

ورقة بحثية بعنوان

تَحَدِيَّاتِ الْفُصْحَى وَالْعَامِيَّةِ

وَتَحْقِيقِ التَّوَازُنِ بَيْنَهُمَا

: اسم الباحثة

أ.نجوى نصري عتمة

مُقدِّمة لمؤتمر اللُّغة العَرَبِيَّةِ

المقدمة

تعد اللغة العربية من اللغات ذات البنية الإزدواجية، حيث تتعايش الفصحى والعامية في حياة الناطقين بها. وبينما تحظى الفصحى بمكانة رسمية وأدبية، تُستخدم العامية في السياقات اليومية الشفوية. هذه الإزدواجية اللغوية أثارت نقاشاً واسعاً حول التحديات التي تواجه التعليم، الإعلام، والثقافة، إضافة إلى الحاجة لتحقيق توازن لغوي يحفظ الهوية ويوظف الإمكانيات التواصلية للعامية. تهدف هذه الورقة إلى تحليل أبرز التحديات التي تواجه التكامل بين الفصحى والعامية، وتفتح آليات عملية لتحقيق توازن وظيفي بينهما.

الفصحى والعامية وأوجه الاختلاف بينهما

اللغة العربية الفصحى هي اللغة المعيارية الرسمية التي تمثل المستوى الأعلى من مستويات اللغة العربية، وهي لغة القرآن الكريم والتراث العربي والإسلامي. وقد عرفها المعجم الرائد بأنها كل لغة نهجية تخضع لقواعد الصرف والنحو ولأصول التركيب اللغوي، وهي لغة الأدب والعلم ووسائل الإعلام والصلاة وما إليها. كما عرفها معجم اللغة العربية المعاصر بأنها لغة القرآن والأدب، وهي لغة خالصة سليمة من كل عيب، لا يخالطها لفظ عامي أو أعجمي.

تتميز اللغة العربية الفصحى بمجموعة من الخصائص اللغوية والنحوية التي تميزها عن غيرها من اللغات واللهجات، ومن أبرز هذه الخصائص:

الإعراب: وهو تغيير أو آخر الكلمات بتغيير موقعها في الجملة، وهو من أهم خصائص-1 اللغة العربية الفصحى التي تميزها عن العاميات

الإشتقاق: وهو توليد الألفاظ بعضها من بعض، مما يجعل اللغة العربية قادرة على-2
استيعاب المفاهيم الجديدة وتوليد المصطلحات

الغنى المعجمي: تتميز اللغة العربية الفصحى بترابٍ مُعجمها وتعدد مفرداتها، حيث-3
تحتوي على مئات الألف من المفردات

الدقة في التعبير: توفر اللغة العربية الفصحى إمكانيات هائلة للتعبير الدقيق عن-4
المعاني المختلفة، من خلال نظام صرفي ونحوي متكامل

القدرة على التجريد: تمتلك اللغة العربية الفصحى قدرة عالية على التعبير عن المفاهيم-5
المجردة والأفكار الفلسفية والعلمية. تحتل اللغة العربية الفصحى مكانة خاصة في التراث العربي
والإسلامي، فهي لغة القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف، ولغة التراث الأدبي والعلمي
والفكري على مدى أكثر من خمسة عشر قرناً. وقد حظيت هذه اللغة باهتمام كبير من العلماء
والأدباء غير العصور، فتم جمع مادتها المعجمية وتدوينها، وتأسيس علومها المختلفة كالنحو
والصرف والبلاغة. وتعد اللغة العربية الفصحى رمزاً للهوية العربية والإسلامية، ووسيلة
للتواصل بين أبناء الأمة العربية على اختلاف بلدانهم ولهجاتهم

مفهوم اللهجات العامية وخصائصها

اللهجات العامية العربية هي المستوى اللغوي المستخدم في التواصل اليومي والمحادثات غير
الرسمية بين الناطقين بالعربية في مختلف البلدان العربية. وتعرف العامية بأنها " اللغة المحكية
التي يستخدمها الناس في حياتهم اليومية، وهي لا تخضع لقواعد الصرف والنحو ولأصول
التركيب اللغوي كما هو الحال في الفصحى ". تتميز اللهجات العامية العربية بمجموعة من
الخصائص، أبرزها

1. غياب الإعراب: من أهم ما يميز العاميات العربية هو سقوط الإعراب منها بصورة شبه كلية ،
حيث تسقط أواخر الكلمات على حالة واحدة بغض النظر عن موقعها في الجملة
2. التبسيط النحوي والصرفي: تميل العاميات إلى تبسيط القواعد النحوية والصرفية، وتخفيف
القيود التي تفرضها الفصحى
3. الاختلاف الصوتي: تختلف العاميات عن الفصحى في نطق بعض الأصوات، وفي النبر
والتنغيم
4. التأثر باللغات الأخرى: تتأثر العاميات بشكل كبير باللغات الأجنبية التي احتكت بها المجتمعات
العربية عبر التاريخ ، فنجد كلمات تركية وفارسية وفرنسية وإنجليزية وغيرها في مختلف
اللهجات العربية
5. التنوع الجغرافي: تتنوع اللهجات العامية بتنوع المناطق الجغرافية، فنجد لهجات مشرقية
ومغربية وخليجية ومصرية

الجدور التاريخية للعلاقة بين الفصحى والعامية

تَعُودُ جُذُورُ الْأَزْدَوَاجِيَّةِ اللُّغَوِيَّةِ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ إِلَى فَنَرَاتِ تَارِيخِيَّةِ قَدِيمَةٍ، حَيْثُ كَانَتْ هُنَاكَ دَائِمًا فُرُوقٌ بَيْنَ اللُّغَةِ الْأَدَبِيَّةِ الرَّسْمِيَّةِ وَاللُّغَةِ الْمَحْكِيَّةِ الْيَوْمِيَّةِ. وَمَعَ ذَلِكَ، فَإِنَّ الْفَجْوَةَ بَيْنَ الْمُسْتَوِيَّيْنِ اللُّغَوِيَّيْنِ لَمْ تَكُنْ كَبِيرَةً فِي الْعُصُورِ الْإِسْلَامِيَّةِ الْأُولَى، حَيْثُ كَانَتْ اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ الْفُصْحَى قَرِيبَةً نَسْبِيًّا مِنْ لُغَةِ التَّخَاطُبِ الْيَوْمِي. يُمَكِّنُ تَتَبُّعُ تَطَوُّرِ الْعَلَاقَةِ بَيْنَ الْفُصْحَى وَالْعَامِيَّةِ عِبْرَ الْمَرَاكِلِ: التَّارِيخِيَّةِ التَّالِيَةِ:

1. الْعَصْرُ الْجَاهِلِيَّ وَصَدْرُ الْإِسْلَامِ: كَانَتْ اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ الْفُصْحَى فِي هَذِهِ الْفَنَرَةِ قَرِيبَةً مِنْ لُغَةِ 1. التَّخَاطُبِ الْيَوْمِي، مَعَ وُجُودِ اخْتِلَافَاتٍ لَهْجِيَّةٍ بَيْنَ الْقَبَائِلِ الْعَرَبِيَّةِ. وَقَدْ سَاهَمَ نَزُولُ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ بِلُغَةٍ قَرِيبَةٍ فِي تَوْحِيدِ اللَّهْجَاتِ الْعَرَبِيَّةِ وَتَعْرِيضِ مَكَانَةِ اللُّغَةِ الْفُصْحَى

2. الْعَصْرُ الْأُمَوِيَّ وَالْعَبَّاسِيَّ: مَعَ اتِّسَاعِ رُفْعَةِ الدَّوْلَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ وَدُخُولِ شُعُوبٍ غَيْرِ عَرَبِيَّةٍ فِي 2. الْإِسْلَامِ، بَدَأَتْ تَطَهَّرُ بَوَادِرُ الْإِنْجِرَافِ عَنِ الْفُصْحَى فِي لُغَةِ التَّخَاطُبِ الْيَوْمِي. وَقَدْ دَفَعَ هَذَا الْعُلَمَاءُ إِلَى جَمْعِ اللُّغَةِ وَتَفْعِيلِهَا لِلْحِفَاظِ عَلَيْهَا مِنَ اللَّحْنِ وَالْخَطَا

