القراءة العربية بالقرآن الكريم؛ وذلك مساهمة في إثراء المحتوى التعليمي المتعلق بقواعد تعليم القراءة العربية. ويمكن تحديد مشكلة الدراسة في السؤال الرئيس الآتي: "ما هو برنامج القاعدة الحضرية في تعليم القراءة العربية بالقرآن الكريم".

#### أهداف الدراسة:

1. التأكيد على ضرورة توظيف القرآن الكريم في تعليم القراءة العربية.
2. بناء برنامج القاعدة الحضرية في تعليم القراءة العربية بالقرآن الكريم.
3. بيان الضوابط المنهجية المعتمدة في بناء برنامج القاعدة الحضرية.

#### أهمية الدراسة:

1. إثراء مناهج تعليم القراءة العربية، والمساهمة في تطويرها، من خلال تقديم منهجية علمية متميزة تساعد في تنمية المهارات اللغوية لدى المتعلمين في مرحلة التعليم الابتدائي.
2. الاستفادة من مخرجات برنامج القاعدة الحضرية في تصميم البرامج التعليمية وإثراء الأنشطة التعليمية.
3. المساهمة في تنمية مهاراتي القراءة والاستماع لدى المتعلمين في مرحلة التعليم الابتدائي بصورة مباشر، والمساهمة أيضا في تنمية مهارتي التحدث والكتابة بصورة غير مباشر.

#### فرضية الدراسة:

تفترض الدراسة إمكانية بناء برنامج القاعدة الحضرية في تعليم القراءة العربية بالقرآن الكريم، وتوظيف مخرجات هذا البرنامج في إثراء العملية التعليمية والتعلمية.

#### الدراسات السابقة:

دراسة ضياء الله وأحمد وعبد الملك (2024): هدفت الدراسة إلى التعرف على أثر القاعدة النورانية في تحسين مستوى اللغة العربية، والتعرف على دور التقنيات الحديثة في تعزيز تجربة العلم بها. ولتحقيق أهداف الدراسة اتبع الباحثان المنهج الوصفي التحليلي. ومن أهم النتائج التي توصلت إليها الدراسة: أهمية تعليم الطفل في سن مبكرة، حيث تكون نفسه نقية، والتعلم في الصغر يكون أساساً قوياً لمستقبله التعليمي، ضرورة العناية بمحتوى التعليم الأصيل، والبناء عليه وتطويره وتربيته للمتعلمين بواسطة وسائل تعليمية متعددة.

دراسة مطارد والعلبي (2022): هدفت الدراسة إلى التعرف بالقاعدة النورانية، وبيان دورها في تعليم مبادئ القراءة والكتابة العربية، بغية تمكين المتعلم من اكتساب المهارات اللغوية المستهدفة؛ كالسماع والقراءة والكتابة. ولتحقيق أهداف الدراسة اتبع الباحث المنهج التاريخي والمنهج الوصفي التحليلي والمنهج المقارن والمنهج النقدي التقويمي في تتبع منهجية التعليم القرآني في دولة قطر. ومن أهم النتائج التي توصلت إليها الدراسة: وجوب إعادة نظر التربويين في المناهج التعليمية، وفي مقدمتها القاعدة النورانية، واختبارها والوقوف على مدى ملاءمتها لمتطلبات المجتمع وحاجة المتعلم وقدراته العقلية والتحصيلية وتقييمها وتطويرها بما يتناسب مع مستجدات العصر.

دراسة الزهراني (2022): هدفت الدراسة إلى التعريف بالقاعدة النورانية، وبمؤلفها رحمه الله تعالى، وطريقته فيها، وبيان أثرها في تعليم اللغة العربية، وإيضاح دور التقنية الحديثة في تعليم القاعدة النورانية، وذكر أهم الوسائل المستخدمة في ذلك. ولتحقيق أهداف الدراسة اتبع الباحث المنهج الوصفي التحليلي. ومن أهم النتائج التي توصلت إليها الدراسة: الارتباط الوثيق بين حفظ القرآن الكريم وتلاوته وتعليم اللغة العربية، وأهمية البدء بالقاعدة النورانية في تعليم اللغة العربية، لما لها من أثر في إتقان الطفل لهجاء الكلمات بحركاتها المختلفة، وأهمية استخدام التقنية الحديثة في تعليم الطفل، وفي تدريس القاعدة النورانية؛ لما تحويه من تيسير لمادتها بوسائل تعليمية متعددة.

دراسة غباشنة (2022): هدفت الدراسة إلى قياس فاعلية استخدام الفيديو التعليمي عند تدريس القاعدة النورانية لإكساب طفل الروضة النطق الصحيح للحروف العربية. ولتحقيق أهداف الدراسة اتبع الباحث المنهج شبه التجريبي، واستخدم الاختبار الشفوي والاختبار الكتابي أداتين للدراسة. وقد تكونت عينة الدراسة من (60) طفلاً من رياض الأطفال في الأردن، تم تقسيمهم إلى مجموعتين، الأولى تجريبية مكونة من (30) طفلاً، والثانية ضابطة مكونة من (30) طفلاً. وبعد معالجة البيانات إحصائياً أظهرت النتائج تفوق المجموعة التجريبية في مهارات نطق الحروف العربية مقارنة بالمجموعة الضابطة.

