

ISBN 978 - 9953 - 0 - 2970 - 2

(مُعتمد ومُصنّف دوليًا)

الرقم الدولي المعياري للمؤتمر



المؤتمر الدولي الحادي عشر للغة العربية

22 - 24 أكتوبر 2025م الموافق 30 ربيع الآخر - 2 جمادى الأولى 1447هـ

دبي - الإمارات العربية المتحدة

الهيئات العربية والدولية أعضاء المجلس الدولي للغة العربية



مواصلة الغرض الشعري للقيم الاجتماعية في الشعر الجاهلي

اسم الباحث وجهة العمل والدولة:

م.د. ريام كريم حاجم

تدرسية في كلية الإمام الكاظم (عليه السلام) / أقسام واسط - العراق

محتويات الملخص المبني للموافقة على المشاركة في المؤتمر

مقدمة عن عنوان البحث وتعريف بالموضوع أو القضية المراد مناقشتها وبحثها:

يحظى الشاعر الجاهلي بمكانة عالية في مجتمعه، لما لشعره من أثر فاعل في تشكيل الوعي الجمعي وتثبيت القيم الاجتماعية. وقد مثل الشعر آنذاك وثيقة تاريخية واجتماعية تعكس طبيعة الحياة العربية وقيمتها. يسلط هذا البحث الضوء على الكيفية التي واءم بها الشاعر الجاهلي بين أغراضه الشعرية وترسيخ القيم المجتمعية مثل الكرم، والشجاعة، والنجدة، في مجتمع يتسم بعدم الاستقرار، مما جعل من الشعر وسيلة فعالة للحفاظ على الهوية الأخلاقية للقبيلة.

أهداف البحث:

- بيان أهمية الشعر الجاهلي كأداة تواصل اجتماعي.
- تحليل كيفية مواصلة الأغراض الشعرية مع القيم السائدة.
- توضيح دور الشاعر في صياغة أخلاقيات المجتمع العربي القديم.

الأسئلة التي يجب عنها البحث:

- كيف أسهم الشعر الجاهلي في ترسيخ القيم الاجتماعية؟
- ما العلاقة بين الغرض الشعري والبيئة الاجتماعية للشاعر؟
- كيف كانت استجابة المجتمع الجاهلي لرسائل الشعراء؟

منهج البحث:

المنهج الوصفي التحليلي مع الاستعانة بالقراءة النصية لنماذج مختارة من الشعر الجاهلي.

أدوات البحث:

- تحليل نصوص شعرية مختارة.
- مراجعة الدراسات النقدية المتعلقة بالشعر الجاهلي.
- المقارنة بين أغراض الشعر والقيم الاجتماعية السائدة في المجتمع الجاهلي.

كيفية تحليل النتائج:

تحليل مضمون النصوص الشعرية لاستخلاص القيم الاجتماعية المضمنة، وربط الأغراض الشعرية بالوظيفة الاجتماعية والثقافية للشعر، مع رصد الأثر الذي خلفه في السلوك الجمعي.

الخلاصة والتوصيات:

أظهر البحث أن الشاعر الجاهلي استطاع أن يجعل من شعره أداة لتثبيت القيم الاجتماعية، موظفاً أغراضه لخدمة الأخلاق العامة وغرسها في وجدان المجتمع. ويوصي البحث بإجراء المزيد من الدراسات التي تتناول الأبعاد الاجتماعية للأدب العربي القديم لفهم عمق التداخل بين الإبداع الفني والسلوك المجتمعي.