

ISBN 978 - 9953 - 0 - 2970 - 2

(مُعتمد ومصنف دوليًا)

الرقم الدولي المعياري للمؤتمر



## المؤتمر الدولي الحادي عشر للغة العربية

22 - 24 أكتوبر 2025م الموافق 30 ربيع الآخر - 2 جمادى الأولى 1447هـ

دبي - الإمارات العربية المتحدة

### الهيئات العربية والدولية أعضاء المجلس الدولي للغة العربية



---

## فاعلية التعلم عن بعد وكيفية دمج الأنشطة التعليمية التحفيزية

بحث مقدم من الباحثة  
شريهان حسن محمود محمد

2025 م / 1447 هـ

### مقدمة

تعددت الحياة من حولنا ويشهد عصرنا الحالي قفزات هائلة في جميع المجالات وخاصة مجال التعليم وأصبحنا نعيش عصر التقدم التكنولوجي عصر الفضائيات والإنترنت بحيث أن مواجهة متطلبات هذا العصر لا تقتضى المعرفة فحسب بل ما وراء المعرفة . ويشهد التعليم فى العصر الحديث تحولا كبيرا نحو التعليم عن بعد خاصة فى ظل التغيرات التقنية المتسارعة والأزمات العالمية . ومن هذا المنطلق أصبح التعلم عن بعد خيارا ضروريا مما يستدعى تطوير استراتيجيات تدريسية فعالة تعزز التفاعل والتحفيز لدى المتعلمين ، لذلك فإن دمج الأنشطة التعليمية التحفيزية فى بيئات التعلم عن بعد من أهم عوامل تحسين جودة التعليم وتحقيق الأهداف التعليمية .

### أهداف البحث

يحاول هذا البحث تقديم بعض الاستراتيجيات التعليمية الموجودة سابقا مع دمجها ببعض الأنشطة التعليمية التحفيزية لتطوير العملية التعليمية عن بعد .

### الاستراتيجيات التي يتناولها البحث

يوضح الجدول التالي تلك الاستراتيجيات ثم يتم تناولها بالشرح

استراتيجيات التعبير	استراتيجيات القراءة	استراتيجيات الفهم القرائي
1- التعبير عن نفسه في مواقف مختلفة.	1- استراتيجية الظل.	1- استراتيجية التمثيل القصصي.
2- المناقشة مع المعلم في أمور حدثت لكليهما.	2- الطريقة الهرمية.	2- استراتيجية السبب والنتيجة.
3- إعادة سرد قصة تم سماعها مستعينا بصورها	3- استراتيجية الحواس المتعددة.	3- استراتيجية تسلسل الأحداث.
	4- استراتيجية الترميز.	4- استراتيجية السخافات.
	5- استراتيجية التلوين.	5- استراتيجية تصوير الأفعال.
	6- معالجة المقطع الأول.	6- استراتيجية تصوير المضاد.
	7- معالجة المقطع الأخير.	

### استراتيجيات الفهم القرائي :

#### **1- استراتيجية التمثيل القصصي :**

هي أسلوب تعليمي يعتمد على دمج عناصر السرد القصصي مع التمثيل وتعتمد هذه الاستراتيجية على خمسة مراحل هي :

- قراءة القصة .
  - تمثيل القصة .
  - قراءة للقصة مرة أخرى .
  - نشرح القصة .
  - أسئلة للطفل حول القصة .
- كما أن لهذه الاستراتيجية العديد من الأهداف منها:

- تطوير مهارات التفكير.
- تنمية مهارات التعبير الشفهي.
- تعزيز التفاعل والمشاركة.
- زيادة الثقة للتعبير والتحدث.

## 2 – استراتيجية السبب والنتيجة:

تعتمد استراتيجية السبب والنتيجة على تدريب الطفل على فهم الموضوعات والقصص التي يقرأها وفهم أسباب حدوث كل حدث في القصة والنتائج المترتبة على هذه الأسباب في سبيل التدريب على الفهم القرائي .

وتعتمد هذه الاستراتيجية على أربع مراحل هي :

- قراءة قصة أو عرض موقف .
- طرح سؤالين
- ماالذي حدث ← النتيجة.
- لماذا حدث ← السبب.
- خريطة ذهنية لتوضيح العلاقة بين السبب والنتيجة .
- تعزيز الفهم بمثال من واقع الحياة اليومية يقوم بها الطالب بنفسه.