دراسة بريخ (2022): هدفت الدراسة إلى معرفة أثر تطبيق القاعدة النورانية في تحسين المهارات القرائية والكتابية لدى طالبات المدارس ومراكز التحفيظ بمحافظة غزة. ولتحقيق أهداف الدراسة اتبع الباحث المنهج شبه التجريبي، واستخدم اختباراً للمهارات القرائية والكتابية أداة للدراسة. وقد تكونت عينة الدراسة من (120) طالبة من طالبات المدارس ومراكز التحفيظ بمحافظة غزة، تم تقسيمهم إلى مجموعتين، الأولى تجريبية مكونة من (60) طالبة، والثانية ضابطة مكونة من (60) طالبة. وبعد معالجة البيانات إحصائياً أظهرت النتائج تفوق المجموعة التجريبية في المهارات القرائية والكتابية مقارنة بالمجموعة الضابطة.

السيد (2021): هدفت الدراسة إلى التعرف على أثر القاعدة النورانية والهرم القرائي والكتابي في رفع المستوى التحصيلي وتنمية المهارات اللغوية والطلاقة القرائية لدى طفل الروضة. ولتحقيق أهداف الدراسة استخدم الباحث المنهج شبه التجريبي، واستخدم اختباراً تحصيلي في القراءة والكتابة أداة للدراسة. وقد تكونت عينة الدراسة من (26) طفلاً من أطفال الروضة. وبعد معالجة البيانات إحصائياً أظهرت النتائج تحسن في المستوى التحصيلي وتنمية المهارات اللغوية والطلاقة اللغوية لدى أطفال الروضة في الاختبار البعدي مقارنة بالاختبار القبلي.

دراسة العويضي والمغربي (2020): هدفت الدراسة إلى التعرف على فاعلية تدريس القراءة باستخدام طريقة القاعدة النورانية للصف الأول الابتدائي بهدف حسم الخلاف حول قضية تدريسها للصف الأول الابتدائي. ولتحقيق أهداف الدراسة اتبع الباحثان المنهج الوصفي: دراسة استطلاعية، واستخدما استبانة إلكترونية أداة للدراسة. وقد تكونت عينة الدراسة من (350) فرداً من المتخصصين في تدريس اللغة العربية بجامعة المملكة العربية السعودية، وبعد معالجة البيانات إحصائياً أظهرت النتائج تأييد (85%) من عينة الدراسة وموافقهم على تدريس القاعدة النورانية في الصف الأول الابتدائي، ومن أبرز أسباب التأييد أن القاعدة النورانية لها دور كبير في تقويم أسنة المتعلمين وضبطهم مخارج الحروف والقراءة السليمة بطلاقة، بينما أظهرت النتائج رفض (15%) من عينة الدراسة لذلك، ومن أبرز أسباب الرفض أن القاعدة النورانية مخصصة لغير الناطقين باللغة العربية.

دراسة المرواني واليوسف (2019): هدفت الدراسة إلى التعرف على اتجاهات معلمي التربية الإسلامية نحو تطبيق برنامج القاعدة النورانية في معالجة أخطاء تلاوة وحفظ القرآن الكريم لدى طلاب المرحلة المتوسطة في محافظة العلاء. ولتحقيق أهداف الدراسة اتبع الباحثان المنهج الوصفي، واستخدم الاستبانة أداة للدراسة. وقد تكونت عينة الدراسة من (44) معلمًا من معلمي التربية الإسلامية في محافظة العلاء. وبعد معالجة البيانات إحصائيًا أظهرت النتائج تأييد عينة الدراسة وموافقتهم على تطبيق برنامج القاعدة النورانية في معالجة أخطاء تلاوة وحفظ القرآن الكريم لدى طلاب المرحلة المتوسطة في محافظة العلاء بدرجة كبيرة.

#### الخلفية النظرية:

تعد الأصوات أساسًا في تعليم القراءة العربية، فهي القاعدة التي تقوم عليها المهارات اللغوية الأربع، والأصوات هي العنصر الأساسي في أي لغة، وهي وسيلة المتعلم لفهم اللغة التي يتعلمها (طعيمة، 1986)، وعلماء الأصوات يقسمون الأصوات التي يتألف منها النظام الصوتي العربي إلى نوعين، هما: الصوامت، والصوائت، فأما الصوامت فهي الحروف، وأما الصوائت فهي الحركات، حيث أن عدد الصوامت (28) صوتًا، هي كل الحروف العربية ما عدا الألف، ويدخل فيها الواو والياء غير المديتين، وعدد الصوامت القصيرة (3) أصوات، هي الحركات الثلاث المفتحة والكسرة والضمة، وعدد الصوامت الطويلة (3) أصوات، هي حروف المد الثلاثة الألف والياء والواو (دك الباب، 1982؛ العشيرى، 2017). ومما تميزت به اللغة العربية ظاهرة السكون والشدة والتونين، وهي مكملات للنظام الصوتي العربي (أبو عمشة، 2017).