3. عُصُورُ الْإِنْحِطَاطِ: شَهَدَتْ هَذِهِ الْفَنَرَةُ اتِّسَاعَ الْفَجْوَةِ بَيْنَ الْفُصْحَى وَالْعَامِيَّةِ، خَاصَّةً مَعَ ضَعْفِ 3. الدَّوْلَةِ الْعَبَّاسِيَّةِ وَتَفَكُّكِهَا، وَسَيْطَرَةِ قُوَى غَيْرِ عَرَبِيَّةٍ عَلَى أَجْزَاءِ مِنَ الْعَالَمِ الْإِسْلَامِي. وَقَدْ آدَى ذَلِكَ إِلَى تَرَاجُعِ اسْتِخْدَامِ الْفُصْحَى فِي الْحَيَاةِ الْيَوْمِيَّةِ وَأَنْحَصَارِهَا فِي مَجَالَاتٍ مُحَدَّدَةٍ كَالدِّينِ وَالْأَدَبِ

4. عَصْرُ النَّهْضَةِ: مَعَ بَدَايَةِ الْفَرْنِ التَّاسِعِ عَشَرَ، ظَهَرَتْ حَرَكَةٌ إِحْيَاءٍ لِلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْفُصْحَى كَجُزءٍ 4. مِنَ النَّهْضَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْحَدِيثَةِ. وَقَدْ سَعَى رُؤَادُ النَّهْضَةِ إِلَى تَجْدِيدِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَتَطْوِيرِهَا لِتَوَاقِبِ مُتَطَلِّبَاتِ الْعَصْرِ الْحَدِيثِ

5. الْعَصْرُ الْحَدِيثُ: شَهَدَ الْقَرْنُ الْعَشْرُونَ وَبَدَايَةُ الْقَرْنِ الْحَادِي وَالْعَشْرِينَ تَحْدِيَّاتٍ جَدِيدَةً لِلُّغَةِ 5. الْعَرَبِيَّةِ الْفُصْحَى، مَعَ انْتِشَارِ وَسَائِلِ الْإِعْلَامِ وَالتَّوَاصُلِ الْاجْتِمَاعِي، وَتَزَايُدِ تَأْثِيرِ اللُّغَاتِ الْأَجْنَبِيَّةِ. وَقَدْ آدَى ذَلِكَ إِلَى تَعْمِيقِ الْفَجْوَةِ بَيْنَ الْفُصْحَى وَالْعَامِيَّةِ فِي بَعْضِ الْمَجَالَاتِ، مَعَ ظُهُورِ مُحَاوَلَاتٍ لِلتَّقْرِيْبِ بَيْنَهُمَا فِي مَجَالَاتٍ أُخْرَى

من العوامل التي أدت إلى تعميق الفجوة بين الفصحى والعامية عبر التاريخ

1. الْعَوَامِلُ السِّيَاسِيَّةُ: مِثْلُ ضَعْفِ الدَّوْلِ الْعَرَبِيَّةِ وَالْإِسْلَامِيَّةِ وَتَعْرُضِهَا لِلِاسْتِعْمَارِ الْأَجْنَبِيِّ، مِمَّا 1. آدَى إِلَى تَرَاجُعِ مَكَانَةِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْفُصْحَى

2. الْعَوَامِلُ الْاجْتِمَاعِيَّةُ: مِثْلُ انْتِشَارِ الْأُمِّيَّةِ وَضَعْفِ التَّعْلِيمِ فِي فَنَرَاتِ تَارِيخِيَّةٍ مُعَيَّنَةٍ، مِمَّا حَدَّ مِنْ 2. انْتِشَارِ الْفُصْحَى بَيْنَ عَامَّةِ النَّاسِ

3. الْعَوَامِلُ الثَّقَافِيَّةُ: مِثْلُ تَأْثِيرِ الثَّقَافَاتِ الْأَجْنَبِيَّةِ وَالِاحْتِكَاكِ بِاللُّغَاتِ الْأُخْرَى، مِمَّا آدَى إِلَى دُخُولِ 3. كَلِمَاتٍ وَتَرَاقِيْبٍ أَجْنَبِيَّةٍ إِلَى اللَّهْجَاتِ الْعَامِيَّةِ

4. الْعَوَامِلُ التَّكْنُولُوجِيَّةُ: مِثْلُ ظُهُورِ وَسَائِلِ الْإِعْلَامِ وَالتَّوَاصُلِ الْحَدِيثَةِ، الَّتِي سَاهَمَتْ فِي انْتِشَارِ 4. الْعَامِيَّاتِ وَتَكَرُّبِ اسْتِخْدَامِهَا فِي مَجَالَاتٍ جَدِيدَةٍ

عَلَى الرَّعْمِ مِنْ هَذِهِ التَّحَدِيَّاتِ التَّارِيخِيَّةِ، فَقَدْ اسْتَطَاعَتْ اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ الْفُصْحَى الْحِفَاطَ عَلَى وُجُودِهَا وَاسْتِمْرَارِيَّتِهَا، بِفَضْلِ ارْتِبَاطِهَا بِالْقُرْآنِ الْكَرِيمِ وَالتَّرَاثِ الْإِسْلَامِيِّ، وَبِفَضْلِ جُهُودِ الْعُلَمَاءِ وَالْمُؤَسَّسَاتِ اللُّغَوِيَّةِ فِي الْحِفَاطِ عَلَيْهَا وَتَطْوِيرِهَا.

الفجوة بين الفصحى والعامية وتأثيرها على التواصل

تُشَكِّلُ الْفَجْوَةُ الْكَبِيرَةُ بَيْنَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْفُصْحَى وَاللَّهُجَاتِ الْعَامِيَّةِ الْمُخْتَلِفَةِ تَحَدِيًّا رَئِيسِيًّا يُؤَثِّرُ عَلَى التَّوَاصُلِ اللُّغَوِيِّ فِي الْمُجْتَمَعَاتِ الْعَرَبِيَّةِ. وَتَتَجَلَّى هَذِهِ الْفَجْوَةُ فِي عِدَّةِ مَظَاهِرَ:

الاختلاف الصوتي والنطقي: حَيْثُ تَخْتَلِفُ الْعَامِيَّاتُ عَنِ الْفُصْحَى فِي نُطْقِ بَعْضِ الْأَصْوَاتِ وَفِي أَنْمَاطِ النَّبْرِ وَالتَّنْغِيمِ.

الاختلاف النحوي والصرفي: فَالْفُصْحَى نِظَامٌ لُغَوِيٌّ مُعَرَّبٌ، أَمَّا الْعَامِيَّةُ فَقَدْ سَقَطَ مِنْهَا الْإِعْرَابُ بِصُورَةٍ شَبِهَ كَلِمِيَّةً، كَمَا تَخْتَلِفُ الْعَامِيَّاتُ عَنِ الْفُصْحَى فِي بَعْضِ الْقَوَاعِدِ الصَّرْفِيَّةِ وَطُرُقِ تَصْرِيفِ الْأَفْعَالِ وَبِنَاءِ الْجَمَلِ.