## 3 – استراتيجية تسلسل الأحداث:

تهدف استراتيجية تسلسل الأحداث إلى تدريب الطفل على فهم الموضوعات والقصص التي يقرأها وفهم الأحداث التي تحدث فيها بتسلسلها الصحيح .

وتعتمد هذه الاستراتيجية على خمسة مراحل هي :

- قراءة قصة أو موقف .
- تحديد الأحداث الأساسية .
- ترتيب الأحداث وفقا لتسلسلها الزمني ( بداية – وسط – نهاية) .
- وضع مخطط أو خريطة ذهنية بالصور .
- مناقشة القصة .

ويمكن استخدام بعض الوسائل البصرية مثل ترتيب الأحداث ، مخطط زمني ( بداية – وسط – نهاية) . وهذا الاستراتيجية مفيدة جدا لذوى صعوبات التعلم لأنها تبسط الفهم .

## 4 – استراتيجية السخافات :

هى طريقة تعتمد على إثارة تفكير الطالب من خلال تدريبيه على فهم السخافات الموجودة فى القصص التى يقرأها وتعديل هذه السخافات وبالتالى التدريب على الفهم القرائى.

وتعتمد هذه الاستراتيجية على أربع مراحل هى :

- طرح جملة أو موقف غير منطقى .
- نطلب من الطالب تحديد الخطأ فى الجملة .
- المناقشة .
- تصحيح الجملة شفويا أو إعادة كتابتها صحيحة .

مثال ← تعيش الطيور فى الماء

الأسماك تطير فى الجو

تحلق السيارات فى السماء

وتستخدم هذه الطريقة للتمهيد للدرس لجذب انتباه الطفل لذلك فهى مفيدة لكسر الجمود والملل أثناء الدرس كما تساعد على تحسين التركيز والانتباه لدى الطلاب وهناك نوعان للسخافات إما بصرية عن طريق البطاقات لسهولة الفهم للطالب أو لفظية بدون بطاقات لتحفيز الخيال والإبداع ، وعند استخدام أيا منهما لا بد من تحليل السخافات وتصحيحها .

## 5 – استراتيجية تصوير الأفعال (تعليم الأفعال) :

هى أسلوب بصرى حسى يهدف إلى تصوير الأفعال التى فى القصص التى يقرأها الطالب بصور أو تمثيلات أو حركات لإيصال المعنى وتثبيتته حتى تساعد على تنمية الفهم القرائى للطالب .

وتعتمد هذه الاستراتيجية على خمسة مراحل هى :

- اختيار فعل بسيط فى المراحل الأولى من التعليم (يأكل – يجرى – ينام – يقرأ .....
- عرض صورة أو فيديو أو يقوم المعلم بتمثيل الفعل .
- نطق الفعل بصوت واضح للطالب .
- الطلب من الطالب تقليد الفعل أو تمثيله .
- ربط الفعل بجملة مفيدة .

وتساعد هذه الاستراتيجية الطالب على تنمية مهارات الفهم اللغوى واللفظى ودعم الذاكرة البصرية وتسهيل تعلم معانى الأفعال .  
كما أنها مناسبة جدا لأطفال رياض الأطفال والمرحلة الأولى والطلاب الأعاجم .  
ويفضل البدء بأفعال مألوفة للطالب من الحياة اليومية .

## 6 – استراتيجية تصوير المضاد (تعليم الأسماء بالضدد) :

هى طريقة تعليمية ممتعة وفعالة تهدف إلى تدريب الطالب على فهم ما يقرأه من مضادات أو مفهوم العكس أو مفهوم النقيض مما يساعد على فهم الكلمات بشكل أعمق وأمتع من خلال استخدام الصور والتمثيل والأنشطة التفاعلية ، وتفيد هذه الاستراتيجية على زيادة الحصيلة اللغوية للطالب وتعزيز مهارات الفهم وتنشيط الذاكرة .

### ثانيا القراءة :

القراءة ليست مجرد النطق بالألفاظ والتراكيب والعبارات والقدرة على القراءة ، فقد تغير هذا المفهوم وأصبحت القراءة ( عملية عقلية يتفاعل القارئ معها ، فيقرأ بشكل سليم ويفهم ما يقرأ وينقده ويستخدمه فى حل ما يواجهه من مشكلات وينتفع به فى مواقف حياته ) ، لذلك تعد القراءة من أهم المهارات الأساسية التى يتعلمها الإنسان وتشكل حجر الأساس للتعلم والتطور المعرفى ، ويعانى بعض الطلاب من اضطرابات تؤثر على قدرتهم على القراءة بطلاقة، وتسمى بصعوبات القراءة وهى اضطرابات تؤثر على قدرة التلميذ على القراءة بشكل طبيعى لذلك سوف نتناول فى هذا الجزء صعوبات القراءة وبعض من الاستراتيجيات او طرق علاجها .