#### مفهوم المقطع:

المقطع لغة من القطع، "والقَطْعُ إِبَانَةٌ بَعْضِ أَجْزَاءِ الْجُرْمِ مِنْ بَعْضٍ فَضْلًا... وَمَقْطَعٌ كُلُّ شَيْءٍ وَمُنْقَطَعُهُ: آخِرُهُ حَيْثُ يَنْقَطِعُ... وَمَقَاطِعُ الْقُرْآنِ: مَوَاضِعُ الْوُقُوفِ... وَمَقْطَعَاتُ الشَّيْءِ: طَرَائِفُهُ الَّتِي يَتَحَلَّلُ إِلَيْهَا وَيَتَرَكَّبُ عَنْهَا كَمَقْطَعَاتِ الْكَلَامِ، وَمَقْطَعَاتِ الشَّعْرِ وَمَقَاطِيعُهُ: مَا تَحَلَّلَ إِلَيْهِ وَتَرَكَّبَ عَنْهُ مِنْ أَجْزَائِهِ الَّتِي يُسَمِّيهَا عَرُوضِيُو الْعَرَبِ الْأَسْبَابِ وَالْأَوْتَادِ" (ابن منظور، 1997، 276). والمقطع الصوتي في الاصطلاح عرفه أنيس (1952، 145) بأنه "حركة قصيرة أو طويلة مكنتفة بصوت أو أكثر من الأصوات الساكنة"، وعرفه شاهين (1980، 38) بأنه "مزيج من صامت وحركة، يتفق مع طريقة اللغة في تأليف بنيتها، ويعتمد على الإيقاع التنفسي"، وعرفه حسان (1986، 138) بأنه "تعبير عن نسق منظم من الجزئيات التحليلية، أو خفقات صدرية أثناء الكلام، أو وحدات تركيبية، أو أشكال وكميات معينة"، وعرفه بشر (2000، 503) بأنه "أكبر من الصوت وأصغر من الكلمة"، وعرفه عبابنة (2000، 13) بأنه "تجمع على شكل وحدة صوتية"، وعرفه عبد العبد (2015، 233) بأنه "أصغر وحدة صوتية يمكن النطق بها، ويستطيع المتكلم أن ينتقل منها إلى غيرها من أجزاء الكلمة".

#### أنواع المقطع:

يتميز النظام المقطعي في اللغة العربية بوجود خمسة مقاطع صوتية تتألف منها الكلمات العربية، وهي على النحو الآتي (أنيس، 1965؛ شاهين، 1980؛ حسان، 1986؛ بشر، 2000):

1) المقطع القصير المفتوح: هو مقطع صوتي يتألف من صامت وحركة قصيرة، يرمز له بالرمز (ص ح)، مثاله المقطع (ك) من كلمة (كِتَاب).

(2) المقطع الطويل المفتوح: هو مقطع صوتي يتألف من صامت وحركة طويلة، يرمز له بالرمز (ص ح ح)، مثاله المقطع (تأ) من كلمة (كِتَابٌ).

(3) المقطع القصير المغلق: هو مقطع صوتي يتألف من صامت وحركة قصيرة وصامت، يرمز له بالرمز (ص ح ص)، مثاله المقطع (ب) من كلمة (كِتَابٌ) في حالة الوصل.

(4) المقطع الطويل المغلق: هو مقطع صوتي يتألف من صامت وحركة طويلة وصامت، يرمز له بالرمز (ص ح ح ص)، مثاله المقطع (تَاب) من كلمة (كِتَابٌ) في حالة الوقف.

(5) المقطع الطويل المزدوج الإغلاق: هو مقطع صوتي يتألف من صامت وحركة قصيرة وصامتين، يرمز له بالرمز (ص ح ص ص)، مثاله المقطع (علم) من كلمة (عِلْمٌ) في حالة الوقف.

#### مفهوم الكلمة:

الكلمة لغة من الكَلِمِ، "والكَلِمُ: اسم جنس يقع على القليل والكثير، والكَلِمُ لا يكون أقل من ثلاث كلمات، لأنه جمع كَلِمَةٍ... والكَلِمَةُ اللَّفْظَةُ الْوَاحِدَةُ، وَفِي اصطلاح التَّحْوِيلِ: لَفْظٌ وُضِعَ لِمَعْنَى مُفْرَدٍ، وَالكَلِمَةُ تَقَعُ عَلَى الحَرْفِ الْوَاحِدِ مِنْ حُرُوفِ الْهَجَاءِ، وَعَلَى لَفْظَةٍ مُرَكَّبَةٍ مِنْ جَمَاعَةِ حُرُوفِ ذَوَاتِ مَعْنَى، وَعَلَى قَصِيدَةٍ بِكَمَالِهَا، وَخُطْبَةٍ بِأَسْرِهَا" (الزبيدي، 1984، 371). والكلمة العربية في الاصطلاح هي "صيغة ذات وظيفة لغوية معينة في تركيب الجملة، تقوم بدور وحدة من وحدات المعجم، وتصلح لأن تفرّد، أو تحذف، أو تحشى، أو يغير موضعها، أو تستبدل بها غيرها في السياق؛ وترجع في مادتها إلى أصول ثلاثية، وقد تلحق بها زوائد" (حسان، 1986، 232)، ويعرفها أنيس (1965) بأنها جزء من الكلام العربي تتكون عادة من مقطع أو عدة مقاطع وثيقة الاتصال بعضها ببعض، وينسجم بعضها مع بعض، ولا تكاد تنفصم في أثناء النطق بل تظل مميزة.

#### أنواع الكلمة:

الكلمة العربية من حيث بنيتها الصوتية يتألف بعضها من مقطع واحد، ويتألف بعضها الآخر من عدة مقاطع، لكن من النادر أن تجد كلمات ذات مقطع قصير تعطي معنى في ذاتها إلا في حالات استثنائية، أما الكلمات ذات المقطع المتوسط فهي أكثر عددًا، وأكثر تحملاً للمعنى، والكلمة العربية مهما اتصل بها من لواحق أو سوابق لا تزيد مقاطعها على سبعة مقاطع، إلا أن الكثرة الغالبة من الكلمات لا تزيد مقاطعها عن أربعة في حالة الوصل، والمقطع الصوتي قد يؤلف بذاته كلمة مستقلة، وقد يكون جزءًا من كلمة مستقلة (بشر، 2000).