الاختلاف المعجمي والدلالي: حَيْثُ تَسْتَعْمِدُ الْعَامِيَّاتُ كَلِمَاتٍ وَمُصْطَلَحَاتٍ قَدْ لَا تُوجَدُ فِي الْفُصْحَى، أَوْ تَسْتَعْمِدُ كَلِمَاتٍ فَصِيحَةً بِدَلَالَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ. وَقَدْ أَدَّتْ هَذِهِ الْفَجْوَةُ إِلَى صُعُوبَاتٍ فِي التَّوَاصُلِ، خَاصَّةً عِنْدَمَا يَتَعَلَّقُ الْأَمْرُ بِفَهْمِ النُّصُوصِ الْمَكْتُوبَةِ بِالْفُصْحَى مِنْ قِبَلِ مَنْ اعْتَادُوا عَلَى الْعَامِيَّةِ فَقَطْ. فَقَدْ أَشَارَتْ دِرَاسَاتٌ إِلَى أَنَّ الطُّلَّابَ الْمُتَمَكِّنِينَ مِنَ التَّهْجِيَّةِ قَدْ يَكُونُونَ قَادِرِينَ عَلَى تَهْجِيَّةِ الْكَلِمَاتِ نَوْنِ الْمَقْدَرَةِ

صعوبات تعليم الفصحى وتعلمها

تَشَكِّلُ صُعُوبَاتُ تَعْلِيمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْفُصْحَى وَتَعْلَمِهَا تَحَدِيًّا آخَرَ يُوَاجِهُ الْعَلَاقَةَ بَيْنَ الْفُصْحَى وَالْعَامِيَّةِ. وَمِنْ أْبْرَزِ هَذِهِ الصُّعُوبَاتِ:

- عَدَمُ إِبْلَاءِ الْعِنَايَةِ الْكَافِيَةِ لِتَدْرِيسِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْفُصْحَى مِنْ قِبَلِ الْأَجْهَاتِ بَعْضِ الْمَدَارِسِ ، أَوْضَعْفُ الْمَنَاهِجِ التَّعْلِيمِيَّةِ فِي هَذَا الْمَجَالِ
- صُعُوبَةُ تَعْلَمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْفُصْحَى خَاصَّةً فِي الْمَرَاجِلِ الْمُبَكَّرَةِ مِنَ التَّعْلِيمِ، نَظْرًا لِلْفَجْوَةِ بَيْنِهَا . (وَبَيْنَ لُغَةِ الْمَنْزِلِ (الْعَامِيَّةِ

عَدَمُ التَّزَامِ الْمُعَلِّمِينَ بِاسْتِعْمَالِ الْعَرَبِيَّةِ الْفُصْحَى ، حَيْثُ أَصْبَحَتْ الْعَامِّيَّةُ بِلَهْجَاتِهَا الْمُخْتَلِفَةِ لُغَةً •
التَّغْلِيمِ عَوَضًا عَنِ الْفُصْحَى فِي كَثِيرٍ مِنَ الْأَخْيَانِ

تَأْيِيرُ الْعَوَامِلِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ وَالْاِقْتِصَادِيَّةِ عَلَى تَعَلُّمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْفُصْحَى، حَيْثُ تَخْتَلِفُ فُرْصُ •
التَّعْرُضِ لِلْفُصْحَى بِاخْتِلَافِ الْبِيئَاتِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ وَالْاِقْتِصَادِيَّةِ

وَقَدْ أَشَارَتْ دِرَاسَاتٌ إِلَى أَنَّ صُعُوبَةَ تَعَلُّمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْفُصْحَى تَقِلُّ مَعَ زِيَادَةِ التَّعْرُضِ لَهَا
وَتَحْسُنِ الْكِفَاةَ اللُّغَوِيَّةَ وَالتَّقَدُّمَ فِي الْمَرَاكِجِ الدِّرَاسِيَّةِ، مِمَّا يُوَكِّدُ أَهْمِيَّةَ التَّعْرُضِ الْمُبَكِّرِ وَالْمُسْتَمِرِّ
لِلْفُصْحَى فِي تَسْهِيلِ تَعَلُّمِهَا

تراجع استخدام الفصحى في الحياة اليومية

يُشَكِّلُ تَرَاجُعُ اسْتِخْدَامِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْفُصْحَى فِي الْحَيَاةِ الْيَوْمِيَّةِ تَحْدِيًا كَبِيرًا يُعَمِّقُ الْفَجْوَةَ بَيْنَهَا
:وَبَيْنَ الْعَامِّيَّةِ. وَمِنْ مَظَاهِرِ هَذَا التَّرَاجُعِ

غِيَابُ دَوْرِ الْأُسْرَةِ وَالْمُجْتَمَعِ فِي تَعْلِيمِ الْفُصْحَى، فَالْمُحَادَثَةُ بَيْنَ الْأَهْلِ وَالْأَصْدِقَاءِ كُلِّهَا •
بِالْعَامِّيَّةِ، مِمَّا يَحْدُ مِنْ فُرْصِ التَّعْرُضِ لِلْفُصْحَى خَارِجَ إِطَارِ الْمَدْرَسَةِ، كَذَلِكَ تَحْدِثُ الْأَهْلَ مَعَ
الْأَطْفَالِ بِاللُّغَةِ الْإِنْجِلِيزِيَّةِ عَدَا عَنِ الْعَامَلَاتِ وَالْمَسَاعِدَاتِ فِي الْمَنْزِلِ وَكَذَلِكَ الْأَلْعَابِ وَالْأَجْهَازَةِ
. اللُّوْحِيَّةِ الْمَتَاحَةِ الَّتِي تَسَاهِمُ فِي تَشْكِيلِ وَعِي الطِّفْلِ حَوْلَ لُغَتِهِ الْعَرَبِيَّةِ

أَصْبَحَ التَّحَدُّثُ بِالْفُصْحَى أَمْرًا غَرِيبًا وَغَيْرَ اعْتِيَادِيٍّ فِي الْمُجْتَمَعِ، وَقَدْ يُنْظَرُ إِلَى مَنْ يَتَحَدَّثُ •
بِالْفُصْحَى فِي مَوَاقِفِ الْحَيَاةِ الْيَوْمِيَّةِ نَظْرَةً اسْتِغْرَابًا أَوْ سُخْرِيَّةً

سُهُولَةُ التَّوَاصُلِ بِالْعَامِّيَّةِ مُقَارَنَةً بِالْفُصْحَى فِي الْحَيَاةِ الْيَوْمِيَّةِ ، مِمَّا يَجْعَلُ النَّاسَ يَمِيلُونَ إِلَى •
اسْتِخْدَامِ الْعَامِّيَّةِ حَتَّى فِي الْمَوَاقِفِ الَّتِي تَسْتَدْعِي اسْتِخْدَامَ الْفُصْحَى. وَقَدْ آدَى هَذَا التَّرَاجُعُ إِلَى
تَقْلِيصِ مَجَالَاتِ اسْتِخْدَامِ الْفُصْحَى وَانْحِصَارِهَا فِي سِيَاقَاتِ مُحَدَّدَةٍ كَالْتَّعْلِيمِ الرَّسْمِيِّ وَالْإِغْلَامِ
وَالْخِطَابِ الدِّيْنِيِّ، مِمَّا يَزِيدُ مِنَ الْفَجْوَةِ بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْعَامِّيَّةِ وَيَجْعَلُهَا تَبْدُو غَرِيبَةً وَبَعِيدَةً عَنِ وَاقِعِ
الْحَيَاةِ الْيَوْمِيَّةِ

من العوامل الخارجية أيضاً

إلى جانب التّحدّياتِ الداخليّةِ، تُواجهُ العَلاقةُ بينَ الفُصْحى وَالعاميّةِ مَجْموعَةً مِنَ التّحدّياتِ
الخارجيّةِ التي تُفرضُها البيئَةُ المُحيطةُ وَالتطوّراتُ العالَميّةُ. وَمِنَ أبرزِ هَذِهِ التّحدّياتِ

تأثيرُ وسائلِ الإعلامِ وَوسائلِ التّواصلِ الاجتماعيّ

تلعبُ وسائلُ الإعلامِ وَوسائلُ التّواصلِ الاجتماعيّ دورًا كبيرًا في تشكيلِ المشهدِ اللّغويّ في
العالمِ العربيّ، وَتُشكّلُ تحديًا للعَلاقةِ بينَ الفُصْحى وَالعاميّةِ. وَمِنَ مظاهرِ هَذَا التأثيرِ