### صعوبات القراءة:

#### **1 – الحذف :**

هو أن يقوم الطالب بحذف حرف أو أكثر من الكلمة أو حذف كلمات من السطر أو حذف سطور كاملة من القطعة أثناء القراءة

#### **2 – الإضافة :**

هى أن يقوم الطالب بإدخال حرف او كلمة أو مقطع صوتى غير موجود فى الكلمة .  
الأصلية أثناء القراءة

#### **3 – القراءة البطيئة :**

هى أن يقرأ الطالب ببطء شديد مع تكرار لبعض الحروف او الاصوات أو الكلمة نفسها

#### 4 – الإبدال :

: هو شكل من أشكال صعوبات القراءة الشائعة لدى الطلاب ، وهو إما

أ - **تبديل موقع الحروف** فمثلا كلمة أنماط يقرأها أنماط ، ولايفعل ذلك مع كل الكلمات .

(ب- **تبديل فى صوت الحرف** ويظهر فى الحروف المتشابهة مثلا (س ص / ط ت

#### 5 – الأخطاء العكسية :

الأخطاء العكسية هى القراءة العكسية حيث يقرأ الطفل من الشمال إلى اليمين مثلا كلمة سعاد فهنا الطالب يقرأها داعس كأنه يراها فى المرآة، وهنا الطالب لا يقرأ لأنه يعانى من مشكلة كبيرة فى الإدراك البصرى

#### 6 – القراءة السريعة :

هى أن يقرأ الطالب بسرعة جدا مما يؤثر على الفهم والاستيعاب فهو يتخطى كلمات أو أسطر أثناء القراءة ،وتكون عادة عند الطالب الذى يعانى من الاندفاعية

#### 7 – التكرار:

هى أن يقرأ الطالب بتكرار كلمة كثير مثلا أحب أحب أحب أبى وهكذا ، حيث أن عين الطالب لا تستطيع الانتقال من كلمة إلى أخرى بسرعة لأنه يعانى من مشكلة فى الانتباه

وبعد أن تعرفنا على صعوبات القراءة والتي من الممكن أن تكون موجوده كلها أو بعض منها أو واحدة فقط عند الطالب ، لذلك نحتاج أن نعرف كيفية معالجة هذه الصعوبات او الأضطرابات

#### استراتيجيات القراءة :

هى مجموعة من الطرق والأساليب التربوية والعلاجية التى تهدف إلى مساعدة المتعلم على تجاوز الصعوبات القرائية وتطوير مهاراته وتعزيز قدرته على القراءة الصحيحة والفهم ، وهذه الاستراتيجيات هى :

## 1- استراتيجية الظل (الشادو) :

هى طريقة علاجية تعتمد على القراءة المحاكية أو المتزامنة حيث يقوم الطالب بتكرار ما يقرأه المعلم وتسمى بهذا الاسم لان الطالب يتبع المعلم كما يتبع الظل صاحبه .

وتعتمد هذه الاستراتيجية على خمسة مراحل هى :

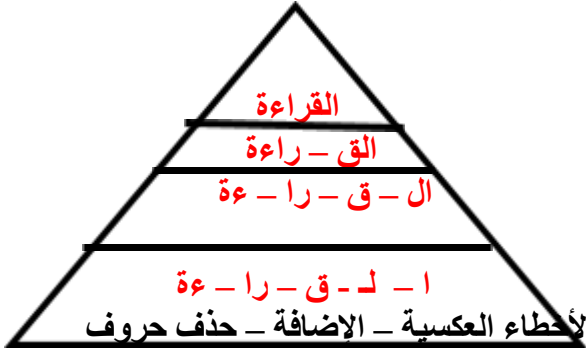
- يقوم المعلم بقراءة الموضوع بنفسه بصوت واضح عدة مرات وبصوت مسموع أمام الطالب .
- يقوم المعلم والطالب بقراءة نفس الموضوع فى نفس الوقت بشرط يكون مستوى صوت المعلم أعلى من مستوى صوت الطالب .
- يقوم المعلم والطالب بقراءة نفس الموضوع فى نفس الوقت بشرط يكون مستوى صوت المعلم نفس مستوى صوت الطالب .
- يقوم المعلم والطالب بقراءة نفس الموضوع فى نفس الوقت بشرط يكون مستوى صوت المعلم أقل من مستوى صوت الطالب .
- يقوم الطالب بقراءة الموضوع بمفرده ودور المعلم تصحيح الأخطاء فقط بصوت مرتفع .