#### وزن الكلمة:

يفرق العلماء في وزن الكلمة العربية بين نوعين: الوزن الصوتي والوزن الإيقاعي، فإن تقابلت المقاطع من دون اختلاف في حركاتها فهو الوزن الصوتي، وإن تقابلت مع اختلاف في حركاتها فهو الوزن الإيقاعي، لذلك فإن الأوزان الإيقاعية تختصر كثرة الأوزان الصوتية (شاهين، 1980)، فمثلًا كلمة (جَعَلَن) على وزن كلمة (فَعَلَن)، وهذا يسمى الوزن الصوتي؛ لأن مقاطع الكلمة الأولى تقابل مقاطع الكلمة الثانية من دون اختلاف في حركاتها، وفي هذه الحالة يتطابق الوزنين الصوتي والإيقاعي، أما كلمة (جُعَلَن) فهي على وزن كلمة (فَعَلَن)، وهذا يسمى الوزن الإيقاعي؛ لأن مقاطع الكلمة الأولى تقابل مقاطع الكلمة الثانية مع اختلاف في حركاتها، وفي هذه الحالة لا يتطابق الوزنين الصوتي والإيقاعي.

## إجراءات الدراسة:

## التحليل الصوتي للقرآن الكريم:

يهدف التحليل الصوتي للقرآن الكريم إلى تحديد وحدات البنية الصوتية التي يتألف منها القرآن الكريم، وذلك من أجل الاستفادة منها في تصميم برنامج القاعدة الحضرمية، فقد ذكر الهاشمي وعطية (2014) أن من أغراض استخدام تحليل المحتوى تصميم معايير وتحديد مستويات لمحتوى المواد التعليمية، وذكر طعيمة (2004) أن أهمية تحليل المحتوى في مجال المناهج تظهر في تحديد عناصر المحتوى، وتحديد المهارات المعرفية التي يمكن أن يكتسبها المتعلمون. وقد كانت نتائج التحليل الصوتي للقرآن الكريم على النحو الآتي:

- 1) أن القرآن الكريم يتألف من المقاطع والكلمات والآيات.
- 2) أن المقاطع في القرآن الكريم حسب توالي الحركات تأتي على (6) أوزان إيقاعية، هي: حرف متحرك، حرفين متحركين، ثلاثة حروف متحركة، أربعة حروف متحركة، خمسة حروف متحركة، ستة حروف متحركة. وأن هذه الأوزان الإيقاعية تأتي على (128) وزنًا صوتيًا، وذلك حسب نوع الحركة: فتحة، كسرة، ضمة.
- 3) أن الكلمات في القرآن الكريم حسب عدد الحروف تأتي على (10) أنواع، هي: الكلمات الثنائية، الكلمات الثلاثية، الكلمات الرباعية، الكلمات الخماسية، الكلمات السادسة، الكلمات السباعية، الكلمات الثمانية، الكلمات التساعية، الكلمات العشرية، الكلمات الإحدى عشرية.
- 4) أن القرآن الكريم يتضمن (5) مهارات لغوية متعلقة باللحن الجلي، هي: الحروف المتحركة، الحروف الساكنة، حروف المد، الحروف المشددة، الحروف المنونة.

## برنامج القاعدة الحضرمية:

قام الباحث ببناء برنامج القاعدة الحضرمية في ضوء التحليل الصوتي للقرآن الكريم، وللتحقق من صدق هذا البرنامج تم عرضه على مجموعة من المحكمين، وذلك من أجل التأكد من سلامة الإجراءات المتبعة في بنائه، وقدرته على تحقيق الأهداف التعليمية، والتحقق من سلامة الأساليب التدريسية والتقييمية المستخدمة.

## أسس بناء برنامج القاعدة الحضرمية:

إضافة للأسس العامة التي يُعتمد عليها في بناء البرامج التعليمية، اعتمد الباحث في بناء برنامج القاعدة الحضرمية في تعليم القراءة العربية بالقرآن الكريم على الأسس الآتية:

- 1) المقاطع في القرآن الكريم.
- 2) الكلمات في القرآن الكريم.
- 3) المهارات اللغوية المتعلقة باللحن الجلي.
- 4) الطريقة الجزئية الصوتية في تعليم القراءة العربية.
- 5) مهارات التحليل والتركيب.
- 6) استراتيجية الدعائم التعليمية.

## الهدف العام لبرنامج القاعدة الحضرمية:

يهدف برنامج القاعدة الحضرمية إلى تعليم القراءة العربية بالقرآن الكريم.

**الأهداف الإجرائية للبرنامج:**

يتوقع من المتعلم بعد دراسته لبرنامج القاعدة الحضرمية أن يحقق الأهداف الآتية:

- 1) أن ينطق مقاطع القرآن الكريم معزولة عن السياق.
- 2) أن ينطق مقاطع القرآن الكريم في سياق الكلمات.
- 3) أن ينطق مقاطع القرآن الكريم في سياق الكلمات والآيات.
- 4) أن ينطق كلمات القرآن الكريم معزولة عن السياق.
- 5) أن ينطق كلمات القرآن الكريم في سياق الآيات.
- 6) أن ينطق آيات القرآن الكريم في سياق السورة.

**مكونات برنامج القاعدة الحضرمية:**

يتألف برنامج القاعدة الحضرمية من المكونات الآتية: كتاب المتعلم، بنك المقاطع والكلمات في القرآن الكريم، أنشطة التدريس وأساليبه، الوسائل التعليمية، أساليب التقويم.