انتشارُ العاميّةِ في وسائلِ الإعلامِ المُختلفةِ، حيثُ أصبحتْ كثيرٌ مِنَ البرامجِ التّلفزيونيّةِ •
وَالإذاعيّةِ تُقدّمُ بِالعاميّةِ ، ممّا يُقلّلُ مِنَ فُرصِ التّعرُّضِ لِلفُصْحى

تأثيرُ وسائلِ التّواصلِ الاجتماعيّ على استخدامِ اللّغةِ، حيثُ أصبحتْ العاميّةُ هي السائدةُ في •
منصاتِ التّواصلِ الاجتماعيّ، مَعَ ظُهورِ أشكالِ كتابيّةِ جديدةٍ تَمزجُ بينَ العاميّةِ وَالفُصْحى
وَالحُرُوفِ اللّاتينيّةِ وَالأرقامِ

ظُهورُ لُغةٍ هجينةٍ تَمزجُ بينَ العاميّةِ وَالفُصْحى وَالكلماتِ الأجنبيّةِ في وسائلِ التّواصلِ •
الاجتماعيّ، وَهُوَ ما يُطلقُ عَلَيْهِ أحيانًا “العربيّزي” أو “الفرانكو آراب”. وَقَدْ أدّى هَذَا التأثيرُ
إلى تعميقِ الفجوةِ بينَ الفُصْحى وَالعاميّةِ، وَإلى ظُهورِ أنماطٍ لُغويّةِ جديدةٍ تُشكّلُ تحديًا لِلُغةِ
العربيّةِ الفُصْحى وَمكانتِها

المنافسةُ مِنَ اللّغاتِ الأجنبيّةِ

تُواجهُ اللّغةُ العربيّةُ الفُصْحى منافسةً شديدةً مِنَ اللّغاتِ الأجنبيّةِ، خَاصّةً الإنجليزيةِ وَالفرنسيّةِ،
وَهُوَ ما يُشكّلُ تحديًا كبيرًا للعَلاقةِ بينَ الفُصْحى وَالعاميّةِ. وَمِنَ مظاهرِ هَذِهِ المنافسةِ

الاتّجاهُ لِلتّحدّثِ بلُغاتٍ أُخرى غيرَ العربيّةِ بسببِ عنوى التّغريبِ، حيثُ أصبحَ استخدامُ اللّغاتِ •
الأجنبيّةِ في بعضِ المُجتمعاتِ العربيّةِ رمزًا لِلتّحضُّرِ وَالتّقدُّمِ

الشّعورُ بأنّ اللّغاتِ الأجنبيّةِ هي مفتاحُ التّقدُّمِ وَالتّحضُّرِ ، ممّا يندفعُ الكثيرينَ إلى تفضيلِ تعلُّمِ •
اللّغاتِ الأجنبيّةِ على حسابِ إتقانِ اللّغةِ العربيّةِ الفُصْحى

- هَيْمَنَةُ اللُّغَاتِ الأَجْنَبِيَّةِ فِي مَجَالَاتِ العُلُومِ وَالتَّكْنُولُوجِيَا وَالاِفْتِصَادِ، مِمَّا يَجْعَلُ اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ الأَفْصَحَى تَبْدُو قَاصِرَةً عَنِ مُوَآكَبَةِ التَّطَوُّرَاتِ العِلْمِيَّةِ وَالتَّكْنُولُوجِيَّةِ الحَدِيثَةِ. وَقَدْ أُدْتُ هَذِهِ المُنَافَسَةُ إِلَى تَرَاجُعِ مَكَانَةِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ الأَفْصَحَى فِي بَعْضِ المَجَالَاتِ، وَإِلَى تَسْرُبِ كَلِمَاتٍ وَمُصْطَلَحَاتٍ أجنَبِيَّةٍ إِلَى اللُّهَجَاتِ العَامِيَّةِ، مِمَّا يَزِيدُ مِنَ الفُجُورَةِ بَيْنَهَا وَبَيْنَ الأَفْصَحَى

تَحْدِيَّاتُ الإزْدِوَاجِيَّةِ اللُّغَوِيَّةِ

تُؤَثِّرُ الإزْدِوَاجِيَّةُ اللُّغَوِيَّةُ بِشَكْلِ كَبِيرٍ عَلَى التَّخْصِيصِ الدَّرَاسِيِّ لِلطُّلَّابِ، خَاصَّةً فِي المَرَاكِجِ الأُولَى مِنَ التَّعْلِيمِ. وَمِنْ مَظَاهِرِ هَذَا التَّأثيرِ

- صُعُوبَةُ فَهْمِ المُخْتَوَى التَّعْلِيمِيِّ المَكْتُوبِ بِالأَفْصَحَى عِنْدَ الطُّلَّابِ المُعْتَادِينَ عَلَى العَامِيَّةِ، مِمَّا يُؤَثِّرُ عَلَى اسْتِيعَابِهِمُ لِلْمَوَادِّ الدَّرَاسِيَّةِ المُخْتَلَفَةِ
- تَأخُّرُ اكْتِسَابِ مَهَارَاتِ القِرَاءَةِ وَالكِتَابَةِ بِسَبَبِ الفُجُورَةِ بَيْنَ لُغَةِ المَنْزِلِ (العَامِيَّةِ) وَلُغَةِ المَدْرَسَةِ (الأَفْصَحَى)، مِمَّا يُؤَثِّرُ عَلَى التَّخْصِيصِ الدَّرَاسِيِّ بِشَكْلِ عَامٍ
- الطُّلَّابُ المُتَمَكِّنُونَ مِنَ التَّهَجُّوتِ قَدْ يَكُونُونَ قَادِرِينَ عَلَى تَهَجُّوتِ الكَلِمَاتِ دُونَ المُقَدَّرَةِ عَلَى فَهْمِ مَا يَتَهَجَّؤُونَهُ، وَهُوَ مَا يَعْكِسُ تَأثيرَ الإزْدِوَاجِيَّةِ عَلَى عَمَلِيَّةِ الفَهْمِ وَالإسْتِيعَابِ. وَقَدْ أَشَارَتْ دِرَاسَاتٌ إِلَى أَنَّ تَأثيرَ الإزْدِوَاجِيَّةِ اللُّغَوِيَّةِ عَلَى التَّخْصِيصِ الدَّرَاسِيِّ يَخْتَلِفُ بِاخْتِلَافِ العَوَامِلِ الإجْتِمَاعِيَّةِ وَالاِفْتِصَادِيَّةِ وَالتَّعْلِيمِيَّةِ، وَأَنَّ هَذَا التَّأثيرَ يَقُلُّ مَعَ تَقَدُّمِ الطُّلَّابِ فِي المَرَاكِجِ الدَّرَاسِيَّةِ وَزِيَادَةِ تَعَرُّضِهِمُ لِلأَفْصَحَى

إشكاليَّةُ لُغَةِ التَّدْرِيسِ بَيْنَ الأَفْصَحَى وَالعَامِيَّةِ

- تُشَكِّلُ إشكاليَّةُ لُغَةِ التَّدْرِيسِ تَحْدِيًا آخَرَ فِي ظِلِّ الإزْدِوَاجِيَّةِ اللُّغَوِيَّةِ، حَيْثُ يُوَاجِهُ المُعَلِّمُونَ صُعُوبَاتٍ فِي اخْتِيَارِ المُسْتَوَى اللُّغَوِيِّ المُنَاسِبِ للتَّدْرِيسِ. وَمِنْ مَظَاهِرِ هَذِهِ الإشكاليَّةِ
- تَرَدُّدُ المُعَلِّمِينَ بَيْنَ اسْتِخْدَامِ الأَفْصَحَى وَالعَامِيَّةِ فِي التَّدْرِيسِ، حَيْثُ يَجِدُ بَعْضُ المُعَلِّمِينَ صُعُوبَةً فِي الإلتِزَامِ بِالأَفْصَحَى طَوَالَ الوَقْتِ، خَاصَّةً عِنْدَمَا يَتَعَلَّقُ الأَمْرُ بِشَرْحِ المَفَاهِيمِ الصَّعْبَةِ

اختلاف المستوي اللغوي بين المعلمين، حيث يختلف المعلمون في مستوى إتقانهم للفصحى وفي قدرتهم على استخدامها في التدريس.