وتستخدم هذه الطريقة مع صعوبات ( القراءة البطيئة – القراءة السريعة – التكرار – حذف سطور فقط )

## 2- الطريقة الهرمية :

هى أسلوب تدريجى فى عرض الكلمات على شكل هرم متصاعد أو متناقص تدريجيا حتى تكتمل الكلمة وذلك عن طريق الانتقال من أصوات الحروف إلى مقاطع صغيرة ثم مقاطع متوسطة ثم إلى مقاطع كبيرة ثم إلى قراءة الكلمة كاملة .  
وفى هذه الطريقة أبدء من قاع الهرم وصولا إلى قمة الهرم

مثال : كلمة القراءة



## 3- استراتيجية الحواس المتعددة :

تعتمد على تدريب الطالب على القراءة من خلال الحواس المختلفة ، فكلما استخدم المعلم عدد أكبر من الحواس فى التعلم زادت فرص الفهم والتذكر والاستيعاب وهى مناسبة أصغر للصغار وتستخدم مع الطلاب الذين لديهم مشكلة مع الحروف ، تستخدم هذه الطريقة مع صعوبات (الإبدال – الأخطاء العكسية – الإضافة – حذف حروف فقط )

#### 4- استراتيجية الترميز :

تهدف إلى تنظيم القراءة بصورة صحيحة بحيث يتمكن الطالب من معرفة بدايات الجمل فتتنظم قراءته ، حيث يتم وضع علامة مميزة بلون مميز فى بداية كل جملة إذا كان الطالب فى مرحلة قراءة جمل .  
تفيد هذه الاستراتيجية فى الفهم القرائى .  
تستخدم هذه الطريقة مع صعوبات (القراءة السريعة مع فقط مع الشادو )

#### 5- استراتيجية التلوين :

تقوم على أساس تلوين كل حرف فى الكلمة بلون مميز ، وتفيد فى التدريب على بدايات القراءة من خلال التدريب على ربط الحروف فى كلمات ، فهناك بعض الطلاب يستطيعون تمييز اللون أكثر من تمييز الحروف لذلك يقوم المعلم بتلوين الحرف المراد تعليمه ، ثم نلون الكلمات ثم الجمل .

أسد

بطة

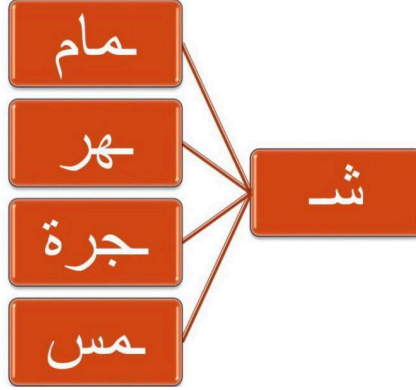
تفاحة

تستخدم هذه الطريقة مع صعوبات (الإبدال – الأخطاء العكسية – الإضافة – الحذف-التكرار )

#### 6- استراتيجية المقطع الأول والحروف المتشابهة :

تهدف إلى تدريب الطلاب على قراءة المقطع الأول من الكلمات بصورة صحيحة.

تستخدم هذه الطريقة مع صعوبات (إبدال صوت حرف فقط – اللام الشمسية والقمرية)

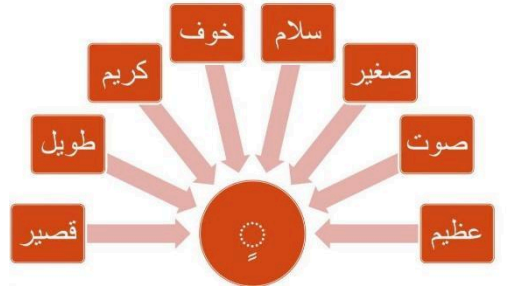


### 7- استراتيجية المقطع الأخير :

تهدف إلى تدريب الطلاب على قراءة المقطع الأخير من الكلمات بصورة صحيحة.

تستخدم هذه الطريقة مع الحروف التي تنطق بطريقة وتكتب بطريقة أخرى مثل التنوين - التاء المربوطة والمفتوحة - الألف اللينة الهمزات .