**أولاً: كتاب المتعلم:**

يحتوي كتاب المتعلم في برنامج القاعدة الحضرمية على المحتويات الآتية:

1. الوحدة الأولى: المقاطع، وتحتوي على الدروس الآتية: حرف متحرك، حرفين متحركين، ثلاثة حروف متحركة، حرف متحرك وحرف ساكن، حرفين متحركين وحرف ساكن، ثلاثة حروف متحركة وحرف ساكن.
2. الوحدة الثانية: الكلمات، وتحتوي على الدروس الآتية: الكلمات الثنائية، الكلمات الثلاثية، الكلمات الرباعية، الكلمات الخماسية، الكلمات السادسة، الكلمات السباعية، الكلمات الثمانية، الكلمات التساعية، الكلمات العشرية، الكلمات الإحدى عشرية.
3. الوحدة الثالثة: الآيات، وتحتوي على الدروس الآتية: المقاطع والكلمات، المقاطع والكلمات والآيات. وتقسيم كتاب المتعلم إلى ثلاث وحدات كان بناءً على نتائج التحليل الصوتي للقرآن الكريم، حيث أظهرت النتائج أن القرآن الكريم يتألف من المقاطع والآيات والكلمات، لهذا كانت الوحدة (1) المقاطع، والوحدة (2) الكلمات، والوحدة (3) الآيات، وفيما يلي مواصفات محتوى كتاب المتعلم:

**مواصفات محتوى الوحدة (1) المقاطع:**

- 1) تحتوي الوحدة (1) على (6) دروس، وذلك بناءً على نتائج التحليل الصوتي للقرآن الكريم، حيث أظهرت النتائج أن المقاطع في القرآن الكريم تأتي على (6) أوزان إيقاعية، وقد استخدم الباحث الثلاثة الأوزان الأولى الشائعة في القرآن الكريم، وهذه الأوزان الثلاثة تأتي ساكنة وتأتي متحركة، واستبعد الباحث الثلاثة الأوزان الأخيرة؛ لأن اللغة العربية تكره توالي أكثر من ثلاثة حروف متحركة، لهذا كان الدرس (1) حرف متحرك، والدرس (2) حرفين متحركين، والدرس (3) ثلاثة حروف متحركة، والدرس (4) حرف متحرك وحرف ساكن، والدرس (5) حرفين متحركين وحرف ساكن، والدرس (6) ثلاثة حروف متحركة وحرف ساكن.
- 2) يحتوي كل درس من الدروس الـ(6) على عناوين فرعية تمثل الأوزان الصوتية المندرجة تحت الأوزان الإيقاعية.
- 3) تحتوي العناوين الفرعية على أمثلة من القرآن الكريم للأوزان الصوتية المندرجة تحت الأوزان الإيقاعية.

مواصفات محتوى الوحدة (2) الكلمات:

(1) تحتوي الوحدة (2) على (10) دروس، وذلك بناءً على نتائج التحليل الصوتي للقرآن الكريم، حيث أظهرت النتائج أن الكلمات في القرآن الكريم حسب عدد حروفها تأتي على (10) أنواع، فلهذا كان الدرس (1) الكلمات الثنائية، والدرس (2) الكلمات الثلاثية، والدرس (3) الكلمات الرباعية، والدرس (4) الكلمات الخماسية، والدرس (5) الكلمات السداسية، والدرس (6) الكلمات السباعية، والدرس (7) الكلمات الثمانية، والدرس (8) الكلمات التساعية، والدرس (9) الكلمات العشرية، والدرس (10) الكلمات الإحدى عشرية.

(2) يحتوي كل درس من الدروس الـ(10) على عناوين فرعية تمثل المهارات اللغوية المتعلقة باللحن الجلي.

(3) تحتوي العناوين الفرعية على أمثلة من القرآن الكريم للمهارات اللغوية المتعلقة باللحن الجلي.

مواصفات محتوى الوحدة (3) الآيات:

(1) تحتوي الوحدة (3) على (3) دروس، وتعدُّ هذه الوحدة تطبيقاً للوحدتين (1-2) في القرآن الكريم، فلهذا كان الدرس (1) المقاطع، والدرس (2) المقاطع والكلمات، والدرس (3) المقاطع والكلمات والآيات.

(2) نظرًا لصعوبة تطبيق الوحدة (3) في القرآن الكريم كاملاً، يقترح الباحث أن يطبق الدرس (1) في الثلاثة الأجزاء الأخيرة من القرآن الكريم، ويطبق الدرس (2) في الثلاثة الأجزاء المتوسطة من القرآن الكريم، ويطبق الدرس (3) في الثلاثة الأجزاء الأولى من القرآن الكريم، ويفضل الزيادة على ذلك لمن استطاع.

ثانيًا: بنك المقاطع والكلمات في القرآن الكريم:

هو قاعدة بيانات كبيرة تحتوي على جميع المقاطع والكلمات التي وردت في القرآن الكريم، حيث تحتوي على قوائم متجانسة ومرتبطة ترتيبًا منطقيًا وفق البنية الصوتية للغة العربية، ويعد هذا البنك أهم مخرجات التحليل الصوتي للقرآن الكريم، حيث يمكن الاستفادة منه في إثراء أنشطة التعلم الجماعي والتعاوني والثنائي والذاتي، كما يمكن الاستفادة منه في بناء البرامج والمناهج التعليمية الخاصة بتعليم القراءة العربية؛ لأنه يتميز بإمكانية البحث والتصنيف للمقاطع والكلمات في القرآن الكريم، ونظرًا للمحتوى الكبير الذي يتضمنه هذا البنك، وصعوبة إخراجها ورقياً، فإن الباحث سيوفره إلكترونياً على ملف الإكسيل، كما سيوفره على تطبيقات الجوال؛ ليكون متاحاً للمهتمين من مصممي البرامج والمناهج التعليمية والموجهين والمعلمين والمتعلمين وأولياء الأمور.