صعوبة تحقيق التوازن بين الفصحى والعامية في العملية التعليمية، حيث يصعب على المعلمين تحديد متى وكيف يمكن الاستعانة بالعامية لتوضيح بعض المفاهيم دون التأثير سلباً على اكتساب الطلاب للفصحى. وتتطلب هذه الإشكالية توجيهات واضحة للمعلمين حول كيفية التعامل مع الإزدواجية اللغوية في الصف، وتدريبهم على استراتيجيات فعالة لتجسير الفجوة بين الفصحى والعامية.

الآثار المترتبة على هذه التحديات

إذا استمرت التحديات التي تواجه العلاقة بين الفصحى والعامية دون معالجة فعالة، فإن ذلك سيؤدي إلى آثار سلبية على مستويات متعددة

التأثير على الهوية الثقافية والتماسك المجتمعي

يمكن أن يؤدي استمرار التحديات التي تواجه العلاقة بين الفصحى والعامية إلى تأثيرات سلبية على الهوية الثقافية والتماسك المجتمعي

تهديد الهوية الثقافية العربية المرتبطة باللغة الفصحى، حيث تمثل اللغة العربية الفصحى ركناً أساسياً من أركان الهوية العربية والإسلامية.

ضعف التلاحم القومي بين الناطقين بالعربية بسبب تباعد اللهجات العامية، مما قد يؤدي إلى تفكك الروابط الثقافية والحضارية بين الشعوب العربية.

تراجع الشعور بالانتماء إلى الأمة العربية والإسلامية، نتيجة لضعف الصلة باللغة العربية الفصحى التي تمثل رمزاً لهذا الانتماء.

الانقطاع عن التراث العربي والإسلامي

يمكن أن يؤدي استمرار التحديات التي تواجه العلاقة بين الفصحى والعامية إلى انقطاع الصلة بالتراث العربي والإسلامي

• صُعُوبَةُ فَهْمِ النُّصُوصِ التَّرَاتِيئِيَّةِ الْمَكْتُوبَةِ بِالْفُصْحَى، مِمَّا يَحْرِمُ الْأَجْيَالَ الْجَدِيدَةَ مِنَ الْإِسْتِفَادَةِ مِنْ هَذَا التَّرَاثِ الْعَنِيِّ

• ضَعْفُ الْقُدْرَةِ عَلَى التَّوَاصُلِ مَعَ الْمَصَادِرِ الْأَصْلِيَّةِ لِلتَّقَافَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَالْإِسْلَامِيَّةِ، وَعَلَى رَأْسِهَا • الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ وَالْحَدِيثُ النَّبَوِيُّ الشَّرِيفُ

• تَرَاجُعُ الْإِهْتِمَامِ بِالتَّرَاثِ الْعَرَبِيِّ وَالْإِسْلَامِيِّ، نَتِيجَةً لِصُعُوبَةِ فَهْمِهِ وَالتَّوَاصُلِ مَعَهُ •

فِي ضَوْءِ التَّحَدِّيَّاتِ الَّتِي تُوَاجِهُ الْعَلَاقَةَ بَيْنَ الْفُصْحَى وَالْعَامِّيَّةِ، تَبَرُّزُ الْحَاجَةِ إِلَى اسْتِرَاطِيَجِيَّاتٍ فَعَّالَةٍ لِتَحْقِيقِ التَّوَازُنِ اللَّغَوِيِّ الْمُنْشُودِ. وَتَتَنَوَّعُ هَذِهِ الْاسْتِرَاطِيَجِيَّاتُ لِتَشْمَلَ مَجَالَاتٍ مُعَدَّدَةً: تَعْلِيمِيَّةً وَإِعْلَامِيَّةً وَتَقَافِيَّةً وَلُغَوِيَّةً

وَفِيمَا يَلِي عَرَضٌ لِأَبْرَزِ هَذِهِ الْاسْتِرَاطِيَجِيَّاتِ

استراتيجيات في المجال التعليمي

التعرُّضُ المُبَكِّرُ لِلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْفُصْحَى

تُؤَكِّدُ الدَّرَاسَاتُ اللَّغَوِيَّةُ وَالتَّرْبَوِيَّةُ عَلَى أَهْمِيَّةِ التَّعْرُضِ الْمُبَكِّرِ لِلُّغَةِ فِي اكْتِسَابِهَا وَإِتْقَانِهَا. وَمِنْ هُنَا تَأْتِي أَهْمِيَّةُ تَعْرِيفِ الْأَطْفَالِ لِلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْفُصْحَى فِي سِنِّ مُبَكَّرَةٍ. وَيُمْكِنُ تَحْقِيقُ ذَلِكَ مِنْ خِلَالِ:

- تَقْدِيمِ قِصَصٍ وَأَنَاشِيدٍ وَرُسُومٍ مُتَحَرِّكَةٍ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْفُصْحَى لِلأَطْفَالِ، بِحَيْثُ تَكُونُ جَذَابَةً وَمُنَاسِبَةً لِمُسْتَوَاهُم الْعُمْرِيِّ، مِمَّا يُسَاعِدُ عَلَى تَكْوِينِ أَدْنِ لُغَوِيَّةٍ تَأَلَّفُ الْفُصْحَى مِنْذُ الصَّغَرِ
- تَشْجِيعِ الْأَسْرِ عَلَى اسْتِخْدَامِ مُسْتَوَى لُغَوِيٍّ أَقْرَبَ إِلَى الْفُصْحَى فِي التَّوَاصُلِ مَعَ الْأَطْفَالِ، خَاصَّةً فِي مَرَحَلَةِ مَا قَبْلَ الْمَدْرَسَةِ، مِمَّا يَقْلِلُ مِنَ الْفَجْوَةِ بَيْنَ لُغَةِ الْمَنْزِلِ وَلُغَةِ الْمَدْرَسَةِ
- تَوْفِيرِ بِيئَةٍ تَعْلِيمِيَّةٍ غَنِيَّةٍ بِالْفُصْحَى فِي مَرَحَلَةِ مَا قَبْلَ الْمَدْرَسَةِ، مِنْ خِلَالِ رِيَاضِ الْأَطْفَالِ وَالْحَضَّانَاتِ الَّتِي تَعْتَمِدُ بَرَامِجَ لُغَوِيَّةً مُتَطَوَّرَةً تُرَكِّزُ عَلَى تَنْمِيَةِ الْمَهَارَاتِ اللَّغَوِيَّةِ بِالْفُصْحَى. وَقَدْ اثْبَتَتْ التَّجَارِبُ أَنَّ الْأَطْفَالَ الَّذِينَ يَتَعَرَّضُونَ لِلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْفُصْحَى فِي سِنِّ مُبَكَّرَةٍ يَكُونُونَ أَكْثَرَ قُدْرَةً عَلَى التَّعَامُلِ مَعَهَا وَاسْتِخْدَامِهَا فِي مَرَاكِجِ التَّعْلِيمِ اللَّاحِقَةِ