### استراتيجية المقطع الأخير والتنوين



### ثالثا التعبير:

---

يعتبر من أعلى أشكال التواصل فالتعير الكتابي والشفوي للطلاب من المهارات الأساسية فى تنمية اللغة والتفكير والتواصل وهى من أهم طرق تعليم اللغة العربية لأنه يساعد الطالب على التعير عن مشاعره وافكاره وخبراته ويساعده على استخدام الأفعال والعلمات الجديدة التى تعلمها من خلال الاستراتيجيات السابقة.

### التعير الكتابي

:هو قدرة الطفل على كتابة جمل مترابطة ومعبرة عن فكرة ولها فوائد عدة

.تنمية القدرة على الكتابة الصحيحة المنظمة \*

.تعزير الخيال والإبداع \*

.تعلم كتابة جمل وفقرات صحيحة نحويًا وإملائيًا \*

### التعير الشفوي

هى قدرة الطالب على التحدث أمام الآخرين يجمل واضحة ومفهومة حول فكرة أو

:موضوع معين ومن فوائده

.تحسين النطق واللفظ الصحيح \*

.الثقة بالنفس \*

.تنمية مهارات الحوار \*

### مثال

سرد قصة ثم يطلب من الطالب إعادتها بإسلوبه \*

يقوم المعلم بطرح بعض الأسئلة على الطالب \*

( تمثيل الأدوار ) ( الطبيب والمريض مثلاً ) \*

( الوصف ) ( مكان - طعام - شخص ) \*

## استراتيجيات التعبير :

### **1- التعبير عن نفسه فى مواقف مختلفة :**

الطلاب الذين تعرضوا لخبرات لغوية شفوية متنوعة كالمشاركة فى الأسئلة والاستفسارات والنقاش أكثر قدرة على التعبير كتابيا عن أفكارهم من أولئك ال  
طلبة الذين لم يتعرضوا لمثل هذه المواقف التى تتطلب تفاعلا شفويا مع الآخرين.

### **2- المناقشة مع المعلم فى أمور حدثت لكليهما.**

### **3- إعادة سرد القصة بعد سماعها مستعينا بصورها .**

### أهمية دمج الأنشطة فى التعلم عن بعد

- \* تحفيز المتعلمين وزيادة رغبتهم فى المشاركة \*
- \* كسر الملل والجمود الناتج عن الأسلوب التلقين \*
- \* تحويل التعلم من سلبى إلى نشط وتشاركى \*
- \* تعزيز التفاعل بين الطالب والمحتوى والمعلم \*
- \* تنمية مهارة الثقة والتحدث بطلاقة \*

## الخاتمة :

فى ضوء ما تم تناوله فى هذا البحث من عرض بعض الأنشطة التعليمية واللى تساهم فى تنشيط وتقوية التعلم عن بعد يمكننا القول إن فاعلية التعلم عن بعد لا تكتمل إلا من خلال دمج أنشطة تعليمية محفزة وتفاعلية تراعى حاجات المتعلمين حيث يعد دمج الأنشطة التعليمية مع التعلم عن بعد ضرورة تربوية وأليست خياراً إذ يضمن ذلك تحسين جودة التعلم وزيادة دافعيه الطلاب وتطوير مهارات التفكير والتفاعل ومع التخطيط الجيد والدعم المناسب يمكن تحويل بيئة التعلم الإلكتروني إلى تجربة غنية وممتعة وفعالة لجميع المتعلمين

لذلك يمكن الجزم بالقول أن دمج الأنشطة فى بيئة التعلم الإلكتروني ليس ترفاً بل هو ضرورة تربوية ملحة لضمان جودة التعلم وتحقيق الأهداف التعليميه المنشودة.

## المراجع .:

- 1 - سوزان عبد الفتاح (2010) : تصميم البرامج التعليمية للفئات الخاصة ، - القاهرة ، مركز المحروسة للنشر .
- 2- مروة صيام محمد (2014) فاعلية برنامج لتحسين صعوبات التعلم الناشئة - عن اضطرابات الانتباه كمدخل لتنمية الثقة بالنفس لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية ، رسالة ماجستير ، كلية البنات ، جامعة عين شمس .
- 3 - عادل محمد العدل (2013) : صعوبات التعلم وأثر التدخل المبكر والدمج - التربوى ، القاهرة ، دار الكتاب الحديث .
- 4- ميلتون بروتون وآخرون (2001) : ما مشكلة طفلى ، ترجمة لطفى الأسدى ، ط1 ، الكويت ، مؤسسة الكويت للتقدم العلمى .