ثالثاً: أنشطة التدريس وأساليبه:

يحتوي كتاب المتعلم في برنامج القاعدة الحضرية على (3) وحدات، و(16) درسًا، وفيما يلي نموذج من أنشطة التدريس وأساليبه باستخدام استراتيجية الدعائم التعليمية:

الوحدة (1) المقاطع: الدرس (6) نطق ثلاثة حروف متحركة وحرف ساكن

هدف الدرس:

– يتوقع من المتعلم في نهاية الدرس أن يكون قادرًا نطق ثلاثة حروف متحركة وحرف ساكن.

الخطوة (1) تقديم النموذج:

– يقدم المعلم نبذة مختصرة عن المهارة، وذلك بالحوار مع المتعلمين عن كيفية نطقها، وعن الأخطاء التي يمكن الوقوع فيها عند النطق بها، ويستخدم أثناء الحوار التلميحات والتساؤلات المثيرة للتفكير.

– يقدم المعلم والمتعلمين الأكثر خبرة نماذج تطبيقية، والمتعلمون يستمعون إليهم، وذلك بنطق ثلاثة حروف متحركة وحرف ساكن من كتاب المتعلم باستخدام مهارات التحليل والتركيب، فينطق الحرف الأول ثم الثاني ثم الثالث والرابع معًا ثم الأربعة الحروف معًا.

• الخطوة (2) الممارسة الجماعية:

– يقدم المعلم والمتعلمين الأكثر خبرة نماذج تطبيقية مع التلقين، وذلك بنطق ثلاثة حروف متحركة وحرف ساكن من كتاب المتعلم، ويقوم المتعلمون بنطقها بعدهم جماعيًا.

– يسأل المعلم المتعلمين عن كيفية نطق ثلاثة حروف متحركة وحرف ساكن، ويقوم المتعلمون بنطقها جماعيًا.

– يمارس المتعلمون التعلم التعاوني، وذلك بنطق ثلاثة حروف متحركة وحرف ساكن من كتاب المتعلم تعاونيًا.

– يمارس المتعلمون التعلم الثنائي، وذلك بنطق ثلاثة حروف متحركة وحرف ساكن من كتاب المتعلم ثنائيًا.

• الخطوة (3) التغذية الراجعة:

– يشرف المعلم على التعلم، ويستقبل الأسئلة والاستفسارات من المتعلمين.

– يلاحظ المعلم أخطاء المتعلمين ويشجعهم على تصحيحها ذاتيًا.

– يستخدم المعلم استمارات ومؤشرات الأداء، من أجل التقييم المستمر ومراقبة التقدم.

• الخطوة (4) زيادة المسؤولية:

– يمارس المتعلمون المهام والأنشطة تحت إشراف المعلم.

– يمارس المتعلمون التعلم التعاوني، وذلك بنطق ثلاثة حروف متحركة وحرف ساكن من بنك المقاطع تعاونيًا.

– يمارس المتعلمون التعلم الثنائي، وذلك بنطق ثلاثة حروف متحركة وحرف ساكن من بنك المقاطع ثنائيًا.

• الخطوة (5) الممارسة المستقلة:

– يمارس المتعلمون التعلم الذاتي، وذلك بنطق ثلاثة حروف متحركة وحرف ساكن من بنك المقاطع فرديًا.

– يكلف المعلم المتعلمين بواجبات منزلية، ويطلب منهم نطقها تعاونيًا وثنائيًا وفرديًا.

– يعمل المعلم على مراجعة وتقييم أداء المتعلمين باستمرار.

رابعًا/ الوسائل التعليمية:

يمكن استخدام عدة وسائل تعليمية أثناء تدريس برنامج القاعدة الحضرية بالطريقة التقليدية أو عن بعد،

كالعروض التقديمية، والبرامج الإلكترونية، والبطاقات الملونة، وغيرها، وباب الوسائل التعليمية مفتوح للمعلمين

والمتعلمين لإظهار إبداعاتهم، حيث يمكنهم استخدام الوسائط المتعددة، ووسائل التقنية الحديثة، وقد سبقت الإشارة

إلى أن بنك المقاطع والكلمات في القرآن الكريم، سيكون متاح على برنامج الإكسيل للكمبيوتر وتطبيقات الجوال.

خامسًا/ أساليب التقييم:

يحتوي برنامج القاعدة الحضرية على أساليب التقييم الآتية:

1. الاختبار التشخيصي: ويتم تطبيقه قبل البرنامج.
2. الاختبار البنائي (1): ويتم تطبيقها نهاية الوحدة (1).
3. الاختبار البنائي (2): ويتم تطبيقها نهاية الوحدة (2).

4. الاختبار البنائي (3): ويتم تطبيقها نهاية الوحدة (3).
5. الاختبار النهائي: ويتم تطبيقه نهاية البرنامج.
- تهدف أساليب التقويم إلى قياس مهارات القراءة العربية بطريقة تراكمية، وقد قام الباحث ببناء هذه الاختبارات حسب المواصفات الآتية:

#### مواصفات الاختبار التشخيصي:

- يهدف الاختبار إلى قياس المتطلبات السابقة لبرنامج القاعدة الحضرية.
- يحتوي الاختبار على (56) مقطعًا مرتبة ترتيبًا عشوائيًا.
- يحتوي الاختبار على مقاطع معزولة عن الكلمات والآيات.
- يحتوي الاختبار على الوزن الإيقاعي الآتي: حرف متحرك.
- يحتوي الاختبار على جميع الأوزان الصوتية المندرجة تحت الوزن الإيقاعي المذكور.
- يحتوي الاختبار على حالة كتابة الحروف إذا لم يتصل بها شيء.