من الحُلُولِ المُمكنَةِ أَيْضًا أَنْ تُتْرَكَ الحُرِّيَّةُ لِلطَّلَبَةِ فِي المَرَاجِلِ الدَّرَاسِيَّةِ الأُولَى أَنْ يَتَكَلَّمُوا •
بِالعَامِيَّةِ فِي الأَشْهُرِ الأُولَى لِلتَّعَلُّمِ حَتَّى نُقَرِّبَ الطَّلَابَ إِلَى اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ ثُمَّ نَنْتَقِلُ بِهِ إِلَى العَامِيَّةِ
القَرِيبَةِ مِنَ الفَصِيحَةِ ثُمَّ يَتِمُّ الإِنْتِقَالُ تَدْرِيجِيًّا إِلَى الفَصِيحَةِ (لُغَةُ الكِتَابِ) فمعظم العاميات جزء
من اللغة العربية الفصيحة

تطوير مناهج تعليمية تراعي الازدواجية اللغوية

تَحْتَاجُ المَنَاهِجُ التَّعْلِيمِيَّةُ إِلَى تَطْوِيرٍ يُرَاعِي وَاقِعَ الإِزْدِوَاجِيَّةِ اللُّغَوِيَّةِ وَيَسْعَى إِلَى تَجْسِيرِ الفُجْوَةِ
بَيْنَ الفُصْحَى وَالعَامِيَّةِ. وَيُمْكِنُ تَحْقِيقُ ذَلِكَ مِنْ خِلَالِ

- تَصْنِيمِ مَنَاهِجِ تَعْلِيمِيَّةٍ تَأْخُذُ بِعَيْنِ الإِغْتِبَارِ الفُجْوَةَ بَيْنَ الفُصْحَى وَالعَامِيَّةِ، وَتَبْدَأُ مِنَ المَعْرِفَةِ •
اللُّغَوِيَّةِ المَوْجُودَةِ لدى الطَّلَابِ (العَامِيَّةِ) لِإِنْتِقَالِ تَدْرِيجِيًّا إِلَى الفُصْحَى
- اسْتِخْدَامِ طُرُقِ تَدْرِيسٍ تَعْتَمِدُ عَلَى إِيْجَابِيَّةٍ وَمُشَارَكَةِ المُتَعَلِّمِ، بِحَيْثُ يَكُونُ المُتَعَلِّمُ مَحْوَرِ العَمَلِيَّةِ •
التَّعْلِيمِيَّةِ، مِمَّا يَزِيدُ مِنْ دَافِعِيَّتِهِ لِتَعَلُّمِ الفُصْحَى
- الإِسْتِفَادَةُ مِنْ خِيَرَاتِ المُتَعَلِّمِ السَّابِقَةِ (بِمَا فِيهَا مَعْرِفَتُهُ بِالعَامِيَّةِ) فِي تَدْرِيسِ الفُصْحَى ، مِنْ •
خِلَالِ المُقَارَنَةِ وَالتَّخْلِيلِ وَالرَّبْطِ بَيْنَ المُسْتَوِيَيْنِ اللُّغَوِيَيْنِ
- تَطْوِيرِ قَوَامِيْسٍ لُغَوِيَّةٍ حَدِيثَةٍ مُنَاسِبَةٍ لِكُلِّ مَرَحَلَةٍ مِنْ مَرَاجِلِ التَّعْلِيمِ العَامِّ، تُسَاعِدُ الطَّلَابَ عَلَى •
فَهْمِ المُفْرَدَاتِ وَالمُصْطَلَحَاتِ الجَدِيدَةِ وَرَبْطِهَا بِمَا يَعْرِفُونَهُ مِنَ العَامِيَّةِ. وَقَدْ أَظْهَرَتْ تَجَارِبُ
تَرْبِوِيَّةٍ أَنَّ المَنَاهِجَ الَّتِي تُرَاعِي الإِزْدِوَاجِيَّةَ اللُّغَوِيَّةَ وَتَسْتَنْمِرُهَا بِشَكْلِ إِيْجَابِيٍّ تُحَقِّقُ نَتَائِجَ أَفْضَلَ
فِي تَعْلِيمِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ الفُصْحَى

استخدام المستوى اللغوي الثالث (اللغة الوسطى)

يُمْكِنُ أَنْ يُسَاهِمَ اسْتِخْدَامُ مُسْتَوَى لُغَوِيٍّ وَسِيطٍ بَيْنَ الفُصْحَى وَالعَامِيَّةِ فِي تَجْسِيرِ الفُجْوَةِ بَيْنَهُمَا،
خَاصَّةً فِي المَرَاجِلِ الأُولَى مِنَ التَّعْلِيمِ. وَيُمْكِنُ تَحْقِيقُ ذَلِكَ مِنْ خِلَالِ

تَبْنِي مُسْتَوَى لُغَوِيٍّ وَسَبِيحٍ بَيْنَ الْفُصْحَى وَالْعَامِيَّةِ فِي الْمَرَاكِجِ الْأُولَى مِنَ التَّعْلِيمِ، يُحَافِظُ عَلَى سَلَامَةِ اللُّغَةِ مِنْ حَيْثُ الْمُفْرَدَاتُ وَالتَّرَاكِيِبُ الْأَسَاسِيَّةُ، مَعَ تَبْسِيْطِ بَعْضِ الْجَوَانِبِ النُّحُوِيَّةِ وَالصَّرْفِيَّةِ الْمُعَقَّدَةِ.

• اسْتِخْدَامُ لُغَةٍ فَصِيْحَةٍ مُبَسَّطَةٍ تَتَجَنَّبُ التَّعْقِيْدَاتِ النُّحُوِيَّةِ وَالصَّرْفِيَّةِ الصَّعْبَةَ، مِمَّا يُسَهِّلُ عَلَى الطُّلَابِ فَهْمَهَا وَاسْتِيعَابَهَا.

• التَّنَدُّجُ فِي الْإِنْتِقَالِ مِنَ الْمُسْتَوَى الْوَسِيْطِ إِلَى الْفُصْحَى الْكَامِلَةِ ، بِحَيْثُ يَتِمُّ تَقْدِيْمُ الْقَوَاعِدِ النُّحُوِيَّةِ وَالصَّرْفِيَّةِ بِشَكْلِ تَنْدْرِجِيٍّ يَنْتَاسِبُ مَعَ تَطَوُّرِ الْمَهَارَاتِ اللُّغَوِيَّةِ لِلطُّلَابِ.

• تَوْظِيْفُ مُفْرَدَاتِ الْعَامِيَّةِ الْقَرِيْبَةِ مِنَ الْفَصِيْحَةِ مَعَ التَّعْدِيْلِ الْبَسِيْطِ عَلَيْهَا لِتَوْظِيْفِهَا .

وَقَدْ اثْبَتَتْ تَجَارِبُ تَعْلِيْمِيَّةٌ أَنَّ اسْتِخْدَامَ الْمُسْتَوَى اللُّغَوِيِّ الْوَسِيْطِ يُمَكِّنُ أَنْ يَكُونَ جِسْرًا فَعَالًا لِإِلْتِقَالِ مِنَ الْعَامِيَّةِ إِلَى الْفُصْحَى، شَرِيْطَةٌ أَنْ يَكُونَ هَذَا الْاسْتِخْدَامُ مَدْرُوسًا وَمُخَطَّطًا لَهُ بِعِنَايَةٍ

• تَاهِيْلُ تَأْهِيلِ الْمُعَلِّمِيْنَ لِلتَّعَامُلِ مَعَ تَحَدِّيَاتِ الْإِزْدَوَاجِيَّةِ اللُّغَوِيَّةِ فِي الصَّفِّ، مِنْ خِلَالِ بَرَامِجِ تَنْدْرِيبِيَّةٍ مُتَخَصِّصَةٍ تَزُوِّدُهُمْ بِالْمَعَارِفِ وَالْمَهَارَاتِ الْإِلْتِزَامِيَّةِ

• تَشْجِيْعُهُمْ تَشْجِيْعُهُمْ عَلَى الْإِلْتِزَامِ بِاسْتِخْدَامِ الْفُصْحَى فِي التَّنَدْرِيسِ، مَعَ تَقْدِيْمِ الدَّعْمِ وَالتَّوْجِيْهِ الْإِلْتِزَامِيَّ لِتَطْوِيْرِ مَهَارَاتِهِمْ فِي اسْتِخْدَامِ الْفُصْحَى بِطَلَاَقَةٍ

في المجال الإعلامي والثقافي

يُمْكِنُ أَنْ يُسَاهِمَ تَعَزِيْزُ حُضُورِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْفُصْحَى فِي وَسَائِلِ الْإِعْلَامِ فِي تَقْلِيْبِ الْفُجُوَّةِ بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْعَامِيَّةِ، مِنْ خِلَالِ زِيَادَةِ فُرْصِ التَّعْرِيْضِ لِلْفُصْحَى فِي الْحَيَاةِ الْيَوْمِيَّةِ. وَيُمْكِنُ تَحْقِيْقُ ذَلِكَ مِنْ خِلَالِ

• تَقْدِيْمِ بَرَامِجِ إِعْلَامِيَّةٍ تَجْمَعُ بَيْنَ الْجَادِيْبِيَّةِ وَالْإِلْتِزَامِ بِالْفُصْحَى، بِحَيْثُ تَكُونُ قَائِدَةً عَلَى جَنْبِ الْجُمْهُورِ وَتَقْدِيْمِ مَحْتَوَى مُفِيْدٍ وَمُمْتَعٍ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْفُصْحَى

• زِيَادَةُ الْمَحْتَوَى الْإِعْلَامِيِّ الْمَقْدَّمِ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْفُصْحَى، سِوَاءَ فِي التَّلْفِزْيُونِ أَوْ الْإِدَاعَةِ أَوْ الصَّحَافَةِ أَوْ الْمَوَاقِعِ الْإِلِكْتِرُونِيَّةِ

- تَشْجِيعُ اسْتِخْدَامِ الْفُنْحَى الْمُبَسَّطَةِ فِي الْبَرَامِجِ الْحَوَارِيَّةِ وَالتَّرْفِيهِيَّةِ ، مِمَّا يُسَاهِمُ فِي تَقْرِيْبِ الْفُنْحَى مِنْ الْجُمْهُورِ وَجَعْلَهَا أَكْثَرَ حُضُورًا فِي الْحَيَاةِ الْيَوْمِيَّةِ. وَقَدْ أَثْبَتَتْ تَجَارِبُ إِعْلَامِيَّةٌ أَنَّ الْبَرَامِجَ الَّتِي تُقَدِّمُ بِلُغَةٍ عَرَبِيَّةٍ فَصِيحَةٍ مُبَسَّطَةٍ وَجَذَابَةٍ يُمَكِّنُ أَنْ تُحَقِّقَ نِسْبَ مُشَاهَدَةٍ عَالِيَةٍ وَتُسَاهِمَ فِي تَعْرِيزِ مَكَانَةِ الْفُنْحَى فِي الْمُجْتَمَعِ

توظيف التكنولوجيا لخدمة اللغة العربية

يُمْكِنُ أَنْ يُسَاهِمَ تَوْظِيفُ التَّكْنُولُوجِيَا الْحَدِيثَةِ فِي خِدْمَةِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْفُنْحَى وَتَعْرِيزِ حُضُورِهَا فِي الْعَصْرِ الرَّقْمِيِّ. وَيُمْكِنُ تَحْقِيقُ ذَلِكَ مِنْ خِلَالِ

- تَطْوِيرِ تَطْبِيقَاتٍ وَبَرَامِجٍ تَعْلِيمِيَّةٍ تَفَاعُلِيَّةٍ لِتَعَلُّمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْفُنْحَى، تَسْتَهْدِفُ مُخْتَلَفَ الْفَنَاتِ الْعُمَرِيَّةِ وَتَسْتُخْدِمُ أَسَالِيبَ جَذَابَةٍ وَمُبْتَكِرَةً حَوسَبَةَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَإِعْدَادَ أَدَوَاتِ التَّعْلِيمِ الذَّاتِي التَّفَاعُلِيَّةِ، مِمَّا يُسَهِّلُ تَعَلُّمَ الْفُنْحَى وَيَجْعَلُهَا أَكْثَرَ انْتِشَارًا فِي الْعَالَمِ الرَّقْمِيِّ
- اسْتِثْمَارَ وَسَائِلِ التَّوَاصُلِ الْاجْتِمَاعِيِّ فِي نَشْرِ الْوَعْيِ اللُّغَوِيِّ، مِنْ خِلَالِ صَفْحَاتٍ وَمَجْمُوعَاتٍ مُتَخَصِّصَةٍ تُقَدِّمُ مَخْتَوًى لُغَوِيًّا مُفِيدًا وَجَذَابًا

محتوى ثقافي يجمع بين الأصالة والمعاصرة

يُمْكِنُ أَنْ يُسَاهِمَ إِنتَاجُ مَخْتَوًى ثَقَافِيٍّ يَجْمَعُ بَيْنَ الْأَصَالَةِ وَالْمُعَاصِرَةِ فِي تَعْرِيزِ مَكَانَةِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْفُنْحَى وَتَقْرِيْبِهَا مِنْ الْجُمْهُورِ. وَيُمْكِنُ تَحْقِيقُ ذَلِكَ مِنْ خِلَالِ

- تَشْجِيعِ إِنتَاجِ أَعْمَالٍ أَدَبِيَّةٍ وَفَنِّيَّةٍ تَسْتُخْدِمُ لُغَةً فَصِيحَةً مُعَاصِرَةً، تُعَبِّرُ عَنِ قَضَايَا الْعَصْرِ وَهُمُومِ النَّاسِ بِلُغَةٍ سَلِيمَةٍ وَجَذَابَةٍ
- دَعْمِ الْمُبَادِرَاتِ الثَّقَافِيَّةِ الَّتِي تَهْدَفُ إِلَى تَقْرِيْبِ الْفُنْحَى مِنْ الْجُمْهُورِ، مِثْلَ الْمُسَابَقَاتِ الْأَدَبِيَّةِ وَالشُّعْرِيَّةِ وَالْمَهْرَجَانَاتِ الثَّقَافِيَّةِ الَّتِي تَحْنَفِي بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْفُنْحَى

- تطوير محتوى ترفيهي يستخدم الفصحى بأسلوب جذاب ومشوق ، مثل الأفلام والمسلسلات .
والبرامج الترفيهية التي تقدم نماذج إيجابية لاستخدام الفصحى في سياقات معاصرة
وقد أثبتت تجارب ثقافية أن المحتوى الذي يجمع بين الأصالة والمعاصرة يمكن أن يحقق نجاحًا
كبيرًا ويساهم في تعزيز مكانة اللغة العربية الفصحى في المجتمع

استراتيجيات على المستوى اللغوي

تتطلب معالجة الفجوة بين الفصحى والعامية استراتيجيات على المستوى اللغوي نفسه، تسعى
إلى تيسير الفصحى وتقریبها من واقع الاستخدام اليومي

ومن أبرز هذه الاستراتيجيات

تيسير قواعد اللغة العربية

يمكن أن يساهم تيسير قواعد اللغة العربية في تقييد الفجوة بين الفصحى والعامية وجعل
الفصحى أكثر قابلية للاستخدام في الحياة اليومية. ويمكن تحقيق ذلك من خلال

- التركيز على القواعد الأساسية التي تضمن سلامة اللغة، وتجنب الإغراق في التفاصيل
والاستثناءات التي قد تعيق تعلم اللغة واستخدامها
- تقديم القواعد بأسلوب وظيفي يربطها بالاستخدام اليومي للغة، بحيث يدرك المتعلم أهمية هذه
القواعد وكيفية توظيفها في التواصل الفعالي
- وقد أظهرت تجارب في مجال تعليم اللغات أن تيسير القواعد وتقديمها بأسلوب وظيفي يمكن
أن يساهم بشكل كبير في تسهيل تعلم اللغة واستخدامها