#### مواصفات اختبار الوحدة (1) المقاطع:

- يهدف الاختبار إلى قياس مهارات القراءة العربية التي تضمنتها الوحدة (1).
- يحتوي الاختبار على (40) مقطعًا من القرآن الكريم.
- يحتوي الاختبار على مقاطع معزولة عن الكلمات والآيات.
- يحتوي الاختبار على الأوزان الإيقاعية الآتية: حرفين متحركين، ثلاثة حروف متحركة.
- يحتوي الاختبار على جميع الأوزان الصوتية المندرجة تحت الأوزان الإيقاعية المذكورة.
- يحتوي الاختبار على جميع حالات كتابة الحروف العربية.

#### مواصفات اختبار الوحدة (2) الكلمات:

- يهدف الاختبار إلى قياس مهارات القراءة العربية التي تضمنتها الوحدة (2).
- يحتوي الاختبار على (86) مقطعًا و(40) كلمة من القرآن الكريم.
- يحتوي الاختبار على مقاطع في سياق الكلمات معزولة عن الآيات.
- يحتوي الاختبار على كلمات معزولة عن الآيات.
- يحتوي الاختبار على الأوزان الإيقاعية الآتية: حرف متحرك، حرفين متحركين، ثلاثة حروف متحركة.
- يحتوي الاختبار على أغلب الأوزان الصوتية المندرجة تحت الأوزان الإيقاعية المذكورة.
- يحتوي الاختبار على جميع أنواع الكلمات حسب عدد حروفها.

#### مواصفات اختبار الوحدة (3) الآيات:

- يهدف الاختبار إلى قياس مهارات القراءة العربية التي تضمنتها الوحدة (3).
- يحتوي الاختبار على (143) مقطعًا و(72) كلمة و(11) آية من القرآن الكريم.
- يحتوي الاختبار على مقاطع في سياق الكلمات والآيات.
- يحتوي الاختبار على كلمات في سياق الآيات.

- يحتوي الاختبار على الأوزان الإيقاعية الآتية: حرف متحرك، حرفين متحركين، ثلاثة حروف متحركة.
  - يحتوي الاختبار على أغلب الأوزان الصوتية المندرجة تحت الأوزان الإيقاعية المذكورة.
  - يحتوي الاختبار على أغلب أنواع الكلمات حسب عدد حروفها.
- مواصفات الاختبار النهائي:

- يهدف الاختبار إلى قياس مهارات القراءة العربية التي تضمنها برنامج القاعدة الحضرية.
  - يحتوي الاختبار على (134) مقطعًا و(56) كلمة و(5) آيات من القرآن الكريم.
  - يحتوي الاختبار على الأوزان الإيقاعية الآتية: حرف متحرك، حرفين متحركين، ثلاثة حروف متحركة.
  - يحتوي الاختبار على أغلب الأوزان الصوتية المندرجة تحت الأوزان الإيقاعية المذكورة.
  - يحتوي الاختبار على جميع أنواع الكلمات حسب عدد حروفها.
- تعليمات تنفيذ الاختبار:

- يطبق الاختبار فرديًا، ويتكون من ورقة المعلم وورقة المتعلم.
  - يستخدم المتعلم أثناء الاختبار مهارات التحليل والتركيب.
  - يطلب المعلم من المتعلم البدء في الاختبار مع التشجيع والتحفيز.
  - يلاحظ المعلم المتعلم أثناء النطق، فإذا أخطأ في مقطع أو كلمة أو آية يضع علامة على ذلك الموضع.
  - إذا عجز المتعلم عن نطق أي مقطع أو كلمة أو آية ينتقل إلى ما بعدها، ويحسب عليه خطأ.
- طريقة حساب الدرجات:

- الدرجة الكلية لكل سؤال (20) درجة.
- درجة النجاح لكل سؤال (15) درجة.
- تخصم درجة واحدة من الدرجة الكلية عن كل خطأ يقع فيه المتعلم.
- لا ينتقل المتعلم من السؤال (1) إلى السؤال (2) إلا إذا حقق درجة النجاح في السؤال (1).
- لا ينتقل المتعلم من السؤال (2) إلى السؤال (3) إلا إذا حقق درجة النجاح في السؤال (2).
- لا يعد المتعلم ناجحًا في برنامج القاعدة الحضرية إلا إذا حقق درجة النجاح في جميع الأسئلة.

#### نتائج الدراسة:

1. التأكيد على ضرورة توظيف القرآن الكريم في تعليم القراءة العربية.
2. بناء برنامج القاعدة الحضرية في تعليم القراءة العربية بالقرآن الكريم.
3. بيان الضوابط المنهجية المعتمدة في بناء برنامج القاعدة الحضرية.

#### توصيات الدراسة:

1. استخدام برنامج القاعدة الحضرية في تعليم القراءة العربية بالقرآن الكريم.
2. إقامة دورات تدريبية لمعلمي اللغة العربية والقرآن الكريم في كيفية تدريس القاعدة الحضرية.
3. توظيف محتوى برنامج القاعدة الحضرية في بناء البرامج التعليمية، وإثراء الأنشطة التعليمية والتعلمية.