تطوير المعاجم والقواميس

يمكن أن يساهم تطوير المعاجم والقواميس في تجسير الفجوة بين الفصحى والعامية وتسهيل
الانتقال بينهما. ويمكن تحقيق ذلك من خلال

إعداد معاجم حديثة تجمع بين الألفاظ الفصيحة ومقابلاتها في اللهجات العامية، مما يساعد على فهم العلاقة بين المستويين اللغويين

توثيق الألفاظ العامية ذات الأصول الفصيحة وردّها إلى أصولها، مما يبرز الصلة بين الفصحى والعامية ويسهل الانتقال بينهما

تطوير معاجم متخصصة للمصطلحات العلمية والتقنية الحديثة، تساعد على توحيد المصطلحات وتعرّيبيها بشكل سليم

وقد أظهرت تجارب في مجال المعجم التي تراعي العلاقة بين الفصحى والعامية يمكن أن تكون أداة فعالة في تجسير الفجوة بينهما

الاستفادة من التقارب بين الفصحى والعامية

يمكن أن تساهم الاستفادة من نقاط التقارب بين الفصحى والعامية في تقليص الفجوة بينهما وتسهيل الانتقال من إحداهما إلى الأخرى. ويمكن تحقيق ذلك من خلال

التركيز على المشترك اللغوي بين الفصحى والعاميات المختلفة، سواء في المفردات أو التراكيب أو الأساليب

استثمار الألفاظ العامية ذات الأصول الفصيحة في تعليم الفصحى، من خلال توضيح العلاقة بينها وبين أصولها الفصيحة

ردّ الكلمات العامية إلى أصلها العربي من خلال توضيح طرق التخريف والإبدال والقلب، مما يساعد على فهم العلاقة بين الفصحى والعامية وتعزيز الصلة بينهما

وقد أظهرت دراسات لغوية أن نسبة كبيرة من الألفاظ العامية تعود في أصلها إلى الفصحى، وأن الاستفادة من هذا التقارب يمكن أن تساهم بشكل كبير في تجسير الفجوة بين المستويين اللغويين

حلول وتجارب ناجحة في تحقيق التوازن اللغوي للتغلب على التحديات

هناك العديد من التجارب الناجحة في مجال تحقيق التوازن بين الفصحى والعامية ، سواء على المستوى التعليمي أو الإعلامي أو الثقافي. وتقدم هذه التجارب نماذج عملية يمكن الاستفادة منها وتطويرها لتحقيق التوازن اللغوي المنشود. وفيما يلي عرض لأبرز الحلول

• مشاركة التجارب الناجحة بين المدارس والمؤسسات الثقافية والإعلامية حول ممارسة الفصحى وتغلبها على العامية ومن أمثلة هذه الأنشطة : الأنشطة الصفية واللاصفية فيما يخص المدارس وكذلك الأنشطة الثقافية على المستوى المؤسسي والإعلامي

دور الأنشطة اللاصفية في تعزيز الفصحى تلعب الأنشطة اللاصفية دوراً مهماً في تعزيز مكانة اللغة العربية الفصحى وتنمية مهارات استخدامها لدى الطلاب. ومن أبرز هذه الأنشطة

• النوادي الأدبية واللغوية: وهي نوادٍ تُقام في المدارس والجامعات، وتهدف إلى تنمية المهارات اللغوية والأدبية لدى الطلاب، من خلال أنشطة متنوعة كالمناظرات والمسابقات الشعرية والفصحية

• أنشطة التي تقرب العامية من الفصحى مثل برنامج (رستنا فصيحة) ، لهجتنا فصيحة . وأنشطة تدعم الهوية الوطنية في المدرسة فيما يتعلق

• المسرح المدرسي: وهو نشاط يساهم في تنمية مهارات التحدث باللغة العربية الفصحى لدى الطلاب ، من خلال تمثيل مسرحيات باللغة الفصحى

• مسابقات الخطابة والإلقاء: وهي مسابقات تهدف إلى تنمية مهارات الخطابة والإلقاء باللغة العربية الفصحى لدى الطلاب. وقد أظهرت تجارب تربوية أن الأنشطة اللاصفية يمكن أن تكون وسيلة فعالة لتعزيز مكانة اللغة العربية الفصحى وتنمية مهارات استخدامها لدى الطلاب، خاصة عندما تُقدم بأسلوب جذاب ومشوق

• تفعيل الأندية الرقمية في توظيف مهارات الطلاب التكنولوجية وتوظيف اللغة العربية بشكل . يواكب التطور والحدثة

• توظيف وسائل التواصل الاجتماعي في عمل مشاريع تشجع الطلاب وتحببهم باللغة العربية . الفصيحة

: بالنسبة للدور الإعلامي

تحتاج بعض المؤسسات الإعلامية استراتيجيات فعالة لتقريب اللغة العربية الفصحى من الجمهور وجعلها أكثر حضوراً في الحياة اليومية. ومن أبرز هذه الاستراتيجيات:

• استخدام لغة فصیحة معاصرة: وهي لغة تحافظ على سلامة القواعد النحوية والصرفية الأساسية، مع استخدام مفردات وتعبيرات معاصرة قريبة من فهم الجمهور.

• تقديم المحتوى بأسلوب جذاب ومشوق: من خلال الاهتمام بجودة الإخراج والتقديم، واستخدام الوسائط المتعددة والتقنيات الحديثة.

• الاستفادة من وسائل التواصل الاجتماعي: لنشر المحتوى باللغة العربية الفصحى والتفاعل مع الجمهور. وقد أظهرت تجارب إعلامية أن هذه الاستراتيجيات يمكن أن تساهم بشكل كبير في تقريب اللغة العربية الفصحى من الجمهور وتعزيز مكانتها في المجتمع.

في الختام، يمكن القول إن تحقيق التوازن اللغوي بين الفصحى والعامية هو هدف ممكن، ولكنه يتطلب جهوداً متكاملة على مستويات متعددة، ورؤية واقعية تدرك أهمية الفصحى وتحترم العامية في الوقت نفسه، وتسعى إلى تجسير الفجوة بينهما بدلاً من تعمييقها. وهذا التوازن اللغوي هو السبيل لضمان استمرارية اللغة العربية الفصحى وحيويتها في العصر الحديث، مع الحفاظ على دورها كرمز للهوية العربية والإسلامية وكونها للتراث الثقافي والحضاري للأمة والتفاعل مع الجمهور. وقد أظهرت تجارب إعلامية أن هذه الاستراتيجيات يمكن أن تساهم بشكل كبير في تقريب اللغة العربية الفصحى من الجمهور وتعزيز مكانتها في المجتمع.

المراجع:

الجبوري، عبد الله. (2018). الازدواجية اللغوية في اللغة العربية: الأسباب والحلول. مجلة الدراسات 1

اللغوية، 12(3)، 67-45

الخولي، محمد علي. (2002). الحياة مع لغتين: الثنائية اللغوية. دار الفلاح للنشر والتوزيع، عمان 2

الراجحي، عبده. (2010). علم اللغة التطبيقي وتعليم العربية. دار المعرفة الجامعية، الإسكندرية3

الزعبي، أمنة. (2014). أثر الازدواجية اللغوية في تعليم اللغة العربية. المجلة الأردنية في العلوم التربوية4-10(2)، 228-213.

السيد، محمود. (2015). اللغة العربية بين الفصحى والعامية: تحديات وحلول. مجلة مجمع اللغة العربية(5-89(1)، 95-78.

(-القاسمي، علي. (2013). علم اللغة وصناعة المعجم. مكتبة لبنان ناشرون، بيروت6

(-المبارك، مازن. (2005). نحو وعي لغوي. مؤسسة الرسالة، بيروت.7

(-بشر، كمال. (1997). علم اللغة الاجتماعي: مدخل. دار غريب، القاهرة8

(-حجازي، محمود فهمي. (2004). علم اللغة العربية. دار غريب، القاهرة9

هنادي طه (الإمارات اليوم 31 ديسمبر 2024)- 10