## المراجع:

- ابن خلدون، عبد الرحمن محمد. (1996). مقدمة ابن خلدون (تحقيق: حجر عاصي). دار صادر.
- ابن منظور، محمد مكرم (1997). لسان العرب. دار إحياء التراث العربي.
- أبو عمشة، خالد (2017). تدريس النظام الصوتي للغة العربية للناطقين بغيرها النظرية والتطبيق. في: خالد أبو عمشة (محرر)، الدليل التدريبي في تدريس مهارات اللغة العربية وعناصرها للناطقين بغيرها النظرية والتطبيق (ص ص 15-72). مركز الملك عبد الله الدولي لخدمة العربية.
- أنيس، إبراهيم (1952). موسيقى الشعر. مكتبة الأنجلو المصرية.
- أنيس، إبراهيم (1965). الأصوات اللغوية. مكتبة نهضة مصر.
- بريخ، أشرف. (2022). أثر تطبيق القاعدة النورانية في تحسين المهارات القرائية والمهارات الكتابية لدى طالبات المدارس ومراكز التحفيظ بمحافظة غزة. المجلة العلمية لتربية الطفولة المبكرة، 1 (2)، 60-93.
- بشر، كمال (2000). علم الأصوات. دار غريب للطباعة والنشر والتوزيع.
- حسان، تمام (1986). مناهج البحث في اللغة. دار الثقافة.
- دك الباب، جعفر (1982). الصوامت والصوائت في العربية. مجلة اللسان العربي، 19، 31-36.
- الزبيدي، محمد محمد (1984). تاج العروس من جواهر القاموس. وزارة الإرشاد والأنباء.
- الزهراني، سالم غرم الله. (2022). القاعدة النورانية ودورها في تعليم القرآن الكريم واللغة العربية وأهم الوسائل الحديثة لتعليمها. مجلة جامعة المدينة العالمية، 41، 263-288.
- زيني، محمود حسن. (2014). لغة القرآن الكريم وبعض خصائصها. دار سيبويه للطباعة والنشر.
- السويدي، وائل صلاح. (2022). اللغة العربية... تعليمها في التراث العربي. وكالة الصحافة العربية.
- السيد، سحر علي. (2021). أثر تطبيق القاعدة النورانية والهرم القرائي والكتابي في رفع المستوى التحصيلي وتنمية المهارات اللغوية والطلاقة القرائية لدى طفل الروضة. المجلة العربية لإعلام وثقافة الطفل، 4 (17)، 277-292.
- شاهين، عبد الصبور (1980). المنهج الصوتي للبنية العربية. مؤسسة الرسالة.
- ضياء الله، محمد، وأحمد، محمود، وعبد الملك، أحمد. (2024). القاعدة النورانية أساس فعال لتعليم القرآن الكريم واللغة العربية مع تطور وسائل التعليم الحديثة. مجلة أبحاث الدراسات الإسلامية والعلوم الإنسانية، 8 (1)، 1-17.
- طعيمة، رشدي (1986). المرجع في تعليم العربية للناطقين بلغات أخرى. معهد اللغة العربية بجامعة أم القرى.
- طعيمة، رشدي (2004). تحليل المحتوى في العلوم الإنسانية. دار الفكر العربي.
- الطوفي، سليمان عبد القوي. (2009). الإكسير في علم التفسير (تحقيق: محمد عثمان). دار الكتب العلمية.
- عبابنة، يحيى (2000). دراسات في فقه اللغة والفنولوجيا العربية. دار الشروق للنشر والتوزيع.
- عبد العبد، عبد الله محمد (2015). في لسانيات اللغة العربية: نحو منهج تكاملي يبسط القواعد والتطبيقات المستوى الثالث. دار الخليج للنشر والتوزيع.

- العشيرى، محمود (2017). الوعي الصوتي من الكفايات اللغوية إلى المقاربات التعليمية. *مجلة التواصل اللساني*، 18 (1)، 29-65.
- العويضي، وفاء حافظ، والمغربي، سعاد عبد الله. (2020). فاعلية فعالية تدريس القراءة لتلاميذ الصف الأول الابتدائي باستخدام طريقة القاعدة النورانية من وجهة نظر المختصين بالمملكة العربية السعودية: دراسة استطلاعية. *مجلة العلوم التربوية والنفسية*، 4 (42)، 105-117.
- غباشنة، مصعب أحمد. (2022). فاعلية استخدام الفيديو التعليمي عند تدريس القاعدة النورانية في إكساب طفل الروضة النطق الصحيح للحروف العربية. *مجلة العلوم التربوية والنفسية*، 6 (16)، 96-114.
- المرواني، فهد، واليوسف، يحيى. (2019). اتجاهات معلمي التربية الإسلامية نحو تطبيق برنامج القاعدة النورانية في معالجة أخطاء تلاوة وحفظ القرآن الكريم لدى طلاب المرحلة المتوسطة في محافظة العلا. *المجلة العلمية لتربية التربية-جامعة أسيوط*، 25 (8)، 230-263.
- مطارد، رمضان محمد، والعلبي، عدنان عبد الرزاق. (2022). منهج القاعدة النورانية في التعليم القرآني بدولة قطر دراسة تقويمية مقارنة. *مجلة كلية الشريعة والدراسات الإسلامية*، 4 (1)، 19-50.
- الهاشمي، عبد الرحمن، وعطية، محسن (2014). تحليل مضمون المناهج المدرسية. دار صفاء.